

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 40 • 26 novembre 2021 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**ECOTECNICA**

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde  
per il ritiro  
dei rifiuti  
ingombranti**

**☎ 800.991.995**

**LA CANTANTE BRINDISINA IN LIZZA PER UN POSTO TRA I BIG DEL FESTIVAL**

# SANREMO GIOVANI



## Con la nostra Senza\_Cri

**LEGABASKET: BRINDISI SI ARRENDE A BOLOGNA E ASPETTA MILANO**



**BUSINESS  
CENTER**®  
srl



**SERVIZI PRIMARI:**

- Sanificazione
- Distribuzione Prodotti Medicali
- Derattizzazione
- Disinfestazione
- Servizi di outsourcing

NUMERO VERDE  
**800 910 605**

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - [www.businesscentersrl.it](http://www.businesscentersrl.it) - [info@businesscentersrl.it](mailto:info@businesscentersrl.it)

MUSEO DEL BASKET

IERI E OGGI  
**LA STELLA  
DEL SUD**



INGRESSO GRATUITO

MATTINA 10:00 - 12:30  
POMERIGGIO 17:00 - 19:30

**6-12**  
DICEMBRE  
2021



**BASTIONE  
SAN GIACOMO**

Via Nazario Sauro, 6  
Brindisi (BR)

REALIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



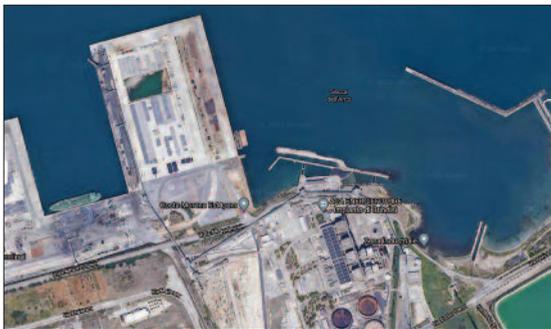
  
Foto Tasco

**Una richiesta disattesa?** - Il 3 dicembre dello scorso anno l'OPS (Operatori Portuali Salentini), chiese e ottenne un incontro con i vertici dell'Autorità Portuale - che si tenne in video conferenza causa Covid - per confrontarsi su alcuni temi. Questi furono precedentemente individuati in una riunione tra i soci OPS, quelli di Raccomar e alcuni rappresentanti della ditta Barretta. Uno di questi temi riguardava «la possibilità di completare la vasca di colmata presente sul piazzale di Costa Morena Est già contenente sedimenti e mai completata, con materiale di dragaggio da poter effettuare lungo le banchine adiacenti e permettere l'arrivo di navi di maggiori dimensioni». Una richiesta sensata e doverosa, se si tiene conto che quella «voragine» è in tali condizioni da qualche lustro. La risposta data - come si legge sul sito di OPS - fu positiva: «Il presidente comunica il suo parere favorevole e rimanda la discussione ad un successivo approfondimento tecnico con il segretario generale e il dirigente tecnico».

Non è dato sapere in cosa sia consistito il «successivo approfondimento tecnico», presumibilmente potrebbe essere servito a modificare la descrizione dei lavori «Porto di Brindisi. Pulizia e manutenzione dei fondali», presente nell'allegato alla Programmazione Triennale delle OO.PP. 2020-23 (approvato dal comitato di Gestione in data 26 novembre 2020). La modifica (se tale è) è consistita nell'aggiungere «Colmamento vasca di Costa Morena Est» e in questa nuova «veste» è stata approvata la descrizione dei lavori nel «Programma Triennale dei Lavori Pubblici 2022-2023-2024». Pur rimanendo invariato l'importo previsto per

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



l'intervento, cioè un milione e 500mila euro. I lavori così descritti non paiono rispecchiare in pieno la richiesta degli operatori poiché anche un profano rileverebbe che i lavori di «pulizia e manutenzione» non possono essere assimilabili a quelli di un dragaggio, lavori quest'ultimi che servirebbero per ottenere fondali più profondi per «permettere l'arrivo di navi di maggiori dimensioni».

I lavori per portare a -14 metri il fondale della banchina nord di Costa Morena erano comunque previsti, tanto che vengono descritti in una scheda sul sito della società

Fincosit SpA. Attualmente il fondale è tra 8 e 10 metri. Forse aumentare i fondali di quella banchina non interessa più di tanto la struttura dell'AdSP-MAM poiché, forse (lo ripeto), ritiene gli attuali fondali sufficienti per le metaniere che dovrebbero rifornire il deposito di Gnl dell'Edison che, a quanto pare, rimane l'unico e vero «pallino» dell'Ente portuale. Questo nonostante che, dopo la presunta e passata unanimità dei consensi, siano state avanzate perplessità sulla validità del progetto da autorevoli esponenti del mondo imprenditoriale. Per «tappare il buco» su Costa Morena est

potrebbero essere sufficienti circa 30mila metri cubi, i dragaggi necessari per raggiungere almeno -12 metri di profondità produrrebbero, probabilmente, un maggiore volume di sedimenti. E' per questa ragione che nel POT in questione non sono stati previsti i lavori di dragaggio?

**Dragaggi e colmata, un binomio errato** - «Legare» i dragaggi alla «famosa» colmata di Costa Morena, contestata dalla società Versalis SpA e dalle associazioni ambientaliste, può rivelarsi alla fine un grosso limite operativo. Spiego meglio: perché la colmata (ammesso che si realizzi) sia utilizzabile ci vorranno dai quattro ai cinque anni, burocrazia (difensiva e/o offensiva) permettendo, ciò vuol dire che in quel lasso di tempo è inutile parlare di dragaggi e, quindi, di nuovi accosti. Con questi presupposti sarebbe un puro esercizio vocale.

Se davvero si vuole dragare per rendere più attrattivi alcuni ormeggi, vi sono altre soluzioni anziché occupare e trasformare aree portuali in discariche (le cosiddette colmate). Innanzitutto c'è la possibilità di stoccare su un'area il materiale dragato per un periodo, previsto dalla legge, di 36 mesi, soluzione questa che fu illustrata in un Comitato di Gestione di qualche anno fa (nel quale sedeva un brindisino) e che non fu presa in alcuna considerazione. Ma ci si può sempre ricredere.

Altra soluzione è quella varie volte ripetuta: la bonifica dei materiali dragati (come già fatto qui a Brindisi e come avviene altrove) per una loro riutilizzazione o per il conferimento in discariche autorizzate. Non so se questa soluzione costerà (e quanto) di più, ma il rispetto dell'ambiente e del territorio ha un costo e o la paghiamo prima o finiremo, comunque, per pagarlo dopo ... con gli interessi.

# POSEIDONE

## BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile

**Antonio Celeste**

Collaborano:

**Carlo Amatori  
Manuela Buzzerra  
Antonio Caputo  
Eugenio Corsa  
Alfieri D'Alò  
Gabriele D'Amely Melodia  
Antonio Errico  
Rosario Farina  
Valeria Giannone  
Francesco Guadalupi  
Roberto Guadalupi  
Nicola Ingresso  
Daniela Leone  
Andrea Lezzi  
Mario Palmisano  
Davide Piazza  
Eupremio Pignataro  
Roberto Piliego  
Pierpaolo Piliego  
Dario Recchia  
Renato Rubino  
Domenico Saponaro  
Giorgio Sciarra  
Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese  
Antonio Celeste  
Maurizio De Virgiliis  
Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**Locopress srl Mesagne**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**

(già via Anime)  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

Cellulare  
**337.825995**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it  
agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

**@AgendaBrindisi**

Sito web:

**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE  
GRATUITA**

Agenda  
**SPORT**

### EMERGENZA

## Violenza sulle donne, guerra silenziosa

C'è una guerra silenziosa che da decenni miete centinaia di vittime e provoca morti nel nostro Paese. È una guerra dai tratti decisamente democratici, perché non fa distinzioni di censo o di razza, non si alimenta solo in periferia o nelle zone più ricche. Colpisce tutti equamente, anzi colpisce tutte allo stesso modo. Tutte quelle donne che ogni giorno sono vittime di reati di genere, violenze fisiche e psichiche da parte di mariti e fidanzati, colleghi e conoscenti, che si trasformano in stalker o in violenti seriali. Ogni giorno, pensate, sono mediamente novanta i casi di violenza sulle donne in Italia, un numero sconvolgente che rende l'idea del fenomeno tanto drammatico quanto silenzioso.

È una guerra, dunque, che solo quest'anno, fino a oggi, ha provocato 109 vittime. Quasi la metà degli omicidi avvenuti in Italia riguarda episodi di femminicidio e di questi, nel 72% delle volte, l'autore è il marito o l'ex marito, percentuale che per la Puglia sale quasi di dieci punti.

C'è, quindi, un enorme tema che riguarda la vita all'interno delle famiglie, nella quale avvengono il 63% degli episodi di violenza o di violenza assistita. Quelle situazioni, cioè, in cui i figli assistono alle esperienze quotidiane di maltrattamento den-



tro le mura domestiche.

In questo scenario la prima emergenza è certamente quella culturale, su cui va fatto un enorme lavoro di coinvolgimento dei più giovani. È un impegno di formazione e di sensibilizzazione attraverso una presenza costante, paziente, nelle scuole italiane, con progetti, videoclip, rappresentazioni teatrali, che possano iniziare ad aumentare la consapevolezza su questo tema.

E c'è poi un supporto costante sui territori. Solo nel 2020 i centri antiviolenza pugliesi hanno avuto 2400 accessi, il 14% in più dell'anno precedente. Confermando quella inquietante verità per la quale la pandemia ha radicalmente aumentato le violenze dentro casa, abbassando, parallelamente, il numero di donne in grado di denunciarle.

Intanto in questi giorni sta prendendo forma un nuovo pacchetto di interventi che potrebbero arrivare in Consiglio dei Ministri già la prossima settimana. L'obiettivo è quello di rendere possibile l'arresto obbligatorio in fla-

granza, un meccanismo che invece oggi per il codice è previsto solo nel caso di reati con una pena minima di cinque anni. Eppure, se ascoltassimo in questa fase i magistrati, gli operatori di polizia, e tutti coloro che si occupano dei reati di violenza sulle donne - ma anche bullismo, cyberbullismo e discriminazione - ognuno di loro ci dirà chiaramente che - pur servendo misure più severe - è la prevenzione la vera arma per vincere questa sfida.

Ogni gesto dunque, ogni aspetto, non va sottovalutato. Perché serve aumentare la consapevolezza nella pubblica opinione sulle radici strutturali, sulle cause e sulle conseguenze di questo fenomeno drammatico. Perché questa guerra si combatte anche rafforzando il sistema scolastico, migliorando la capacità operativa degli insegnanti, affinché questi luoghi possano divenire dei porti sicuri, ma anche intervenendo sull'influenza della comunicazione.

Anche per questo, dal 25 novembre, Giornata mondiale contro la violenza sulle donne, negli aeroporti di Brindisi e di Bari ci sarà una panchina rossa, a testimoniare che ogni giorno, mentre corriamo da una parte all'altra, presi dalla frenesia della quotidianità, quasi cento donne subiscono una violenza.

**Andrea Lezzi**

**PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING**



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

## QUI MANUELA

## Ecco «StreetWorkout Brindisi»



Ci sono brindisini e brindisini: chi si lamenta in continuazione, palestando il proprio dissenso su ogni cosa e poi c'è chi apprezza tutto il bello che c'è in città, non certo nascondendo la testa sotto la sabbia, ma cercando di non perdere di vista le nostre meraviglie, in termini di persone, luoghi e iniziative pubbliche e private. Vi parlo proprio di una bella attività che si svolgerà in città il prossimo 5 dicembre. Fabio Scarano, Paola De Cristofaro e Giuseppe Ostuni, tre istruttori di fitness noti a Brindisi, hanno organizzato un evento dal nome **StreetWorkout Brindisi**. Non potete mancare assolutamente!

L'attività fisica, la musica e la conoscenza del patrimonio culturale si fonderanno per regalare ai partecipanti esperienze ed emozioni indimenticabili. L'evento si svolgerà in silenzio, con l'utilizzo di cuffie wireless attraverso le quali i partecipanti potranno ascoltare la musica oltre al trainer di riferimento, isolandosi da altri rumori. L'obiettivo è quello di promuovere la socializzazione e l'aggregazione attraverso l'attività svolta in gruppo, incentivare la cultura del benessere e del viver sano e divulgare l'amore e la conoscenza per il proprio territorio e per i luoghi più suggestivi di cui Brindisi è piena, scegliendo sceno-

grafie storiche ed emozionanti, tra natura e architettura. Appuntamento alle ore 9.30 nel piazzale della Capitaneria di Porto. Tutti possono partecipare, dai bambini agli anziani. È un'occasione da non perdere non solo per i privati cittadini, ma anche per le aziende che desiderano sponsorizzare l'evento e far partecipare i propri dipendenti, creando spirito di gruppo tra gli stessi. L'apripista come sponsor è Floriana Bagnione, consulente immobiliare, innamorata della sua città. Sarà una mattinata all'insegna del sorriso e per qualche ora si potranno lasciare i malumori a casa. Il team è composto da Fabio Scarano, Paola De Cristofaro, Giuseppe Ostuni, Iolanda Mastrantonio, Rosalba Semeraro, Katia Miola, Alessandra Ancora, Elisa Lopez, tutti esperti del settore fitness. Le prenotazioni sono ancora aperte: per maggiori informazioni non esitate a chiamare il numero **320.1810917** o inviate una mail a **streetworkoutbrindisi@gmail.com** e, mi raccomando, postate tante foto e video dell'evento sui social per essere voi i primi promotori di Brindisi. I commenti negativi lasciamoli a chi pratica soltanto lo sport della denigrazione.

**Manuela Buzzerra**

## MUSICA

## C'è Senza\_Cri a Sanremo Giovani



La copertina di questa settimana è dedicata alla ventunenne brindisina **Senza\_Cri**, al secolo **Cristiana Carella**, che è tra i 12 i finalisti di Sanremo Giovani 2021 che il 15 dicembre, in diretta su Raiuno, si contenderanno i due posti tra i «Big» del Festival di Sanremo 2021. La Commissione Artistica del Festival di Sanremo - presieduta dal Direttore Artistico Amadeus con Claudio Fasulo, Gian Marco Mazzi, Massimo Martelli e Leonardo De Amicis - ha scelto gli otto finalisti ai quali si aggiungono i quattro provenienti da Area Sanremo. I prescelti - con i titoli dei brani e la provenienza - sono: Bais, «Che Fine Mi Fai» (Udine); Martina Beltrami, «Parlo di te» (Torino); Esseho, «Arianna» (Roma); Oli?, «Smalto e tinta» (Belluno); Matteo Romano, «Testa e croce» (Cuneo), Samia, «Fammi respirare» (Yemen); Tananai, «Esagerata» (Milano); Yuman, «Mille notti» (Roma). Questi, invece, i selezionati da Area Sanremo: Destro, «Agosto di piena estate» (Leverano - Le), Littamè, «Cazzo avete da guardare» (Terrasanta Padovana - Pd); **Senza\_Cri**, «A me» (Brindisi); Vittoria, «California» (Villafranca in Lunigiana - Ms). Con papà Enzo e con i familiari faremo tutti il tifo per la nostra giovane e brava cantante per questa prestigiosa e importante opportunità.

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDANTI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**

## CONTROVENTO

## Gli esibizionisti culturomani

Chi non ha mai peccato di esibizionismo scagli la prima pietra. Attirare l'attenzione del prossimo su di sé è una cosa naturale, e non solo umana. Pensate a quel narciso di pavone maschio quando fa la ruota o al gorilla che ama battersi il petto coi pugni. Ed ora passiamo agli uomini, che spesso sono «omnicchi» proprio perché indulgono nella debolezza di voler più apparire che essere.

Nella trappola del fare scena cascano un po' tutti, anche i grandi. Il professor Luciano Canfora, quando appare in collegamento televisivo dallo studiolo di casa, non manca di sistemare in maniera scenografica i libri che ha sul ripiano della libreria. Antonio Carprica, sempre da casa, posiziona strategicamente alle spalle, ben visibile al telespettatore, il suo ultimo libro. E non è l'unico, perché questa autopromozione di cattivo gusto è vizio comune a quasi tutti coloro che danno alle stampe un volume. Qualche intellettuale un po' più raffinato, esibisce invece preziose virtù, beni immateriali non alla portata del volgo profano. E' il caso del



prof marchese Cacciari del Grillo il quale, con quella sua aria disgustata e puzzonasista, ci dice che lui è lui, l'unico abilitato a capire le cose del mondo perché è il solo a ragionare in maniera critica, ergo a possedere la verità assoluta.

Tornando a noi comuni mortali, i nostri vezzi, più o meno, sono i seguenti: 1) Esibire il Suv che, da *status symbol*, è diventata l'auto «*pi cani e pueri*»; 2) Indossare jeans firmatissimi, magari ancora col cartellino del prezzo attaccato; 3) Cambiare cellulare ogni sei mesi; 4) Postare su fb piatti succulenti. Mi fermo qui, ma ogni lettore può continuare da solo l'elenco della fiera delle vanità nostrane ... Il titolo di questo articolo però accenna agli esibizionismi culturali, e allora parla-

zione. Può darsi che con la cultura non si mangia, però farsene gran vanto fa bene al proprio ego. L'imprenditore Brunello Cucinelli ha dichiarato che il libro che gli cambiò la vita fu «Critica della ragion pura» di Kant. Vasco Rossi, in una recente intervista, ha sostenuto di aver letto per intero la «Recherche» di Proust e «Essere e tempo» di Heidegger. Mi aspetto da un momento all'altro che Antonio Casano riveli al mondo di essersi divorato tutto l'«Ulisse» di Joyce.

Insomma è una gara a chi le spara più grosse. Queste non sono bufale ma bisonti! Il fenomeno è presente anche a Brindisi. Ieri sono andato in piazza e Rino, il fruttivendolo-baritono da cui mi servo, mentre chiacchieravamo di varia umanità, di colpo mi ha ucculato: «*Professò, ma signuria sai ce detti la filosofia? La filosofia eti la palingenetica obliterazione dell'io subcosciente che si infutura nell'archetipo prototipo dell'antropomorfismo universale*». Scioccato e frustato, sono scappato via senza nemmeno prendere il resto ...

**Bastiancontrario**

## L'ANGOLO DI MATTEO

## Futuro diverso? Dipende da noi

Nella vita facciamo spesso decidere al nostro passato cosa debba succedere nel nostro presente e poi nel nostro futuro. Facciamo decidere il passato, facciamo decidere le nostre paure e talvolta invece di decidere noi, lasciamo che lo facciano gli altri. Le cose vanno avanti così per anni e non ricordiamo più chi siamo noi, che cosa vogliamo sul serio e cosa invece ormai sia frutto di condizionamento, limiti e abitudini.



Cosa fare? Smettere adesso con il passato ed iniziare adesso con il presente, diversamente, in modo che diventi un FUTURO diverso. Quel futuro che meritiamo, ma che dipende solo da noi. Il passato è uno stato mentale. Dal passato dobbiamo imparare, ma dobbiamo imparare a lasciarlo andare. Altrimenti questo diverrà una catena pesante incapace di farci ottenere il successo che ci meritiamo.

Vivi adesso, costruisci il tuo futuro e smetti di far scegliere il passato e la paura al posto tuo. TI MERITI una vita STRAORDINARIA. NON CONTA DA DOVE VIENI, MA DOVE STAI ANDANDO.

**Matteo Leggieri**

[www.matteoleggieri.com](http://www.matteoleggieri.com)

**LOCOPRESS**  
INDUSTRIA GRAFICA

EDITORIA E STAMPA OFFSET DI QUALITÀ  
DIGITAL UV SPOT • PACKAGING

MESAGNE - BRINDISI 0831.734090

[info@locopress.it](mailto:info@locopress.it)

[www.locopress.it](http://www.locopress.it)

technology by  
**HEIDELBERG**



## BRINDISICLASSICA

## Piano recital di Stefania Argentieri



Giovedì 2 dicembre, alle ore 19.00 (alla porta ore 18.30), la nota pianista Stefania Argentieri terrà a Brindisi un recital nell'ambito della XXXVI stagione concertistica «Brindisi-Classica», diretta dalle Prof.sse Silvana Libardo e Francesca Salvemini.

L'evento, organizzato dall'Associazione Musicale «Nino Rota» sotto l'egida del Ministero della Cultura, con il patrocinio della Regione Puglia, della Provincia e del Comune di Brindisi, si terrà nell'auditorium dell'Istituto Professionale «F. L. Morvillo Falcone»; in programma musiche interessanti e di sempre piacevole ascolto di Schumann e Chopin, due geni della musica diversamente protagonisti della grande stagione romantica. Del primo sarà eseguito il Carnival op. 9, un lavoro di difficile esecuzione, fatto di ventidue piccoli pezzi che rappre-

sentano stati d'animo diversi, spesso tra loro contrastanti; di Chopin saranno eseguiti la complessa Ballata n. 4 op. 52 e l'opera 22, Andante spianato e Grande polacca brillante, caratterizzata dalla fusione di due fantastici momenti musicali psicologicamente contrapposti.

Stefania Argentieri, apprezzata dal pubblico e dalla critica specializzata per l'innata eleganza, la comunicatività e il superbo controllo della tastiera, è vincitrice di molti primi premi assoluti in importanti concorsi pianistici nazionali e internazionali; ha ricevuto la prestigiosa la Medaglia d'Oro al Premio Internazionale Maison Des Artistes di Roma ed è risultata finalista al prestigioso Grieg Competition di Oslo.

Notevole l'attività concertistica svolta in tutto il mondo per gli enti e le istituzioni musicali di maggior

prestigio, quali l'Ambasciata italiana di Washington, l'Istituto di Cultura Italiano di Los Angeles, l'Università Superiore di Musica di Kharkiv, il Parco della Musica di Roma, la Filarmonica di Bacau, il Teatro dal Verme, l'Accademia di Danimarca, Passau (Germania), Teatro Marcello Roma, Circolo Montecitorio. In duo pianistico con il fratello Giancarlo, Stefania Argentieri si è esibita nel Concerto per due pianoforti e orchestra di Francis Poulenc con l'Orchestra «Nino Rota» di Monopoli. Si esibisce frequentemente da solista con l'Orchestra Filarmonica Pugliese e ha suonato con l'Orchestra della Città Metropolitana di Bari, con l'Orchestra Mihail Jora di Bacau e con la Balkan Symphony Orchestra, composta dai più talentuosi giovani musicisti dei paesi balcanici. Ha pubblicato una trascrizione per due pianoforti su «La bella addormentata» di Tchaikowsky per Florestano Edizioni e un pregevole CD monografico su Sergej Prokofiev.

**INFO** - Associazione Artistico Musicale «Nino Rota» Brindisi - Cellulare 338.9097290 - <http://www.associazioneninorota.it> - Posto unico € 10,00 - Ridotto per under 25 e studenti € 5,00 - Acquisti online: [www.2tickets.it](http://www.2tickets.it)

## SCUOLA

## Gli open day del «Palumbo»



La dirigente scolastica, i docenti e tutto il personale del Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi invitano i futuri alunni e le loro famiglie al 1° OPEN DAY, che si svolgerà domenica 28 novembre 2021, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, presso la sede centrale di via Achille Grandi 17 a Brindisi. In assoluta sicurezza, nel rispetto della normativa anti-Covid, saranno presentati i laboratori di orientamento relativi alle discipline caratterizzanti i tre indirizzi, i ministage, gli incontri e i colloqui individuali online per conoscere le attività extracurricolari (PC-TO, stage all'estero, progetti di arricchimento dell'offerta formativa) e le innovative metodologie didattiche (CLIL, Esabac, metodo Orberg) che sostengono l'apprendimento nelle varie discipline. La Dirigente Scolastica, prof.ssa **Maria Oliva**, illustrerà la ricca offerta formativa che consente un'ampia possibilità di scelta tra Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale e Liceo Linguistico. Anche quest'anno il personale di segreteria sarà a disposizione dei genitori che riterranno utile il supporto degli uffici per l'iscrizione dei propri figli al primo anno della scuola secondaria di secondo grado. Per prenotazioni e informazioni chiamare il numero di cellulare **380.9034077** (anche whatsapp) oppure inviare una e-mail a [orientamento@liceopalumbo.edu.it](mailto:orientamento@liceopalumbo.edu.it) o visitare il sito internet [www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)



# Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

## RETE ORPHEUS

## Progetto «Inno peacekeeping»



Il 22 novembre scorso si è tenuta, presso l'Auditorium del Liceo Classico «Marzolla» di Brindisi, la conferenza per l'apertura dei lavori progetto «Inno peacekeeping», che sarà svolto dalle scuole della Rete Orpheus. L'evento è stato trasmesso in diretta streaming sul canale del Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano», scuola capofila di Rete.

La Rete Orpheus vede la partecipazione di numerose scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado della provincia di Brindisi e Lecce, le quali si uniscono, attraverso la musica, con l'intento di promuovere il valore della musica come linguaggio che favorisce l'inclusione. La Rete Orpheus è stata istituita circa dieci anni fa e da allora, in occasione della Settimana della Musica promossa da MIUR, organizza concerti e attività in cui più di 100 ragazzi si incontrano per cantare, suonare e ballare insieme. Il progetto di Rete di quest'anno ha come filo conduttore gli obiettivi dell'Agenda 2030: tra questi risulta particolarmente in-

teressante «mantenere e cercare la pace». È fondamentale che la Rete Orpheus superi i confini territoriali e si apra a esperienze di ampio respiro, come quella inaugurata con la Base dell'Onu.

La Rete Orpheus, con l'obiettivo di sensibilizzare ragazzi e ragazze sugli obiettivi dell'Agenda 2030, comincia un nuovo entusiasmante percorso che culminerà nella composizione dell'inno per la Giornata internazionale dei Peacekeeper ONU 2022, che verrà eseguito il prossimo 29 maggio 2022. Toccante e molto incisivo l'intervento della dott.ssa Maria D'Aprile in qualità di responsabile relazioni esterne base logistica ONU Brindisi (UNGSC), che ha valorizzato l'importanza strategica, per le scuole, di avere a Brindisi la base delle Nazioni Unite, per tutto ciò che significa comprendere da vicino cosa sia una missione di pace e cosa rappresentino gli obiettivi dell'Agenda 2030.

LE SCUOLE DELLA RETE - Scuola capofila Liceo Marzolla-Leo-Simone-Durano Brindisi - Dir. Did. Statale I Circolo «G. Car-

ducci» Mesagne - Dir. Did. Statale II Circolo «Giovanni XXIII» Mesagne - IISS «E. Ferdinando» Mesagne - Istituto Comprensivo «Giovanni XXIII» San Michele Salentino - Istituto Comprensivo «Manzoni-Alighieri» Cellino San Marco-San Donaci - Istituto Comprensivo «Mazzini» Torre Santa Susanna - Istituto Comprensivo «Santa Chiara» Brindisi - Istituto Comprensivo «Valesium» Torchiariolo - Istituto Comprensivo «Bozzano» Brindisi - Istituto Comprensivo «Casale» Brindisi - Istituto Comprensivo «Centro 1» Brindisi - Istituto Comprensivo «Centro» Brindisi - Istituto Comprensivo «Commedia» Brindisi - Istituto Comprensivo Cisternino - Istituto Comprensivo Erchie - Istituto Comprensivo Latiano - Istituto Comprensivo San Pancrazio Salentino - Istituto Comprensivo San Pietro Vernotico - Istituto Comprensivo «Sant'Elia-Commedia» Brindisi - Primo Istituto Comprensivo Statale San Vito dei Normanni - Scuola Secondaria di primo grado «Materdona-Moro» Mesagne - Scuola Secondaria di I grado «Barnaba Bosco» Ostuni - Secondo Istituto Comprensivo Statale San Vito dei Normanni - I.C. POLO 2 «Tito Schipa» Trepuzzi - Istituto Comprensivo «De Amicis-Milizia» Oria.

## TEATRO

## Intervista a C. De Gregorio



Un'intera giornata in giro per la città. Per visitarla, osservarla, conoscerla. Poi la sera a Teatro per raccontarla, riviverla

condividendo l'esperienza con il pubblico. «Da Brindisi è tutto» è il titolo dell'incontro che vedrà protagonista la scrittrice e giornalista **Concita De Gregorio**, martedì 30 novembre, alle ore 20.30, al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. Prezzo del biglietto, 1 euro. I biglietti sono disponibili online sul circuito Vivaticket e presso il botteghino del Teatro, aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 11 alle 13 e dalle 16.30 alle 18.30. Il giorno dell'incontro dalle 11 alle 13 e a partire dalle 19. Informazioni: **0831.562554** e [www.nuovoteatroverdi.com](http://www.nuovoteatroverdi.com). Ingresso consentito solo con Green Pass. Conduce la giornalista **Pamela Spinelli**.

Concita De Gregorio incontra per la prima volta il politeama brindisino per partecipare alla rassegna di incontri «Le luci sulla città», iniziativa che vede il coinvolgimento di personaggi del mondo dello spettacolo e del giornalismo, chiamati a fare un viaggio immersivo nella città, nei luoghi-simbolo e nei tesori dell'arte, per poi restituire le impressioni e il punto di vista a teatro attraverso un confronto diretto con il pubblico. Quello con la giornalista pisana è il terzo appuntamento della rassegna dopo quelli con Dario Vergassola e, la scorsa settimana, con Sebastiano Somma. (r. rom.)

LICEO MARZOLLA LEO SIMONE DURANO

Tel./Fax 0831516102 [www.marzollaleosimonedurano.it](http://www.marzollaleosimonedurano.it) / brpc04000p@istruzione.it  
Brindisi - San Vito dei Normanni



LICEO CLASSICO / LICEO SCIENTIFICO  
LICEO ARTISTICO - MUSICALE

Formiamo  
i PROFESSIONISTI  
del FUTURO



VIENI A TROVARCI  
NEI NOSTRI **SPECIAL OPEN DAY**

28 NOVEMBRE 2021 / 5 - 12 DICEMBRE 2021 / 9 - 16 - 23 GENNAIO 2022  
DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 13.00

Ha per titolo «Omaggio a Enrico Caruso» lo straordinario evento con protagonista Danilo Rea, uno dei pianisti più creativi della scena jazzistica nazionale e internazionale, in programma al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi domenica 28 novembre, con inizio alle ore 18. Un viaggio tra celebri arie di grandi opere liriche, improvvisate e riarrangiate da un pianista appassionato di improvvisazione. Danilo Rea rende omaggio a uno tra i più grandi tenori di tutti i tempi nel centesimo anniversario della scomparsa, Enrico Caruso, con la partecipazione dell'attrice Barbara Bovoli, in veste di voce narrante, e la drammaturgia di Alessandra Pizzi.

Biglietti disponibili online sul circuito Vivaticket e presso il botteghino del Teatro, aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle ore 11 alle 13 e dalle 16.30 alle 18.30. Il giorno dello spettacolo dalle ore 11 alle 13 e a partire dalle 16.30. Ingresso consentito solo con Green Pass.

L'anima jazz di Danilo Rea si intreccia con la ricerca e la passione, incessanti, e nell'occasione la sua musica tratterrà episodi e aneddoti della vita di Enrico Caruso, raccontati da Doroty Park, la moglie americana che sposò il tenore: musica e traccia narrativa ricostruiscono il filo biografico dell'uomo e dell'artista che più di ogni altro ha rappresentato la musica italiana nel mondo. Dal suo arrivo a New York, in quel tempio della musica che era il Metropolitan, sino al rientro a Sorrento, prima della sua morte. Virtuosismi musicali e racconti segnano così il profilo di uno spettacolo che si propone come un tributo alla grande musica d'autore, alla grande tradizione musicale italiana e internazionale, alla magnificenza dell'arte, omaggiando una delle icone più riconoscibili, quel tenore napoletano che divenne più famoso di Roosevelt, a cui Dalla dedicò una canzone che porta il suo

**DOMENICA POMERIGGIO AL «VERDI»**

## L'omaggio di Danilo Rea al grande Caruso



nome e che, a distanza di oltre trenta anni dalla pubblicazione, resta tra le canzoni italiane più famose nel mondo.

«Una popstar ante litteram - ha detto Danilo Rea - nel modo in cui ha vissuto e attraversato il suo lavoro, tra produzioni discografiche, registrazioni e una vita senza troppe regole. Quando ha smesso di sentire da un orecchio, ha messo ancora più alla prova la sua voce, dunque un uomo che ha fatto della sofferenza la propria forza grazie alla coscienza del talento. Ha saputo essere

personaggio, un grande comunicatore che ha unito mondi e appassionati cantando a modo suo, a volte a dispetto dei puristi, spaziando con eclettismo tra forme e linguaggi musicali».

Caruso risuona ancora con la sua smisurata personalità. La carriera, i trionfi, i palcoscenici, le ovazioni, il talento che sfida la modernità, non sono che un pretesto che lo spettacolo utilizza per trattare il personaggio, la sua dimensione che travalica il tempo. L'arte di Caruso è conservata nelle incisioni di

vecchi vinili, che girano ancora sui piatti dei grammofoni da collezione, eppure l'evoluzione della tecnologia non ha scalfito l'integrità dello scenario artistico di quelle opere senza tempo. Una grande eredità cui Danilo Rea attinge con tutta la sua anima jazz per rileggere in divenire il genio e il divo.

Sullo sfondo l'innovatore, celebrato e rappresentato in ogni forma possibile, un mito che ha saputo intercettare i prodromi della tecnologia per diffondere la sua arte ponendosi come "modello di riscatto sociale". «Il mondo della cultura - ha aggiunto Rea - a volte pone ostacoli al di fuori di certa ortodossia tradizionale segnando un discrimine tra corretto e non corretto. Credo che all'epoca Caruso sia stato amato più dal pubblico e dai musicisti che dalla stessa critica».

Lo spettacolo di Danilo Rea porta la firma di Alessandra Pizzi, dall'ideazione alla drammaturgia. «L'idea mi è venuta in mente leggendo uno dei tanti episodi sulla vita di Caruso che nel 1903, contravvenendo al rigore dell'epoca e al giudizio della critica, fu tra i primi artisti, in assoluto il primo interprete lirico, a "consegnare" la sua voce alla modernità incidendo il primo disco in vinile. Mi sembrava un pretesto imperdibile per raccontare l'importanza dell'avvento della tecnologia applicata alla musica e l'importanza che ha avuto nella sua divulgazione. Cosa sarebbe stato della musica se non ci fossero stati i dischi? E quali e quanti artisti oggi ricorderemmo? Da qui l'idea di chiedere a Danilo Rea di raccontarci, attraverso la sua arte, quello che conosciamo e riconosciamo di un'opera e la sua capacità di evocare emozioni ben oltre l'esecuzione da maniera. Perché se i metodi di riproduzione e di fruizione cambiano, allora l'arte in sé si evolve conservando, come in uno scrigno segreto, il valore del messaggio».

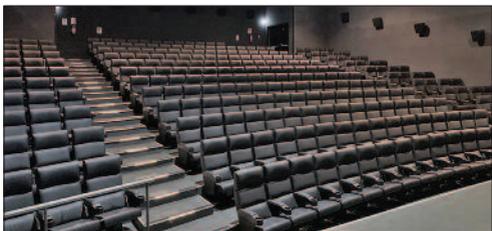
**Roberto Romeo**

**Dr. Paolo Miano**  
medicina estetica

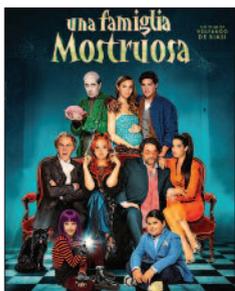
Via Cortine 3 - Brindisi  
Telefono 0831 562547  
Cellulare 333.2080589

## CINEMA

## Andromeda, apertura nuove sale



È arrivato il momento tanto atteso: venerdì 26 novembre saranno inaugurate le nuove sale della Multisala Andromeda di Brindisi (quartiere Bozano). Oltre al restyling di alcune strutture già esistenti, saranno inaugurate 3 nuove sale, che portano a 10 il numero complessivo per un totale di 1567 posti. Andromeda Brindisi diventa così una delle più grandi realtà del sud Italia. Nuova sfida per Lucisano Media Group, proprietario e gestore della Multisala Andromeda di Brindisi che negli ultimi due anni si è aggiudicata il «Biglietto d'Oro», premio annuale dell'Anec (Associazione Nazionale Esercenti Cinematografiche) assegnato alla sala italiana che ha conseguito il maggior numero di spettatori durante la stagione cinematografica. A seguire cerimonia del taglio del nastro delle nuove sale, che si svolgerà



alla presenza del Cav. Fulvio Lucisano, del Sindaco di Brindisi Riccardo Rossi e delle massime autorità provinciali e regionali, verrà offerta al pubblico brindisino la proiezione del film «Una Famiglia Mostruosa», prodotto da Fulvio e Federica Lucisano con Rai Cinema e distribuito da O1 Distribution. Il film è



diretto da Volfrango De Biasi ed interpretato da Massimo Ghini, Lucia Occone, Lillo, Ilaria Spada, Cristiano Caccamo, Emanuela Rei e con Paolo Calabresi, con la partecipazione di Barbara Bouchet e Pippo Franco.

Per accedere gratuitamente allo spettacolo delle ore 20.00 sarà sufficiente prenotarsi sul sito [www.andromedacine.com](http://www.andromedacine.com) oppure scansionando il QRcode visibile in grafica. L'accesso sarà consentito solo con green pass valido e corretto utilizzo della mascherina. Le nuove sale sono state realizzate nell'ambito del progetto cofinanziato dalla Regione Puglia attraverso il POR FESR 2014/2020 - Asse prioritario 3 - Azione 3.4 «Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello Spettacolo».

**La trama** (Commedia - 2021) - Diretto da Volfrango De Biasi, il film «Una famiglia mostruosa» racconta la storia di Luna e Adalberto, una giovane coppia che scopre di aspettare un figlio. Il ragazzo si ritrova costretto dalla situazione a presentare la fidanzata ai suoi genitori e parenti.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 27 novembre 2021**

• **Paradiso**

Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142

• **Rubino**

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 28 novembre 2021**

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4  
Telefono 0831.412668

• **Rubino**

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 27 novembre 2021**

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61  
Telefono 0831.597844

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.512180

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24  
Telefono 0831.548430

• **Paradiso**

Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142

**Domenica 28 novembre 2021**

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

• **Doria**

Via S. Angelo, 87  
Telefono 0831.562300

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4  
Telefono 0831.412668



# FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



# Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 40 • 26 novembre 2021 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

*acqua pazza*

RISTORANTE  
*Tradizione & passione*

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**HAPPY CASA BATTUTA DALLA VIRTUS. GASPARDO NEL «DODICI» AZZURRO**



## Ed ora la Nazionale

Milos Teodosic e Raphael Gaspardo nella Segafredo Arena di Bologna (Foto Maurizio De Virgiliis)



*costruire bene, costruendo risorse*

**CARPARELLI**

Largo Concordia, 7  
72100 BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

**BASKET** Dopo la sconfitta esterna con la Virtus**Brindisi, aspettando l'Olimpia**

L'Happy Casa Brindisi sfiora il colpo esterno contro la Virtus Bologna. Nonostante il risultato finale (90-82), la formazione biancoazzurra ha retto il confronto contro i campioni d'Italia pur pagando le conseguenze di un secondo quarto disastroso dopo aver dominato nei primi dieci minuti e recuperato uno svantaggio importante nell'ultima frazione (sino al -2). Ancora una volta coach Frank Vitucci ha avuto ragione schierando la doppia guardia in quintetto base: Josh Perkins e Wes Clark hanno assicurato subito un buon ritmo agli attacchi mettendo pressione sugli esterni bolognesi. Nel primo quarto, Gasparido e compagni hanno disputato la gara perfetta o quasi tirando con oltre il 60% dall'arco e mettendo in ginocchio le V nere. Vero è che, da parte sua, Sergio Scariolo si è presentato alla sfida senza due giocatori importanti del roster, Mannion e Belinelli, con Abass ancora out, ma grazie alla profondità del team ha sempre trovato la soluzione migliore per contrastare i pugliesi. Così, infatti, è stato nel secondo quarto, dopo il +10 (17-27) della NBB alla prima sirena, la Se-



Nick Perkins (Foto MDV)

gafredo ha iniziato a giocare un basket di una intensità incredibile, trascinata dal solito Teodosic che ha segnato è fatto segnare: 10 assist per il serbo a fine partita. Il 33-8 del secondo tempino ha completamente stravolto la gara con gli emiliani che hanno ribaltato il vantaggio sono andati negli spogliatoi per la pausa lunga con un vantaggio di 15 punti. Tra i biancoazzurri finalmente si è rivisto il Wes Clark dei bei tempi, quella guardia con punti nelle mani che ha fatto impazzire anche un pari ruolo più alto. Con 17 punti è stato il secondo realizzatore della Happy Casa, percentuali al tiro ottime, 80% da due e 75% da tre. Positiva la prova di Josh Perkins che non ha segnato tantissimo (9

punti) ma ha scritto 12 assist sullo scout, più del re indiscusso Teodosic. Doppia cifra sul tabellino per Nick Perkins, autore di 18 punti: in perfetta media campionato, il pivot americano continua ad essere il primo marcatore delle Lega A. Nonostante la sconfitta, anche Adrian ha portato il suo contributo con una buona difesa e canestro nei momenti topici della gara.

Nel prossimo week end il campionato si ferma per consentire alla Nazionale di Meo Sacchetti di disputare i due incontri valevoli per la qualificazione per i Mondiali del 2023: venerdì 26 novembre a San Pietroburgo contro la Russia e il 29 a Milano (Forum di Assago) contro i Paesi Bassi. I tifosi biancoazzurri e gli appassionati di basket seguono con grande interesse la Nazionale perché tra i dodici della selezione definitiva ci sono Raphael Gasparido della NBB e il brindisino doc Matteo Spagnolo, in forza alla Vanoli Cremona.

Alla ripresa del campionato, l'Happy Casa dovrà vedersela in casa (domenica 5 dicembre - ore 17.00) con l'imbattuta Olimpia Milano.

**Francesco Guadalupi**

**ANALISI TECNICA****Un quarto fatale**

Guardando i parziali della gara vinta dalla Segafredo Bologna notiamo che l'Happy Casa Brindisi si è aggiudicata tre periodi su quattro (1°-3°-4°). Purtroppo è stato proprio il secondo che ha affossato la squadra di coach Vitucci. Un pesantissimo parziale di 33-8 rifilato inizialmente a Zanelli, Udom, Visconti, Carter e Chappel (perché questo quintetto superleggero contro un lungo e qualitativo roster dei campioni d'Italia?) scava il solco decretando il probabile successo degli uomini (e che uomini!) di coach Scariolo. La semplicità con cui Teodosic e compagni trovano il canestro è imbarazzante. Si è trattato sicuramente di «superbasket», ma l'opposizione dei brindisini è stata talmente impalpabile che ha esaltato i giochi degli emiliani. J. Perkins e soci reagiscono alla strapazzata con molto orgoglio e volontà. La difesa diventa più attenta, gli attacchi meno confusionari e le palle perse dalla Virtus aiutano ad una lenta risalita che concedono alla NBB l'onore delle armi. Lo spettacolo non è mancato, questo lo si può dire, ma hanno gioito solo gli spettatori neutrali e appassionati. Non penso che staff tecnico e dirigenziale dimenticheranno (ma bisogna farlo) questa gara anche se c'è da lodare il carattere dei biancoazzurri che non hanno mai mollato e sono arrivati a -2 (81-79) a pochi secondi dalla fine ... e sarebbe bastato che Hervey e Pajola avessero sbagliato le loro conclusioni per raccontare un'altra bella impresa della Stella del Sud, ma così non è stato. Succederà con l'Olimpia Milano? Ci contiamo.

**Antonio Errico**

 coffee house

NUOVO SPAZIO TUTTO DEDICATO AL NATALE

VIA DON CARLO GNOCCHI, 21 - BRINDISI

PASTICCERIA  
CIOCCOLATERIA  
ARTICOLI DA REGALO  
OGGETTISTICA  
NATALIZIA



**CALCIO A Gravina un'altra domenica amara (2-1)****Brindisi-Bisceglie, chance vittoria**

Nonostante dia segni di ripresa e dopo due pareggi consecutivi e tanta voglia di voltar pagina, il Brindisi perde (2-1) col Gravina. Così come era accaduto con l'Altamura, anche in questa occasione i biancoazzurri sono passati in vantaggio con il croato Bubalo, per poi subire pochi minuti dopo il pareggio e perdere nel finale. I tifosi si domandano come sia possibile non aver vinto nemmeno una partita. Indubbiamente la convinzione iniziale di poter giocare e fare bene solo coi giovani, in un campionato difficile come la serie D, è stato l'errore principale; aver dovuto rivoluzionare in corsa e in pochi giorni staff tecnico e rosa giocatori, era un atto dovuto ma per dare i risultati auspicati c'è bisogno di tempo. Altra domanda: perché la squadra non riesce a mantenere il vantaggio acquisito? Anche in questo caso le risposte potrebbero essere molteplici: rosa non all'altezza o non completa; insufficiente preparazione atletica; la paura di vincere, che viene in certe situazioni. Gli step enunciati dal direttore sportivo Nicola Dioniso per rinforzare la squadra sono stati tre: il primo riguardava i tesseramenti, poi effettuati in extremis entro il 5 novembre; il se-



Il diesse Nicola Dioniso

condo sarà nella finestra del mercato calciatori di dicembre, con più calma e mirato, atto a rinforzare il parco over; il terzo, a gennaio, sarà dedicato al tesseramento di validi under. Affinché questa strategia diventi efficace, sarà importante incamerare al più presto quanti più punti possibile prima di dicembre. A Galdean e compagni, già nella prossima giornata, si presenterà una ghiotta occasione da sfruttare col Bisceglie. Reduci dal pareggio (0-0) col Rotonda, i baresi sono undicesimi in classifica avendo accumulato 14 punti, frutto di 3 vittorie, 5 pareggi e 4 sconfitte; hanno realizzato 7 reti, subendone 12; in trasferta hanno vinto 2 volte, pareggiato 2, perso 2; hanno realizzato 3 reti, subendone 6. Persiste l'indisponibilità dello stadio «Franco Fanuzzi» per i lavori in corso d'opera sul

manto erboso. La gara con il Bisceglie dovrebbe essere disputata a Statte. Il campionato Allievi è in pieno svolgimento. Gli Allievi del Brindisi, allenati da mister Luigi Vergalli, attualmente sono primi in classifica alla pari con la Cedas, con cui domenica mattina alle 10.30 giocheranno per il primato, al pre campo del «Fanuzzi». Sono reduci dalla vittoria (6-0) ottenuta in trasferta con l'Erchie. In quell'occasione sono stati vittima delle continue offese prima, durante e dopo la partita, da parte del presidente dell'AC Erchie Rollo. Il direttore responsabile del settore giovanile del Brindisi, Mario Bassi, con un circostanziato comunicato, ha evidenziato l'atteggiamento poco signorile da parte del presidente ercolano, «che ha provocato continuamente lo staff e i giovani calciatori brindisini. Il tutto ha rischiato di innescare una reazione anche tra i genitori presenti all'incontro». Bassi, oltre a sottolineare che il presidente Rollo non è nuovo a questi atteggiamenti, ha fatto presente che a fine gara «ha anche chiuso l'acqua impedendo così ai giovani atleti di fare la doccia, in uno spogliatoio comune inadeguato».

Sergio Pizzi

**BASKET - C SILVER****Poker Dinamo, Assi primo stop**

Quarta vittoria consecutiva per la Limongelli Dinamo Brindisi che supera

anche la Cestistica Barletta (92-83) e rimane imbattuta nel campionato di C silver regionale insieme con la Pall. Lucera, vittoriosa contro l'Academy Nardò/Calimera (87-51). Partita durava dall'inizio alla fine per i brindisini che, supportati dal tifo di casa, vengono a capo di un match con un avversario ostico. Vittoria di squadra con i 47 punti del duo Staselis/Kibildis e prestazione da incorniciare per Vincenzo Pulli, autore di una doppia doppia da 18 punti e 16 rimbalzi conquistati. Per gli ospiti top scorer Serino con 16 punti. Sconfitta esterna per l'Armeni Assi Brindisi sul campo del Cus Bari (95-88). I ragazzi di coach Della Corte dopo un primo periodo chiuso sul 17-25 subiscono la rimonta dei baresi che spinti da Cuomo (29 punti), Ivona (21 punti) ed Argento (19) conquistano la seconda vittoria stagionale. Per l'Assi non bastano i 29 punti del solito Cvetanovic. Prossimo turno Assi Brindisi-Carovigno (sabato 27 ore 18 Palazumbo) e S. Rita Taranto-Dinamo Brindisi (sabato ore 18). In serie D percorso netto per l'Invicta Brindisi che nella terza giornata supera in casa il Fasano con il punteggio finale di 94-74.

Dario Recchia

RISULTATI - Barletta-Fort. Francavilla 74-55, Lucera-Academy Nardò 87-51, Cus Bari-Assi Brindisi 95-88, Carovigno-S. Rita Taranto 74-61, Dinamo Brindisi-N. C. Barletta 92-83, Fort. Trani-Angiulli Bari 67-74, SDB Lecce-Monopoli n.d.

CLASSIFICA - Dinamo Brindisi, Lucera 8, A. Nardò, Assi Brindisi, Carovigno 6, Cest. Barletta, \*SDB Lecce, Cus Bari, Barletta 4, \*AP Monopoli, Angiulli Bari, 2, Fort. Trani, F. Francavilla, S. Rita Taranto 0. \*una gara da recuperare

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

## BELCANTO

## Concerto e «valzer da sogno»



«Dove eravamo rimasti?». La classica domanda di ogni ripartenza è quella che meglio si addice ad annunciare la ripresa delle attività artistiche dell'Associazione Musicale «Giacomo Puccini» di Brindisi. Dopo lunghi mesi di pausa forzata dovuta alle note criticità pandemiche, finalmente si torna in sala da concerto per godere del cosiddetto «piacere della musica», una peculiare forma di benessere psicofisico in grado di farci cadere in

una sorta di ineffabile «sindrome di Euterpe».

L'evento, che di fatto aprirà il cartellone 2021/22, si terrà venerdì 26 novembre alle ore 19.00 nel salone della Provincia e riguarda il «recupero» di un concerto che si sarebbe dovuto tenere il 5 marzo 2020. Serata a tema, dedicata a Sua Maestà il Valzer, con in coda un doveroso omaggio a Puccini. Sul palcoscenico si esibiranno due giovani soprani brindisini, **Chiara Centonze** e **Giuliana Devicienti**, con

al pianoforte il M.o **Vale-rio De Giorgi**, magistrale pianista accompagnatore, e con la partecipazione del M.o **Danilo Mattioli**, noto ed apprezzato violinista. L'esibizione, dal titolo «Valzer concerto», sarà presentata dalla professoressa **Lina Stella** e ha in programma valzer della tradizione viennese e di Shostakovich che saranno eseguiti in forma strumentale (pf-vl), e una serie di arie a tempo di valzer che saranno invece cantate dalle due interpreti (Gounod, Tosti, Offenbach, Lehar, Arditi). Infine, come già detto, saranno proposte due arie pucciniane, una tratta dalla Tosca, l'altra dalla Bohème. Rivolgiamo un sentito «In bocca al lupo» agli artisti che delizieranno il pubblico con la loro arte e anche a coloro che si sono adoperati per organizzare questa «Prima» che farà da apripista al cartellone dei concerti della stagione 2021/22 dell'Associazione «Puccini» per la gioia dei melomani e di coloro che, più in generale, apprezzano la buona musica e la tradizione del belcanto.

G.d.M.

## Roberta, laurea magistrale



Brillante traguardo accademico per **Roberta Carbone** che lunedì 22 novembre 2021, presso l'Università degli Studi di Torino (corso di letteratura, filologia e linguistica italiana) ha conseguito la laurea magistrale (votazione 110) discutendo con la prof.ssa **Margherita Quaglino** la tesi «Evoluzione e permanenza del griko a Calimera: un approccio sperimentale e comparativo». Felicitazioni da papà Ferruccio Carbone, mamma Antonella Zeppola, da tutti i familiari, dagli amici e dalla direzione di Agenda Brindisi.

## Agenda Brindisi su WhatsApp



Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Naturalmente, il giornale è scaricabile anche attraverso il sito [agendabrindisi.it](http://agendabrindisi.it) e la pagina Facebook Agenda Brindisi

## LIBRI

## Il corteggiatore!



Sabato 27 novembre, alle 17.30, il Club Inner Wheel Brindisi CAR, in collaborazione con il Polo bibliomuseale «Francesco Ribezzo» di

Brindisi, all'interno della rassegna culturale «Il mio libro va in biblioteca. Dialogo dell'Autore con l'Altro da sè», presenterà il libro «Il corteggiatore perfetto» di **Roberta Piergallini**, autrice e giornalista, con prefazione di Maurizio Costanzo. «Il corteggiatore perfetto» può essere definito un libro per donne e contemporaneamente un manuale per uomini. L'iniziativa è promossa dal Club Inner Wheel per il 25 novembre, Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, per sensibilizzare e ricordare le vittime di femminicidio e che, purtroppo, ancora una realtà diffusa da combattere, e che la strada da percorrere è ancora lunga. Dialoga con l'autrice il dott. Roberto Comunale; psicologo e psicoterapeuta; modera la dott.ssa Elvira D'Alò, pedagogista clinico.

## Il «tarantismo»

Presentazione del libro «Il tarantismo mediterraneo» (una cartografia culturale), scritto da **Vincenzo Santoro**. Appuntamento **domenica 28 novembre** (ore 18.00) nel museo «Francesco Ribezzo» di Brindisi, in piazza Duomo. Sarà un'occasione per parlare con studiosi competenti di un tema affascinante che ha interessato la nostra terra per sette secoli. Modera il dott. Livio Greco, etnocoereologo e antropologo della danza; dialoga con l'autore la prof.ssa Sandra Taveri. Sono previsti interventi musicali da parte di suonatori eredi della tradizione che eseguiranno brani del repertorio usato per la terapia domestica sia dell'Alto che del Basso Salento (Leonardo Cordella organetto, Daria Falco voce e tamburi, Bruno Galeone fisarmonica).





# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet  
da €35,00



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negozio  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)



**Liceo Ettore Palumbo**

SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

**SCUOLA** **OPEN DAY** **FAMIGLIA**

**INCONTRI CON GENITORI E ALUNNI**

**MINI STAGE IN PRESENZA E ONLINE**

**COLLOQUI INDIVIDUALI**

**PROGRAMMA 2021/2022**

- **21 e 28 novembre** ore 10/12
- **5 e 12 dicembre** ore 10/12
- **18 dicembre** ore 16:30/19:30  
*THE PALUMBO CHRISTMAS PARTY*
- **9 e 16 gennaio** ore 10/12
- **22 gennaio** ore 16/18

**PRENOTAZIONI**

 **380.9034077**

**BRINDISI**

Via Achille Grandi, 17  
+39 0831 583124  
[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

