

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 41 • 3 dicembre 2021 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**ECOTECNICA**

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde  
per il ritiro  
dei rifiuti  
ingombranti**

**800.991.995**

## 8 DICEMBRE 1976: LA CONSACRAZIONE DELLA STATUA DELL'IMMACOLATA



Cattedrale di Brindisi (8 dicembre 1976): consecrazione della Statua dell'Immacolata - Nota a pagina 3

TRENTENNALE DI AGENDA BRINDISI: PAGINONE CELEBRATIVO



**BUSINESS  
CENTER**®  
srl



**SERVIZI PRIMARI:**

- Sanificazione
- Derattizzazione
- Distribuzione Prodotti Medicali
- Disinfestazione
- Servizi di outsourcing

NUMERO VERDE  
**800 910 605**

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - [www.businesscentersrl.it](http://www.businesscentersrl.it) - [info@businesscentersrl.it](mailto:info@businesscentersrl.it)



# Nino Rota

## BRINDISI CLASSICA

... e non solo!

STAGIONE CONCERTISTICA **2021** XXXVI EDIZIONE

Direzione artistica **Silvana Libardo - Francesca Salvemini**



## ANNIVERSARI... diversamente pugliesi

ORCHESTRA DA CAMERA DEL TEATRO "T. TRAETTA" DI BITONTO

Direttore **TERESA LAERA** - Flautista **FRANCESCA SALVEMINI**

Musiche di **Nino Rota** e **Astor Piazzolla**

DOMENICA

**19** DICEMBRE 2021 · ORE 20.30

**NUOVO TEATRO VERDI  
BRINDISI**

La partecipazione allo spettacolo è soggetta alle vigenti disposizioni di Legge e alle raccomandazioni contenute nelle linee guida ministeriali e regionali in materia di prevenzione sanitaria anti Covid per gli spettacoli dal vivo

### BIGLIETTI

Platea 1° settore: Intero € 20,00; ridotto under 25 e studenti € 12,00

Platea 2° settore: Intero € 18,00; ridotto under 25 e studenti € 10,00

Galleria: Intero € 12,00; ridotto under 25 e studenti € 8,00

Il servizio di biglietteria ha luogo nella sede dello spettacolo, un'ora prima dell'inizio.

Prenotazioni e acquisti presso

il Botteghino del Nuovo Teatro Verdi: tel. 0831-562554

Acquisti on line: <http://www.vivaticket.it>

INFO: Tel. 328.8440033 - 338.9097290 [www.associazioneninorota.it](http://www.associazioneninorota.it)

**Quel persistente lato «squallido» di Brindisi** - Ciò che fece scandalizzare parecchi fu quel termine, «squallido», buttato lì con estrema noncuranza nella recensione che la rivista, notissima e amata soprattutto dai giovani, «Lonely Planet» utilizzava per Brindisi. Fu evidenziato su Facebook da un brindisino che aveva l'abitudine di consultare la rivista. Incurante di ciò, l'Amministrazione comunale approvò una spesa di 19.250 euro per una collaborazione con la stessa rivista. Con ogni probabilità non si trattò di noncuranza, perché queste cose non si decidono e organizzano in un paio di giorni, più facilmente si trattò di un po' di superficialità: chi doveva non si accorse che la rivista alla quale si voleva chiedere «assistenza» avesse usato il termine «seamy» scrivendo di Brindisi. Comunque, a parte ogni considerazione su tale collaborazione, non credo possa essere accettabile leggere tuttora quel termine, così poco piacevole, accostato alla nostra città. Non si tratta di «comprare l'opinione su una guida o di un giornalista» (pensiero alquanto opinabile), chi meglio di noi è convinto che «l'autore ha la sua indipendenza editoriale». Nessuno mai dovrebbe invadere, o consigliare di farlo, l'altrui autonomia. Il problema è usare quel minimo di buon senso necessario per amministrare la cosa pubblica: si possono mai dare incarichi di collaborazione, col fine di promuovere il territorio, a chi non ha espresso una buona opinione del «prodotto» del quale dovrebbe curare l'immagine? Non credo sia ammissibile e su ciò non dovrebbero esserci dubbi. Se quanto esposto sia stato o meno un incidente di percorso è da vedere, ma rimane inaccettabile che - almeno sino al momento della

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



stesura di quest'articolo - compaia nella versione web della rivista in questione, quel «seamy» che si traduce in «squallido» oppure in «sordido, malfamato, sgradevole». Si tratta sempre di un significato estremamente negativo, che riporta ad una situazione di degrado e non credo che ciò sia l'obiettivo di qualunque Amministrazione. Allora non sarebbe il caso, assessore **Emma Taveri**, dal momento che (giustamente) tanto si rallegra quando un qualsiasi media scrive o parla di Brindisi (cosa peraltro sempre avvenuta) di risolvere

la questione? Lo si può fare in due modi: o viene modificato quell'aggettivo o sarebbe opportuno interrompere la collaborazione con la rivista «Lonely Planet». Non fosse altro che per quel minimo sindacale di coerenza che tutti dovremmo possedere.

**La speranza delusa** - Viviamo di illusioni non essendo, spesso, in grado di essere artefici di un cambiamento. Sarà ricordata come la più grande illusione del secolo. Cosa? Quella che ci pervase un po' tutti e cioè che da questa pandemia saremmo usciti migliori del passato. Mai speranza fu

più vana e fallace. Registriamo ogni giorno l'acrimonia e l'egoismo che accompagna la collettività in forme che prima non si erano mai viste e, ad alimentarle, ci pensano i media. Non siamo migliorati, ma peggiorati, e di parecchio.

E' giusto che tutti i punti di vista abbiano la possibilità di essere espressi, ma il novanta, e passa, per cento delle trasmissioni televisive commette un errore gravissimo e imperdonabile: mettere a confronto chi ha competenze scientifiche con chi non ne possiede alcuna, a parte quella «acquisita» attraverso la frequentazione di siti sul web. Posto in questi termini, il confronto è disinformativo e alimenta confusione e sfiducia. Non si tratta di libertà perché il voler imporre la propria volontà, quella di una minoranza, si chiama sopraffazione. Si dovrebbero fare sì delle manifestazioni ma per spingere le autorità governative a liberalizzare i brevetti dei vaccini per consentire che le popolazioni povere del pianeta possano usufruirne. Che poi a riflettere bene non sarebbe neanche generosità ma egoismo.

Non voglio certo cadere nello stesso errore che contesto confutando una o l'altra convinzione, ma credendo nella scienza non rimane che una strada. La libertà, la mia, consiste semmai nel criticare aspramente la gestione dell'informazione poiché si è sentito di tutto e di più, situazioni nelle quali è prevalsa molto la voglia di apparire. Questo, in situazioni di emergenza come quella attuale, non può essere consentito. Chiudo citando un grande della musica, **Giorgio Gaber**, che in una sua canzone dice: «Vorrei essere libero, libero come un uomo. Come l'uomo più evoluto che si innalza con la propria intelligenza e che sfida la natura con la forza in-contrastata della scienza».

### La festa dell'Immacolata

Per la copertina del numero del trentennale di Agenda Brindisi abbiamo scelto questa foto dell'8 dicembre 1976 che documenta la consacrazione della statua dell'Immacolata, voluta dall'Arcivescovo dell'epoca, Monsignor **Nicola Margiotta**, che si adoperò moltissimo per la diffusione del culto Mariano nella nostra città. La statua della Madonna, venerata nella Basilica Cattedrale, fu portata in processione da maestranze, rappresentanti di ordini professionali e forze dell'ordine in una giornata di grande significato religioso e sociale.

## POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile

**Antonio Celeste**

Collaborano:

**Carlo Amatori  
Manuela Buzzerra  
Antonio Caputo  
Eugenio Corsa  
Alfieri D'Alò  
Gabriele D'Amely Melodia  
Antonio Errico  
Rosario Farina  
Valeria Giannone  
Francesco Guadalupi  
Roberto Guadalupi  
Nicola Ingresso  
Daniela Leone  
Andrea Lezzi  
Mario Palmisano  
Davide Piazza  
Eupremio Pignataro  
Roberto Piliego  
Pierpaolo Piliego  
Dario Recchia  
Renato Rubino  
Domenico Saponaro  
Giorgio Sciarra  
Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese  
Antonio Celeste  
Maurizio De Virgiliis  
Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:

**Locopress srl Mesagne**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**

(già via Anime)

**72100 BRINDISI**

Telefono e Fax

**0831/564555**

Cellulare

**337.825995**

E-mail:

**agendabrindisi@libero.it  
agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

**@AgendaBrindisi**

Sito web:

**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE  
GRATUITA**

Agenda  
**SPORT**

### MOBILITÀ

## Centro: servono parcheggi strategici

Grandi progetti, nuove aperture, rigenerazioni: nonostante le difficoltà, il centro cittadino è coinvolto in numerose sfide urbanistiche e in piccoli grandi investimenti imprenditoriali. Ha aperto una nuova attività di ristorazione sul lungomare, così come una libreria lungo corso Garibaldi e, poco accanto, un'altra è in procinto di rinnovarsi. In Piazza Cairoli, poi, nascerà un negozio di prodotti per animali.

A questo fermento commerciale - per nulla scontato - si aggiungono i progetti di riqualificazione in due aree strategiche del centro: sul lato di ponente, dove si lavora al recupero dell'ex caserma Ederle, e sul lato di levante, interessato da un enorme progetto finanziato dal PNRR.

Nel primo caso l'Amministrazione, dopo il recupero dell'area verde, lavora alla nascita di una scuola materna, nel secondo il progetto prevede una nuova cittadella universitaria. Interventi fondamentali, dunque, che cambieranno il profilo e la vita del centro cittadino.

Fermiamoci un attimo però. Da tempo uno dei principali problemi che attanagliano il nostro centro è quello della mobilità. Si discute da anni su aperture e chiusure dei corsi, sulla possibilità di parcheggiarci o meno. Così come sulla funzione delle stradine antiche, oggi non incluse in vere



ZTL e soffocate dal traffico.

Faccio questo riferimento perché negli anni, con diverse proposte, si era ipotizzato di ospitare nuovi parcheggi proprio nelle due aree oggi interessate dai progetti. Io stesso, circa sette anni fa, scrissi una riflessione in merito, immaginando un centro che vivesse attivamente sulle tre arterie principali, quindi i corsi, aperti e su cui poter parcheggiare, e che fosse invece a traffico limitato in tutte le altre stradine laterali, per tutelare i beni architettonici e favorire la crescita di attività commerciali, ristoranti, botteghe ecc. In questo scenario, a giocare un ruolo strategico ci avrebbero pensato le due strutture poste agli estremi del centro: l'ex Caserma Ederle e l'ex edificio delle Finanze, in cui sarebbero potuti nascere due parcheggi. Sul secondo sito, peraltro, si ipotizzò un parcheggio multipiano.

Tornando a oggi, invece, i due spazi sono interessati da progetti importantissimi e ne siamo tutti felici. In quest'ottica, però, con nuove attività e un ulteriore afflusso di utenti, non sarebbe importante

pensare una nuova area sosta? Via Spalato non può sofferire alle numerose esigenze. Ancor più di inverno, col freddo gelido, quando, difficilmente, se dovrò fare comperare in zona stazione lascerò l'auto a così tanta distanza. Premesso che chi scrive è un fautore della mobilità pubblica e di quella leggera, premezzo che dobbiamo diventare sempre più una città green. Ma non possiamo ignorare un aspetto: il centro da anni vive una crisi enorme, coi corsi deserti nei sabati invernali e i negozi sempre più vuoti, e su questo tema la carenza di parcheggi ha enormi responsabilità. Incidono anche altri aspetti, sicuramente, come la qualità e la varietà dell'offerta di negozi, svago, servizi, ma i parcheggi rappresentano un deterrente enorme. Se vogliamo trasformare il centro, renderlo vivo e attrattivo dobbiamo unire - come accade ovunque - mobilità pubblica e privata. Quest'ultima concepita in maniera virtuosa, non invasiva. Se si vuole attrarre gente da fuori, ma anche da altri quartieri, la si deve mettere in condizione di vivere il centro con serenità, parcheggiando a pagamento in aree apposite ovviamente, ma non scoraggiandone l'afflusso. Altrimenti sarà sempre più invitante andare al centro commerciale o fuori città.

**Andrea Lezzi**

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

## MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO

## Il Liceo ospita la Sant'Anna di Pisa



Nella sede del Liceo «Marzolla» di Brindisi si è svolto l'incontro territoriale conclusivo del prestigioso progetto nazionale ME.MO.2 della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, realtà molto prestigiosa nel panorama accademico non solo nazionale, ma internazionale.

Erano presenti i referenti Pietro Pienini e Tommaso Perniola e i ragazzi che hanno partecipato al progetto nel precedente anno scolastico tra i quali le due studentesse Giulia Argentieri del Liceo «Leo» e Manila Simonetti del Liceo «Benedetto Marzolla» che hanno superato la selezione

lo scorso anno. Il progetto ME.MO.2 nasce in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione per sostenere il percorso verso la scelta universitaria di studenti di alto merito provenienti da contesti socio-economici fragili. Gli alunni Manila Luperti e Greta Saponaro del «Marzolla» ed Emanuele Vita e Simone Del Fiore del «Leo» sono stati selezionati per affrontare il percorso del prossimo anno. Saranno affiancati dalle allieve e dagli allievi della scuola Sant'Anna in un programma di orientamento e di mentoring individuali in vista della loro scelta universitaria.

Per il Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano» è una tradizione consolidata vedere i propri alunni superare questa difficile selezione che getta un ponte tra scuola e Università. E' senza dubbio significativo che sia stato prescelto (insieme con una scuola di Bari in tutta la Puglia), per ospitare questa fase di un progetto che coinvolge soltanto 200 studenti nell'intero territorio nazionale, selezionati con criteri rigorosi tra tutte le candidature che ogni anno pervengono! Ovviamente, il Liceo ringrazia la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa «per la fiducia che gli ha accordato scegliendolo tra tante scuole!».

## NOTIZIARIO

## Finanziamento per il canile

Il Comune di Brindisi ha ottenuto un finanziamento di 98mila euro dal Ministero dell'Interno partecipando al bando che consentiva l'adeguamento di canili già esistenti. È stato presentato e finanziato un progetto che prevede interventi di messa a norma dei rifugi che, in questo momento, si trovano in un'ala fatiscente ed inutilizzata del canile di contrada Santa Lucia. Questo consentirà di realizzare una parte completamente dedicata ai cani anziani ed ammalati per i quali le condizioni dei box esistenti non sono conformi al loro benessere.

## Adoc: attivazione sportello d'impresa



Dal 7 dicembre tutti i martedì, dalle ore 17.00 alle 19.00, lo sportello Bancario e Sovraindebitamento attiverà il servizio di assistenza nella verifica delle condizioni di ammissibilità al risanamento aziendale per le crisi di impresa, attraverso la piattaforma per la composizione negoziata attiva sul sito della Camera di Commercio. L'analisi preliminare della possibilità di accesso al nuovo strumento per far fronte alle crisi aziendali -entrato in vigore lo scorso 15 novembre- consentirà di verificare la possibilità del risanamento ed il suo grado di difficoltà mediante il confronto tra l'entità del debito che deve essere ristrutturato e l'entità dei flussi finanziari liberi che possono essere posti annualmente al suo servizio. Per info e appuntamenti: **348.8042615** - **mai: avvrossanapalladino@gmail.com**

Da

## Mostra «Sensi diversi»



In occasione della giornata internazionale delle persone con disabilità, il Liceo Artistico «E. Simone» di Brindisi presenta la mostra «Sensi diversi», frutto di una riflessione attenta sul tema e nel solco della grande sensibilità che il Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano» ha sempre dimostrato verso gli alunni speciali. La mostra è il prodotto tangibile del lavoro di sensibilizzazione della Scuola, per aumentare la consapevolezza verso la comprensione dei problemi connessi alla disabilità, e l'impegno per garantire la dignità, i diritti e il benessere alle persone con disabilità. La mostra sarà inaugurata venerdì 3 dicembre alle ore 15.00 e rimarrà aperta al pubblico fino all'11 dicembre presso il «Centro servizi Culturali - Accademia degli Erantanti» in via Tarantini 35. L'attività rientra nell'ambito del programma «Riusa Brindisi» e del partenariato tra il Liceo Artistico e Musicale «Simone-Durano» e l'APS Brindisi e le Antiche Strade. Accesso con green pass. Per info e prenotazioni **388.1130368**. Orari di apertura 10.00-12.00 /18.00 -20.00 dal lunedì al sabato. Lo stesso «Simone-Durano ha organizzato un open day e una mostra domenica 5 dicembre in piazza Vittoria dalle ore 10.00 alle 13.00.

**LICEO MARZOLLA LEO SIMONE DURANO**  
Tel./Fax 0831516102 www.marzollaleosimonedurano.it / brpc04000p@istruzione.it  
Brindisi - San Vito dei Normanni



**LICEO CLASSICO / LICEO SCIENTIFICO**  
**LICEO ARTISTICO - MUSICALE**

Formiamo  
i PROFESSIONISTI  
del FUTURO



VIENI A TROVARCI  
NEI NOSTRI **SPECIAL OPEN DAY**

28 NOVEMBRE 2021 / 5 - 12 DICEMBRE 2021 / 9 - 16 - 23 GENNAIO 2022  
DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 13.00

## CULTURA

## Divagazioni sui gasteropodi

«Gasteropode ... e ce detti?», potrebbe dire tra sé e sé il lettore, facendo il verso involontario a quel Don Abbondio un po' in difficoltà con i filosofi greci del II secolo a.C. Tranquilli, ve lo dico subito. La parolaccia si riferisce ad animaletti molto comuni, qualcuno dotato di casa-roulotte (chiocciola), qualcuno no (lumaca). Quest'ultima può essere piccola o grande (lumacone), di terra e di mare. Manca quella di cielo e poi saremmo allo sventurato quanto celebre annuncio di guerra dell'uomo che «rovinò l'Italia».

Ma torniamo alle lumache, innocue bestioline con le antenne da alieni, hailoro, cibo prelibato per animali e cristiani. Da noi mangiamo «li cuzzedde», anche con la panna, in Francia, megalomani in tutto, degustano le «escargot». Anche in letteratura non mancano le lumachine, già a partire da una favola di incerta attribuzione («La lumaca e la lepre») sfacciatamente ricalcata sulla più nota storiella della lepre e della tartaruga di Esopo, e fino a quella di Fedro («Il bruco e la lumaca»). Trilussa ha scritto centinaia di poesie con



sogetto animale: volete che non abbia onorato un gasteropode? «La lumachella de la Vanagloria/ ch'era strisciata sopra un obelisco,/ guardò la bava e disse: Già capisco/ che lascerò un'impronta nella storia».

A proposito di bava di lumaca, lo sapete che ha rinomati usi cosmetici? Ma che schifo! Un altro grande, Luis Sepulveda, dopo aver glorificato gatto e gabbianella, scrisse «Storia di una lumaca che scopri l'importanza della lentezza». Ma forse, al giorno d'oggi, si conosce più la chiocciola della lumaca ... @: ce l'abbiamo sempre davanti agli occhi, sul cellulare, sul PC, sul tablet. Vezzosa, birichina, questa «a» con girandola sembra un tondino, una minigiarella Motta, un gattino acciambellato. Non per niente in Grecia è detta «Paperino», in

Serbia «Scimmia». Molti pensano che sia nata negli anni Novanta, quando la geniale invenzione di Ray Tomlinson, messa a punto nel lontano 1971, si diffuse anche da noi come formidabile strumento di comunicazione. In realtà la @ era presente sulle tastiere delle macchine per scrivere statunitensi sin da fine '800, perché era la «at» commerciale, sorella della &. Studi abbastanza recenti hanno poi dimostrato che la chiocciola risale ad epoca molto più antica, e precisamente al '400. Allora detta «anfora», era utilizzata come unità di misura nelle scritture commerciali dei mercanti veneziani.

Tornando a noi, l'uso del PC mandò in pensione macchine per scrivere e set di scrittura «pennabuste-carta da lettera». Alcune espressioni storiche divennero improvvisamente ridicole. «Scripta manent, verba volant», «Carta canta e villan dorme» ... ma quando mai? «Ti mando una mail» è la frase che rivoluzionò il mondo, e da allora la @ si impresse nelle nostre menti. Quanta strada ha percorso la lentissima chiocciola!

Gabriele D'Amelj Melodia

## L'ANGOLO DI MATTEO

## Come «gestire» il risentimento

Molte volte lasciamo il risentimento, ci appesantisce e ci inchioda al passato: impara a lasciar andare.



So che molti di voi diranno «Matteo! Tu non sai cosa mi hanno fatto!» ed è assolutamente vero, non posso saperlo.

Però una cosa la so: provare risentimento è continuare a soffrire, è portarsi un enorme peso dentro lo stomaco, che ci rallenta, che continua a ferirci.

Soffriamo perché ci aspettiamo che le cose siano diverse o perché non riusciamo a credere al male che possono averci fatto altre persone in cui credevamo. Ma considera che se le perdoni - e non dico dimenticare e far finta di niente - ti regala la possibilità di andare avanti, di far rimarginare le tue ferite interiori. Ci sono persone che meritano seconde opportunità: basta che tu stia ad osservare bene ciò che fanno piuttosto che sentire ciò che dicono.

E ripeto, non si tratta di dimenticare, anzi. Se qualcuno ha davvero fatto qualcosa di male, prendi le tue decisioni e stanne lontano. Ma ricorda che quella persona non cambierà, quindi perché tenerla nel tuo cuore e nella tua vita? Tu continua a fare del bene a chi ne ha bisogno, perché per te è, e sarà sempre, un bellissimo regalo.

Matteo Leggeri

[www.matteoleggeri.com](http://www.matteoleggeri.com)

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

Un cast d'eccezione per una rivale tutta femminile. Anche questo è «Figlie di Eva», lo spettacolo in scena venerdì 10 dicembre alle ore 20.30 al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. La regia dello spettacolo è di Massimiliano Vado, mentre le protagoniste sono tre volti noti del cinema e della tv italiana: Maria Grazia Cucinotta, Vittoria Belvedere e Michela Andreozzi, anche coautrice del testo con Vincenzo Alfieri e Grazia Giardiello. Lo spettacolo sostituisce «Manola» con Nancy Brilli a causa della sopraggiunta indisponibilità per altri impegni professionali dell'interprete romana.

Biglietti disponibili online sul circuito Vivaticket. In biglietteria è possibile acquistare il biglietto al costo di 10 euro, in ogni settore della sala, con la promozione #Blackdays. Il botteghino del Teatro è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle ore 11 alle 13 e dalle 16.30 alle 18.30. Il giorno dello spettacolo, dalle ore 11 alle 13 e a partire dalle 19. Ingresso consentito solo con Green Pass.

«Figlie di Eva» richiama un famoso romanzo della scrittrice turca Elif Shafak: è la storia di tre donne sull'orlo di una crisi di nervi che sanno tirare fuori le unghie al momento giusto: Elvira, Vicky e Antonia - le cui iniziali, non a caso, compongono l'acronimo del nome Eva - sono legate a vario titolo allo stesso uomo, un egoista e ingrato, un politico spregiudicato, corrotto e doppiogiochista, candidato premier alle elezioni. Elvira è la sua assistente perfetta, Vicky la moglie e Antonia la ricercatrice universitaria che aiuta il figlio del politico a laurearsi. L'uomo, dopo averle usate per raggiungere i suoi scopi, le scarica senza grandi complimenti. Le tre protagoniste, dopo un tentativo di vendetta personale che nessuna di loro riesce a portare a termine, pur detestandosi dichiaratamente, decidono di coalizzar-

**MARIA GRAZIA CUCINOTTA & CO.**

## «Figlie di Eva», donne alla riscossa



si per servire la vendetta.

Ingaggiano un giovane e sprovveduto attore squattrinato, Luca, interpretato da Marco Zingaro, e usano tutti i loro trucchi per trasformarlo nell'antagonista perfetto: lo istruiscono, lo sistemano e lo preparano, fino a fare di lui un avversario così forte da riuscire a battere il cinico candidato premier proprio sul terreno in cui si sente più forte, la politica. La pièce racconta con leggerezza e vivacità comica una vicenda che parla di solidarietà femminile e fa riflettere sulla condizione della donna, in una «battaglia fra sessi» ancora attuale e che vede oggi la donna costretta a un passo indietro di troppo nei confronti di una figura maschile

che talvolta sa risultare autoritaria, dispotica e prevaricante. Ma la rappresentazione è anche una pungente satira sull'attuale arrivismo politico e una caricatura delle figure spesso meschine e carrieriste che popolano la scena istituzionale.

«Nella commedia si intrecciano diverse storie - spiega il regista Massimiliano Vado - la storia di un uomo potente che inganna tre donne; la storia delle tre donne che trovano il modo di vendicarsi; la storia di un ragazzo che incontra tre fate-madrine che lo aiutano a realizzare i suoi sogni: protagonisti che si scontrano e si coalizzano su un terreno comune, quello della politica». La frase chiave della

commedia? «Si dice che dietro a ogni grande uomo ci sia una grande donna ma in realtà dietro a un grande uomo spesso non c'è nessuno, specialmente quando le donne hanno il coraggio di non restare dietro a lui ma di mettersi davanti a tutti».

Le tre figlie di Eva mettono in atto la rivendicazione con un'arguzia tutta femminile che non perdona. La pièce non nasconde accenti goldoniani e fa emergere scaltrezza, opportunismo e quei caratteri che, talvolta sfacciatamente, attraversano il nostro quotidiano. Uno spaccato della società contemporanea che vede il primato della «brutta politica» a danno del sentimento e della qualità (e autenticità) dei rapporti. Protagonista è il «femminile» che non si nasconde dietro un uomo di potere ma scende in campo direttamente liberando tutte le risorse e le reali potenzialità che popolano l'universo delle donne. È questo il messaggio che si staglia al centro della scena, mentre vorticano attorno i classici cliché di una società nella quale il modello maschile difende con ogni mezzo il fortino di genere. Anche il cinema si è occupato in passato della questione: torna in mente «Scusate se esisto», film del 2014 con Paola Cortellesi e Raoul Bova, nel quale una professionista fatica a ottenere un posto di lavoro all'altezza della sua qualifica e per garantire un progetto decide di farsi passare per uomo. «Figlie di Eva» è una commedia forte e coraggiosa, irriverente e dissacrante, i cui personaggi comici, esagerati, macchietistici, tra una risata e l'altra, consegnano al pubblico una riflessione importante. Se dietro un grande uomo c'è sempre una grande donna, una grande donna non ha bisogno di nessuno. È capace da sé, o con la complicità di altre donne, di generare una rivoluzione di sane risorse per rimontare e vincere in volata.

**Roberto Romeo**

**LOCOPRESS**  
INDUSTRIA GRAFICA

EDITORIA E STAMPA OFFSET DI QUALITÀ  
DIGITAL UV SPOT • PACKAGING

MESAGNE - BRINDISI 0831.734090

info@locopress.it

www.locopress.it

technology by  
HEIDELBERG



## IL DIRETTORE

### Un record di longevità



Un bel pezzo della mia vita e del mio impegno giornalistico: trent'anni. Nel lontano 1978, appena ventitreenne, diedi alle stampe il *Biancoazzurro*, il mio primo giornale: un numero unico sportivo che ebbe un seguito regolare e che, di fatto, «anticipò» Agenda Brindisi, uno dei primi free-press in circolazione a livello nazionale. Era il 6 dicembre 1991 quando fece capolino in edicola, nei bar cittadini e in altri punti di distribuzione. Da quel momento, ben 1254 numeri (compreso quello che state sfogliando), il record assoluto della stampa periodica brindisina. Alla tradizionale e irrinunciabile versione cartacea abbiamo aggiunto la presenza sul web (sito ufficiale e pagina Facebook) e l'invio del formato digitale: mail e WhatsApp.

Contiamo di realizzare una pubblicazione speciale per rivivere, attraverso le immagini di copertina, la recente storia della nostra città. Intanto, con questo paginone, celebriamo il trentennale con l'opinione di tre figure particolarmente importanti: Giorgio Sciarra, Gabriele D'Amelj Melodia e Carlo Amatori.

La scelta delle foto? Semplice: il Nuovo Teatro «Verdi» e il rimontaggio della Colonna Romana, due delle nostre battaglie. Grazie a tutti per la costante e affettuosa attenzione e, naturalmente, ai tanti amici che hanno sostenuto e sostengono il nostro impegno.

Antonio Celeste

## L'EDITORIALISTA

### Opinioni in piena libertà



Trent'anni e non sentirli e come potrebbe se anche secondo i «calcoli» del sommo poeta non è neanche al classico giro di boa. E' il più longevo settimanale del territorio brindisino e che ancora, ostinatamente e gelosamente, mantiene con sacrificio l'edizione cartacea, soprattutto per non tradire quei tanti lettori per cui Agenda è divenuta da subito un appuntamento imprescindibile, una abitudine di fine settimana. E grazie a «lei» che un numero imprecisato di collaboratori è riuscito ad iscriversi all'Albo dei Giornalisti. Una piccola ma ben attrezzata «palestra» grazie alla quale ognuno ha potuto dare forma scritta al proprio pensiero, liberamente. Io sono uno di quelli che tenendo fede alla precisazione «opinioni in libertà» ne hanno usufruito maggiormente: ho potuto esprimere senza remore quello che pensavo e, sinceramente, non è stata proprio una «operazione simpatia» ma tant'è. Non c'è prezzo che ripagherebbe questo piacere (e dovere). Un settimanale, poi, non potendo fare cronaca deve necessariamente raccontare fatti già accaduti, «insaporiti» da un commento. La prima «Zona Franca» è del 25 settembre 1998, ritornando settimanalmente ben oltre 800 volte. Forse un piccolo record. E forse ora è venuto il momento di una pausa di riflessione, ma come cantò il «Califfo», «non escludo il ritorno».

Giorgio Sciarra

# Il primo numero del nostro free-press fu diffuso il 6 dicembre del 1991

# Il trentennale di Agenda Brindisi



## IL «CONSIGLIERE»

### La redazione e la famiglia



Trent'anni per un giornale sono tanti, specie se è gratuito e si regge grazie agli inserzionisti, molti storici, altri che si sono avvicinati da poco e hanno compreso quanto Agenda sia radicata in città. Di sicuro, nel 1991 ha trasformato l'informazione locale, come primo free press della regione: una novità assoluta in una città sempre restia a spendere «mille lire» per informarsi. La mia collaborazione risale ad allora (poi è stato naturale chiedere al Direttore di essere mio testimone di nozze!), appena 25enne e già nel mondo dall'informazione da quasi dieci anni. Iniziai prima occupandomi di calcio, poi scrivendo altro. Negli ultimi tempi, la mia collaborazione si è trasformata: non solo articoli, ma anche e soprattutto la condivisione di idee e scelte editoriali. La foto in prima pagina, la pubblicazione di un comunicato o di una denuncia-esperto. E anche quella di cercare nuovi inserzionisti. Poi è arrivato il web. Insomma, Agenda Brindisi, in trent'anni si è trasformata da redazione a famiglia: perché con Giorgio, Maurizio, Francesco, Antonio, il Direttore Celeste e tutti gli altri siamo uniti non solo dalla passione per il giornalismo e dall'amore per la nostra città, ma anche e soprattutto dall'amicizia. Infine, «consigliere» ma anche «pompier» ... perché il direttore ogni tanto sbotta e bisogna calmarlo!

Carlo Amatori

## L'OPINIONISTA

### Vademecum popolare



Questo agile quadernetto che avete tra le mani si chiama Agenda. Mai titolo fu più azzeccato perché questo termine, in latino, significa «cose da fare» e, in senso lato, «cose da ricordare». Un vademecum dunque, e per giunta popolare, perché confezionato per essere letto da tutti, e in maniera gratuita. La finalità, individuata con felice intuizione dal fondatore Antonio Celeste, fu quella di dotare i brindisini di una utile e maneggevole guida urbana bi-uso da consultare, ma anche da leggere, al bar, sul bus o a casa. La grafica da subito fu chiara e riconoscibile, le rubriche varie e interessanti, sempre cordate da un apparato iconico indispensabile per assicurare documentazione fotografica e gradevolezza visiva.

In sole 16 pagine, il nostro direttore riesce a zappare commenti, appuntamenti, resoconti relativi ad un ventaglio di ambiti: cronaca, politica, ambiente, costume, cultura, sport e persino qualche *culacchio*. Agenda Brindisi è rimasta invariata nel formato e perciò identitaria al pari di un marchio di fabbrica. Sulle sue pagine si sono succedute le migliori penne di Brindisi, da quelle che costituirono il primo nucleo a quelle che sono apparse per lunghi periodi e, ad altre ancora, che hanno fornito collaborazioni saltuarie. Auguri Agenda!

Gabriele D'Amelj Melodia

# BRINDISI Agenda

TEATRO IMPERO  
Comune di Brindisi  
Assessorato Cultura e Spettacolo  
TEATRO PUBBLICO PUGLIESE  
Stagione Teatrale 1991/92  
12 e 13 Dicembre 1991  
"Cyrano"  
(Compagnia Antonio Salines)  
Prezzi: I posto 25.000 - II posto 20.000  
III posto 15.000 - III posto ridotto 10.000  
Botteghino Teatro Impero - Tel. 523846

Anno I - N. 1 - Settimana 6 / 12 dicembre 1991 - Distribuzione gratuita

Da questa settimana, ogni venerdì, appuntamento con "Agenda Brindisi", periodico di pubblica utilità che sarà distribuito gratuitamente in alcuni punti strategici della città: cinema, bar, strutture turistiche, alberghi e presso tutti i nostri inserzionisti pubblicitari. Le informazioni riguardano ristoranti, trasporti, alberghi, chiamate d'emergenza, documenti, scadenze (in particolare quelle di natura fiscale), enti, uffici e banche. Si tratta di un'utile guida cittadina che propone anche il meglio dei programmi televisivi (nazionali e locali) e numerose rubriche fisse: dischi, viaggi, cinema, informazioni immobiliari, libri, home video, cucina, totocalcio, corsa tris, appuntamenti sportivi. Dal prossimo numero, questo spazio ospiterà il sommario, ma sarà eventualmente utilizzato per brevi riflessioni o per la presentazione delle nostre iniziative speciali.

A.C.



Brindisi d'epoca: un suggestivo scorcio del centro cittadino (1920)

### La Valigia delle Indie

ARTIGIANATO - OGGETTI - BELLE ARTI - CARTOLINE D'EPOCA  
Via G. Tarantini, 20 - Tel. (0831) 529851 - 72100 BRINDISI



Il meglio dei programmi di:  
Raiuno - Raidue - Raitre  
Canale 5 - Rete 4 - Italia 1  
Telenorba - Puglia Tv

### Agenda Brindisi

Direttore Responsabile  
Antonio Celeste  
Redazione  
Vico Lubelli, 3 - 72100 BRINDISI  
Tel. 0831 / 564555 - 516024  
Amministrazione  
Via Lima, 18 - 00198 Roma  
Tel. 06 / 8548764 - 8191706 - Fax 8415601  
Aut. Tribunale di Brindisi n. 16/1991  
Stampa: Nuova Emme - Lecce  
Prestito: Mosaico - Lecce

### La sicurezza comincia dal pneumatico



Viale E. Fermi (Zona Ind.le) - Tel. 571981 - 72100 BRINDISI

## BROCHURE

## Prevenzione del tumore al seno

«Difenditi - Il cancro si può prevenire» è il titolo della brochure informativa presentata ufficialmente il 30 novembre nell'Aula magna del Liceo «Palumbo» di Brindisi. La Fondazione «Tonino Di Giulio», da anni attiva sul territorio per ciò che riguarda le tematiche della salute, si è fatta promotrice di questo opuscolo per offrire un approccio semplice e pragmatico alla diagnostica senologica, nel tentativo di sensibilizzare le donne sull'importanza della prevenzione del tumore al seno. La guida alla prevenzione è stata realizzata con il contributo medico-scientifico dei professionisti dell'UOSD di Senologia Territoriale, col contributo economico della stessa Fondazione Di Giulio, dell'Associazione Pandora-Idea e di alcune aziende farmaceutiche. Una importante nota di merito, va rivolta alle studentesse della classe VB indirizzo «Scienze umane» (anno scolastico 2018/19) del «Palumbo» per aver deciso di destinare il premio vinto al concorso «Brindisi Capitale»

La Senologia Territoriale ASL di via Dalmazia era rappresentata dal



dott. Alessandro Galiano. Erano presenti la dicesse del Liceo «Palumbo» Maria Oliva, e per la Fondazione «Tonino Di Giulio» Raffaella Argentieri, Marzia Di Giulio, Maria Concetta Chettri, Marilù Pinto e Fiorella Facecchia. In sala anche rappresentanti dell'Associazione Pando-

ra Idea, delle aziende farmaceutiche che hanno contribuito e le studentesse del Liceo Palumbo. La brochure, dopo la presentazione alla stampa, sarà distribuita gratuitamente, attraverso numerosi canali per poter raggiungere la più ampia fascia di popolazione femminile.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 4 dicembre 2021**

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2

Telefono 0831.526829

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

**Domenica 5 dicembre 2021**

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3

Telefono 0831.522472

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 4 dicembre 2021**

• **Piazza Mercato**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59

Telefono 0831.542572

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430

**Domenica 5 dicembre 2021**

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3

Telefono 0831.522472

• **Amica**

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.525035



**FARMACIA  
CANNALIRE**

**Corso Umberto 24**

**72100 BRINDISI**

**Telefono 0831.521849**



# Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 41 • 3 dicembre 2021 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

cauapazza

RISTORANTE  
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**GASPARDO E UDOM IN AZZURRO. E DOMENICA SFIDERANNO LA CAPOLISTA**



## Ora pensate all'Olimpia!

Forum di Assago: Italia-Olanda 75-73 / 29 novembre 2021 (Foto Maurizio De Virgiliis)



## Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

**BASKET Big match domenica nel Pala Pentassuglia****Brindisi sfida l'Olimpia Milano**

Esperienza positiva con la maglia della Nazionale per i due giocatori della New Basket Brindisi Raphael Gasparido e Mattia Udom che hanno avuto minutaggio a disposizione per ricambiare la fiducia del commissario tecnico Meo Sacchetti. Una vittoria ed una sconfitta per gli azzurri (due gare Gasparido, una Udom). Dopo il raduno presso il centro sportivo dell'Acquacetosa di Roma, i due atleti dell'Happy Casa sono rientrati a Brindisi per riprendere regolarmente gli allenamenti agli ordini di coach Frank Vitucci. Qualche giorno di pausa è servito sia allo staff tecnico che ai giocatori per ricaricare le batterie in vista dei prossimi impegni di campionato. Si torna a giocare in Lega A sabato con l'anticipo, unico della decima giornata, tra Germani Brescia e Umana Venezia (palla in due ore 20). Ripresa in salita per la NBB del presidente Nando Marino che domenica nel Pala-Pentassuglia ospiterà la AX Armani Exchange, capolista a punteggio pieno. I lombardi in settimana sono impegnati in Eurolega e proprio da Berlino, dopo la sfida con l'Alba, arriveranno direttamente a Brindisi.



Coach Frank Vitucci

Roster rinnovato rispetto allo scorso anno a cominciare dello staff di assistenti di coach Ettore Messina. Durante il mercato estivo la scelta di Gianmarco Pozzecco di separarsi dalla Dinamo Sassari - di cui era capo allenatore - per andare a vivere l'esperienza come vice di coach Messina. Nel mercato in entrata nomi importanti per le scarpette rosse con la firma di Nicolò Melli, che dopo i quattro anni in Europa tra Germania e Turchia, e 105 presenze in NBA, ha accettato la proposta di tornare in Italia per provare a vincere magari l'Eurolega. A rinforzare il reparto lunghi è arrivato il greco Mitoglu, un 2,10 con punti nelle mani; secondo realizzatore del gruppo, tira col 66% da due ed il

50% da tre punti. Altro giocatore con esperienza del campionato NBA è Devon Hall, mancino che se ha un metro punisce l'avversario con arresto e tiro. In un roster lungo e forte sul perimetro c'è anche Jerian Grant, nipote del pluricampione NBA Horace. Del gruppo italiani, oltre a Melli e Gigi Datome, fanno parte Gianpaolo «Pippo» Ricci e Davide Alviti, il primo provenienza Virtus Bologna, il secondo Allianz Pallacanestro Trieste. Del gruppo dello scorso anno fanno parte Sergio Rodriguez, Kyle Hines, TKaleb Tarczewski e Paul Biligha, quest'ultimo alle prese con un infortunio. Ultimo arrivato in casa Olimpia Miano è Tommaso Baldasso, playguardia ingaggiato per sostituire Riccardo Moraschini, ancora sospeso dal club del patron Giorgio Armani. Insomma, un roster che non ha bisogno di presentazioni quello allenato da Ettore Messina che arriverà a Brindisi per provare ad allungare la striscia positiva. Le scarpette rosse però devono fare attenzione a Zanelli e compagni che domenica potranno contare su un Pala Pentassuglia caldissimo per questo big match.

**Francesco Guadalupi****MOSTRA****Ieri e oggi: la «Stella del Sud»**

Una settimana intera per fare un tuffo nel passato e rivivere i grandi record della storia recente; passato e presente che si fondono all'interno di una location suggestiva nel centro di Brindisi. Dal 6 al 12 dicembre prenderà vita a Brindisi, nel Bastione San Giacomo in via Nazario Sauro 6, il Museo del Basket organizzato da Happy Casa Brindisi e Comune di Brindisi. In collaborazione con il «Museo Nazionale del Basket» e lo storico partner ufficiale «Studio Tascò», sarà possibile immergersi in un mondo di ricordi, cimeli, maglie d'epoca appartenenti ai grandi del passato attraversando insieme la fantastica storia del basket brindisino dagli «indimenticabili anni '80» ai migliori risultati di sempre, raggiunti negli anni d'oro firmati Happy Casa.

Nel corso della settimana, le sale del Bastione San Giacomo ospiteranno una serie di eventi e incontri a tema sportivo, culturale e non solo. Programma ufficiale: lunedì 6 dicembre (ore 18:30) presentazione del libro di Frank Vitucci «L'impresa indimenticabile - Reyer 1995-96» - Giovedì 9 dicembre (ore 18:00) aneddoto: incontro con ex giocatori brindisini e non solo - Venerdì 10 dicembre (ore 18:00) «La comunicazione sportiva dagli anni '70 a oggi» con la conduzione di Tiziano Mele. La mostra sarà aperta al pubblico da lunedì 6 a domenica 12 dicembre nei seguenti orari: 10:00-12:30; 17:00-19:30. Ingresso gratuito previa esibizione del Green Pass e mascherina obbligatoria da indossare correttamente.



coffee house

NUOVO SPAZIO TUTTO DEDICATO AL NATALE

VIA DON CARLO GNOCCHI, 21 - BRINDISI

PASTICCERIA  
CIOCCOLATERIA  
ARTICOLI DA REGALO  
OGGETTISTICA  
NATALIZIA



**CALCIO** Sul campo di Statte 0-0 contro il Bisceglie**Brindisi, vittoria ancora rinviata**

Nonostante una buona prestazione e numerosi occasioni da goal, il Brindisi pareggia (0-0) col Bisceglie e rinvia la prima vittoria in campionato. Per la nota indisponibilità del «Fanuzzi» (per la seconda volta), i biancoazzurri hanno dovuto cercare un campo di gioco fruibile, trovato poi a Statte (Taranto). Per il prossimo turno interno col Nardò, previsto per mercoledì 8 dicembre, sembrerebbe certo il ritorno dei messapici sul campo in erba del «Franco Fanuzzi». Nel frattempo più passa il tempo e più per i biancoazzurri si complicano le possibilità di salvezza. La squadra, allenata dal tecnico Di Costanzo, gioca bene, ha personalità, ma ha difficoltà ad andare a rete; ha realizzato solo 7 reti, subendone 21. A fine gara il tecnico biancoazzurro ha dichiarato di essere rammaricato per non essere riuscito a portare a casa l'intera posta, evidenziando i meriti del portiere avversario che ha impedito il goal grazie alle sue straordinarie parate. Ha aggiunto che l'approccio alla gara è stato timido, con un buon secondo tempo affrontato con grande personalità; concludendo, quanto alle difficoltà del campionato, ogni squadra può vincere contro le altre. La missio-



Brindisi-Bisceglie

ne salvezza dovrà passare necessariamente attraverso il mercato di riparazione di dicembre. La società dovrà migliorare la rosa da mettere a disposizione del mister, tesseraando gli elementi adatti a dare la definitiva svolta ad un campionato fin qui giocato anonimamente.

Se il Brindisi non corre, neanche le altre squadre impegnate nella zona retrocessione fanno grandi passi: il Matino, penultimo, perde (2-0) col forte Cerignola; il San Giorgio, terzultimo, pareggia (0-0) col Nola; l'Altamura, quart'ultima, pareggia (1-1) col Sorrento; il Nardò, quint'ultimo, perde (2-0) il derby col Bitonto; il Rotonda, anch'esso al quint'ultimo posto, pareggia (0-0) col Casarano.

Il Brindisi attualmente è a 8 punti dai play out e a 11 dalla salvezza diretta. Prossimo avversario la Casertana, allenata da

mister Vincenzo Maiuri, ex del Brindisi in serie D nella stagione sportiva 2011/12. Del tecnico Maiuri i tifosi brindisini hanno un buon ricordo. Nonostante i tanti problemi societari (perennemente presenti nel calcio a Brindisi), si classificò quinto accedendo ai play off dove fu sconfitto (3-1) dalla Sarnese, successivamente promossa in C2. I campani sono reduci dalla prima e inaspettata, sonora sconfitta (4-1) con la Mariglianese; in classifica sono quarti a due punti dal primo posto, con 26 punti, frutto di 7 vittorie, 5 pareggi e una sconfitta; hanno realizzato 24 reti, subendone 15; in casa hanno vinto 5 volte, pareggiato 2 e non hanno mai perso; hanno realizzato 15 reti, subendone 6; Favetta con 8 reti è il maggiore realizzatore. La giornata prevede due partite di cartello: la seconda in classifica con 27 punti Cerignola, affronterà in casa la capolista Francavilla in Sinni (28 punti); il Lavello, sesto in classifica, affronterà in casa il Bitonto, secondo.

Per quanto riguarda il settore giovanile, il derby tra le capoliste degli Allievi del Brindisi e della Cedas è finito in parità (1-1). Prima vittoria (2-1) della Juniores nazionale del Brindisi, colta ad Altamura.

Sergio Pizzi

**BASKET - C SILVER****Dinamo imbattuta, nuovo stop Assi**

Una vittoria e una sconfitta della società di Brindisi impegnate nella quinta di andata della serie C silver. Secondo

stop consecutivo per l'**Armeni Assi Brindisi** sconfitta in casa dal Carovigno Basket di coach Gianpaolo Amatori. Partita intensa e combattuta con i viaggiatori che chiudono avanti all'intervallo (34-41) e subiscono il ritorno dei padroni di casa nel terzo periodo. Ultimo quarto di grande equilibrio con la tripla di Lillo Leo del Carovigno nell'ultimo minuto che chiude la contesa sul punteggio finale di 67-70. Top scorer del match Cvetanovic (Assi) con 27 punti. Più agevole la vittoria della **Limongelli Dinamo Brindisi** che viola il Palaflom di Taranto sconfiggendo il S. Rita con un rotondo 72-101. I ragazzi di coach Cristofaro soffrono i primi dieci minuti ma prendono il largo nella restante parte del match con un gioco veloce e divertente. Mattatore della serata il lituano della Dinamo Darius Kibildis, autore di ben 37 punti con un incredibile 11/17 da tre punti, e primi punti per gli under Paolo Mazzeo e Tommy Guadalupi (classe 2006). Con questa vittoria la Dinamo rimane imbattuta nel torneo e comanda la classifica insieme alla Sveva Lucera, vittoriosa sul campo della Fortitudo Francavilla. Prossimo turno sabato 4 dicembre ore 18.00 (Palazumbo - via de' Mille) Dinamo Brindisi-Academy Nardò. In serie D non si arresta il cammino dell'**Invieta Brindisi** che vince a domicilio contro l'All Star Francavilla con il punteggio di 65-68. Foto: Vito Massagli.

Dario Recchia

**RISULTATI** - Barletta-LSB Lecce rinviata, Assi Brindisi-Carovigno Basket 67-70, Monopoli-Fortitudo Trani 66-69, Angiulli Bari-Cus Bari 92-68, Academy Nardò-Cestistica Barletta 72-78, S. Rita Taranto-Dinamo Brindisi 72-101, Fortitudo Francavilla-Pallacanestro Lucera 68-76.

*costruire bene, costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI - 0831.563664 - 0831.561853

## BRINDISICLASSICA

## Trio flauto-violoncello-pianoforte



Giovedì 9 dicembre 2021 (ore 19:00, alla porta 18:30), nell'Auditorium dell'Istituto Professionale «F. L. Morvillo Falcone» di Brindisi, penultimo concerto della stagione concertistica «Brindisi-Classica 2021» dell'Associazione Musicale «Nino Rota»: in scena lo straordinario Trio composto da **Francesca Salvemini** al flauto, **Fabio De Leonardis** al violoncello e **Roberto De Leonardis** al pianoforte, tutti docenti del Conservatorio «Nino Rota» di Monopoli.

Il concerto inizia con il Trio n. 7 in sol maggiore K564 di Mozart, giudicato il più «leggiadro e intriso di luminosa poeticità» tra gli otto scritti dal grande compositore salisburghese; seguirà il Trio per flauto, cello e piano, scritto nel 1944 dall'eclettico compositore ceco Bohuslav Martinů e, infine, il Trio in sol minore per pianoforte, flauto e violoncello op. 63 di Carl

Maria von Weber, considerato il migliore tra quelli composti in questo genere dal grande compositore tedesco.

Francesca Salvemini, vincitrice del prestigioso Prix de Perfectionnement et Virtuosité, conseguito al Conservatorio Superiore di Ginevra sotto la guida del grande flautista Maxence Larrieu, vanta oltre seicento concerti in sale e teatri di massimo

prestigio in ogni parte del mondo e collaborazioni con artisti e orchestre ai massimi livelli; Fabio De Leonardis, brillante violoncellista, perfezionatosi con Sergio Patria e Arturo Bonucci, annovera tantissime collaborazioni con orchestre e direttori di chiara fama e tournée con artisti quali L. Pavarotti, J. Carreras e P. Domingo; Roberto De Leonardis, diplomato in pianoforte con lode e menzione, si è perfezionato con Benedetto Lupo, Aldo Ciccolini e altri insigni Maestri; il suo curriculum artistico comprende, accanto a un'eccezionale attività concertistica, esperienze di maestro sostituto e preparatore di artisti lirici, incarichi di Direzione Artistica, di organizzazione di festival e rassegne, pubblicazioni, registrazioni radiotelevisive e incisioni. Dal 2015 è Direttore Artistico del Conservatorio di Musica «Nino Rota» di Monopoli.

**INFO** - Associazione Artistico Musicale «Nino Rota» Brindisi - Cellulare **338.9097290** - <http://www.associazioneninorota.it> - Posto unico € 10,00 - Ridotto per under 25 e studenti: € 5,00 - Acquisti on line: [www.2tickets.it](http://www.2tickets.it).

### Agenda su WhatsApp



Ricordiamo che è possibile ricevere Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederla al numero di cellulare **337.825995** indicando il proprio nome e cognome.

## DIARIO

## «Out Gallery», mostra diffusa



Ecco «Out Gallery 2021 - Mostra diffusa nelle vetrine della città: iniziativa che dal 3 dicembre al 9

gennaio porterà l'arte nelle vetrine di ben 21 negozi del centro storico di Brindisi. Questo evento organizzato da Out Gallery, curatrici Valeria Gatti e Ilaria Caravaglio, ha l'obiettivo di portare l'arte contemporanea fuori dai luoghi convenzionali ed avvicinarla alla gente ed al contempo «fare squadra» con le attività commerciali. In questo modo il pubblico potrà conciliare cultura e shopping in un'unica soluzione. L'opening della mostra diffusa avrà luogo venerdì 3 dicembre, alle ore 18, di fronte alla vetrina che apre il percorso artistico, Spagnolo Sport in corso Umberto I. Alla presenza delle curatrici Ilaria Caravaglio, Valeria Gatti e degli artisti sarà possibile partecipare ad un tour guidato fino al lungomare Regina Margherita, presso La Casa del Turista, postazione conclusiva dell'esposizione. Di seguito l'elenco delle attività commerciali aderenti all'iniziativa: Adularia, Anna Longo, Barrique, Casa del Turista HDL, Cammarota, Coverland, De Bernardi, Eddicot, Le colonne viaggi, Materia, Noha, Nuzzo gioielleria, Portico 12, Portobello's, Savarese, Scagliarini, Spagnolo sport, Tirisi, Kiara, Zona, Caffetteria Letteraria Nervegna.

## Laurea con lode



Lunedì 29 novembre 2021, presso l'Università degli studi «La Sapienza» di Roma, **Laura Costantini** ha conseguito la laurea magistrale in

psicologia applicata ai contesti del lavoro, della salute e giuridico-forense (votazione 110 e lode) discutendo con la relatrice professoressa **Clelia Rossi Arnaud** la tesi «Suggestionalità e memoria collaborativa: uno studio con GSS e DRM». Vive congratulazione da parte di papà Antonio e mamma Gabriella, del fratello Marco, dei parenti e degli amici.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: [brindisinord.810@agenzie.realemutua.it](mailto:brindisinord.810@agenzie.realemutua.it)



# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet  
da €35,00



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negozi  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)



ASL Brindisi

PugliaSalute

# DIFENDITI

il cancro si può  
prevenire



**UOSD**  
**Senologia territoriale**  
**Distretto S.S.1**  
(via Dalmazia) **Brindisi**