

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 42 • 10 dicembre 2021 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

800.991.995

STAGIONE 2022 NEL VERDI: SI COMINCIA IL 14 GENNAIO CON BRACHETTI



Torniamo a teatro!

BASKET: TERZO STOP CONSECUTIVO. ESAME ESTERNO CON REGGIO



**BUSINESS
CENTER**®
srl



SERVIZI PRIMARI:

- Sanificazione
- Derattizzazione
- Distribuzione
- Disinfestazione
- Prodotti Medicali
- Servizi di outsourcing

NUMERO VERDE
800 910 605

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - www.businesscentersrl.it - info@businesscentersrl.it



ASL Brindisi

PugliaSalute

DIFENDITI

il cancro si può
prevenire

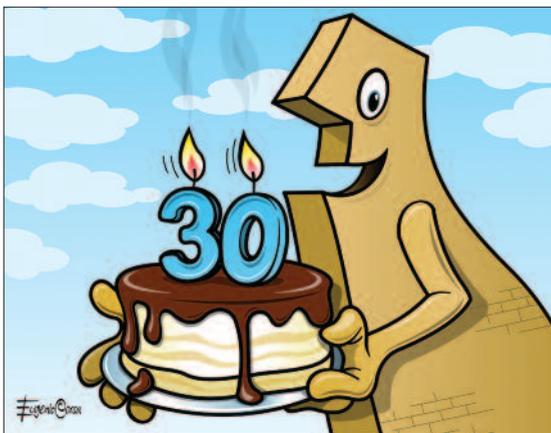


UOSD
Senologia territoriale
Distretto S.S.1
(via Dalmazia) **Brindisi**

Alessandro Corso - Antonio Celeste, auguri per il traguardo. Ad majora. **Fismic Confisal Brindisi** - Un bella tappa i 30 anni, complimenti. L'augurio di un futuro ancora ricco di soddisfazioni. **Salvatore Sergio** - Antonio tutti i numeri li custodisco gelosamente. **Fabrizio Pungetti** - Lunga vita ancora! Un caro saluto ad Antonio. **Roberto Galasso** - Auguri di lunga vita ad Agenda. **Domenico Pizzata** - Tanti auguri a te e tutto lo staff di Agenda Brindisi, siete insostituibili. **Ubaldo Mignini** - Grande traguardo Antonio. **Pino Nardelli** - Sembra ieri Antonio, complimenti sei un grande. **Gabriella Gravili** - Brindo a lei Direttore e a Agenda Brindisi. **Francesco Vito Ricco** - Congratulazioni e complimenti per l'importante traguardo! **Domenico Guarini** - Siamo cresciuti con e grazie ad Agenda Brindisi. **Mino Corsa** - Tanti tanti auguri Antonio. Una Intuizione vincente. **Enzo Ecclesie** - Se giocassi a padel come fai il direttore-giornalista saresti imbattibile! Complimenti Antonio, con la tua Agenda Brindisi, come un amico di vecchia data, ci hai, settimanalmente per trent'anni, tenuto compagnia informandoci con lo stile che ti contraddistingue! Bravo! - **Rosario Almiento** - Grandi. **Sandra Taveri** - Le realtà vavevoli della nostra città. **Valeria Rossetti** - Un BRAVO a TE e a tutta la REDAZIONE. **Ennio Sciurti** - Complimenti e ad maiora. **Sandro Toffi** - Auguri Antonio! 100 di questi bei compleanni! **Paolo Saponaro** - Congratulazioni a te e ai tuoi collaboratori. **Ferdinando Dragone** - Auguri, carissimo Direttore Antonio Celeste. **Giuseppe Danese** - Grande professionista Antonio Celeste ... forever. **Michele Candoloro** - Tantissimi auguri a

IL TRENTENNALE DEL GIORNALE

Grazie ai nostri lettori



Auguri e post dei colleghi

Un ringraziamento speciale ai colleghi per gli auguri rivolti attraverso Facebook: Adelmo Gaetani, Pamela Spinelli, Mimmo Consales, Tiziano Mele, Oronzo Martucci, Vincenzo Sparvierio, Giovanni Cannalire, Anna Consales, Tea Sisto, Salvatore Morelli, Giovanni Membola, Vincenzo Maggiore, Maria Di Filippo, Stefano Albanese, Ida Santoro, Marcello Tarricone, Flavio Cellie e Franco Castellano.

Ecco alcuni messaggi: Gianmarco Di Napoli (*Direttore, complimenti e auguri, con la grande e immutata stima che nutro nei tuoi confronti, come sai bene. Un abbraccio e ai 40*), Francesco Ribezzo Piccinin (*Complimenti e tanti auguri per questo trentennale da record!*), Roberto Guadalupi (*Auguri - con tutto quello che comporta - Antonio! A te ed a tutta la redazione che ti ha sempre supportato e sopportato, ma, se permetti, uno spicchiotto di torta lo merito anche io per averne fatto, immodestamente, parte per parecchio tempo! Ti aspetto fra dieci anni!*) e Giusy Carruezzo (*Come si dice in questi casi, Antonio Celeste? Senza esagerare, naturalmente, altri trenta di questi anniversari*), Alessandro Nardelli (*Mi ricorda la mia infanzia quando lavoravo a Brindisi. Auguri Direttore Antonio Celeste*) e Nicola Romolo Bellanova (*Il mio contatto settimanale con Brindisi nei miei 14 anni di vita e giornalismo (serio) in Toscana. E buon compleanno, Agenda*). L'immagine è del nostro storico vignettista **Eugenio Corsa**.

te Direttore e a tutta la Redazione. **Agostino Origlio** - Congratulazioni, complimenti e soprattutto grande merito a te per la tua professionalità. **Peppino Macchitella** - Auguri Antonio da chi ti conosce da molto più dei 30 anni del tuo giornale. **Anna Borra** - Auguri a te ed alla redazione. **Rocco Podo** - Grande Antonio. Auguri. **Gabriele Del Core** - Tanti Auguri di cuore. **Nino Boellis** - AUGURISSIMI per il prestigioso traguardo. **Daniilo Montaldo** - Me lo ricordo! Dovrei avere ancora il numero 1. **Cosimo De Giorgio** - Complimenti per questa tua creatura. Auguri. **Massimo Barbieri** - Auguri, complimenti per questo punto di riferimento della nostra città. **Alfredo Celeste** - Tanti cari auguri. Sembra ieri. **Cosimo Todisco** - Congratulazioni a te Antonio, e ai tanti amici che hanno collaborato per questo traguardo. **Marco Andrisano** - Bravi, sempre attenti al territorio, complimenti. **Felice Rizzo** - Complimenti Direttore per questa tua «creatura» giunta a questo importante traguardo. **Carlo Guadalupi** - Se festeggiamo i trent'anni ... un motivo ci sarà! Complimenti Antonio, a te ed a tutta la redazione! **Margherita Faldetta** - Complimenti a te e allo staff, caro Antonio Celeste e auguri di lunga vita ancora ad Agenda. **Nicola Di Donna** - Congratulazioni Direttore. Coerenza e serietà nel tempo. **Gino Manco** - Auguri caro Antonio, sei sempre nel mio cuore (grande professionalità)! **Pietro Fagnelli** - Auguri, presenza indispensabile nella informazione locale. **Luciano Mario Sardelli** - Direttore sei inossidabile! **Diego Vitale** - Auguri e un caro abbraccio, Antonio! **Nicola Bove** - Traguardo prestigioso ... auguri direttore! **Fitav Puglia** - Tanti Auguri. Tanta storia con grande professionalità e competenza.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile

Antonio Celeste

Collaborano:

**Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
**agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda SPORT

VITA CITTADINA

Scene quotidiane ... «Come Scampia»

Lo confesso, ci sono delle volte in cui pensando a Brindisi non riesco a non considerare due città differenti. È come se ci fossero due comunità che vivono e crescono insieme, ovvero nello stesso luogo, ma parallelamente, e cioè senza mai incontrarsi per davvero, senza dialogare o condividere la quotidianità.

«Le città come i sogni - scriveva **Italo Calvino** - sono costruite di desideri e di paure». E questi due elementi da noi sembrano essere in continuo contrasto. Se da una parte vi è una città ambiziosa, che vuole crescere e dimostrare di essere un grande capoluogo, dall'altro restano, e forse sembrano aumentare, i problemi di sempre. Sono problemi dettati soprattutto dalla mancanza di lavoro, ma non solo. Vi è un enorme, preoccupante, tema culturale.

Per ogni ragazzo che decide di non partire e magari aprire un'attività - tanti negli ultimi anni -, per ogni giovane che sceglie di tornare e portare la propria esperienza, ecco, per ognuno di loro sembra esserci qualche altro pronto a rimettere a terra questa città. C'è chi si fa un mazzo così per aprire un locale serale - quasi tutti gestiti da giovani intraprendenti - e c'è tutta una fauna che speso attorno a questi locali si



raduna. Son quelli senza caso sulla moto nella ZTL, quelli dei petardi tra la folla - come accade praticamente ogni fine settimana - e quelli delle risse e delle pistolettate tra la gente. Come è accaduto più volte attorno al Verdi, quando per ben due volte anche un povero venditore di rose fu aggredito e dove un mini parco giochi - appena montato dalla civica Amministrazione - fu vandalizzato e reso inagibile.

Penso quindi a tanti amici e coetanei che si impegnano per portare qualcosa a questa città, che investono soldi e passione: nel commercio e con attività culturali innovative. E non posso poi pensare che c'è chi, contemporaneamente, questa città lavora per distruggerla.

È come se quel sottobosco germogliato negli anni d'oro del contrabbando esistesse ancora, e che ora, in una fase di disordine economico e sociale, siano proprio i figli di quella generazione a venir fuori, ereditando il peggio di quel periodo buio per la città, confondendo sopravvivenza

e illegalità.

Dopo il Duemila è cominciato un lento e graduale cambiamento e, anche grazie al lavoro di un Sindaco illuminato, si è ricominciato a pensare a una città che facesse cultura, a nuovi spazi per la comunità ecc. Ma quel sottobosco rimane e, anzi, si espande. Anche prima, certamente, sembrava esserci una città a due velocità, con vite e obiettivi differenti. Ma forse allora c'era maggiore consapevolezza e una maggiore voglia di combattere. C'era un fermento culturale, sociale, di idee, che oggi semplicemente manca. Ma questo non può farci arrendere. La nostra generazione può e deve dimostrare di poter far vincere l'animo onesto e virtuoso di questa città. Non quella dove a Natale «arrivano le rapine» o dove rubano le piante dalle aiuole.

È come sputare in faccia alla storia millenaria di *Brundisium*, crocevia di storie e di civiltà. E fa male vedere che oggi sia diventata la città della rassegnazione, della convinzione che alla fine sia quasi normale che debba andare così. Come ho ascoltato di recente, quando una signora, commentando in strada diceva che alcune scene quotidiane ormai sono semplicemente «come Scampia».

Andrea Lezzi



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

ORDINANZA

Uso obbligatorio della mascherina

Con ordinanza contingibile e urgente, il sindaco di Brindisi **Riccardo Rossi** ha disposto l'obbligo di indossare i dispositivi di protezione delle vie respiratorie (mascherine) all'aperto dalle ore 00:01 di mercoledì 8 dicembre 2021 alle ore 24:00 di venerdì 31 dicembre 2021, nella fascia oraria compresa tra le ore 10:00 e le ore 24:00, nelle seguenti vie e piazze: piazza Matteotti, piazza Sedile, via Conserva, via Rubini, Corso Roma, Corso Umberto, Piazza Cairolì, Corso Garibaldi, Piazza



Vittoria, Via Santi, Piazzetta D'Errico, Via Casimiro, Piazzetta Sottile De Falco, Via Duomo, Piazza Duomo, Piazza Santa Teresa, Piazza Dante, Via Marco Pacuvio, Piazza Concordia, Piazza Vit-

torio Emanuele, Viale Regina Margherita, Piazzale Lenio Flacco.

«La città non ha numeri critici ma è assolutamente necessario avere la massima prudenza. Come previsto anche nel piano dei controlli redatto dalla Prefettura, riteniamo - commenta il primo cittadino - di dover rendere obbligatorio l'uso della mascherina per quelle zone in cui potrebbero crearsi assembramenti. Questo anche per poter garantire a tutti di vivere in maniera serena le festività natalizie».

SCUOLA

Orientamento nel «Palumbo»



La dirigente scolastica, i docenti e tutto il personale del Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi invitano i futuri alunni e le loro famiglie al 4° OPEN DAY che si svolgerà **domenica 12 dicembre 2021**, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, presso la sede centrale di via Achille Grandi 17 a Brindisi. In assoluta sicurezza, nel rispetto della normativa anti-Covid, saranno presentati i laboratori di orientamento relativi alle discipline caratterizzanti i tre indirizzi, i ministage, gli incontri e i colloqui individuali online per conoscere le attività extracurricolari (PC-TO, stage all'estero, progetti di arricchimento dell'offerta formativa) e le innovative metodologie didattiche (CLIL, Esabac, metodo Orberg) che sostengono l'apprendimento nelle varie discipline. La Dirigente Scolastica, prof.ssa **Maria Oliva**, illustrerà la ricca offerta formativa che consente un'ampia possibilità di scelta tra Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale e Liceo Linguistico. Anche quest'anno il personale di segreteria sarà a disposizione dei genitori che riterranno utile il supporto degli uffici per l'iscrizione dei propri figli al primo anno della scuola secondaria di secondo grado. Per prenotazioni e informazioni, chiamare il 380 9034077 (anche whatsapp) o inviare una mail a **orientamento@liceopalumbo.edu.it** o visitare il sito **www.liceopalumbo.edu.it**

FESTE

Il mercatino e gli eventi natalizi

Aperto il Mercatino di Natale con gli stand in piazza Vittoria. Sabato 11 dicembre alle ore 17.30 sarà inaugurato, in corso Umberto, il percorso di attrazioni e luna park per i bambini con l'arrivo di Fino al 6 gennaio, dal venerdì alla domenica dalle 17 alle 20, sarà aperta anche la Casa di Babbo Natale sempre in piazza Vittoria. «Il programma per le festività è ricco di appuntamenti tradizionali e con grande attenzione soprattutto ai bambini - spiega il sindaco Riccardo Rossi - ma non dobbiamo dimenticare che la situazione sanitaria è an-



cora complicata (vedasi notizia sull'ordinanza adottata). È assolutamente necessario non abbassare la guardia. Invito tutti alla massima prudenza».

Il programma degli eventi è stato redatto dalla Fondazione Nuovo Teatro Verdi ed è cofinanziato

grazie al Distretto Urbano del Commercio. L'intera organizzazione ha visto il coinvolgimento degli assessori Massimo Vitali per le Attività produttive, Emma Taveri per il Turismo e Oreste Pinto per lo Sport ed anche come presidente del Duc. In calendario i grandi appuntamenti con lo spettacolo e la musica dal vivo.

Per il nuovo anno appuntamento con il tradizionale concerto di Capodanno, il 1° gennaio al Nuovo Teatro Verdi con le note dell'Orchestra da Camera di Lecce e del Salento e il tradizionale repertorio delle festività.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

CONTROVENTO

Un microchip nel cervello!

Qualche esaltato sostiene ancora che, col vaccino, ci inoculano un microchip per condizionarci e schiavizzarci. Errore! Noi siamo già belli cotti e rincoglioniti perché, evidentemente, questi piccolissimi circuiti integrati, nella nostra materia grigia, già li abbiamo da tempo. Di sicuro ce li hanno inseriti gli alieni, chissà attraverso quali diavolerie (raggi cosmici, onde di particelle misteriose, o magari programmi televisivi munnezza e pubblicità demenziale...). Non si potrebbe spiegare altrimenti la serie impressionante di vicende subumane, al limite dell'irreale, che si stanno verificando sempre con maggior frequenza. Un medico dentista, pur di ottenere il *Green pass* indispensabile alla riapertura dello studio, si «monta» un braccio in silicone nella cretinesca illusione di farla franca. Un trucco alla «Aldo, Giovanni e Giacomo» tanto paradossale e grottesco da superare ogni fantasia artistica, persino quella di Nelson Algren, lo scrittore statunitense che arrivò a immaginare soltanto un uomo dal braccio ... d'oro. Il patetico idiota, una volta scoperto, ha poi rimpol-



pato il bagaglio della propria insipienza chiedendo all'infermiera di chiudere un occhio (magari di vetro). Mentre accadeva questo incredibile episodio, in quel di Bruxelles, abili sceneggiatori di sketch da cabaret, buttavano giù un ilare decalogo in ossequio a Sua Santità Il Politicamente Corretto.

Nella comunicazione scritta e orale, va evitato ogni riferimento di genere, di religione e di ogni altra forma d'espressione che non sia «inclusiva». E così, tra 14 giorni, dovremo augurarci «Buona festa», «Buon giorno della post vigilia». Per soprammercato, se i vostri cugini si chiamano Maria e Giovanni (ma chi è poi 'sto Giovanni?) non potrete più chiamarli per nome, ma solo tramite vezzeggiativo, cognome o «ngiuria». Mi sa che il giorno in cui hanno concepito queste idiozie, i membri della Commissione Europea hanno sbevacchiato parecchio ... Non meno ridicoli sono

stati gli studenti (in gonna?) dell'Università di Pisa, i quali hanno chiesto con forza l'allestimento di bagni ... neutri, alla faccia di ogni criterio igienico e di riservatezza. Chissà cosa ne pensano i genitori 1 e 2 di questi emancipatissimi figliuoli universitari della neo «Anormale di Pisa». Basta con le icone del maschietto in pantaloni e della femminuccia in gonna (va benone un punto interrogativo), basta col genere (da abolire anche nelle grammatiche, nei documenti e nella classificazione delle tipologie musicali). Anche il termine «genero» va abolito perché scorretto ed esclusivo: meglio definirlo «nuoro», con la «n» minuscola per non confonderlo con il capoluogo sardo. E poi c'è la comica storia degli asterischi (Benvenuto* a Tutt* alunno*). Capite che il chip immessoci dagli alieni sta avendo effetti devastanti. La situazione ormai è grave ma non seria. Si parla tanto di «Intelligenza artificiale» ma forse sarebbe bene parlare anche di «Stupidità genuina», perché l'intelligenza, come l'amore, può anche svanire, la stupidità invece no, perché è immutabile e eterna.

Bastiancontrario

L'ANGOLO DI MATTEO

Unità e ottimismo

Oggi più che mai, sappiamo tutti che stiamo vivendo un periodo molto delicato, in cui paure ed emozioni affollano le nostre menti e i nostri cuori. È difficile sorridere serenamente come prima, anche se sorridere ci regala un attimo di rilassatezza e allevia un po' le fatiche dell'anima. Ma è proprio in momenti come questi, dopo anni di formazione di alto livello, che ho imparato a farmi le domande giuste e a cercare di vedere il bicchiere mezzo pieno. È difficile, ma voglio provarci lo stesso.

Questo è un periodo in cui possiamo essere più uniti, apprezzare le cose che davamo per scontate, è il momento in cui possiamo perdonarci di essere fragili, spaventati e contribuire, anche con piccoli gesti, a migliorare la vita di chi ci sta intorno. Chi ha le forze aiuterà chi è debole, chi ha idee le metterà a disposizione di chi ha poca fantasia, chi è risolutivo prenderà le decisioni giuste.

Non voglio cedere alla paura, alimentata da chi vuole soprattutto specularci sopra. Così mi domando di cosa abbiamo bisogno di imparare in un periodo come questo e come tutto ciò ci possa aiutare, in futuro, a vivere più serenamente. Per me e per chi verrà. Non è facile, ma possiamo scegliere. Io voglio scegliere l'ottimismo. E tu?

Matteo Leggieri

www.matteoleggieri.com



LICEO MARZOLLA LEO SIMONE DURANO

Tel./Fax 0831516102 www.marzollaleosimonedurano.it / brpc04000p@istruzione.it
Brindisi - San Vito dei Normanni



**LICEO CLASSICO / LICEO SCIENTIFICO
LICEO ARTISTICO - MUSICALE**

Formiamo
i PROFESSIONISTI
del FUTURO



VIENI A TROVARCI
NEI NOSTRI **SPECIAL OPEN DAY**

28 NOVEMBRE 2021 / 5 - 12 DICEMBRE 2021 / 9 - 16 - 23 GENNAIO 2022
DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 13.00

Il Nuovo Teatro Verdi di Brindisi torna a ospitare e condividere una stagione artistica. Il politeama brindisino rompe gli indugi e stringe ancora più forte il suo patto con il pubblico. Il 2022 segna il ritorno stabile della scena, nove appuntamenti tra gennaio e maggio di cui due recuperi della stagione 2019-20 interrotta per pandemia. Prima lo streaming, poi i segnali di ripresa, ora il Teatro della città è pronto per la stagione della rinascita, ricca ed emozionante nel solco abituale di un intrattenimento diversificato e di qualità.

Si comincia il 14 gennaio con il grande trasformista Arturo Brachetti e il suo one man show «Solo», un indimenticabile «as-solo» in cui l'artista passa in rassegna i suoi celebri personaggi, da Magritte e ai grandi miti della musica pop, passando per le favole e la lotta con i ragazzi laser in stile Matrix. Brachetti tiene il ritmo sul palco, novanta minuti di vero spettacolo pensato per tutti, a partire dalle famiglie, applaudito finora da 450.000 spettatori in 400 repliche, di cui numerosi sold-out.

Il 24 gennaio torna a Brindisi uno dei volti più amati del cinema e del teatro: Lina Sastri porta in scena «Eduardo mio», spettacolo in parole, musica e poesia in cui l'autrice e interprete racconta il grande drammaturgo, a 120 anni dalla nascita, attraverso i ricordi personali della sua conoscenza in teatro e nella vita. L'uomo Eduardo attraverso lettere, poesie e qualche citazione delle sue opere.

La Compagnia del Sole presenta l'8 febbraio «Il Miles Gloriosus» di Plauto, ovvero «gli adulatori sono simili agli amici come i lupi ai cani», per la traduzione e la regia di Marinella Anaclerio. In una Efeso simile all'originale quanto l'ambientazione di certi spaghetti western al far west, si consuma la tragicomica truffa di un gruppo di sfaccendati di vario genere ai danni di un soldato che ha due debolezze: le donne, meglio se

DA GENNAIO IL CARTELLONE

Nuovo Teatro Verdi, presentata la stagione



sposate, ed essere adulato.

Il primo recupero della stagione 2019-20 arriva il 17 febbraio: Enzo Decaro è protagonista di «Non è vero ma ci credo», celeberrima commedia di Peppino De Filippo, gioco semiserio e divertente costruito nel 1942 e che il regista Leo Muscato trasporta negli anni Ottanta.

Vanessa Scalera è protagonista il 16 marzo con Pier Giorgio Bellocchio, Anna Ferzetti e Daniela Marra di «Ovvi destini». Il regista Filippo Gili torna a scavare nelle relazioni familiari. Costanza, sorella minore di Laura e Lucia, è una ragazza diventata paraplegica dopo un tragi-

co incidente. Né lei né Lucia, la sorella di mezzo, sanno che la colpa di quell'incidente è di Laura, che non ha mai rivelato le proprie responsabilità. Già oppressa dai sensi di colpa, Laura, giocatrice d'azzardo incallita, sarà avvicinata dal misterioso Carlo, figura tanto enigmatica quanto affascinante che sottoporrà la donna a un assurdo ricatto che travalica il reale.

Dopo una tragedia contemporanea, il teatro recupera la sua dimensione di leggerezza con lo show «Nino Frassica & Los Plaggers Band - Tour 2000|3000», in cartellone il 26 marzo. Un'operazione di memoria musicale con un re-

pertorio formato da oltre cento brani tagliati e ricuciti alla maniera di Frassica. Travolto dal ritmo incalzante dello show, il pubblico si diverte con le traiettorie musicali dell'artista che reinventa ogni brano a modo suo e partecipa in prima persona nei medley dedicati alla musica degli anni Sessanta e Settanta.

Un altro pezzo della stagione 2019-20 è in programma l'8 aprile. Tempo di musical con «Ghost - il Musical», fedele trasposizione del cult-movie del 1990 con Patrick Swayze, Demi Moore e Whoopi Goldberg. Molly, Sam e la travolgente sensitiva Oda Mae Brown sono i protagonisti di un' appassionante storia d'amore ancora capace di far sognare. Romanticismo, thriller e commedia sulle note dell'intramontabile colonna sonora sublimata da «Unchained Melody» dei «The Righteous Brothers». La regia della versione italiana è di Federico Bellone.

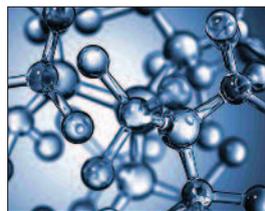
La Rimbamband torna al Teatro Verdi il 29 aprile con lo spettacolo «Manicomio», l'ennesima sfida del gruppo comico e teatral-musicale pugliese formato da Raffaello Tullo, Renato Ciardo, Nicolò Pantaleo, Francesco Pogliarulo e Vittorio Bruno. Cinque maestri di un genere di teatro unico in cui la maschera e la comicità vanno a braccetto con la giocoleria, la clownerie, il mimo, il tip tap e la straordinaria capacità musicale di ogni strumentista.

Titolo di coda della stagione «Lo Zingaro. Non esiste curva dove non si possa sorpassare», in scena l'11 maggio. Marco Bocci racconta la storia esemplare di un pilota di auto sconosciuto il cui destino è però indissolubilmente legato al mito della Formula 1 Ayrton Senna. Ricostruendo in parallelo la vicenda personale dello Zingaro e quella di Senna, il racconto intreccia coincidenze, premonizioni e intuizioni. Ayrton ovunque. Ayrton davanti agli occhi dello Zingaro in ogni curva, in ogni scelta.

Roberto Romeo

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589



Seminario di lancio del Polo Liceale «Marzolla-Leo-Simone-Durano» Un progetto sulle nanotecnologie



Nel pomeriggio del 9 dicembre 2021, presso l'auditorium «Cinzia Zonno» del Liceo Classico «Marzolla» di Brindisi, si è svolto il seminario di lancio del progetto «Nanotecnologie: in viaggio nella materia. Esperienze dal futuro», per il quale il Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano», partecipando ad un bando nazionale, ha ottenuto un importante finanziamento dal

centi, autorevoli ospiti che hanno sostenuto con entusiasmo il progetto, prendendo la parola dopo i saluti introduttivi del Dirigente Scolastico, prof.ssa **Carmen Taurino**; il sindaco di Brindisi, ing. **Riccardo Rossi**; il sindaco di San Vito dei Normanni, dott.ssa **Silvana Errico**; il Direttore del Centro di Nanotecnologie Biomolecolari dell'Istituto Italiano di Tecnologia



ri più entusiasmanti che riguardano la medicina e le biotecnologie. E' di grande importanza avvicinare le giovani menti alla ricerca in questo campo, anche scoprendo quanto possa essere appassionante misurarsi con queste tematiche, che nulla hanno di «arduo» e «inavvicinabile», se approcciate con la giusta curiosità intellettuale e desiderio di scoperta. Questo lo

torio, anche coinvolgendo gli studenti più piccoli delle scuole del primo ciclo. Questo ambizioso progetto arriva a coronamento di un percorso di lunga data messo in atto dal polo liceale: l'Istituto «Marzolla» e l'Istituto «Leo», infatti, non sono affatto nuovi a queste tematiche, avendo sovente implementato negli anni progetti didattici ed esperienze di taglio eminentemente



Ministero dell'Università e della Ricerca (Decreto del M.U.R. prot. n. 2019 del 25.08.2021 di cui alla Legge 113/1991).

Il progetto vedrà gli studenti del Liceo Classico «Benedetto Marzolla» e del Liceo Scientifico «Leonardo Leo» cimentarsi nel ramo delle scienze applicate e delle tecnologie che si occupano della materia su scala dimensionale nell'ordine del nanometro. Presenti, oltre ad una folta delegazione di studenti e do-

di Lecce (Università del Salento), prof. **Massimo De Vittorio**; il prof. **Maurizio Martino**, docente di Fisica della Materia e vicedirettore del Dipartimento di Matematica e Fisica dell'Università del Salento.

I relatori hanno sottolineato quanto il ruolo delle nanotecnologie sia diventato sempre più rilevante nella nostra società, a partire da alcune applicazioni mimetizzate in oggetti di comune utilizzo nella vita quotidiana, fino agli scena-



scopo del progetto: fare in modo che gli alunni del Liceo Classico «Benedetto Marzolla» e del Liceo Scientifico «Leonardo Leo», accompagnati dai loro docenti, sperimentino e facciano ricerca nel mondo delle nanotecnologie, operando tanto nei laboratori ben attrezzati dei due plessi, quanto nei laboratori dell'Università del Salento. In tal modo i giovani «ricercatori liceali» si faranno ambasciatori della cultura tecnico-scientifica sul terri-

mente laboratoriale, in funzione di avviamento e preparazione alle lauree scientifiche, anche nel campo delle nanotecnologie. Grande l'entusiasmo dei ragazzi, che si dicono pronti a lanciarsi nel mondo della scienza dell'infinitamente piccolo, dove - ne sono certi - scopriranno un universo adesso difficilmente immaginabile. Il seminario è fruibile anche in differita sul canale Youtube del Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano».

POST-PANDEMIA

La scuola sta riprendendo vita

Da qualche giorno siamo entrati nell'ultimo mese dell'anno e, come consuetudine, chi più chi meno è intento a fare bilanci, statistiche, comparazioni con quanto i periodi passati hanno lasciato, non solo a livello personale ma anche comunitario, e a fare anche progetti per il nuovo anno. Anche la scuola tutta, che attraversa un periodo molto travagliato, si appresta, nel fare il suo bilancio, ad aprirsi a spiragli che fanno ben sperare un timido sole che pian piano porterà linfa nuova.

Le famiglie, a breve, dovranno fare le loro scelte, dal 4 gennaio prossimo, infatti, avranno la possibilità di accedere al portale del Ministero dell'Istruzione e procedere per l'iscrizione all'uno o ad un altro istituto.

Quello che in questi giorni si ritorna ad assaporare, però, è il clima festoso che si respira nelle scuole, ritmi quasi dimenticati lasciati in dormiente attesa per il momento di vera rinascita. Si ritorna a volare, a far volare la fantasia dei più piccini, a far volare le idee, la progettualità, i nuovi percorsi didattici con semplicità, come in-



segnano i piccoli ospiti di queste grandi e complesse comunità.

Ai nastri di partenza l'I.C. «Bozzano» che sabato e domenica scorsi ha mantenuto aperte le porte e accolto le famiglie e i ragazzi invitandoli ad interagire in percorsi didattici, interamente guidati dagli studenti che si sono spesi, nel raccontare la loro esperienza di scuola. Entusiasmo e vitalità hanno accompagnato i momenti di interazione coinvolgendo davvero tutti nell'esperimento laboratoriale. Ragazzi, genitori, personale tutto coinvolto in cori e danze, nell'ascolto di esperienze e proposte che gli stessi ragazzi hanno saputo presentare con semplicità. Il loro, un racconto diverso da quanto ascoltato in passato, che ha destato momenti di commozione quando, a far capolino so-

no stati gli alunni che negli anni del COVID hanno concluso il loro ciclo di studi senza avere la possibilità di ritornare in classe, salutare il proprio docente, sedersi al proprio banco respirando l'aria goliardica della scuola, dello stare insieme, del condividere la propria adolescenza.

La scuola riprende vita finalmente, si ripopola di quelle presenze che sono il cuore pulsante della società: i ragazzi. Emozionante ascoltare i loro richiami nei corridoi, vederli finalmente, di nuovo protagonisti del loro tempo, ancora timorosi nel gestire il proprio spazio ma anche per quello basterà la fiduciosa attesa che il tempo per una nuova esperienza è arrivato. Queste aperture, in tempi non canonici della scuola, sono per l'I.C. «Bozzano», la prima di una serie di nuovi appuntamenti; i ragazzi hanno voglia di farsi conoscere e uscire allo scoperto, di riaprire quelle porte che per troppo tempo sono rimaste chiuse. E noi non possiamo far altro che ringraziarli per il contributo alla crescita della comunità educante.

Daniela Leone

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 11 dicembre 2021

• Cirielli

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• Rubino

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 12 dicembre 2021

• Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• Rubino

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 11 dicembre 2021

• Cirielli

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• Cappuccini

Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

• Chiga

Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• Cecere

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• Minnuta

Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916

Domenica 12 dicembre 2021

• Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• Rizzo

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• Brunetti

Via Sele, 3
Telefono 0831.575699



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 42 • 10 dicembre 2021 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

SOCIETÀ E COMUNE HANNO PRESENTATO IL PLASTICO DELLA NEW ARENA



Raphael Gaspardo fotografa il plastico del nuovo impianto (Foto Vincenzo Tasco)

Aspettando di giocarci!

REGGIO EMILIA-BRINDISI IN DIRETTA ALLE 18.30 SU DISCOVERY+



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

BASKET La NBB si arrende alla capolista Olimpia**Brindisi, test con Reggio Emilia**

La capolista Armani Exchange Milano conferma la sua forza anche sul parquet del PalaPentassuglia e continua a condurre solitariamente la classifica senza sconfitte. Nulla ha potuto la formazione di coach Frank Vitucci contro un roster grosso, esperto e lungo nelle rotazioni come quello milanese. Alla vigilia, più di qualcuno tra i tifosi biancoazzurri era ottimista e pensava che Zanelli e compagni potessero contrastare le scarpette rosse.

Brindisi ha retto solo nella fase iniziale, chiudendo addirittura avanti di 12 il primo (21-9), ma già nel secondo tempino Milano aveva iniziato a giocare. Per i 53 punti realizzati dalla Happy Casa, unico in doppia cifra è stato Chappel, autore di 13 punti in 29 minuti. Sono mancati i canestri di Nick Perkins, già con tre falli nei primi due quarti e ben controllato dai pari ruolo dell'Olimpia. A sprazzi si sono visti Adrian e J. Perkins, qualcosa ha fatto anche Gaspardo, ma tutta la squadra non ha girato per il verso giusto. Nuovamente poco produttiva la prestazione di Wes Clark, 4 punti in venti minuti con 1/4 da due e 0/2 da tre punti. La guardia



Foto Vincenzo Tasco

americana non sta riuscendo a trovare la miglior condizione, più mentale che fisica, in questo campionato. Una sconfitta e una brutta prova da dimenticare subito per la squadra di coach Vitucci che domenica sarà in trasferta a Bologna dove affronterà la UNA Hotels Reggio Emilia prima di tornare nel Pala Pentassuglia per la doppia sfida casalinga con Treviso e Pesaro.

L'undicesima giornata vedrà i biancoazzurri in campo nell'Unipol Arena di Casalecchio di Reno, impianto dove gioca le gare interne la Pallacanestro Reggiana. La formazione biancorossa allenata da Attilio Caja si trova nel centro della classifica con otto punti, ma è quinta nelle statistiche per punti realizza-

ti: 81,8. L'uomo più esperto del roster reggiano è Andrea Cinciari, dal 2012 al 2015 già a Reggio Emilia, tornato dopo sei stagioni con l'Olimpia Milano per essere il regista titolare dei biancorossi. Primo marcatore del gruppo è il lungo Hopkins, giocatore da 12 punti di media partita, un pivot che tira meglio dall'arco (54%) rispetto al perimetro (46%). Canestri dal perimetro arrivano anche dall'ala lituana Olisevičius, seguita da Leo Candi, play-guardia al suo quarto anno con la Reggiana. A fasi alterne le giocate di Crawford, anche lui esterno dal doppio ruolo che garantisce velocità in campo aperto agli attacchi di coach Caja. Fa parte del quintetto base Justin Johnson, un numero quattro che spesso viene spostato vicino canestro per abbassare il quintetto. Nel complesso la UNA Hotels è una squadra che difende in maniera intensa cercando un gioco in velocità come ama il tecnico Attilio Caja. In casa New Basket Brindisi potrebbe esserci il rientro di Lucio Redivo che garantirebbe a Frank Vitucci una guardia in più e punti dal perimetro.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Senza confronto**

Una brutta domenica per l'Happy Casa Brindisi, crollata nella seconda parte del già proibitivo match con l'imbattuta capolista Milano. Ma realizzare 53 punti in casa, pur avendo di fronte la migliore squadra della serie A (10 vittorie consecutive) vuol dire che qualcosa non sta funzionando. Tralasciando il bel primo quarto nel quale Chappell e compagni sembravano fossero in forma smagliante, gli altri tre sono stati veramente negativi perché coach Messina lascia seduti gli abulici e distratti uomini dello starting five e getta nella mischia un altro super quintetto composto - udite udite! - da Rodriguez, Ricci, Hall, Bentil e Hines (unico scampato al rimpasto). E così comincia il peggio. Milano scrive il «libro» della difesa impenetrabile che non lascia spiragli per le penetrazioni e spazi per tiri perimetrali e dall'arco. Brindisi entra in crisi offensiva e difensiva tanto che le percentuali realizzative, compresi i tiri liberi, sono inguardabili al pari degli arbitri (in palese confusione). Coach Vitucci, per cercare di modificare l'inerzia della gara, prova a schierare la zona difensiva ma non cambia molto perché l'Armani gioca ugualmente internamente e con scarichi esterni che, la maggior parte delle volte finiscono in fondo alla retina. Apoteosi lombarda nell'ultimo quarto (13-30): i quintetti atipici brindisini perdono la voglia di combattere non trovando più sbocchi offensivi. Senza pensare alle tre sconfitte consecutive, bisogna riprendersi dallo shock ritrovando le idee e l'entusiasmo iniziale.

Antonio Errico

 coffee house

NUOVO SPAZIO TUTTO DEDICATO AL NATALE

VIA DON CARLO GNOCCHI, 21 - BRINDISI

PASTICCERIA
CIOCCOLATERIA
ARTICOLI DA REGALO
OGGETTISTICA
NATALIZIA



CALCIO Espugna Caserta e pareggia con il Nardò**Il Brindisi sta cambiando marcia**

Il Brindisi, reduce dalla sorprendente e convincente prestazione in terra campana con la Casertana, che gli ha permesso di ottenere la prima vittoria (2-0), grazie alle reti di Kordic e Bubalo, ha provato a ripetersi in casa, col Nardò. Per la quindicesima giornata era previsto un turno infrasettimanale, giocato nello stadio «Alberto Pinto» di Mesagne per la nota indisponibilità del «Fanuzzi».

Il derby con il Nardò è finito in parità (1-1). I messapici sono andati in vantaggio al 4' con Esposito, il quale di testa deviava in porta il corner calciato da Galdean; i neretini hanno pareggiato al 15' con Mariano, che approfittava di una corta respinta di Cervellera sul tiro di Caputo, per mettere in gol. Il punto conquistato dagli adriatici permette di raggiungere a 8 punti la penultima in classifica, ossia il Matino, sconfitto (2-1) dalla Nocerina.

A fine gara il tecnico Di Costanzo ha analizzato la partita cominciando dal goal realizzato dal Nardò e asserendo che sarebbe stato da annullare per palese fuorigioco, sostenendo che per la poca attenzione degli assistenti di linea le partite vengono rovinare. Ha continuato affermando che il punto



Alessio Esposito

conquistato lo soddisfa a metà, anche se il Nardò, squadra formata da giocatori esperti, ha meritato il pareggio. Puntualizza che anche il Brindisi ha avuto la palla per raddoppiare con Trovè. Nelle ultime sei partite gli adriatici hanno gradualmente incamerato punti, pareggiando quattro partite, vincendone una e perdendo in una sola occasione. Da notare che sono riusciti a restare imbattuti nelle ultime tre partite, nel corso delle quali hanno realizzato 3 reti, subendone solo una. Possiamo tranquillamente affermare che i biancoazzurri hanno cambiato marcia e che mister Di Costanzo, con la rosa a disposizione, è riuscito gradualmente a trovare la quadra. Come più volte affermato dallo stesso tecnico, tutte le squadre possono vincere con tutti

gli avversari: non esistono partite facili o scontate. C'è un sostanziale equilibrio. Grazie agli ultimi risultati positivi, la distanza da San Giorgio e Altamura, terz'ultime, e quindi dai play out si è ridotta a 6 punti, mentre per la salvezza diretta a 8 punti di distanza ci sono Bisceglie, Casarano e Nola, tutte a 16 punti. Con continuità e a piccoli passi, in un campionato equilibrato com'è il girone H di serie D, il Brindisi perseverando potrà raggiungere la tanto auspicata salvezza.

Prossimo avversario, da affrontare fuori casa, sarà il Lavello, reduce dalla sconfitta (3-0) con la Mariglianese; in classifica è al settimo posto avendo accumulato 24 punti frutto di 7 vittorie, 3 pareggi e 5 sconfitte; ha realizzato 27 reti, subendone 24; in casa ha vinto 4 volte, pareggiato 3 e perso una; ha realizzato 17 reti, subendone 11; Ferreira Da Luz con 8 reti è il maggiore realizzatore. Nei piani alti della classifica, il Francavilla in Sinni, battendo (2-1) in casa la Casertana (terza sconfitta consecutiva per i campani), è ora prima in classifica in coabitazione col Cerignola, reduce dal pareggio (0-0) esterno col Bionto (terzo in classifica).

Sergio Pizzi**BASKET - C SILVER****Dinamo e Assi, doppio successo**

Turno infrasettimanale positivo per **Armeni Assi Brindisi** e **Limongelli Dinamo Brindisi** che sconfiggono rispettivamente Fortitudo Trani e Fortitudo Francavilla.

Per i biancorossi dell'Assi partita in equilibrio sino a metà gara, ma nel secondo tempo i ragazzi di coach Della Corte prendono il largo e chiudono la gara 84-57. Top scorer il solito Cvetanovic con 26 punti mentre Minò chiude con 18 punti. La Dinamo Brindisi espugna il parquet di Francavilla Fontana superando agevolmente la Fortitudo (94-60). Per la Dinamo partita agevole con il primo periodo chiuso già sul 10-35. Coach Cristofaro manda in campo tutti i suoi effettivi e ben 11 giocatori scrivono punti a referto riscattando il passo falso del turno precedente contro l'Academy Nardò. Miglior realizzatore del match Staselis con 24 punti ma buone indicazioni dagli under in maglia Francavilla Musa (21 punti) e Jodkevicius (18 punti). In classifica la Dinamo rimane al secondo posto mentre l'Assi insegue al quinto posto con una gara da recuperare. In serie D continua la marcia vincente dell'**Invicta Brindisi** che supera a domicilio i Delfini Monopoli (73-77).

Dario Recchia

CLASSIFICA - Pallacanestro Lucera 14, Dinamo Brindisi, Carovigno 12, Academy Nardò 10, Assi Brindisi, Cestistica Barletta 8, Angiulli Bari, Cus Bari 6, SDB Lecce, Barletta, Fort. Trani 4, AP Monopoli, S. Rita Taranto 2, Fortitudo Francavilla 0.

PROSSIMO TURNO - Cestistica Barletta-S. Rita Taranto, Cus BarilDB Lecce, Carovigno-Barletta, Dinamo Brindisi-Monopoli (sabato ore 18.00 Palazumbo), Angiulli Bari-Academy Nardò, Fortitudo Trani-Fortitudo Francavilla, Pallacanestro Lucera-Assi Brindisi.

**CARPARELLI***costruire bene, costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI - 0831.563664 - 0831.561853

QUI MANUELA

Brindisi: History Digital Library

La civiltà di una città si potenzia e cresce di pari passo alle attività culturali che vengono organizzate. Non è l'unico fattore determinante, ovviamente, ma fornire ai propri cittadini la possibilità di fruire dell'arte, di approfondire le conoscenze e crescere culturalmente, crea, senza alcun dubbio, un fermento tale che invoglierà, nel tempo, la città a migliorare da ogni punto di vista. È per questo che vorrei farvi conoscere una realtà, presente a Brindisi, molto suggestiva per tutti gli amanti dei libri, ma non solo. Mi riferisco alla History Digital Library che si trova nell'edificio medievale «Casa del Turista» sul lungomare di Brindisi. Cos'ha di così particolare? È un'innovativa biblioteca di comunità in cui si possono intraprendere diversi percorsi guidati dove, oltre all'apprendimento emotivo e cognitivo si può fare un viaggio nel tempo, tra profumi di carta appena stampata e candele accese che rendono l'atmosfera ancora più suggestiva e magica, favorendo il sapere e nuove esperienze. Questi percorsi sono rivolti a chiunque, bambini, adul-



ti, turisti, appassionati di storia e di libri. Si viaggia tra le parole, all'interno di un museo della narrazione dove tutto ciò che fa da sfondo, video compresi, coinvolgono i visitatori che, con l'ausilio della tecnologia possono approfondire la storia tra passato e futuro.

La Community Library è un contenitore ideale per laboratori, eventi, attività didattiche, esperienze di realtà virtuale, sviluppo di applicazioni e giochi a te-

ma. Al piano terra c'è un percorso sensoriale che accompagna il visitatore dai primi scritti rudimentali, come i graffiti, sino al libro digitale dei nostri tempi. Vengono, spesso, organizzate presentazioni di libri di ambientazione storica. Questa particolare libreria è un centro culturale in cui incontrarsi, non solo per ampliare il proprio sapere e trascorrere il tempo libero in modo diverso e costruttivo, ma anche per far nascere nuove idee, in quanto questo luogo così innovativo nel suo genere è anche un laboratorio per chi vuole avviare delle start up. La fruizione di questo luogo incantato è completamente gratuita e ci si può prenotare direttamente attraverso il sito.

È un'iniziativa interessante non solo per i privati cittadini, bensì anche per le scuole che possono organizzarvi delle attività mirate. Insomma, non ci sono scuse: è interessante, originale, istruttivo, divertente, gratis, facile da raggiungere: insomma, cosa aspettate a visitarla? Non ve ne pentirete e, se portate i vostri bambini, avrete costruito con loro un ricordo in più che difficilmente dimenticheranno.

Manuela Buzzerra

IMPRENDITORIALITÀ

Artigianato e moda nel Museo



Domenica 12 dicembre, alle ore 17, si terrà l'evento intitolato «L'eredità

di Aracne» tra imprenditorialità e creatività del tessile in Terra di Brindisi. L'iniziativa - che coniuga creatività, artigianato artistico e moda in Terra di Brindisi - si svolgerà in due momenti: nel chiostro del Museo Ribezzo di Brindisi, modelle in abiti in stile d'epoca accoglieranno il pubblico con una scenografica danza di Valzer. Successivamente, all'interno dell'Auditorium, indossatrici in défilé valorizzeranno la creatività di sarti e stilisti, piccoli e medi artigiani-imprenditori, che hanno scelto di produrre e sviluppare il loro talento nel proprio territorio valorizzandolo con le loro opere artigianali e aumentando il valore aggiunto. Abiti unici di Fabio Arsenio, Toni Bucci, Michele Casto, Giulia Lezzi, Mariangela Simeone, Mapy e Marilù Angelini.

Alcune creazioni saranno, inoltre, visibili nel Museo Ribezzo già a partire dalle ore 10:00, in una piccola esposizione che prevede un interessante confronto con riproduzioni fotografiche di preziosi dettagli di abiti e tessuti riferiti al materiale archeologico presente nel Museo Ribezzo. Il settore moda dell'IPSS «F. L. Morvillo Falcone», diretto da Irene Esposito, proporrà una collezione di abiti storici ispirati al Medioevo. Protagonisti dell'inaugurazione dell'anno scolastico regionale, gli abiti dedicati al mare, e l'iconico «Abito cartolina», simbolo di eleganza e allo stesso tempo di appartenenza al territorio e alla città di Brindisi. Con l'occasione, verrà presentata ufficialmente anche la campagna di Marketing digitale «Greetings From Brindisi» con la possibilità di percorrere le strade della Città di Brindisi ascoltando degli audio tour scaricabili su «Radio Morvillo», la web-radio ufficiale. Delizieranno la platea momenti di note al pianoforte (studentessa Rebecca Ribezzi) e di danza moderna (allieva Nicole Donno) su musiche di Ludovico Einaudi.

Ingresso libero con «Green Pass Rafforzato» e prenotazione obbligatoria al numero 320.6498467.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it



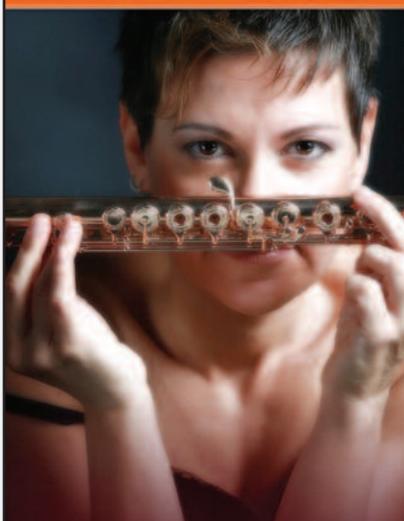
Nino Rota

BRINDISI CLASSICA

... e non solo!

STAGIONE CONCERTISTICA **2021** XXXVI EDIZIONE

Direzione artistica **Silvana Libardo - Francesca Salvemini**



ANNIVERSARI... diversamente pugliesi

ORCHESTRA DA CAMERA DEL TEATRO "T. TRAETTA" DI BITONTO

Direttore **TERESA LAERA** - Flautista **FRANCESCA SALVEMINI**

Musiche di *Nino Rota e Astor Piazzolla*

DOMENICA

19 DICEMBRE 2021 · ORE 20.30

**NUOVO TEATRO VERDI
BRINDISI**

La partecipazione allo spettacolo è soggetta alle vigenti disposizioni di legge e alle raccomandazioni contenute nelle linee guida ministeriali e regionali in materia di prevenzione sanitaria anti Covid per gli spettacoli dal vivo

BIGLIETTI

Platea 1° settore: Intero € 20,00; ridotto under 25 e studenti € 12,00

Platea 2° settore: Intero € 18,00; ridotto under 25 e studenti € 10,00

Galleria: Intero € 12,00; ridotto under 25 e studenti € 8,00

Il servizio di biglietteria ha luogo nella sede dello spettacolo, un'ora prima dell'inizio.

Prenotazioni e acquisti presso

il Botteghino del Nuovo Teatro Verdi: tel. 0831-562554

Acquisti on line: <http://www.vivaticket.it>

INFO: Tel. 328.8440033 - 338.9097290 www.associazioneninorota.it



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozi
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it