

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 33 • 8 ottobre 2021 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti**

☎ 800.991.995

COMMOZIONE IN CITTÀ PER LA MORTE DELL'AVVOCATO EMANUELE GUADALUPI



Ti ricordiamo così

Emanuele Guadalupi a Milano col suo scooter - Servizio a pagina 5

LEGABASKET E BCL: IL DOPPIO VOLTO DELL'HAPPY CASA BRINDISI



**BUSINESS
CENTER**®
srl



SERVIZI PRIMARI:

- Sanificazione
- Distribuzione Prodotti Medicali
- Derattizzazione
- Disinfestazione
- Servizi di outsourcing

NUMERO VERDE
800 910 605

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - www.businesscentersrl.it - info@businesscentersrl.it



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

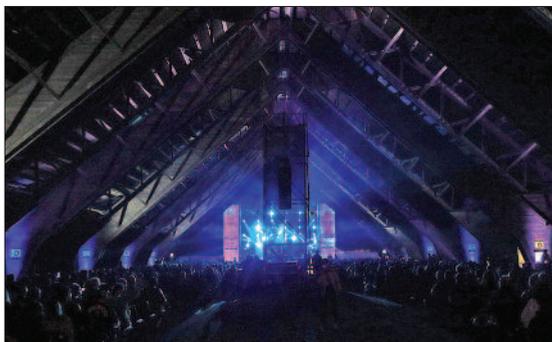
Abbiamo assistito ai tre concerti della rassegna «MUSEAC» (nel dover pronunciare questo obbrobrio linguistico abbiamo la stessa ritrosia di Fonzie costretto al «Mi dispiace»), e riteniamo che tale evento meriti alcune considerazioni che vanno in qualche misura ad aggiungersi al coro dei meritati consensi levatosi sin dal suo annuncio. Grazie all'impegno corale di diverse istituzioni, cui più avanti si accennerà, quello che è stato impropriamente definito «Festival» (un vero festival è ben altro) ha portato a Brindisi, sotto l'immensa splendida campata lignea del capannone ex-Montecatini, tre grandi artisti: Daniele Silvestri, Max Gazzè e Carmen Consoli; tre figure di spicco, tra le più interessanti dell'attuale scena pop tradizionale italiana.

Tre linguaggi differenti, tre maniere di stare sul palco e ammaliare il pubblico in misura più o meno emotivamente coinvolgente, grazie anche a *line-up* di musicisti di grande spessore. Più viscerale e diretto il romano Silvestri, come sempre trascinante al tempo stesso e impegnato/militante (non sempre questi caratteri convivono nella canzone italiana e non solo); compassato ma (auto)ironico il suo concittadino e fraterno amico Gazzè, che non ha mancato di dare prova di grande maestria al basso, un'eccellenza tecnica riverberata nei virtuosismi di ciascun bravissimo compagno di palco; grande energia rock da parte di Consoli, in un progetto tutto al femminile («D come dannate ingenue») culminato nel dirompente duo *unplugged* voce chitarra e batteria con Marina Rei, cui si è aggiunto a sorpresa Max Gazzè infiammando palco e platea.

Efficace (e intelligente) anche aver aggiunto ai *frontliner* artisti locali ed emergenti in apertura di ciascuna

BILANCIO DELL'EVENTO «MUSEAC»

Un nuovo corso per il Capannone



delle tre serate: i brindisini Maggiore e Maffei e alcune figure minori - ma non per questo meno valide - della scuderia OTR, la stessa dei tre big (i pugliesi Erica Mou e La Municipal, il romano Folcast, la napoletana Greta Zuccoli, la fernana HU).

L'aspetto emerso chiaramente e con forza da questi tre giorni è l'aver potuto concretamente sperimentare,

dopo alcuni rari ed episodici tentativi di molti anni addietro (un'assemblea dell'ANCI, un raduno di *tribute band* e un salone nautico, la reale possibilità di utilizzare per grandi appuntamenti musicali il capannone ex-Montecatini, un *unicum* ingegneristico degli anni '30 del secolo scorso, di grande suggestione ma soprattutto adattissimo a tale impiego per le sue caratteristiche

strutturali e - come verificato in questa occasione - per l'eccellente acustica. Aggiungasi la splendida ubicazione con vista mozzafiato sul porto, peraltro strategicamente ottimale anche sul piano della mobilità: la vicinanza di ampi spazi consente il parcheggio, inoltre il flusso di pubblico e di auto non intralcia il centro cittadino pur trovandosi a poche centinaia di metri dal lungomare.

La strada è aperta. Qualcuno dirà che l'utilizzo del «Capannone» possa in qualche modo intralciare l'attività prevista nel costruendo «Palaeventi», ma si tratta evidentemente di due tipologie architettoniche differenti, sia per dimensioni spaziali sia per modalità di impiego: entrambe potranno benissimo convivere e svolgere appieno il ruolo di attrattori per spettacoli di rilievo, magari con il capitale di rischio di organizzazioni e impresari musicali privati.

La rassegna - ... il nome ... non ci riusciamo - si è distinta per l'inappuntabile organizzazione. È stata promossa dal Comune di Brindisi (che sin dal 2020 aveva chiesto all'Autorità di Sistema Portuale l'utilizzo del capannone per eventi culturali e musicali), con il sostegno della Regione Puglia e in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese, Aret PugliaPromozione «Palinsesto PP-Tpp Una storia d'amore (n. 21) - POC Puglia 2014/2022 Azione 6.8», e con l'Autorità di Sistema Portuale del Mar Mediterraneo Meridionale.

La produzione musicale è stata affidata alla collaudatissima Bass Culture (cura il Loccus Festival per intenderci), molto entusiasta - così come sono rimasti letteralmente affascinati gli artisti - di un luogo così suggestivo e al tempo stesso funzionale: si penserebbe già ad alcune date del Loccus per il 2022.

Domenico Saponaro

Foto Maurizio De Virgiliis

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:

Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazzi
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda
SPORT

POLITICA

Il day after del voto nel Mezzogiorno

Non sono poche le novità del day after delle elezioni amministrative 2021. Cambiamenti che toccano da vicino la politica nazionale e che riguardano anche la geografia politica meridionale.

Innanzitutto va registrato un buon risultato riguardo l'affluenza. Come sottolineato dall'Istituto Cattaneo, nella consueta analisi dei dati e dei flussi elettorali, in molti casi, il classico divario nella partecipazione elettorale tra Nord e Sud si è quasi del tutto annullato. Nelle ultime amministrative emerge una partecipazione maggiore di quasi il 3% di elettori nelle città meridionali. Numeri del tutto diversi dalle altre elezioni - politiche ed europee per esempio - in cui la adesione è sempre maggiore nel Nord Italia, con otto/dieci punti di differenza. L'Istituto di ricerca bolognese ha associato questo fenomeno al peso delle preferenze, decisive nelle sfide delle amministrative e in grado di richiamare molti più elettori ai seggi.

In generale, mentre il dato dei votanti in Italia ha raggiunto uno scarso 54,69% - in pratica un elettore su due non si è recato alle urne - i centri pugliesi hanno fatto registrare un dato di molto superiore a quello nazionale, attestandosi attorno al 63% di votanti. Guardando poi all'aspetto più politico colpi-



sce certamente il calo, costante e distribuito, della Lega di Matteo Salvini. Se il movimento del Leader lombardo non ha sfondato nei centri del Nord - a Milano prende un terzo dei voti del PD e nella roccaforte Varese viene doppiata dai Democratici - nel resto del Paese non brilla assolutamente, vedendo sempre più a rischio il sogno di un grande progetto nazionale. Dopo le piazze piene degli ultimi anni, in cui il Capitano affollava le città del Mezzogiorno - come avvenne anche a Brindisi - nell'ultima tornata elettorale il bottino da Roma in giù si è rivelato magrissimo. Laddove il centrodestra vince, vedasi la Calabria, la Lega raggiunge il terzo posto, lasciando il ruolo da protagonista a Forza Italia.

Vicenda simile ma opposta per quanto riguarda il Movimento Cinque Stelle che - fatto salvo qualche piccolo comune - praticamente scompare nelle città del Nord, confermandosi sempre più come un partito a doppia velocità. Che da Roma in giù

segna dati in doppia cifra, mentre dal centro in su smette di avere un concreto peso politico. Nonostante questo andamento, perfino a Napoli, dove si festeggia l'elezione di Manfredi, i grillini - in coalizione col centrosinistra - si fermano al 10%. Non risultando decisivi, dal punto di vista numerico, per l'elezione a Palazzo di città dell'ex Ministro del Governo Conte.

Rimanendo sulla politica degli anni passati, infine, registriamo la vittoria a Lauria, in provincia di Potenza, del Senatore Gianni Pittella, già presidente del gruppo dei Socialisti all'Europarlamento e il ballottaggio del Sindaco Clemente Mastella, a Benevento. Nel calderone generale delle elezioni, dunque, non sono state poche le novità. In questo scenario va considerato un aspetto importante: la figura del Sindaco, da sempre fondamentale nel nostro Paese, diviene ancor più importante in questo periodo storico. E ancor più per le città del Mezzogiorno.

Perché è proprio qui che nei prossimi mesi, soprattutto anni, arriveranno enormi risorse pubbliche, come mai successo nella storia dell'Italia. Farsi trovare pronti e, ancor più, scegliere buoni amministratori pubblici, è quanto mai fondamentale per il futuro dei nostri territori.

Andrea Lezzi

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

LUTTO

Commosso omaggio ad Emanuele



(a. c.) - Agenda Brindisi dedica la copertina di questo numero allo sfortunato **Emanuele Guadalupi**, il 35enne avvocato brindisino morto a Milano, tra sabato e domenica scorsi, in conseguenza della caduta dallo scooter col quale stava rientrando a casa dopo una tranquilla serata con amici. E' accaduto in via Gianbologna a causa di un tombino dissestato che ha provocato il fatale incidente.

La notizia della morte di Emanuele ha provocato grande commozione e profondo cordoglio in città: si tratta del secondogenito del dottor Vincenzo Guadalupi, molto noto per il suo lungo percorso politico-amministrativo e per aver ricoperto anche il ruolo di Difensore Civico; Vincenzo è figlio dell'indimenticato on.le Mario Marino Guadalupi, figura di primissimo piano della politica brindisina, a lungo parlamentare e con incarichi di governo co-



mo sottosegretario.

I funerali sono stati celebrati nella mattinata di giovedì 7 ottobre nella Chiesa della Pietà. Il feretro era giunto a Brindisi nella tarda serata di mercoledì dopo gli accertamenti autoptici che hanno stabilito che il decesso, pur dopo prolungati tentativi di rianimazione, è stato provocato da un trauma cranico, conseguenza dell'impatto sull'asfalto dopo la caduta. Emanuele, che viaggiava a velocità molto moderata, indossava correttamente il casco e guidava sempre in maniera scrupolosa.

Già nelle prime ore del-

la giornata del rito funebre, nella casa di famiglia, in corso Roma, sono state tantissime le persone che hanno voluto rendere omaggio alla salma e soprattutto confortare papà Vincenzo, mamma Francesca, il fratello Mario Marino, tutti i familiari e la compagna Raffaella. Momenti strazianti per una perdita così grave, per la giovane età di Emanuele e per le sue apprezzate doti umane e professionali, rimarcate nel corso della funzione religiosa dall'avvocato Francesco Assegnati in rappresentanza dello studio CBA di Milano e del contitolare Roberto Brustia: «Emanuele - ha detto - era un grande professionista, ma soprattutto un caro amico, un fratello per tutti noi. Con la sua forza e le sue qualità era diventato un punto di riferimento per tutto il team». Toccante l'intervento del fratello Mario Marino, che non sa darsi pace per questa assurda morte. Ha parlato della tragedia ma soprattutto di lui, un ragazzo meraviglioso: «Emanuele, io sono orgoglioso di te». Forte e commovente l'applauso scattato in chiesa. E fuori tantissima gente, in attesa di rivolgere l'ultimo, affettuoso saluto a questo giovane professionista che continuava ad avere nel cuore la sua città, che ne seguiva le vicende sportive e non solo, che era legatissimo alla famiglia.

La direzione di Agenda, unitamente a tutta la redazione, partecipa con affetto e grande cordoglio al terribile dolore della famiglia Guadalupi.

ELEZIONI

I risultati nella nostra provincia



Francesco Zaccaria, sindaco uscente, si è imposto al primo turno nelle elezioni amministrative di Fasano con il 52.48% dei consensi

e 12.032 voti, battendo di oltre 2.400 voti il candidato sindaco del centrodestra, Lello Di Bari. La coalizione di Zaccaria, composta da Partito Democratico, Civicamente Fasano, Fasano Continua e Altrimenti, ha ottenuto il 47.37% dei consensi e conquista il premio di maggioranza grazie alla vittoria del sindaco al primo turno. «Sono molto contento dell'esito delle elezioni - commenta il neo sindaco Zaccaria - . Ringrazio tutta la coalizione, i miei candidati, tutti i volontari che hanno lavorato dietro le quinte per costruire questa vittoria che è un grande risultato di squadra. Ed è, soprattutto, una vittoria realizzata nel segno del cambiamento. Ringrazio la mia città, i miei cittadini che con il loro voto hanno scelto di confermare me e la mia coalizione e che si sono sentiti parte del cambiamento attuato dal 2016 ad oggi. Un cambiamento che continueremo a realizzare tutti quanti insieme, istituzioni e cittadini, avendo bene in mente un unico comune obiettivo: la crescita della nostra Fasano».

In provincia di Brindisi si votava in altre tre comuni, con popolazione inferiore ai 15mila abitanti e quindi senza ballottaggio: a Cisternino si impose largamente **Lorenzo Perrini** (Idea Comune) con 4.298 voti pari al 63,71%; a San Pancrazio Salentino ha vinto **Edmondo Moscatelli** (San Pancrazio nella Testa e nel Cuore) con 1.691 voti pari al 28,99%; a Cellino San Marco ha vinto **Marco Marra** (Uniti per Cellino) con 1.499 voti pari al 40,34%.

E adesso, a livello nazionale, si attendono i turni di ballottaggio che soprattutto in alcune grandi città daranno altre importanti indicazioni di carattere politico generale.

NEL MARINA DI BRINDISI

Ecco *SeaApulia*, mostra dell'usato nautico di qualità

Un aperitivo per inaugurare quella che anche in ambiente nautico viene definita la stagione del brokeraggio. Da venerdì 8 a domenica 10 ottobre, a partire dalle ore 18.00, il porticciolo turistico Marina di Brindisi ospiterà infatti «*SeaApulia - mostra dell'usato nautico di qualità*», che anticipa di fatto la 17esima edizione dello Snim, in programma dal 13 al 17 ottobre.

SeaApulia, iniziativa organizzata dal management del **Marina di Brindisi** e da **Danese Group**, è un'occasione per visionare imbarcazioni di piccola e media grandezza, per godere di una passeggiata in uno dei luoghi più suggestivi della città e per regalarsi una imbarcazione di qualità a condizioni economicamente vantaggiose e sicure. L'ingresso è gratuito, come gratuitamente sarà possibile visitare



le mostre «Tra ferro e vita» e «City Collage Collection», che trasformeranno il Marina di Brindisi in una galleria d'arte a cielo aperto.

Libera è, inoltre, la partecipazione alle dimostrazioni organizzate dalle associazioni spor-

tive del territorio che hanno aderito all'iniziativa. Sono previsti, infatti, momenti di intrattenimento musicale ed attività nell'ambito dell'open day sugli sport acquatici in programma sabato 9 ottobre a partire dalle ore 10.00.

In mattinata, l'associazione Brindisi Rowing Club organizzerà attività pratiche in mare per gruppi di massimo 14 persone dai dieci anni in su. A seguire, sarà presentato il progetto COLMARE, iniziativa finalizzata alla conoscenza del mondo dei cetacei.

Nel pomeriggio, a partire dalle ore 14.30, in programma presentazione, esibizione e prove offerte dalle associazioni Vogatori Remuri Brindisi, GV3 - A gonfie vele verso la vita, Circolo della vela, SUP Rice Surf'n'Sup School. Per partecipare alle dimostrazioni di Sup sarà necessario indossare un pantaloncino da bagno ed una maglia in lycra oltre che munirsi di un asciugamano e di abbigliamento sostitutivo da indossare al termine della prova.

Tutte le info aggiornate sulla pagina Facebook del Marina di Brindisi.

SEAPULIA
USATO NAUTICO DI QUALITÀ

Quando?
8 - 9 - 10
ottobre 2021

Dove?
Marina di Brindisi

info@marinadibrindisi.it

La mostra
dell'usato nautico
di qualità

Marina di Brindisi & DANESE GROUP

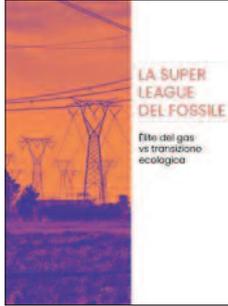
#seApulia
follow us  

AMBIENTE E INDUSTRIA

«La Super league del fossile»

Lunedì 11 ottobre, alle ore 17.00, presso Palazzo Guerrieri, in vico Guerrieri 7 a Brindisi, Re-Commons - insieme al Circolo ARCI Community HUB Brindisi APS, la Collettiva TFQ di Brindisi e con la collaborazione di Molo 12 - presenterà la pubblicazione «La Super league del fossile», un'analisi critica del *capacity payment*, un meccanismo che, in nome della sicurezza della rete elettrica nazionale, foraggia sempre più l'espansione delle centrali a gas.

Nella sala di Palazzo Guerrieri con la presenza



di Filippo Taglieri di Re-Commons sarà approfondito l'argomento contestualizzandolo.

«Qui Enel infatti, la più grande energy utility italiana, partecipata ancora per il 30 per cento dallo Stato, ha in programma di

convertire a gas la centrale a carbone ancora attiva sul territorio. Quindi - sostengono i promotori - nessuna intenzione di abbandonare i combustibili fossili anche grazie al meccanismo del Capacity Payment. Come funziona e perché è un vero e proprio assist a vantaggio dell'industria fossile è spiegato nel report «La super league del fossile» che sarà al centro dell'incontro di Brindisi».

ReCommon è un'associazione che lotta contro gli abusi di potere e il saccheggio dei territori per creare spazi di trasformazione nella società, in Italia, in Europa e nel mondo. Crede che le persone vengano prima del profitto, ma siamo testimoni di devastazione sociale, di continue violazioni di diritti umani e di disastri ambientali che sono frutto di una logica esattamente inversa.

Un'occasione dunque per continuare a parlare, con loro e attraverso questa pubblicazione, della centrale a carbone di Brindisi sud e della sua inutile conversione al gas: «Il modo peggiore per intraprendere il cammino verso una giusta transizione energetica».

ASSEMBLEA

Franco Gentile presidente CNA



Celebrata l'assemblea elettiva della CNA - Confederazione nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa - Associazione provinciale di Brindisi. I lavori sono stati aperti dal Presidente uscente Franco Gentile, il quale nella sua relazione ha descritto l'attività svolta nei quattro anni di mandato. Il Presidente si è soffermato sul ruolo svolto dalla CNA durante la fase più complessa dell'emergenza sanitaria. «La nostra 'mission' - ha detto - è stata quella di non lasciare da solo nessun imprenditore. Abbiamo dato vita ad un grande lavoro di squadra che ci ha permesso di ottenere risultati importanti nel contenimento dei disagi grazie all'interlocuzione con le istituzioni e ad un ruolo propositivo, frutto di una profonda conoscenza delle problematiche che gli imprenditori sono stati chiamati ad affrontare: Semplifica, Sblocca, Snellisci devono essere le parole d'ordine per avviare un grande cantiere di riforme da realizzare rapidamente!». Non sono mancati, poi, riferimenti all'azione propositiva della CNA per un rilancio economico ed occupazionale del territorio. La relazione del Presidente Gentile si è conclusa con un invito, alle Istituzioni e alle parti sociali, ad attuare un «cambio di passo». Al termine dei lavori Franco Gentile è stato riconfermato per acclamazione, così come l'ufficio di Presidenza.

OKTOBER TREK

Autunno: storia e natura

Un autunno in cammino con le attività proposte da Cooperativa Thalassia nel programma **OKTOBER ... TREK!** Quattro weekend dedicati alla scoperta, ognuno legato ad un tema portante, in itinere nei luoghi che vanno dalla Valle D'Itria all'Alto Salento, con escursioni, visite guidate, bike tours e attività dedicate ai più piccoli in collaborazione con tanti amici che amano raccontare e raccontarsi! Autunno, Migrazioni, Il filo dell'Olio e Dai Mostri ai Santi saranno i temi che guideranno ogni fine settimana, alternando attività escursionistiche, laboratori e bike tours in esplorazione del territorio. Ogni attività è soggetta a prenotazione obbligatoria contattando **331.9277579**, anche via Whatsapp. E' possibile richiedere il calendario delle attività contattando la segreteria o consultando la pagina facebook THALASSIA COOP.



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

Il Padiglione Italia di Expo Dubai 2020 ha ospitato il primo Mode internazionale sul cambiamento climatico e il futuro delle città, con la partecipazione di studenti delle scuole secondarie superiori di secondo grado, in rappresentanza delle città maggiormente influenzate dagli effetti del cambiamento climatico. Lo School Mode for Cop 26, un laboratorio «Challenge Based Learning» con l'obiettivo di far emergere dagli studenti punti di vista e posizioni comuni su tematiche e sfide complesse di interesse sociale e ambientale, partendo sempre dalla rappresentazione delle istanze territoriali, è stato articolato intorno a temi e priorità espresse nel percorso di avvicinamento alla 26esima Conferenza delle Parti (COP26) della Convenzione delle Nazioni Unite sul Cambiamento Climatico (UNFCCC).

Giulia Calà Scarcione e **Valentino Sarli**, del Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi, tra le cinque scuole Italiane selezionate per partecipare allo School Mode #Cop26, dopo aver partecipato all'inaugurazione del Padiglione Italia, hanno affrontato, in team composti da studenti provenienti da scuole internazionali degli Emirati Arabi Uniti e del Regno Unito, in lingua inglese, argomenti che si ispirano ai temi di Youth4Climate (Pre-COP Youth Event che si è tenuto a Milano-Italia dal 28 al 30 settembre 2021 con la presenza di Greta Thunberg): Youth driving ambition, A climate conscious society, Sustainable Recovery e Non-state actors' engagement.

«Sono stati sei giorni molto intensi - dice Valentino Sarli -. Abbiamo avuto la fortuna di partecipare a laboratori in lingua inglese in padiglioni di altre nazioni, avere interazioni e conversazioni con ragazzi provenienti da

EXPO - SCHOOL MODE FOR COP26

L'esperienza di due studenti a Dubai



tutto il mondo. Negli ultimi giorni abbiamo fatto, a mio parere, l'esperienza più bella e formativa dell'intero viaggio, quella in cui abbiamo presentato le nostre 'Policy Card', sul tema 'Climate Change' ad una platea composta dal Commissario Generale per l'Italia per Expo Dubai 2020, **Paolo Glisenti**,

e dal Direttore Generale D-GEFID del Ministero dell'Istruzione, **Simona Montesarchio**. Posso dire di aver vissuto una vera e propria 'Once In A Lifetime Experience' e di sentirmi fortunato e onorato - racconta emozionato Valentino - di aver fatto parte di questo gruppo di ragazzi provenienti da tutta Italia».

«L'esperienza a Expo Dubai 2020 è stata senza ombra di dubbio tra le più uniche e prestigiose che due studenti come noi potessero fare - aggiunge Giulia -. Ciò che ha reso il tutto più prezioso, oltre alla partecipazione ad un evento così rinomato e di portata mondiale, è stata la possibilità di confrontarsi con idee, pensieri, opinioni ed esperienze di ragazzi provenienti dalle più svariate parti del mondo in occasione dello School Mode for Cop26, che ci ha permesso di proporre soluzioni concrete per il contrasto al cambiamento climatico. Il nostro gruppo, composto da dieci ragazzi italiani, ha avuto la possibilità di mettersi costantemente alla prova, grazie a dibattiti, laboratori, attività di problem solving estremamente stimolanti e 'rivelatori'. Utilizzo questo termine con tanta consapevolezza, perché questi sei giorni mi hanno permesso di crescere come persona e come membro di una società che può fare sempre di più per la propria grande casa chiamata Mondo. Ho capito quanto non si possa più sottovalutare un problema immenso come il Climate Change, che tocca noi in prima persona e tutto ciò che ci circonda. Ma più di tutto, più dell'importanza stessa di questa meravigliosa esperienza, ho capito quanto noi ragazzi, la nostra generazione, il nostro futuro, ma soprattutto il nostro presente, gioca un ruolo fondamentale in questa partita contro il tempo, perché possiamo e dobbiamo fare tutto ciò che occorre, per agire attivamente e quotidianamente con determinazione, consapevolezza e un amore immenso verso la nostra Terra che sta chiedendo aiuto, e lo sta chiedendo proprio a noi».

I due studenti erano accompagnati dal dirigente scolastico **Maria Oliva**.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

Il «Barocco Festival Leonardo Leo» prosegue il suo viaggio itinerante a Lecce, tra le novità della XXIV edizione. Uno strappo alla tradizione che allarga gli orizzonti della rassegna suggellando l'incontro tra la musica barocca della Scuola Napoletana e la città del Barocco. Tre appuntamenti che iniziano il prossimo fine settimana. Sabato 9 ottobre, alle ore 20.30, al Teatro Apollo, con il concerto «La Dirindina», a seguire domenica 10 ottobre, sempre alle 20.30, nel Convitto Palmieri, con lo spettacolo di teatro musicale «Chesta è la regola, Don Leonardo!».

Ingresso con prenotazione e ticket - euro 3 - T. 347 060 4118. L'accesso e la fruizione degli spettacoli saranno regolati secondo la vigente normativa in materia di contenimento del rischio Covid-19, in particolare riguardo all'uso della mascherina e al possesso del green pass.

Si comincia al Teatro Apollo sabato 9 ottobre, alle ore 20.30, con «La Dirindina», intermezzo comico scritto da Domenico Scarlatti per la stagione di Carnevale 1715 del Teatro Capranica di Roma e poi fermato dalla censura a causa delle «intemperanze del testo». Protagonista il «Fanzago Baroque Ensemble» con Vincenzo Bianco primo violino, accompagnato dalle voci di Raffaella Ambrosino (Dirindina - mezzosoprano), Carmine Monaco (Don Carissimo - baritono/basso) e Marco Ferrante (Liscione - tenore).

La «farsetta per musica» è una delle prime prove di quel genere buffo che presto trionferà sulle scene di tutta Europa. L'agile e spiritosa vicenda di Dirindina - cantante in erba dal mix esplosivo di ingenuità e malizia, contesa tra il fatuo castrato Liscione che la vorrebbe portare con sé a fare fortuna a Milano e il buon vecchio maestro di canto Don Carissimo che tenta di proteggere l'intraprendente ragazza dalla sua sventatezza - permette

LA CODA DELLA XXIV EDIZIONE

«Barocco Festival», il battesimo leccese



a Scarlatti di trovare un'invenzione musicale mobilissima, che non esprime astratte passioni ma aderisce in presa diretta all'azione, segue i personaggi sulla scena, ne suggerisce i gesti. Ma l'intermezzo, che avrebbe dovuto inserirsi nell'«Amleto» di Apostolo Zeno, sempre con musiche di Domenico Scarlatti, non fu mai messo in scena per l'intervento della censura ecclesiastica, mossa dalle proteste dei cantanti. Pomo della discordia le situazioni, le parole, i personaggi, opera del senese Girolamo Gigli, commediografo e «linguaiolo» sovversivo, non nuovo a episodi di censura: il «Don Pilone», rifacimento del «Tartufo» di Molière, gli costò la cattedra universitaria. I suoi personaggi si esprimevano spesso in modo disinvolto e frizzante, oggi diremmo politicamente non corretto, origi-

nando una serie di gag e di scenette: negli intermezzi, infatti, non c'era una vera e propria trama. La musica di Scarlatti è spigliata e fluente, dalle forme in miniatura: quattro arie, brevi e fulminanti, due terzetti. Prima di trasferirsi a Lisbona e diventare il grande, fantasioso compositore di sonate per clavicembalo, Scarlatti era attivo in qualità di operista soprattutto per la regina di Polonia, che nel Palazzo Zuccari di Roma, dove risiedeva, aveva fatto costruire un piccolo teatro.

Domenica 10 ottobre, alle 20.30, la scena si sposta nel Convitto Palmieri, dove è atteso lo spettacolo «Chesta è la regola, Don Leonardo!», con Luigi D'Elia (foto), anche autore della drammaturgia originale, e l'orchestra barocca «La Confraternita de' Musici», diretta al cembalo dal M.O Cosimo Pron-

tera, direttore artistico del Festival. La musica dell'ensemble sarà affiancata dalle voci di Valeria La Grotta (soprano), Agata Bienkowska (mezzosoprano) e Giuseppe Naviglio (basso).

Lo spettacolo rifà il cammino biografico di Don Leonardo, come veniva indicato amorevolmente Leonardo Leo, uno dei più importanti musicisti del Settecento, nato nel 1694 a San Vito dei Normanni e morto cinquanta anni più tardi a Napoli, esponente fra i massimi della cosiddetta «Scuola musicale napoletana» capace di influenzare soprattutto l'insegnamento della musica in Europa. Il ragazzo di provincia aveva appena 15 anni quando intraprese l'avventura musicale a Napoli. Con sacrificio ma anche con intraprendenza riuscì a orientare il suo destino: da umile ragazzino di provincia a Maestro di Maestri, a star del Settecento, a indiscusso riferimento in una delle capitali europee della musica. Con la voce di Luigi D'Elia il musicista si racconta, racconta i successi, la fama, le opere, il prestigio conquistato alla corte dei viceré. E lo fa come farebbe un giovane di oggi, una storia che Luigi D'Elia ha scritto adattando per il teatro una ricerca monografica condotta da Cosimo Prontera che supera quasi tre secoli per incrociare le parole del nostro tempo. Francesco Florimo, uno dei patriarchi della musicografia ottocentesca italiana, ne ha lasciato questo ritratto: «Lavoratore strenuo, impiegava talvolta le intere notti in comporre e secondare il suo estro armonioso senza sentir mai stanchezza. [...] Non lasciava mai di portare al dito mignolo della mano sinistra, un anello di gran valore regalato dall'Imperatore di Russia. Non fu solamente celebre compositore e gran maestro, ma anche buon organista, e sonava egregiamente il violoncello».

Roberto Romeo

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589

SOLIDARIETÀ

Boxe e donazione, impegno comune



La Boxe Iaia Brindisi del maestro **Carmine torna** (foto) ad attivarsi nel sociale per un appuntamento che unisce sport, solidarietà e socialità con il coinvolgimento di tutti gli sportivi del capoluogo adriatico. La società pugilistica brindisina organizza «Ho lo Sport nel SANGUE», una iniziativa nata in collaborazione con il Centro Trasfusionale dell'Ospedale «Peririno» di Brindisi, diretta dalla Dott.ssa **Maria Antonietta Miccoli**, che sarà caratterizzata da una campagna straordinaria di raccolta sangue con la presenza della Emoteca mobile della ASL di Brindisi e del personale specializzato per la raccolta di sangue. Appuntamento giovedì 14 ottobre in Piazza Mercato dalle ore 15 alle ore 19.

A partire da lunedì 4 ottobre tutti gli sportivi

intenzionati a donare il proprio sangue, fornendo un grande contributo ad una causa importante come quella del rifornire sangue utile alle emergenze del nosocomio brindisino, possono comunicare la propria adesione presso la sede della Boxe Iaia Brindisi in via Giuseppe Pisanelli 5 (nei pressi di Piazza Mercato).

Uto Ughi
in teatro

Il violinista Uto Ughi di scena nel Nuovo Teatro Verdi sabato 16 ottobre (ore 20.30) per il concerto «Trillo del Diavolo», col quale l'Associazione «Nino Rota» di Brindisi inaugura la parte autunnale della tradizionale stagione concertistica «BrindisiClassica». Vedi locandina in penultima di copertina.

Nell'occasione il sodalizio del maestro Carmine Iaia, che non è nuovo ad iniziative rivolte al sociale, ha voluto raccogliere l'appello del Centro Trasfusionale che è costantemente alla ricerca di donatori di un bene prezioso come il sangue di cui, proprio nei presidi ospedalieri, c'è sempre forte richiesta. Spesso riuscire a far fronte al bisogno del sangue può essere un problema con le sacche che tendono a scarseggiare. L'evento quindi ha l'obiettivo di invitare gli sportivi brindisini ad un gesto destinato a salvare la vita degli altri ma anche, grazie agli esami medici a cui sono sottoposti i donatori, una occasione per tenere sotto controllo la propria salute. L'iniziativa contribuirà a diffondere la consapevolezza dell'importanza delle donazioni di sangue regolari per assicurarne la qualità, la sicurezza e la disponibilità per i pazienti che ne hanno bisogno.

Quanti volessero partecipare o semplicemente chiedere informazioni più dettagliate possono contattare direttamente il maestro Carmine Iaia al numero **347.9428957** e fissare un appuntamento.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 9 ottobre 2021

• Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• Rubino

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

Domenica 10 ottobre 2021

• Favia

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

• Rubino

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 9 ottobre 2021

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7

Telefono 0831.597926

• Cirielli

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

• Commenda

Viale Commenda, 57

Telefono 0831.583187

• Comunale

Via Grazia Balsamo, 2

Telefono 0831.526829

• Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• Comunale La Rosa

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430

Domenica 10 ottobre 2021

• Favia

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

• Cappuccini

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

• Amica

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.525035

FARMACIA
CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 33 • 8 ottobre 2021 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

BRINDISI BATTE SASSARI E POI CROLLA IN CHAMPIONS LEAGUE CON HOLON



Nick Perkins in azione contro l'Hapoel Holon (Foto Maurizio De Virgiliis)

Le due «facce» NBB

DERTHONA-HAPPY CASA IN DIRETTA SU DISCOVERY+ / EUROSPORT PLAYER



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

BASKET Bene in campionato, malissimo in BCL

Il doppio volto dell'Happy Casa

Happy Casa Brindisi dal doppio volto nel giro di pochi giorni: batte in campionato il Banco di Sardegna Sassari nella seconda giornata (89-80) e perde pesantemente in Champions League nel match di esordio contro l'Hapoel Holon (61-88). Contro la Dinamo, pur senza capitano Zanelli - in panchina solo per onor di firma dopo una leggera distorsione alla caviglia - i biancoazzurri hanno giocato una bella pallacanestro contro i sardi di coach Cavina: in evidenza Gaspardo. L'ala nativa di Bressanone ha scritto la sua miglior prova in carriera mettendo dentro 29 punti in 28 minuti e tirando col 100% dal perimetro (4/4) e 7/8 da tre punti (87,5%) e 34 di valutazione. Bene anche Adrian che si è fatto perdonare l'uno su tre dalla lunetta di Trieste nel finale dell'over time. In crescita Josh Perkins, che qualcosa aveva già fatto vedere nella semifinale di Supercoppa contro l'Olimpia Milano, canestri e assist, e con Sassari si è ripetuto. Il regista titolare ha messo dentro 16 punti con 4/6 dalla distanza e 7 assist totali. Nel complesso bene tutto il gruppo biancoazzurro, con Chappel



Brindisi-Sassari (Foto MDV)

che sta dando un buon contributo in difesa dove non si tira mai indietro.

Mercoledì sera però brutto scivolone interno nella gara d'esordio della Basketball Champions League con l'Hapoel Holon. Brindisi non è mai riuscita ad entrare in partita contro gli israeliani, ben allenati da Maurizio Buscaglia, precisi al tiro e aggressivi in difesa. Determinante è stato il 9-29 di fine primo quarto che ha reso tutto più difficile a Zanelli e compagni che hanno dovuto sempre rincorrere gli avversari, senza mai riuscire ad andare sotto la doppia cifra. Nessuno dei pugliesi ha particolarmente impressionato anche se di fonte c'era una tra le formazioni meglio allestite della competizione europea.

C'è poco tempo per resettare quanto è accaduto

in contrada Masseriola e preparare la sfida esterna con Derthona-Tortona. La terza giornata di campionato vedrà nuovamente la NBB in campo di sabato (ore 20.00) per un anticipo. I biancoazzurri faranno visita alla neo promossa Bertram del tecnico Marco Ramondino. I piemontesi sono reduci dalla prima vittoria nel massimo campionato, dopo il colpo esterno sulla Germani Brescia. Roster interessante e un mix di giocatori veterani della Lega e atleti per la prima volta tra i professionisti. A portare esperienza nel gruppo piemontese c'è sicuramente il play Chris Right, già visto in Italia con le maglie di Pesaro, Varese, Reggio Emilia e Trieste. Altro regista di un certo spessore è Ariel Filloy, spesso utilizzato nel ruolo di guardia, dotato di un buon tiro dall'arco. Dopo due giornate il miglior realizzatore è Mike Daum, oltre 15 di media, un'ala che tira meglio da tre punti che dal perimetro. Sotto i tabelloni il pericolo si chiama Tyler Cain, pivot con ottimi fondamentali, molto bravo nel gioco a due centrale col play. Arbitreranno Giovannetti, Martolini e Di Francesco.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA

Che metamorfosi

Nel giro di pochi giorni, due opposte sensazioni hanno scosso l'ambiente cestistico: l'esaltazione per la bella vittoria in serie A contro la Dinamo Sassari di coach Demis Cavina e la frustrazione per la pessima prestazione in Basket Champions League contro l'israeliana Hapoel Holon di coach Maurizio Buscaglia. Nella prima, un super Gaspardo ha guidato i suoi ad una vittoria che è sembrata, specialmente nei primi due quarti, il manuale del basket. Tutto è stato fatto con volontà e applicazione; la buona e concentrata difesa e la scelta di far marcare Logan da un lungo hanno messo in crisi nelle azioni di attacco i sassaresi, che non riuscivano a trovare tiri facili «raccattando» un 33% al tiro dall'arco. In attacco l'Happy Casa ha trovato il già citato Gaspardo in giornata sbalorditiva e gli altri lo hanno seguito a ruota. Nella seconda, la mortificazione di una umiliante sconfitta inflitta da giocatori israeliani che sembravano extraterrestri per il ritmo e la rapidità offensiva e difensiva mantenuta per tre quarti con difese e raddoppi affissanti e tiri precisissimi e con velocissima circolazione di palla e giocatori. Poi, dopo aver dato anche 36 punti di distacco, ecco l'ultimo quarto che scorreva con una sorta di garbage time durante il quale Buscaglia dava minutaggio a coloro che avevano giocato meno. Insomma, una «memorabile» sconfitta che speriamo non lasci segni psicologici, ma sproni i nostri giocatori a non ripetere gli stessi errori perché Tortona è già dietro l'angolo.

Antonio Errico



costruire bene, costruendo risorse

Largo Concordia, 7 - BRINDISI - 0831.563664 - 0831.561853



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi

CALCIO A Sorrento quarta sconfitta consecutiva

Brindisi, un avvio scoraggiante

Dopo la quarta giornata al Brindisi, complice un calendario arduo, è fermo a zero punti: quattro partite e quattro sconfitte. A suo discapito, nelle prime quattro giornate ha dovuto giocare tre volte in trasferta. Le prime quattro avversarie affrontate sono tutte squadre formate per vincere il campionato o per raggiungere i play off. Nonostante la difficile situazione, bisogna considerare che si è agli inizi e che c'è molto tempo per migliorarla, per apportare i giusti inserimenti, in una rosa già composta da bravi giovani con alcuni giocatori di esperienza. I tifosi, poco pazienti, vorrebbero giustamente vedere sempre primeggiare la squadra del cuore. La politica dichiarata dalla società e dal vertice dirigenziale è stata chiara: «Formare una squadra composta da giovani promettenti, per programmare un futuro ambizioso, senza perdere di vista il presente». In effetti, stando alle dichiarazioni del presidente Arigliano, a differenza del passato gli attuali giocatori hanno tutti o quasi accordi pluriennali. Quindi a fine stagione non ci sarà il fuggi-fuggi generale, come nel passato recente. Sicuramente le aspettative societarie non erano gli attuali zero punti



Il presidente Daniele Arigliano

in classifica. Nessun presidente ha il piacere di vedere la propria squadra perdere, tanto più se brindisino. Sicuramente Daniele Arigliano, sempre attento ai conti, e su eventuale segnalazione dello staff tecnico, sarà disposto ad apportare i giusti inserimenti nei ruoli ritenuti fondamentali.

Riguardo la gara col Sorrento, ancora una volta la prestazione dei brindisini è stata di alto livello, mentre il risultato continua a essere negativo. Dopo un primo tempo fortemente condizionato dal mal tempo, nel corso del quale c'è stata l'autorete di Nallo, i biancoazzurri, volenterosi e come sempre e ben schierati in campo dal tecnico Chianese, hanno provato a fare la partita, costringendo i padroni di casa, particolarmente nel secondo tempo, a giocare solo con ripartenze. Molto più viva-

ce del primo, il secondo tempo vedeva il Brindisi, grazie anche ad alcuni cambi, provare con maggiore efficacia e insistenza la via del goal, riuscendo a confezionare due nitide occasioni, non andate però a buon fine. Il Sorrento si difendeva chiudendo tutti gli spazi. Alla fine, pur lottando sino all'ultimo dei tre minuti di recupero, i biancoazzurri, nonostante avessero meritato il pareggio sono tornati a casa a mani vuote.

La quinta giornata vede gli adriatici affrontare in casa i lucani del Rotonda Calcio, società penalizzata di ben otto punti a causa di una serie di condotte di presunto illecito poste in essere da alcuni tesserati di società partecipanti al campionato di Serie D (Girone I) nella stagione 2019/2020. Nonostante l'ultimo posto in classifica a causa della penalizzazione inflitta dalla Federazione, il Rotonda non è una squadra da sottovalutare ma bisogna che il club brindisino la affronti con la giusta determinazione, per provare a incamerare i primi punti in classifica e per dare un po' di serenità all'ambiente. La giornata prevede alcuni derby, il più interessante è Cerignola-Altamura. Match di spicco Casertana-Casarano.

Sergio Pizzi

PROGETTO

Ecco «Scuola Attiva Kids»

«Scuola Attiva Kids» è il progetto promosso da Sport e Salute - d'intesa con la Sottosegretaria allo Sport - e il Ministero dell'Istruzione, per promuovere l'attività fisica e sportiva, oltre alla cultura del benessere e del movimento, nella scuola primaria. Fino al 18 ottobre p.v., le scuole possono aderire all'iniziativa, tramite apposita piattaforma informatica presente nella pagina dedicata del sito di Sport e Salute. Conclude, invece, le candidature dei Tutor Sportivi Scolastici (laureati in Scienze motorie o diplomati ISEF).

SCUOLA ATTIVA: PIÙ SPORT, PIÙ SCUOLA, rappresenta la forma concreta del Piano Straordinario per la scuola varato da Sport e Salute SpA, d'intesa con la Sottosegretaria allo Sport Vezzali e in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, per un investimento economico pari a 16,8 milioni di euro per l'anno scolastico 2021/2022.

Per il progetto nelle scuole primarie, SCUOLA ATTIVA Kids, da inizio novembre e per tutto l'anno scolastico 2021/2022, i Tutor Sportivi Scolastici saranno nelle scuole, pronti a realizzare, insieme al corpo docenti, le attività motorie e l'orientamento sportivo per garantire il diritto allo sport ai bambini.

SCUOLA ATTIVA Kids insieme a SCUOLA ATTIVA Junior, programma per la scuola secondaria di I grado, hanno l'obiettivo di incoraggiare l'attività fisica e sportiva tra i più giovani, per ridurre la diffusa sedentarietà e garantire l'accesso alla pratica motoria e sportiva per tutti.



Dopo mesi passati a selezionare i migliori prodotti, apre le porte Coffee Cap con macchine per caffè, capsule e cialde compatibili, dolciumi e una vasta selezione di prodotti artigianali. In bocca al lupo all'ex capitano della New Basket Brindisi **Marco Cardillo** per questa importante avventura.

Quartiere BOZZANO - Via Germania 25

• Rivendita di caffè in cialde e capsule compatibili

• Prodotti Artigianali

☎ 329 6395518 |

CONTROVENTO

Quel ruolo parentale tanto bello



Tanti sono gli affetti della sfera familiare, ma uno in particolare ha davvero un fascino unico. E' quello individuato da un antico proverbio cinese che recita: «Due sono i piaceri della vita: uno è essere nonno, l'altro è essere nipote». La parola «nonnonnonna» ha dentro qualcosa di straordinariamente dolce, non a caso nella lallazione dei bimbi spesso compare subito dopo le sillabe mma-ma, quindi prima di ppa-pà. Noi italiani dobbiamo essere fieri dei lessemi «nonnonnonna», di gran lunga i più eufonici e i più consoni ad esprimere quel magico sentimento d'amore e complicità che ci lega per la vita a queste indispensabili figure di angeli custodi di domestici. In giro per il mondo, sfortunati bambini sono costretti a chiamare i loro adorati nonni con vocaboli un po' strambi e, a

volte, persino ridicoli.

Ecco una veloce carrellata: grand père o grand papa/ gran mère, aieule, mamie (Francia), grandfather o grandad/ grandmother, granny (Inghilterra e USA), abuelo (Spagna), avò (Portoghese), Grossvater è l'imbarazzante nome tedesco (alla nonna va meglio, Oma), ded (Russia), yè-yè /Cina). Anche agli antichi romani il termine «nonno» era sconosciuto. In latino, infatti, si dice «avus». Un'altra curiosità: nei codici italiani la parola «nonno» non compare mai, sostituita da fredde espressioni tecniche quali «ascendenti», «parenti di secondo grado in linea retta». La «giornata dei nonni» fu istituita dal Parlamento italiano con legge n. 159 del 31 luglio 2005 e venne fissata al 2 ottobre di ogni anno, in concomitanza con la celebrazione

della festività degli Angeli Custodi. Ricordo che, nella tradizione cattolica, tale festa coincideva invece con quella di S. Anna e S. Gioacchino (26 luglio), i nonni materni di Gesù. Sabato scorso 2 ottobre, come ogni anno, sui social c'è stata una gran batteria di post pirotecnici a base di canoniche frasi d'auguri e di convenzionali immaginette-cliché con rappresentazioni di coppie di nonnini da Presepe. Un vero rito che impone di raffigurare i cari nonni come apparivano nei cartoni animati televisivi degli anni '70 e '80. Gli uomini sempre piccoli, calvi, con i baffi bianchi, gli occhialletti e il bastone, le donne immancabilmente canute, occhialute, munite di ferri da maglia e con il plaid sulle ginocchia.

Un conformismo che sa di naftalina e di «Villa Arzilla», che denuncia una forma di grave miopia socio-antropologica. Aggiornatevi, non ci sono più i nonnetti di una volta! Oggi i nonni, almeno per il 50% dei casi, sono under 60 abbronzati e palestrati che con i nipoti non fanno più «Oppla oppla cavallo morello» ma ci giocano a tennis o a padel. Capito l'antifona?

Bastiancontrario

NOTIZIARIO

Anteprima Open Day



Partono gli open day del Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano». Domenica 10 ottobre, dalle ore 10 alle 13, in tutte le sedi, una anteprima speciale tutta da vivere in presenza tra laboratori, visite guidate, attività varie con i docenti, gli studenti e i diplomati del Liceo! L'Anteprima open day è l'occasione privilegiata per conoscere la scuola, respirare il clima del Liceo e scoprirne la vivacità, l'entusiasmo e il coinvolgimento. Il Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano» è una storica e prestigiosa realtà del territorio brindisino che propone una variegata offerta formativa: Liceo Classico (anche Sperimentale a 4 anni), Liceo Scientifico e delle Scienze Applicate, Liceo Musicale, Liceo Artistico con i suoi quattro indirizzi Architettura, Grafica, Scenografia, Figurativo. Le prenotazioni per le visite di domenica 10 ottobre sono già tante! Per prenotarsi basta compilare il form al link <https://forms.gle/MLNtwcdSCpvUNoQY9>

Partono gli open day del Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano». Domenica 10 ottobre, dalle ore 10 alle 13, in tutte le sedi, una anteprima speciale tutta da vivere in presenza tra laboratori, visite guidate, attività varie con i docenti, gli studenti e i diplomati del Liceo! L'Anteprima open day è l'occasione privilegiata per conoscere la scuola, respirare il clima del Liceo e scoprirne la vivacità, l'entusiasmo e il coinvolgimento. Il Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano» è una storica e prestigiosa realtà del territorio brindisino che propone una variegata offerta formativa: Liceo Classico (anche Sperimentale a 4 anni), Liceo Scientifico e delle Scienze Applicate, Liceo Musicale, Liceo Artistico con i suoi quattro indirizzi Architettura, Grafica, Scenografia, Figurativo. Le prenotazioni per le visite di domenica 10 ottobre sono già tante! Per prenotarsi basta compilare il form al link <https://forms.gle/MLNtwcdSCpvUNoQY9>

Famiglie al Museo

La Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo, F@Mu, ritornerà in tutto il territorio nazionale domenica 10 ottobre. Il Polo BiblioMuseumale di Brindisi propone un'intensa mattinata di originali attività culturali. Nel Museo Archeologico di Brindisi, dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 16.30 alle 18.30, proiezione di un video di animazione dal titolo «Nulla accade prima di un sogno. In un viaggio senza tempo, al Museo Ribezzo puoi!»



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi

Mino Rota
BRINDISI CLASSICA
... e non solo!

STAGIONE CONCERTISTICA **2021** XXXVI EDIZIONE

Direzione artistica **Silvana Libardo · Francesca Salvemini**



IL TRILLO DEL DIAVOLO

UTO UGHI *(violino)*

ELENA MATTEUCCI *(pianoforte)*

Musiche di Pugnani-Kreister, Cesar Franck, Antonín Dvořák, Camille Saint-Saëns

SABATO

16 OTTOBRE 2021 Sipario ore **20.30**

NUOVO TEATRO VERDI

BRINDISI

La partecipazione allo spettacolo è soggetta alle vigenti disposizioni di legge e alle raccomandazioni contenute nelle linee guida ministeriali e regionali in materia di prevenzione sanitaria anti Covid per gli spettacoli dal vivo

BIGLIETTI

Platea 1° settore: Intero € 30,00; ridotto under 25 e studenti € 20,00
Platea 2° settore: Intero € 27,00; ridotto under 25 e studenti € 18,00
Galleria: Intero € 20,00; ridotto under 25 e studenti € 12,00

Prenotazioni e acquisti presso
il Botteghino del Nuovo Teatro Verdi: tel. 0831-562554
Acquisti on line: <http://www.vivaticket.it>

INFO: Tel. 328.8440033 - 338.9097290 www.associazioneninorota.it



LICEO MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO
brpc04000p@istruzione.it



LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"
LICEO ARTISTICO "E. SIMONE" - LICEO MUSICALE "G. DURANO"

DOMENICA 10 OTTOBRE 2021

ORE 10.00 - 13.00

**ANTEPRIMA
OPENDAY**

**ORIENTARSI AL
FUTURO**

Per prenotarti
invia una mail
ai rispettivi contatti
oppure visita il sito
www.marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"
giusibecci@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA"
rosannacucinelli@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO ARTISTICO "E. SIMONE"
barbara.arrigo@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO MUSICALE "G. DURANO"
fabiola.culazzo@marzollaleosimonedurano.it

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.SSA CARMEN TAURINO