

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 34 • 15 ottobre 2021 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde per il ritiro dei rifiuti ingombranti

☎ 800.991.995

FRANK VITUCCI IN ASSOLUTO COACH PIÙ VITTORIOSO DELLA STORIA NBB



Schema sessantuno!

DOPPIO IMPEGNO CASALINGO: FORTITUDO BOLOGNA E CLUJ-NAPOCA

Contro Tortona 61° successo con la New Basket Brindisi (Foto Maurizio De Virgiliis)



BUSINESS CENTER®
srl



SERVIZI PRIMARI:

- Sanificazione
- Distribuzione Prodotti Medicali
- Derattizzazione
- Disinfestazione
- Servizi di outsourcing

NUMERO VERDE
800 910 605

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - www.businesscentersrl.it - info@businesscentersrl.it

PREVENZIONE & SICUREZZA Srl



STUDIO DI RICERCA, PROGETTAZIONE,
CONSULENZA E FORMAZIONE PER

SICUREZZA - AMBIENTE - QUALITA'

SERGIO per. ind. Salvatore



**FORMAZIONE, DISPOSITIVI DI PROTEZIONE
INDIVIDUALE, IMPIANTI ANTINCENDIO,
ESTINTORI, MANUTENZIONE E ADDESTRAMENTO**

Per informazioni contattare:

0831.574902 o 337.232077 - www.sergiogroup.it

Una colmata di «veleni» - Alcune rappresentazioni talvolta cozzano con la realtà. Capita, capita anche che nella narrazione qualcuno venga fatto passare, superficialmente e strumentalmente, in un certo modo mentre alla luce dei fatti poi risulta essere il contrario. Cosa c'è di più semplice che far passare chi si oppone ad alcuni «disegni» come i soliti bastiancontrario, come quelli che, a prescindere, si dichiarano contrari a tutto. Eppure non è così perché chi esprime la propria opinione negativa, ad esempio, sul progetto di un'opera lo fa sulla base di studi e approfondimenti che spesso sono supportati da fatti. Questo aspetto, invece, fa comodo non coglierlo. Le contrarietà ad un'opera nascono quando viene concepita e capita spesso, per interessi esclusivi che collidono con quelli collettivi.

Elencare le brutture fatte, gli scempi commessi sarebbe, ora, davvero troppo lungo, il vero problema è che non si fa mai una analisi seria dei costi e dei benefici e soprattutto non vengono mai presi in considerazione quei costi che poi ricadono esclusivamente sulla collettività, come i danni ambientali e alla salute dei cittadini. Diciamo pure che molte, forse troppe, opere, sono progettate non adeguatamente. Ciò alimenta le proteste che, spesso strumentalmente, vengono addebitate ai «soliti» ambientalisti indicati come i «signori del NO». Ma a quest'ultimi talvolta occorre aggiungere chi non t'aspetti. Infatti nel caso della nota colmata di Costa Morena est - una delle ultime scempiaggini che si intendere realizzare a Brindisi - il «chi non t'aspetti» è rappresentato dalla Versalis SpA che, pur per motivi diversi, si aggiunge all'elenco dei «contestatori». Infatti, il 20 settembre scorso ha presentato ricorso al TAR del Lazio contro il Ministero del-

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



la Transizione Ecologica, il Ministero della Cultura e l'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, per ottenere l'annullamento del decreto di compatibilità ambientale emanato dal Ministro della Transizione Ecologica, di concerto con il Ministro della Cultura, del 21 giugno 2021, relativo al progetto della colmata in questione. Cosa contesta Versalis rispetto al progetto? Innanzitutto che le sue ragioni, nei fatti, non siano state tenute in alcun conto e che il progetto della colmata procura nocumento alle sue esigenze e alle necessità produttive. Difatti, nel ricorso Versalis si legge che l'opera in questione elimina l'utilizzo di due ormeggi attualmente operativi, che sono parte integrante della concessione per la quale la società versa all'AdSPMAM «tra canone e imposta di registro circa 850.000,00 euro annui (più le spese per la manutenzione

ordinaria e straordinaria)». Tra le ragioni che gli avvocati dell'azienda adducono nel ricorso al TAR: «la motivazione utilizzata dall'Amministrazione per evitare di affrontare la problematica relativa al punto di ormeggio n. 7 è elusiva e in alcun modo aderente alla realtà e basata su un'istruttoria inesistente»; e come se non bastasse, viene contestata anche la violazione degli «obblighi assunti nei confronti di Versalis S.p.A., derivanti dagli artt. 13 degli atti di concessione n. 183/2013 e 184/2013, con i quali si era impegnata e individuare una soluzione progettuale tale da ridurre al minimo indispensabile le interferenze sull'attività del concessionario». Motivazioni che se prese in considerazione dai giudici costituirebbero un aspetto abbastanza grave. Com'è possibile che nella fase preliminare del progetto non si sia tenuto conto di tali interferenze che - come scrive l'azienda - si ri-

percuoterebbero «anche sull'occupazione dello stabilimento e dell'indotto?»

Il ricorso prende in considerazione, come è ovvio che sia, esclusivamente gli interessi dell'azienda. Oltre a queste ragioni sarebbe bene non dimenticare le contestazioni avanzate dai «soliti» che hanno espresso una ferma contrarietà alla colmata sia nella prima veste progettuale che nella seconda che, con spavalda presunzione, si voleva far passare per una replica di Torre Guaceto. La colmata era e resta un'opera fortemente impattante dal punto di vista ambientale - anche nella versione «Torre Guaceto» - oltre ad essere una soluzione non in linea coi tempi, prevista in un PRP (del 1975) concettualmente preistorico. Se si deve utilizzare una vasta area di mare per accumulare il materiale dragato - in pratica una discarica a cielo aperto - è il caso di adottare altre modalità come per esempio bonificare la parte inquinata rendendola inerte per riutilizzarla o conferirla in discarica.

Riguardo alla presa di posizione della Versalis SpA, sarà interessante conoscere quella di Confindustria Brindisi. Sosterrà a spada tratta il proprio associato o assumerà una posizione pilatesca?

Questa ennesima «complicazione» giudiziaria, aggiunta al recentissimo parere negativo del Consiglio Superiore ai Lavori Pubblici sul sito individuato per il deposito Gnl della Edison, dovrebbe indurre a riflettere piuttosto che a mettere sul banco degli imputati la burocrazia sulle proposte progettuali elaborate dall'Ente portuale, almeno per quanto riguarda il porto di Brindisi. Forse sarebbe meglio dirsi addio!

Capannone ex Montecatini - Sarà il prossimo argomento della rubrica Zona Franca e verrà trattato da un punto di vista particolare e diverso da quelli rappresentato sinora.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliago
Pierpaolo Piliago
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda
SPORT

SOCIETÀ

Donne del Sud: ostacoli e poco lavoro

È passata un po' in sordina quella che in realtà rappresenta una notizia importante per il nostro Paese. Qualche giorno fa, infatti, la Camera dei Deputati ha approvato il Testo unico delle proposte di legge in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo, che prevede la così detta parità salariale, e che ora passerà al Senato per la seconda lettura. Per capirci, si interviene con una norma per colmare il divario retributivo che nel nostro Paese - e non solo - emerge troppo spesso tra gli stipendi dei lavoratori e quelli delle lavoratrici, equiparandoli per legge.

Si tratta di quello che all'estero chiamano «gender pay gap» e che la pandemia ha significativamente acuito, soprattutto nel nostro Paese, dove in media le donne guadagnano molto meno. Un range che va dal 5,8% - calcola il World Economic Forum - al 12% - stima l'Eurostat - di differenza rispetto ai colleghi maschi.

Eppure se osserviamo cosa avviene prima di approdare nel mondo del lavoro, sulla carta le donne sono più istruite degli uomini. Se consideriamo il possesso della laurea, ad esempio, le prime sono al 23% e gli uomini al 17%. Ma se si scava



più a fondo, si vede che negli ultimi anni il numero di donne che decidono di intraprendere gli studi universitari dopo la scuola è crollato di quasi venti punti. Nel Mezzogiorno, ad esempio, dal 2008 a oggi il tasso di laureate è sceso dal 73,2% al 54%, un vero tracollo.

Le «dottoresse» meridionali, nonostante ciò, sono di più dei loro colleghi maschi, ma comunque molto meno delle colleghe del nord e del resto d'Europa. Ma a spaventare più di tutte, sinceramente, è la cifra di coloro che non studiano e nemmeno lavorano: quasi 900mila donne solo nel Mezzogiorno. Una metropoli, in pratica.

Da cosa dipendono questi numeri monstre? In primis da fattori culturali, da stereotipi di genere sul ruolo della donna nella società. E poi dall'assenza di buoni servizi di welfare, di assistenza sociale e supporto e - ovviamente - da politiche errate, che negli anni non hanno saputo inquadrare appieno i punti di intervento. E questo

nonostante i problemi siano abbastanza noti: a cominciare dall'elevata differenza salariale, soprattutto, passando per il basso tasso di occupazione, con meno di una donna lavoratrice su due, fino all'alta percentuale di contratti part-time, praticamente la metà, e la mancata possibilità di fare carriera. Su quest'ultimo punto è emblematica la classifica Europea che vede l'Italia penultima per donne manager, con il 28%, avanti solo a Cipro.

Se guardiamo in casa nostra, i numeri della Puglia sono complessi: il tasso di lavoratrici è basso - solo un terzo del totale - e la disuguaglianza di genere per gli occupati è significativa: il 29% di occupazione in meno delle donne rispetto ai loro colleghi maschi. Un dato che ci pone tra le ultime regioni europee.

Anche per questo da alcuni mesi è stata approvata l'Agenda di genere, con la quale si coinvolgono tutti i Dipartimenti regionali nell'attuazione di interventi trasversali che riguardano le donne. L'obiettivo è anche quello di incardinare questi temi in nuovi documenti utili per la futura tranche di Fondi europei, del 2022-2027, e avere le risorse necessarie per cambiare rotta.

Andrea Lezzi

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

STORIA

Via Francigena, tappa brindisina



La nostra città, tappa simbolica della **Via Francigena** e crocevia di cammino, ha accolto la lunga marcia «Road to Rome 2021» che dopo aver superato Roma si è trasformata in «Road to Jerusalem». Un percorso che ha portato un gruppo di viandanti e camminatori ad attraversare cinque stati e percorrere circa 2177,5 chilometri per giungere a Brindisi, uno dei più importanti e sicuri porti per l'imbarco verso la Terra Santa e sede di numerosi ordini cavallereschi.

Gli sforzi effettuati dalla associazione **Brindisi e le Antiche Strade**, in qualità di realtà amica dell'AEVF (comitato territoriale per la Via Francigena ed infopoint per informazioni, timbri e credenziali ufficiali) ha portato ad elaborare un programma che conciliasse le esigenze dei pellegrini e quelle della città.

Nelle giornate del 12-13 ottobre, il gruppo di pelle-

grini, partito lo scorso 16 giugno da Canterbury per percorrere l'intero itinerario della Via Francigena, è giunto a Brindisi dopo ben 107 giorni di cammino. Fitto il programma di iniziative ed eventi con visite ai principali punti d'interesse lungo il percorso francigeno: Riserva Naturalistica di Torre Guaceto, Chiesa di Santa Maria del Casale, Scalinata delle Colonne Romane, Castello Alfonsino, Sala dei bronzi del Museo Archeologico «Ribezzo», Ospitale di San Martino, Tempio di San Giovanni al Sepolcro e «Centro Servizi Culturali - Accademia degli Erranti», che grazie a «Riusa Brindisi» ha sede nell'Ex Convento delle Scuole Pie. Proprio presso l'Accademia degli Erranti, accoglienza principale dei pellegrini, che hanno modo di conoscere la prestigiosa sede monumentale del Comitato territoriale della Via Francigena. E poi cerimonia di passaggio e conse-

gnà del *Testimonium di Brindisi*, un grandissimo riconoscimento per la nostra città, frutto dell'impegno della nostra realtà associativa e dei progressi fatti sino ad ora. Il *Testimonium* è un documento che certifica l'avvenuto pellegrinaggio. È il corrispettivo della «Compostella», che si ottiene al compimento del *Cammino di Santiago*. Nella tradizione storica questa pergamena era importantissima perché il pellegrino, tornato a casa, poteva dimostrare che il pellegrinaggio era compiuto e il voto sciolto. Successivamente è stato mostrato in anteprima ad autorità e ospiti il *murale* «Brindisi crocevia di rotte, percorsi e cammini» ad opera degli studenti e docenti del Liceo Artistico «Edgardo Simone» di Brindisi. Il 13 ottobre, in prima mattinata, partenza dei pellegrini verso Santa Maria di Leuca.

L'iniziativa, patrocinata da Comune di Brindisi, STP Multiservizi-Energeko e Apulia Film Commission, ha coinvolto le seguenti realtà: Associazione Le Colonne, Società di Storia Patria per la Puglia, Museo archeologico «Ribezzo», Liceo Artistico-Musicale «Simone-Durano» di Brindisi.

DONNE E FINANZA

Adoc: percorsi di autonomia



Parte questa settimana il ciclo di incontri di educazione finanziaria organizzati da Adoc Brindisi

attraverso il proprio Sportello Bancario e Sovraindebitamento in occasione del mese dell'educazione finanziaria. L'iniziativa, che ha ricevuto il patrocinio della Banca d'Italia e del Comitato per l'educazione finanziaria, è finalizzata alla crescita dell'alfabetizzazione dei cittadini sui temi dell'economia e della finanza come mezzo di esercizio di diritti e doveri in maniera consapevole e volano di inclusione sociale e riduzione delle disuguaglianze. Come destinatarie privilegiate degli incontri che si terranno per tutto il mese di Ottobre, in collaborazione con le associazioni Save The Children e Io Donna, sono state individuate le donne, protagoniste assolute dell'economia reale delle nostre famiglie ma spesso lasciate ai margini nei momenti decisionali perché ritenute meno competenti ed autorevoli sui temi dell'economia e della finanza. Obiettivo del ciclo di incontri sarà quindi quello di consegnare loro una «cassetta degli attrezzi» che ne rafforzi consapevolezza, capacità e, soprattutto, autonomia nelle scelte e nei percorsi di vita affrancandosi da ogni forma di inadeguatezza e disagio rispetto a temi e contesti sentiti come tipicamente «maschili». Gli incontri saranno tenuti dall'avv. **Rossana Palladino** responsabile dello Sportello Bancario Adoc. Gli incontri già fissati con le associazioni che hanno aderito alla campagna di sensibilizzazione hanno già raggiunto il numero massimo di partecipanti tuttavia l'Associazione resta a disposizione di tutte le realtà del territorio che vogliono promuovere la cultura finanziaria tra i propri associati.

Per informazioni e richiesta di individuazione di fissazione nuovi incontri chiamare al numero **348.8042615** o scrivere alla mail **avvrossanapalladino@gmail.com**

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

CULTURA

Quel politically troppo correct

Tema delicato, da prendere con le molle del buonsenso, quello del «politicalmente corretto». Parlandone, si corre sempre il rischio di essere fraintesi. Il concetto e l'espressione, provenienti dall'area intellettuale angloamericana, risalgono al '68 ma assumono rilievo operativo soprattutto negli anni '80/90 quando, anche in Italia, si affermano quei principi di sensibilità sociale che promuovono valori antidiscriminatori tesi ad affermare il rispetto formale e sostanziale «erga omnes», abolendo in ogni forma di comunicazione pregiudizi razziali, sessisti, religiosi, etnici, di età, di genere, di disabilità e di orientamenti sessuali. Il dettato etico di quella nobile crociata si concretizza nel neo linguaggio adottato. In questo ambito sorgono i primi problemi: il ricorso a troppi eufemismi forzati determina una reazione di dissenso all'operazione di rinnovo lessicale. Se infatti sono accettabili alcuni termini soft quali «di colore» per «negro», «diversabile» per «disabile», «non abbiente» per «povero», «necroforo» per «becchino», «operatore ecologico» per «spazzino», quando si entra in certi campi le locu-



zioni attenuative si ammantano di sfumature grottesche. Così la «luciola» si trasforma in «operatrice del sesso» e il «prostituto» in «ragazzo escort». Sulla stampa, in TV e in rete, «ragazzo» e non più delinquente è definito un giovane dai diciotto ai quarant'anni che commette un crimine o un «femminicidio», termine che, per razionale simmetria, dovrebbe lasciare il posto al più corretto «donnicidio». La furia riformatrice appannaggio di frange oltranziste, sfidando il senso del ridicolo, ha proposto varianti spinte oltre ogni limite. «Omaggio», ad esempio, trasformato nel neo vocabolo «donnaggio» in caso di dono ad una donna (sic!). Per non parlare della recentissima trovata dell'Ateneo di Enna che ha scritto al femmi-

nile il decreto per il voto studentesco. La lingua italiana non ha il «neutro» e quindi declina sempre al maschile, e non certo per ... maschilismo. Va usato il maschile e il lemma «uomo» perché «homo» ha la medesima radice di «humanus» e di «humus», non si possono stravolgere lingua, storia e cultura! E come la mettiamo col termine «antropologia»? L'esasperazione del «politically correct» si manifesta anche con una peculiare forma di iconoclastia. La «Spigolatrice di Sapri» (foto), concepita come un'avvenente fanciulla dall'artista campano Stefano, ha suscitato reazioni integraliste. Laura Boldrini l'ha bollata definendola «un'offesa per tutte le donne» (e la pornografia, lo sfruttamento, la mercificazione in pubblicità, il concorso per «Miss cuiletto d'oro», non sono offese ben più gravi?). Mi domando poi che differenza ci sia tra questa «Venere Spigolatrice» e la «Venere di Milo», a meno di ammettere (clamoroso autogol) che esista un'arte ... «degenerata». Più misura, care femministe, meno rigorismo e maggior rispetto anche per la libertà di pensiero e di espressione.

Gabriele d'Amelj Melodia

L'ANGOLO DI MATTEO

Sei una scimmia oppure no?!

Alcuni cacciatori utilizzano una trappola molto particolare per catturare le scimmie: prendono una noce di cocco, fanno un buco, la svuotano e al suo interno pongono un frutto. Il punto è che il foro sulla noce di cocco è grande a sufficienza da permettere alla mano della scimmia di entrare e agguantare il frutto ma non è grande abbastanza da permettere al pugno della scimmia intorno al frutto di uscire. Quando vede il frutto, l'agguanta con la mano e sta per andare via, ma la mano oramai è troppo grande per uscire. Il cacciatore si avvicina ma la scimmia invece che aprire la mano e accettare di perdere il suo bottino si mostra ingorda e insiste per cercare di estrarre il frutto. La maggior parte delle scimmie in questo modo finisce catturata. È l'avidità, che acceca la scimmia, l'attaccamento al premio è talmente forte che sacrifica la sua vita per essa. Stupide scimmie o forse no! Qual è la tua noce di cocco? Cosa stai continuando a stringere che ti tiene in trappola? I soldi, le tue idee riguardo la felicità, la rabbia, la vendetta ... forse anche tu come la scimmia se solo lasciassi andar tutto, saresti più libero e magari alla felicità arriveresti seguendo un'altra strada. Non ha importanza quale tipo di attaccamento tu hai in questo momento, prova a chiedertelo: non è forse ora di lasciarlo andare e non sacrificare la tua pace, la tua serenità, la tua felicità per una versione umana di una noce di cocco?

A meno che tu non sia una scimmia...

Matteo Leggieri

www.matteoleggieri.com



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

TENUTE LU SPADA

Premiati Nyroca e Fuoco Rosa



Un altro prestigioso riconoscimento ai vini biologici di Tenute Lu Spada e al territorio di Brindisi. Il Nyroca, negroamaro in purezza e il Fuoco Rosa, rosato blend di Negroamaro e Susumaniello, hanno ottenuto la medaglia di argento all'Organic Wine Award International, concorso Internazionale dei vini biologici che si svolge in Germania tra i più importanti nel settore della produzione vitivinicola biologica. Entrambi i vini sono stati votati e premiati sulla base di alcuni indicatori che si riferiscono alle caratteristiche dei vini e del territorio che li esprime. Il Nyroca ottiene dunque un punteggio molto alto per il colore, l'intensità ed i sentori fruttati e si pone esattamente a metà sulla scala tra modernità e tradizione. Il Fuoco Rosa



mantenendo un ottimo punteggio sull'intensità, spicca per i sentori erbacei e speziati evidentemente espressione dei terreni e delle piante che si sono sviluppate nell'area del lago del Cillarese. Si tratta di due varietà, il Negroamaro e Susumaniello, vitigni autoctoni di Brindisi coltivati e curati a ridosso del lago del Cillarese da Tenute Lu Spada con pratiche biologiche che producono uve ricche di antociani e polifenoli. I

vini sono il risultato del lavoro che ha come obiettivo principale il rispetto dell'ambiente e la salute del consumatore. La scelta biologica dell'azienda è stata sin dall'inizio della sua nascita tesa a ricostruire un rapporto naturale tra terreno-pianta-clima indispensabile per lo sviluppo di una viticoltura sana e forte tesa ad aiutare la produzione di uve salubri, equilibrate che rendono identificabili ed unici i vini di Brindisi di Tenute Lu Spada.

Carmine Dipietrangelo (foto), amministratore di Tenute Lu Spada, ha espresso la propria soddisfazione e quella dei soci dichiarando: «Il vino, ma ancora di più le vigne e i vigneti, a Brindisi, fanno parte della nostra vita e di un territorio tradizionalmente vocato alla viticoltura. Ci sono sempre stati e costituiscono un vero e proprio elemento naturale. Il Nyroca e il Fuoco Rosa, i vini biologici premiati, sono la testimonianza di una vitivinicoltura ormai riconosciuta a livello nazionale ed internazionale e premiano il lavoro delle collaboratrici e dei collaboratori che sono impegnati a portare avanti il progetto vitivinicolo biologico della nostra azienda».

TACCUINO

Casale: NO al centro migranti

Il Comitato spontaneo Casale, l'Associazione Periferia, il Comitato spontaneo Villaggio Pescatori, il Comitato Sciaia Materdomini invitano i cittadini residenti del quartiere Casale a partecipare alla manifestazione pubblica che si terrà sabato 16 ottobre alle ore 11.00 presso la ex delegazione comunale di via Andrea Bafile per dire NO all'utilizzo dell'ex delegazione Casale quale centro di accoglienza migranti. «A nessuno - affermano i promotori dell'iniziativa - sarà consentito derubricare la vicenda a forme di intolleranza o peggio razzismo. Non sono bastate oltre 2500 firme raccolte tre anni fa per fermare questa scelta dell'Amministrazione Comunale non in linea con quanto il sindaco di Brindisi Riccardo Rossi asseriva in campagna elettorale allorquando prometteva di destinare ai comitati di quartiere locali in disuso come le ex delegazioni comunali. Comitato spontaneo Casale Comitato spontaneo Villaggio Pescatori Associazione Periferia Comitato Sciaia Materdomini»

Tutti al lavoro per il PEBA

Il Comune di Brindisi si sta dotando del PEBA, il Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche, uno strumento di analisi e pianificazione che permetterà di mappare e classificare le diverse tipologie di ostacoli e barriere e stabilire le strategie per il loro superamento. È previsto un percorso partecipato a cui sono invitati associazioni e cittadini interessati che partirà venerdì 15 ottobre (alle ore 17.00) con un incontro pubblico presso Palazzo Guerrieri.

LOCOPRESS
INDUSTRIA GRAFICA

EDITORIA E STAMPA OFFSET DI QUALITÀ
DIGITAL UV SPOT • PACKAGING

MESAGNE - BRINDISI 0831.734090

info@locopress.it

www.locopress.it

technology by
HEIDELBERG



Giovedì 21 ottobre, con inizio alle ore 19.00, il grande M° **Michele Marvulli**, in duo con il noto clarinetista **Rocco Debernardis**, terrà a Brindisi il primo dei sei concerti della stagione concertistica «BrindisiClassica» programmati nell'Auditorium dell'Istituto Professionale «F. L. Morvillo Falcone» di Brindisi; in programma la Sonata in Re per clarinetto e pianoforte di Rota, il Concerto Op. 101 in Si bemolle maggiore di Mercadante (riduzione per clarinetto e pianoforte) e il brano «Souvenir» (su temi di Nino Rota), composto dallo stesso Marvulli.

Lo spettacolo, dal titolo «I Colori della Puglia», si svolge nella forma di «lezione-concerto», sempre gradita dal pubblico perchè consente di fruire appieno del fascino della musica e di conoscere interessanti aspetti dell'interpretazione musicale. Il M° Marvulli nei suoi concerti non manca di ricordare che la musica deve suscitare emozioni e che l'interpretazione è tale se rispetta le intenzioni e la personalità dell'autore e non quando si limita a fare sfoggio di virtuosismi e di tecnica.

Michele Marvulli, pianista, direttore d'orchestra, compositore e didatta, è uno dei più straordinari musicisti viventi. Fondatore della gloriosa Scuola pianistica Barese e privilegiato collaboratore di Nino Rota, Marvulli

CONCERTO MARVULLI-DEBERNARDIS

«BrindisiClassica»: I colori della Puglia



conserva intatta la sua vitalità e l'interesse per la formazione dei giovani. Per festeggiare il traguardo del suo novantesimo compleanno ha tenuto una notevole quantità di recital in ogni parte d'Italia. Tra le innumerevoli onorificenze basti ricordare che stato nominato Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italia-

na dal presidente Pertini nel 1991 e che una Commissione, presieduta da Goffredo Petrassi e formata da Claudio Abbado, Salvatore Accardo, Carlo Maria Giulini, Gianandrea Gavazzeni, Maurizio Pollini, Riccardo Muti, insieme ai critici musicali delle maggiori testate giornalistiche italiane, gli ha conferito il prestigioso Premio «Massi-

mo Mila» per «l'alto Magistero didattico e l'impegno di una vita». Magistero che coltiva ancora oggi con immutato impegno e dedizione.

Con il M° Michele Marvulli il pubblico avrà modo di apprezzare il clarinetista M° Rocco Debernardis, noto e apprezzato nel panorama musicale nazionale e internazionale per le tantissime collaborazioni con artisti quali J. Carreras, P. Bellugi, N. Scardicchio, D. Renzetti, N. Samale, B. Aprea, A. Cassuto, A. Veronesi, V. Kuzman, M. Marvulli, D. Oren e altri. Ha collaborato come solista con importanti orchestre in Italia e all'estero. Nel 2004 fonda il «Trio Chalumeau» con il quale ottiene numerosi riconoscimenti in importanti Concorsi Nazionali e Internazionali tra cui il Primo Premio al Concorso «Marilena Trotti». Ha registrato per l'etichetta «Farelive» ed è dedicatario di compositori di Samale, D'Ambrosio e Marvulli. È Direttore artistico dell'Orchestra Saverio Mercadante e della Stagione di Musica e Spettacolo «Componimenti» di Altamura.

Prenotazione biglietti e INFO - Associazione Artistico Musicale «Nino Rota» - Brindisi - Cellulare **338 9097290** - www.associazionenorota.it - Posto unico euro 10,00 - Ridotto per under 25 e studenti: euro 5,00 - Acquisti on line: www.2tickets.it - <https://www.youtube.com/watch?v=sQxGzP8c7XA>

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

Teatro è anche utilizzo dei suoi strumenti, delle sue risorse, dei suoi linguaggi. Così, la Fondazione Nuovo Teatro Verdi ha deciso di organizzare alcuni laboratori nell'idea di abbattere il diaframma immaginario che divide la scena dal pubblico e di creare spazio al gioco teatrale, a un mondo fatto non solo di parole, ma anche di sguardi, di gesti, di voci, di scene e soprattutto di persone.

Il primo laboratorio, Domus Aurea, con la partecipazione del regista Enzo Toma, è rivolto a realtà associative che operano nell'ambito di progetti sulla disabilità e sul disagio giovanile. Oltre l'Orizzonte e il Centro di Aggregazione Giovanile, istituito dal Comune di Brindisi nell'ambito dell'offerta dei servizi socio-educativi per minori e fasce giovanili e gestito dalle cooperative sociali Solidarietà e Rinnovamento e Amani; il secondo ha per titolo VERDinLAB - quest'anno è in corso la sua seconda edizione - ed è condotto nel teatro dagli attori e registi teatrali Sara Bevilacqua (foto) e Fabrizio Saccomanno.

Domus Aurea è un laboratorio di comunità condotto da Enzo Toma, regista, attore, docente considerato il maggiore esperto di teatro e disagio in Italia. Il lavoro, fatto di regolari incontri settimanali, è rivolto agli ospiti di due importanti infrastrutture che operano a Brindisi nel settore dello svantaggio e dell'inserimento sociale: il teatro, le sue tecniche, diventano strumento di socializzazione, uno spazio protetto in cui poter indagare le proprie emozioni, liberare energie, ascoltare ed essere ascoltati in un viaggio di condivisione, senza l'ombra di giudizi, competizioni, stereotipi. Per questo, il laboratorio mira a far emergere sentimenti di gioia che facciano emergere talenti e competenze, attesi alla prova dello spettacolo finale: insomma, ciascun ragazzo è portato a imparare che esiste un "altrimenti" e un "altrove", oltre al "solito" mondo visto con gli stessi oc-

I LINGUAGGI DELLA SCENA

Due laboratori nel «Verdi» di Brindisi



chi e con le stesse abitudini, e che tutto questo prende realtà in un grande respiro chiamato teatro. Partecipare, imparare a far parte di un gioco di gesti e parole, fare la propria parte nel cerchio dello spettacolo, sarà una sfida per tutti gli "apprendisti attori".

«Raccontare la vita di un uomo in fondo è una poesia - ha detto Enzo Toma - e il teatro che non lavora sui testi è un'occasione per raccontare delle vite. Vite che si fanno arte perché laddove c'è una ferita, questa diventa una fessura per guardare nell'anima.

Il teatro è questo che fa, guarda dentro la Domus Aurea di ciascuno e poi racconta con la potenza della poesia. Abbiamo cominciato da qualche giorno e già i ragazzi e gli operatori rispondono con entusiasmo. In questa prima fase mi muovo su un piano esplorativo, rivolto alla conoscenza dei partecipanti, del loro ambiente e alla individuazione di alcuni "perni" sui quali misurare il percorso di attività e articolare il programma: tuttavia, ho già avviato con i ragazzi un dialogo emozionale e il grado di

coinvolgimento è massimo».

Il laboratorio di formazione teatrale VERDinLAB si articola in un percorso incentrato sulla scoperta delle potenzialità della pratica teatrale, in programma fino a dicembre, con il compito di accompagnare ciascun partecipante a sperimentare la propria creatività e ad agire sulla scena. Un famoso regista e attore svedese diceva che il teatro «non è altro che l'incontro tra esseri umani, tutto il resto è contorno». Il laboratorio libera l'incontro, libera l'espressione e la conoscenza, cercando ciò che accomuna e provando a restituire riflessi rassicuranti. Al centro del lavoro le fragilità e la famiglia, come anche le fragilità nella famiglia, in un momento storico che mette a dura prova la naturale propensione ai rapporti sociali: abbattere il muro tra sé e gli altri, curare la "carestia tattile" e riconquistare lo spazio e la relazione. Su questo terreno Sara Bevilacqua e Fabrizio Saccomanno si muoveranno fino a condurre il gruppo alla messa in scena, sempre al Verdi, di uno spettacolo di restituzione scenica.

«VERDinLAB è pensato per condurre ciascuno ad esprimersi al di là delle forme stereotipate - ha detto Sara Bevilacqua -, sviluppare le proprie potenzialità comunicative coinvolgendo tutte le risorse a disposizione. Il teatro è la casa creativa dei linguaggi dove è possibile verificare i tanti modi di combinare il linguaggio del corpo con il linguaggio della parola scritta e parlata, dei suoni, dello spazio e degli oggetti. La nostra idea è di formare alla consapevolezza di sé, alla relazione con l'altro, al saper stare in un gruppo. Dentro di noi c'è tutto: lavoreremo per fare uscire quello che c'è dentro e fare entrare quello che ci sta attorno. Uno scambio incessante. Infine, con l'uso degli strumenti più poveri del teatro, come la fantasia e il corpo, ci dedicheremo alla rappresentazione conclusiva».

Roberto Romeo

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589

AVIS

Donazione straordinaria di sangue

L'estate è terminata ma, purtroppo, il bisogno di sangue non è cessato con il caldo: ancora una volta, infatti, ci troviamo a dover fronteggiare la carenza di quel bene, unico e prezioso, che è vitale per tutti noi. Non può mancare il sangue, non possono mancare gli emocomponenti. Pensiamo che ogni persona bisognosa di sangue potrebbe essere un nostro fratello, figlio, parente o amico. L'Avis Comunale di Brindisi ha organizzato, in collaborazione con il SIMT di Brindisi, una raccolta straordinaria di sangue per **sabato 16 ottobre**, dalle ore 17 alle 21 (ultimo emocromo), presso la sede dell'Avis



Comunale di Brindisi, in piazza A. Di Summa, presso l'ex ospedale.

Le condizioni necessarie per donare - Per donare occorre essere in buona salute: non avere avuto febbre e non essere stati a contatto, negli ultimi 14 giorni, con persone che abbiano eseguito il tampone per la positività al Covid-19 e che siano risultate **positive** o siano **in dubbio**. Occorre pesare più di 50 chili, non a-

ver assunto farmaci (antinfiammatori negli ultimi 5 giorni, antibiotici e antistaminici negli ultimi 15), non aver fatto piercing e tatuaggi né aver subito interventi chirurgici negli ultimi 4 mesi. E' necessario avere uno stile di vita corretto.

Quando è possibile donare - Sabato 16 ottobre, dalle 17 alle 21. **ATTENZIONE:** prima di donare si raccomanda un pranzo leggero (un primo, ad es. pasta al sugo di pomodoro; un secondo, ad es. carne o pesce arrosto; un frutto, acqua e caffè), escludendo alimenti contenenti latte e suoi derivati, frittture e alcolici. **Gli appelli dell'Avis** - Aiutiamo chi ha bisogno in questo periodo così drammatico! / Non è tanto quello che facciamo, ma quanto amore mettiamo nel farlo / Non è tanto quello che diamo, ma quanto amore mettiamo nel dare. **Info e prenotazioni per donare** - AVIS Comunale Brindisi - Telefono: **375 5282712** - **0831523232** - Mail: brindisi-comunale@avis.it - Messaggio privato alla pagina Facebook: Avis Comunale di Brindisi ODV - Direct su Instagram: [aviscomunalebrindisi](https://www.instagram.com/aviscomunalebrindisi)

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 16 ottobre 2021

• **Doria**

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 17 ottobre 2021

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 16 ottobre 2021

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• **Doria**

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

• **Cecere**

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• **Minnuta**

Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916

Domenica 17 ottobre 2021

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• **Brunetti**

Via Sele, 3
Telefono 0831.575699

Covid: terza dose vaccino



I cittadini over 60 e coloro che sono in condizione di elevata fragilità motivata da patologie concomitanti/preesistenti, di età uguale o maggiore di 18 anni, possono prenotare la terza dose di vaccino anti Covid (dose booster). Le prenotazioni possono essere effettuate tramite call center, Portale della salute, farmacie e sportelli Cup. E' possibile, inoltre, accedere nei centri vaccinali senza prenotazione, portando con sé la certificazione delle prime due dosi, o dose unica. Per ricevere la terza dose devono essere trascorsi almeno sei mesi dall'ultima somministrazione. I vaccini utilizzati sono Comirnaty (Pfizer) e Moderna.

FARMACIA
CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 34 • 15 ottobre 2021 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

CON TORTONA PRIMO ACUTO ESTERNO. VERIFICA IMMEDIATA CON LA «EFTE»



Il carisma di Chappel

LBA: BRINDISI-FORTITUDO BOLOGNA VENERDÌ 15 OTTOBRE ORE 20.30

 **CASA**
FRANCHISING IMMOBILIARE

Affiliato: Gigante Group Srl • Via Appia 46/A • ☎ 392 2852003

BASKET Tonificante vittoria esterna con Tortona**Brindisi, anticipo con la Fortitudo**

Dopo la pesante sconfitta in Champions League con l'Hapoel Holon, la Happy Casa torna alla vittoria in campionato nell'anticipo esterno con la Bertram Derthona Tortona. E coach Frank Vitucci raggiunge quota 61 vittorie, record assoluto della storia NBB. A Casale Monferrato i biancoazzurri si impongono 87-78 al termine di un match quasi sempre controllato. Un'altra ottima prova di Nick Perkins, autore di 26 punti in 29 minuti con un meritato 30 di valutazione. Il pivot nativo di Saginaw ha confermato la sua crescita dal punto di vista tecnico segnando dal perimetro e dalla distanza, mettendo in difficoltà i pari ruolo della Bertram. Non da meno Chappel, schierato in quintetto base da coach Vitucci: fiducia ricambiata già nel primo quarto. L'ex ala della Reyer Venezia ha scritto 17 punti a referto risultando preciso al tiro, stessa percentuale sia da due che da tre punti, con otto rimbalzi. In quel di Casale Monferrato anche Adrian ha chiuso in doppia cifra alternando buone giocate offensive a recuperi in difesa. Ad uno spento Josh Perkins (2 punti in 18 minuti) ha risposto bene alla chiamata Alessandro Zanelli. Il capitano ha dettato i ritmi



Nick Perkins (Foto MDV)

ritagliandosi le scelte al tiro: 7 punti in 22 minuti, con 3 rimbalzi e 6 assist.

In una vittoria di gruppo sicuramente non può e non deve passare in secondo piano il lavoro ed il tabellino di Mattia Udom, 13 punti con 100% al tiro, lottatore sotto i tabelloni, in attacco e in difesa. Unico dato negativo della sfida con i piemontesi è arrivato in lunetta. La NBB ha tirato col 56,5% (13/23), quasi la stessa percentuale della prima partita a Trieste (12/22) mentre nella vittoria casalinga con Sassari Brindisi aveva chiuso con 12/13. Un dato al quale lo staff biancoazzurro sta lavorando per migliorare in vista delle successive partite.

Happy Casa in campo nell'anticipo di venerdì sera nel PalaPentassuglia con la Fortitudo Bologna. Alla vigilia del match prolemi per Gaspardo a causa della distorsione

ad una caviglia subita in allenamento. Il club emiliano, dopo la separazione da Jasmin Repesa, ha richiamato Antimo Martino per la guida tecnica, l'allenatore che aveva riportato la F nel massimo campionato. Con due punti in classifica, frutto della vittoria nella scorsa giornata sulla Carpegna Prosciutto Pesaro, la Kigili si presenta a questo campionato per una tranquilla salvezza. Veterani del gruppo sono il capitano Stefano Mancinelli (forse fermo per infortunio) e Pietro Aradori, quest'ultimo secondo marcatore con 14 punti per gara. Primo realizzatore, almeno dopo tre giornate, è il tedesco Benzing: ala di 211 centimetri, segna circa 15 punti di media tirando col 50% da due ed il 47% dall'arco. Molto forte dal perimetro, la Fortitudo può contare sugli esterni Baldasso e Richardson, anche se particolare attenzione merita il giovane Gabriele Prociada (classe 2002). Sotto canestro il lungo Totè, un centro dal 75% al tiro. A Brindisi ci sarà anche il nuovo play Jabrim Durham (classe 1994), tesserato in tempo.

E lunedì si tornerà in campo, sempre a Brindisi, per la seconda partita di BCL con i rumeni del Cluj Napoca dell'ex Aquila Trento Dustin Hogue.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Ottima reazione**

Dopo la sonora sconfitta in BCL con Hapoel Holon, tutti aspettavano una reazione: dirigenti, tifosi e appassionati, avendo grande stima delle doti tecniche e psicologiche di coach Vitucci e confidando nell'orgoglio dei giocatori, speravano in una grintosa prestazione e così è stato. Vitucci, sin dal primo quarto, ha gettato nella mischia l'esperienza e il carisma di Chappel che, coadiuvato da un concentratissimo Nick Perkins, ha trascinato verso la meritata vittoria la NBB nel match esterno con Tortona. La gradita sorpresa però è stata la buona prestazione di Zanelli (vero play maker), Udom (ben ritrovato) e Gaspardo che con la atleticità e verticalità ha tolto più di qualche castagna dal fuoco. I pugliesi sono quasi sempre stati in vantaggio e hanno sferrato l'allungo nell'ultimo quarto. La prestazione è stata attenta e concentrata sia in fase difensiva che offensiva con ottime percentuali realizzative sia dall'arco che dal perimetro. C'è da dire che se Adrian e compagni avessero avuto percentuali decenti ai tiri liberi, il vantaggio finale sarebbe stato più consistente. Il Tortona di coach Ramondino, pur disponendo di un roster profondo e di qualità, non è riuscito a trovare continuità offensiva perdendo tre periodi su quattro. Il punto debole dei piemontesi è stata la mancanza di fisicità nell'area dei tre secondi dove Nick Perkins e gli altri hanno spadroneggiato con discreta continuità. Venerdì la NBB incontrerà la Fortitudo di coach Antimo Martino, un altro scontro da vedere!

Antonio Errico



costruire bene, costruendo risorse

Largo Concordia, 7 - BRINDISI - 0831.563664 - 0831.561853



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi

CALCIO Crisi profonda. E la società corre ai ripari**Brindisi, rivoluzione necessaria**

Dopo l'ennesima déba-
cle (2-0) in casa col Rotonda - sesta sconfitta consecutiva, compresa la Coppa Italia - e dopo le veementi proteste dei tifosi, scontenti del potenziale tecnico della squadra del cuore e dell'andamento in campionato, la società adriatica ha deciso di attuare il silenzio stampa. A parlare ai giornalisti, chiedendo scusa alla tifoseria per la falsa partenza dei biancoazzurri, è stato il massimo dirigente Daniele Arigliano. Il presidente ha preso atto che il progetto di partenza, impostato esclusivamente sui giovani e sulla loro valorizzazione, non ha dato i frutti auspicati e pertanto, dopo una doverosa riunione col direttore generale Vincenzo Visone, il suo stretto collaboratore **Ciro Montella** e il tecnico **Mauro Chianese**, ha deciso di dare una svolta tornando immediatamente sul mercato calciatori per rinforzare la squadra nei ruoli che rappresentano la spina dorsale della squadra - difesa, centrocampo, attacco - con alcuni elementi che, con la loro esperienza, dovranno guidare i giovani, togliendo lo zero in classifica e uscendo al più presto dalle «sabbie mobili» della zona retrocessione. Le trattative in corso di defini-



Visone e mister Chianese
(Foto Simona Di Maria)

zione sono con **Giacomo Zappacosta**, **Johad Ferretti**, **Marian Galdean** e **Ante Kordic**. Zappacosta, il suo è un ritorno, centrocampista classe 1988, nativo di Chieti, proveniente dal Nardò, ha giocato sempre in D col Rotonda e col Francavilla in Sinni, in C con Lumezzane, Sanbenedettese, Lupatona, Martina Franca, Catanzaro, in C1 con L'Aquila, Lecce, Barletta, Pro Patria, in B con il Pescara, e ha fatto parte della Fiorentina in serie A. Ferretti, difensore esterno italo-francese classe 1994, nato a Marseille (Francia), proveniente dalla Turrís, dopo la trafila delle giovanili iniziata con l'Olympique Marseille, giunto in Italia ha giocato nella Primavera prima del Genoa, poi del Novara, per poi passare al Milan. Ha fatto parte della nazionale italiana under 19/20; in seguito ha giocato col Gubbio, Benevento, Spal, Matera, AlbinoLeffe, Cremonese, Teramo, e in B con la Ternana. Galdean, centro-

campista classe 1989, nato a Bucarest (Romania), ha giocato nella Serie B rumena con le maglie di Unirea Alba Uilii e Rapid Suceava, ha militato in Italia tra le altre col Pianura, Casarano, Gallipoli e Virtus Francavilla. Kordic, attaccante classe 1992, nato a Split (Croazia), ha giocato con le maglie del Uskok, Mosor, Solin, Deutschlandsberger, Cibalia, Krsko e Dugopolje. Per quest'ultimo, la segreteria della società ha fatto richiesta di tesseramento alla Federazione croata. Probabilmente ci saranno altri possibili candidati. Nel frattempo gli under Di Pasquale, Capuozzo e Napolitano sono stati ceduti al Nola, Pisanello è tornato alla Cavese e Sterpone che attualmente è ancora in stand-by. Difficilmente i nuovi elementi si potranno vedere in campo già nel prossimo impegno di campionato. Il Brindisi giocherà a Molfetta sabato alle ore 15. La squadra barese, reduce dal pareggio (1-1) col Mariglianese, nelle prime cinque giornate ha accumulato 4 punti, frutto di altrettanti pareggi e una sconfitta; ha realizzato 4 reti, tutte realizzate da Pozzebon, subendone 5. La Juniores nazionale giocherà sabato col Bitonto alle 15.30 al pre campo.

Sergio Pizzi

DIARIO**«Casaè» nuovo partner NBB**

Happy Casa Brindisi annuncia una new entry nella famiglia biancoazzurra: «Casaè», franchising immobiliare con sede a Brindisi in via Appia, 66. Gestita dal titolare **Sergio Sorino** e affiliata alla Gigante Group Srl, entra in qualità di partner ufficiale per la stagione sportiva 2021/22 seguendo il percorso della squadra in Italia e in Europa. Primo franchising nato in Italia per trovare casa, nasce nel 2021 grazie alla visione del suo fondatore **Antonio Pasca**, professionista ed imprenditore con 35 anni di esperienza nel settore immobiliare. Un sistema imprenditoriale basato sulla relazione e sull'ascolto di ogni suo componente, dove fare business non preclude in nessun ambito e in nessun livello manageriale il lato umano. Dedicandosi al bene più prezioso e primario dell'individuo, la casa, l'agenzia mette a disposizione dei clienti una rete di professionisti qualificati in grado di supportare in ogni delicata fase dell'acquisto, della vendita o della locazione di un immobile.

COLONIA FELINA - Inoltre, la società del presidente Nando Marino ha annunciato un'altra originale novità: «La Colonia Felina Brindisi entra a far parte della grande famiglia biancoazzurra, in qualità di partner e associazione amica della NBB».



Dopo mesi passati a selezionare i migliori prodotti, apre le porte Coffee Cap con macchine per caffè, capsule e cialde compatibili, dolciumi e una vasta selezione di prodotti artigianali. In bocca al lupo all'ex capitano della New Basket Brindisi **Marco Cardillo** per questa importante avventura.

Quartiere BOZZANO - Via Germania 25

• Rivendita di caffè in cialde e capsule compatibili

• Prodotti Artigianali

☎ 329 6395518 | f @

NAUTICA

Circolo della Vela, Caso presidente

Gaetano Caso (per tutti Nino), dottore commercialista ed esperto velista, è il nuovo presidente del Circolo della Vela di Brindisi. Succede a **Fabrizio Maltinti**. La nomina è avvenuta per acclamazione nel corso della prima seduta del nuovo Consiglio direttivo: «Provo una grande emozione per l'incarico ricevuto, espressione del mio impegno di questi anni nel direttivo e nella vita del Circolo» ha dichiarato Caso ringraziando Fabrizio Maltinti per aver guidato il circolo in un periodo molto difficile come quello della pandemia che ha segnato le nostre vite negli ultimi due anni. «Il programma, ambizioso e oneroso, che intendo portare avanti con la collaborazione dell'intero Consiglio direttivo e di tutti i soci, ai quali chiedo una partecipazione ancora più attiva per poter recuperare il tempo che abbiamo perso a causa della pandemia, sarà quello - ha dichiarato il neo presidente - di potenziare l'offerta della nostra scuola vela e tornare a organizzare la Regata Internazionale Brindisi-Corfu, mantenendo alto il livello raggiunto negli ultimi anni».



Successivamente, il Consiglio ha nominato, su proposta del nuovo presidente, due vice presidenti: **Teodoro Titi** e **Luigi De Bernardo** (quest'ultimo anche con la funzione di direttore sportivo); segretario **Federico Gagliano**, tesoriere **Antonio Giannuzzi**, addetto ai materiali **Pasquale Miccolis** e addetto alla casa e alle attività sociali **Cosimo Cataldi**. Il nuovo presidente terrà incontri tecnici con istruttori e staff tecnico per discutere e programmare le attività del triennio 2021-2024. Ma quando si parla di Circolo della Vela, si pensa subito alla regata internazionale Brindisi-Corfu, uno degli appuntamenti più importanti del Mediterraneo. L'auspicio di tutti, dopo l'edizione 2021, che il ritorno alla normalità dopo la pandemia, possa ridare lo slan-

cio e il respiro tecnico-organizzativo che merita.

Qualche giorno prima, presso il porticciolo turistico Marina di Brindisi, si era svolta l'assemblea dei soci (votanti 26) per rinnovare il consiglio direttivo e ad eleggere i componenti del Collegio dei Revisori e del Collegio dei Proviviri. Ecco, con i voti ottenuti, i nomi dei componenti del nuovo CD: Luigi De Bernardo (26), Federico Gagliano (26), Pasquale Miccolis (25), Antonio Giannuzzi (23), Teodoro Titi (22), Gaetano Caso (21), Cosimo Cataldi (21), Dario Pinto (21) e Andrea Labia (19); primo dei non eletti Teodoro Castrignano (7). I componenti del Collegio dei Revisori sono Alberto Leoci (26), Gianpaolo Bottinelli (24) e Pasquale Colelli (22); Revisori supplenti sono Danilo Venera (22) e Vito Moretti (21). Lo stesso Alberto Leoci è stato eletto all'unanimità presidente del Collegio dei Revisori. Per quanto riguarda il Collegio dei Proviviri, gli eletti sono Marcello Pais (25), Fabio Aiello (24) e Carmine Dipietrangelo (20); i supplenti sono Eugenio Gazzaneo (22) e Giandomenico Savoia (22).

CANOTTAGGIO

LNI Brindisi in buona evidenza



Ancora ottimi risultati della Lega Navale di Brindisi in una importante

competizione nazionale. Molto positiva la partecipazione del gruppo canottaggio ai campionati Italiani di Tipo Regolamentare che si sono svolti a Ravenna. Nota di merito per il secondo posto di Federica Romanelli nel singolo canoino master A, in realtà arrivata prima nella sua finale ma penalizzata dagli accorpamenti con le categorie di età superiore B e C, con il conseguente incremento di 6-12 secondi sul tempo effettivo della categoria A. Un titolo italiano sfiorato quindi per circa tre secondi ed un altro secondo posto nel misto promozionale «Lui&Lei» sul doppio canoa, in coppia con Pietro Calabrese. Altro notevole risultato il terzo posto nell'otto jole master F conquistato in equipaggio misto con Elpis di Genova e Moto Guzzi (timoniere) da Pasquale Libetta, Mauro Moretti, Daniele Lecce e Vincenzo Romanelli. Un ottimo quarto posto per il quattro jole master F, di Pasquale Libetta, Mauro Moretti, Vincenzo Romanelli e Pietro Calabrese, con al timone Debora Belleli (Moto Guzzi). Infine, un onorevole sesto posto per Daniele Lecce nel singolo canoino master D. In definitiva un eccellente consuntivo, con due medaglie d'argento, una di bronzo e ottimi piazzamenti da parte di tutti gli equipaggi della LNI di Brindisi in quella che, secondo le intenzioni della Federazione Italiana Canottaggio, dovrebbe essere l'ultima edizione di questa storica e prestigiosa manifestazione.



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi

Nino Rota
BRINDISI CLASSICA
... e non solo!

STAGIONE CONCERTISTICA **2021** XXXVI EDIZIONE

Direzione artistica **Silvana Libardo · Francesca Salvemini**



IL TRILLO DEL DIAVOLO

UTO UGHI *(violino)*

ELENA MATTEUCCI *(pianoforte)*

Musiche di Pugnani-Kreisler, Cesar Franck, Antonín Dvořák, Camille Saint-Saëns

SABATO

16 OTTOBRE 2021 Sipario ore **20.30**

NUOVO TEATRO VERDI

BRINDISI

La partecipazione allo spettacolo è soggetta alle vigenti disposizioni di legge e alle raccomandazioni contenute nelle linee guida ministeriali e regionali in materia di prevenzione sanitaria anti Covid per gli spettacoli dal vivo

BIGLIETTI

Platea 1° settore: Intero € 30,00; ridotto under 25 e studenti € 20,00

Platea 2° settore: Intero € 27,00; ridotto under 25 e studenti € 18,00

Galleria: Intero € 20,00; ridotto under 25 e studenti € 12,00

Prenotazioni e acquisti presso

il Botteghino del Nuovo Teatro Verdi: tel. 0831-562554

Acquisti on line: <http://www.vivaticket.it>

INFO: Tel. 328.8440033 - 338.9097290 www.associazioneninorota.it



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozi
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it