

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 3 • 21 gennaio 2022 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**ECOTECNICA**

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde  
per il ritiro  
dei rifiuti  
ingombranti**

**☎ 800.991.995**

**BRINDISI SI QUALIFICA BATTENDO NAPOLI. DOMENICA ARRIVA LA VIRTUS**



## Siamo in Final Eight

I biancoazzurri festeggiano la qualificazione per la «F8» - Foto Maurizio De Virgiliis



**BUSINESS  
CENTER**®  
srl



**SERVIZI PRIMARI:**

- Sanificazione
- Derattizzazione
- Distribuzione
- Disinfestazione
- Prodotti Medicali
- Servizi di outsourcing

NUMERO VERDE  
**800 910 605**

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - [www.businesscentersrl.it](http://www.businesscentersrl.it) - [info@businesscentersrl.it](mailto:info@businesscentersrl.it)



**SCUOLAPERTA**



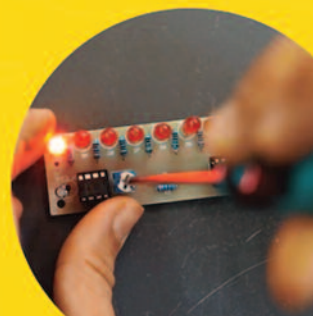
**Prenotazioni sul sito [www.ittgiorgi.edu.it](http://www.ittgiorgi.edu.it)**



**Domenica**  
**23**  
**gennaio 2022**



**dalle 10.00 alle 12.00**



La straordinaria onda emotiva che ha travolto il Paese dopo la morte di **David Sassoli** mi ha sinceramente colpito. Naturalmente non perché il Presidente del Parlamento Europeo non fosse meritevole di tale, enorme, riconoscimento. Ma perché l'abbraccio dell'Italia è stato davvero diffuso e sentito. Due aggettivi che non uso casualmente ma che rappresentano bene l'emozione che ha prevalso in questi giorni nel Paese. Un'emozione che ha coinvolto tutti: dai suoi mondi più vicini della politica e della televisione fino alle persone comuni. È stato soprattutto questo, l'affetto della gente comune, a colpirmi.

Ed è stato sinceramente sorprendente leggere i ricordi e gli omaggi di tante persone con idee lontanissime dalle sue o quelli di chi, magari, non si è mai interessato più di tanto alla politica e all'attualità ma che in lui ha visto una persona onesta, capace, appassionata. Una dimostrazione lampante che alla fine, checché se ne dica, i cittadini sono in grado di riconoscere chi li governa, di vedere del buono laddove questo c'è davvero. E allora li ho capito che De Gregori, quando scrisse quel capolavoro senza tempo, aveva davvero ragione. Perché è la gente che fa la storia e quando si tratta di scegliere e di andare, te la ritrovi tutta con gli occhi aperti, che sa benissimo cosa fare.

Perché no, non sono tutti uguali. E la storia di David Sassoli ce lo dice apertamente. Quella di una persona equilibrata, generosa, un sincero democratico ed europeista, fermamente convinto delle sue idee ma sempre pronto al confronto e al dialogo, come hanno ricordato in questi giorni tanti suoi avversari politici. Un professionista che ha dato tanto al mondo del

BRINDISI VISTA DA ROMA

## Il sorriso della buona politica



giornalismo, prima, e a quello della politica, poi. Sempre con garbo, con limpida passione, amando il proprio lavoro. Un lavoro che per decenni ha significato raccontare i fatti, entrare nelle case della gente in punta di piedi, come hanno ricordato in tantissimi, scrivendo alla redazione del Tg1 i propri ricordi del Sassoli giornalista, mezzobusto dal volto bello e rassicurante e dagli occhi celesti e malinconici. Tra le tante lettere in ricordo arrivate in RAI una diceva: «Le persone per bene entrano in casa senza spintoni».

Nessun protagonismo, dunque, ma una colta gentilezza e la forza delle notizie prima di tutto. Come ha ricordato **Gianni Riotta**, con

l'aneddoto delle Clarks, secondo Sassoli da preferire in studio ad altre scarpe perché «hanno la suola di gomma e non fanno rumore come le altre». Una battuta, ma anche un'esortazione, che, come ricorda l'ex direttore, contiene una chiara filosofia del giornalismo: «Niente chiasso, lasciare che al centro ci fossero gli ascoltatori, non le star».

Un approccio umile e pragmatico che ha caratterizzato anche il secondo impegno di Sassoli, quello politico, arrivato solo negli ultimi anni, ma espresso fin da subito con eccezionale passione e un coinvolgimento pieno e sincero su tutti i temi che riguardavano l'Europa e la sua gente. Ponendo al centro i diritti umani, col soste-

gno costante alle cause di **Giulio Regeni** e **Patrick Zaki** e di tanti giornalisti in pericolo nel mondo. Ma soprattutto contribuendo a rappresentare la nuova Europa dei popoli, lontana dai dogmi dell'austerità e più attenta alle esigenze sociali e civili, ancor più in questi due anni difficilissimi della pandemia.

Anche nell'ultimo suo video ufficiale, una lezione straordinaria di politica e di comunicazione, il suo augurio era per un'Europa sempre vigile sui temi della democrazia, la libertà, i diritti delle donne e l'informazione libera. «Contro il crudele rigorismo - ammoniva - la disuguaglianza non è più accettabile, crediamo in una nuova economia, basata non sul profitto di pochi ma sul benessere di molti». Parole dette senza retorica, a cui in questi anni aveva fatto seguito un impegno costante, lavorando a proposte di legge e strumenti innovativi e concreti. E attraverso pubbliche prese di posizione fuori dagli schemi classici a cui eravamo abituati, quelli dell'Europa rigorista e insensibile alle necessità dei suoi cittadini. Un lavoro, dunque, portato avanti lontano dai riflettori e dalla politica delle risse e degli eccessi.

Ed è proprio questa un'altra lezione che ci lascia David Sassoli. La sua pacatezza, accompagnata da una forte determinazione sui temi più sentiti dai cittadini, rappresenta un esempio straordinario di concretezza politica: fare tanto, per la gente, senza rumore. Uno schiaffo a piene mani contro la politica urlata che tanto ha spopolato in questi anni nel nostro Paese. La dimostrazione che la forza delle idee, degli ideali, riesce ad essere meravigliosamente più efficace degli slogan urlati e della demagogia.

**Andrea Lezzi**

# POSEIDONE

## BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:

**Carlo Amatori**  
**Manuela Buzzerra**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Valeria Giannone**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Dario Recchia**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**Locopress srl Mesagne**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**

(già via Anime)  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

Cellulare  
**337.825995**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

**@AgendaBrindisi**

Sito web:

**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE  
GRATUITA**

## Agenda SPORT

### QUI MANUELA

## «Volare in Salento», una bella realtà



Il diritto alla mobilità dovrebbe essere inserito tra quelli inalienabili dell'uomo. Se si pensa al fatto che oramai tutto è connesso e si viaggia non solo per diletto, ma anche per studio, lavoro e salute, capirete bene che avere la possibilità di muoversi agevolmente, con mezzi diversi a seconda delle esigenze e possibilità, diventa di fondamentale importanza. A Brindisi, questo diritto viene rispettato in pieno: abbiamo una stazione ferroviaria, un porto che ci consente di raggiungere l'altra parte dell'Adriatico senza dover fare chilometri prima di imbarcarci su un traghetto, oppure una nave da crociera. Inoltre, abbiamo un aeroporto che è uno dei gioielli della Puglia. In questo luogo magico e affascinante, ogni giorno, migliaia di persone si avvicinano tra arrivi e partenze. Varie sono le destinazioni e le compagnie aeree che vi operano e sempre più vasta è l'offerta che, di anno in anno, viene proposta alla platea brindisina e limitrofa. Ma in aeroporto

non ci sono solo gli aerei di linea, questa moderna struttura ne ospita anche tanti privati che consentono ai più fortunati economicamente di raggiungere la nostra terra e ammirarne le sue bellezze, oltre ad agevolare molti rapporti di lavoro. Tra i vari aerei privati, però, ce ne sono alcuni destinati a chi, pur non essendo milionario, vuole provare l'ebbrezza del volo per puro divertimento o, semplicemente, per trascorrere un'ora sospesi in aria, in totale sicurezza, ammirandone le meraviglie da un altro punto di vista. È ciò che permettono di fare dei giovani appassionati, piloti privati, che hanno intrapreso un'avventura fatta di passione, all'inizio per hobby, ma poi divenuta sempre più importante e professionale. Vi sto parlando di **Volare in Salento**, un'associazione sportiva che offre voli panoramici e trasferimenti in flight sharing.

Grazie a questa realtà presente a Brindisi, chiunque può decidere di farsi un rega-

lo, oppure farlo a terzi, volando con un aereo di piccole dimensioni con il pilota, il tutto a un costo decisamente abbordabile, soprattutto se condiviso con altre persone. Infatti, questa esperienza si può vivere insieme, al massimo, con altre tre persone contemporaneamente, basterà prenotare il servizio e dividere la spesa. Si vivranno emozioni uniche, osservando dall'alto, durante una piacevole passeggiata nei cieli, le bellezze paesaggistiche caratterizzano la nostra terra.

Inoltre, Volare in Salento consente, a chi ne avesse la necessità, di effettuare voli di trasferimento, raggiungendo facilmente, in poco tempo e in totale sicurezza, mete come la Grecia, l'Albania oppure Napoli. Gli aerei con cui questa associazione vola sono un Cessna 172, con 4 posti a bordo, tre passeggeri e il pilota, e un Ultraleggero Phantom Corvus da 2 posti, magari per apprendere i primi rudimenti di volo o per giocare fra le nuvole e confrontarsi con la forza di gravità.

Non esitate a contattare i ragazzi di Volare in Salento, presenti anche sui social, inviando una mail all'indirizzo: **info@volareinsalento.it** oppure visitate il sito **www.volareinsalento.it**

Brindisi vi fa volare!

**Manuela Buzzerra**



## Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

È sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito **agendabrindisi.it** e la pagina Facebook Agenda Brindisi

## PREFETTURA

## Aggiornato il piano neve-ghiaccio

È stato approvato dal Prefetto di Brindisi l'aggiornamento della vigente pianificazione invernale per la gestione delle emergenze di viabilità lungo la rete stradale del territorio provinciale derivanti da precipitazioni nevose. Il nuovo "Piano Neve - Ghiaccio (edizione 2022)" è liberamente consultabile nella sezione "Protezione Civile" della home page del sito istituzionale della Prefettura di Brindisi. Il Piano prende in considerazione le principali tratte di viabilità ordinaria, stabilendo le procedure necessarie a fronteggiare le situazioni di rischio che possono verificarsi in caso di eventi nevosi di intensità tale da mettere in crisi la fruibilità e la sicurezza della circolazione stradale, insieme agli interventi di soccorso dell'utenza in difficoltà. Rispetto alla precedente pianificazione, il presente aggiornamento prende in considerazione anche il fenomeno della cosiddetta "freezing rain", particolare tipo di pioggia ghiacciata che genera un sottilissimo strato di ghiaccio a contatto con il suolo. Anche per questa eventualità, la pianificazione ha stabilito le iniziative da adottare per evitare che



tale pericoloso fenomeno possa avere ricadute sulla sicurezza, prevedendo un'intensificazione degli interventi di salatura e dei controlli finalizzati ad assicurare il rispetto dei limiti di velocità e la corret-

ta tenuta delle gomme invernali da parte degli utenti della strada. Ulteriori elementi di novità rispetto al vecchio piano sono rappresentati anche dai capitoli 2, 8 e 9, e dagli allegati a margine.

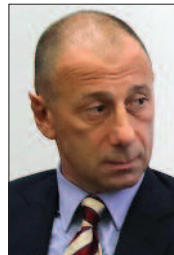
Con l'occasione, è stato aggiornato anche il capitolo 3, relativo al sistema viario della provincia di Brindisi. Da ultimo, si evidenzia che è stata ampliata pure la sezione relativa ai recapiti e numeri utili per le chiamate d'emergenza. E' rimasta invariata l'individuazione delle aree di accumulo dei mezzi e delle automobili, nonché l'allegato relativo alla classificazione delle strade provinciali a rischio neve. Il Prefetto di Brindisi, nel rinnovare il ringraziamento a tutte le componenti impegnate nella gestione della viabilità stradale per l'attività quotidianamente svolta a tutela della sicurezza degli automobilisti, evidenzia l'importanza della prevenzione e della sensibilizzazione degli utenti della strada perché assumano sempre comportamenti di guida consapevoli e responsabili, a maggior ragione in situazioni caratterizzate da condizioni climatiche estreme.

### Redazione del Pums

Il Comune sta redigendo il Piano Urbano di Mobilità Sostenibile (Pums); un importante strumento di pianificazione della mobilità che mette insieme le azioni già realizzate, quelle in corso e ne programma di nuove, con un orizzonte di medio (2026) e lungo (2031) termine. È necessario il contributo dei cittadini per conoscere le abitudini, le opinioni e i bisogni dei cittadini in modo che il Piano sia ispirato e tenga conto delle loro esigenze. Da novembre è possibile partecipare compilando un questionario online in forma strettamente anonima.

## COMUNE

## Organizzazione servizio anagrafe



A causa dei numerosi contagi da Covid 19 nel settore anagrafe, il Comune di Brindisi sta cercando di garantire i servizi minimi ma con profonde

difficoltà organizzative. Per queste ragioni, si informano gli utenti che alcuni dei servizi, come ad esempio le certificazioni a vista, possono essere ottenute utilizzando le tabaccherie accreditate e che è sempre attivo il Portale dei servizi digitali sul sito del Comune ([www.comune.brindisi.it](http://www.comune.brindisi.it)). «Purtroppo l'emergenza sanitaria ed i numerosi pensionamenti nel settore, hanno prodotto un serio problema di personale - spiega l'assessore **Mauro Masiello** - che potrebbe causare difficoltà o ritardi nell'ottenere il rilascio di certificati demografici. Per limitare al massimo tali temporanee problematiche, sono stati attivati i servizi di rilascio di certificazioni on line sul sito del Comune, sul sistema ANPR del Ministero dell'Interno e presso le tabaccherie convenzionate, che coprono quasi tutti i certificati richiedibili dal cittadino. Le nuove assunzioni in programma, seppure con le complesse procedure dovute alla situazione di predisposto, porteranno alla risoluzione dei problemi ed al miglioramento dei servizi offerti. Invito i cittadini ad usare con sempre maggior frequenza il sistema di rilascio telematico dei certificati anagrafici, certamente più comodo, rapido ed economico». Link utile: <http://brindisi.comune-online.it>

## PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

Si è concluso il progetto di Pet Therapy che il Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano» ha avviato nell'autunno scorso: un progetto innovativo, realizzato in collaborazione con la Cooperativa Socio-Culturale, che poggia sull'interazione uomo-cane e ne valorizza tutte le potenzialità per favorire la socialità, l'inclusione, l'autostima e le relazioni positive con l'altro. I benefici della Pet Therapy sono riconosciuti dal settore scientifico, ma ancora risultano poco noti ai più. Il polo liceale, sempre attento a praticare una reale inclusione mediante approcci e percorsi diversi per la crescita integrale della personalità degli alunni, ha voluto fortemente sperimentare la Pet Therapy a scuola.

L'originale percorso si è concretizzato in una serie di incontri basati su attività motorie ed emozionali dedicate alla persona-studente a cura di operatori esperti della Vir Labor

**LICEO MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO**

## Pet Therapy: progetto con insegnanti speciali



S.R.L. (Teodoro Semeraro e Alessandra Creti), delle docenti tutor d'aula (prof.ssa Loredana La Verde e prof.ssa Simona Marzano), delle figure per l'integrazione scolastica. I maestri? Due meravigliosi cani addestrati (Perla e Maia),

che sono diventati referenti della relazione e si sono trasformati in «insegnanti» che hanno trasmesso ai ragazzi l'importanza dell'empatia, della pazienza, dell'ascolto e della necessità dell'altro. Maestri speciali, insomma, che non so-

lo hanno «insegnato», ma hanno fatto anche sorridere, emozionare e a tratti commuovere i partecipanti al progetto.

I laboratori si sono tenuti con cadenza di due appuntamenti a settimana e hanno visto una ampia partecipazione sia di studenti con disabilità e con Bisogni educativi speciali che dei loro compagni, raggiungendo l'obiettivo di favorire processi inclusivi e relazioni positive tra pari, nonché di rafforzare la capacità di gestione delle emozioni. Gli alunni, provenienti dai diversi indirizzi del polo liceale, hanno partecipato con entusiasmo al progetto, riportando tale gioia anche alle loro famiglie. Bilancio positivo dell'esperienza per la Dirigente Scolastica, **Carmen Taurino**, che già pensa ad una nuova edizione del progetto che vedrà coinvolti anche quegli alunni che si stanno iscrivendo in questi giorni al Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano».

LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"  
LICEO ARTISTICO "E.SIMONE" - LICEO MUSICALE "G.DURANO"

**DOMENICA 23 GENNAIO 2022**

**ORE 10.00 - 13.00**

Per prenotarti  
invia una mail  
ai rispettivi contatti  
oppure visita il sito  
[www.marzollaleosimonedurano.it](http://www.marzollaleosimonedurano.it)

**ULTIMO  
OPENDAY**

**ORIENTARSI AL  
FUTURO**

PER IL LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"  
[giusibecci@marzollaleosimonedurano.it](mailto:giusibecci@marzollaleosimonedurano.it)

PER IL LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA"  
[rosannacucinelli@marzollaleosimonedurano.it](mailto:rosannacucinelli@marzollaleosimonedurano.it)

PER IL LICEO ARTISTICO "E.SIMONE"  
[barbara.arrigo@marzollaleosimonedurano.it](mailto:barbara.arrigo@marzollaleosimonedurano.it)

PER IL LICEO MUSICALE "G. DURANO"  
[fabiola.culazzo@marzollaleosimonedurano.it](mailto:fabiola.culazzo@marzollaleosimonedurano.it)

## CULTURA

## Il più divertente dei dizionari

Con 16 euro, fino a poco tempo addietro, facevate il pieno di GPL. Ora, con la stessa cifra, avete la possibilità di investire in puro «godimento intellettuale» acquistando (e leggendo!) il «Dizionario del bibliomane» di **Antonio Castronuovo**, edizioni Sellerio. Si tratta di un volumetto delizioso da divorare avidamente, oppure da tenere come *livre de chevet*, da gustare a piccoli sorsi, pagina per pagina. Sia che siate pallidi leggiucchiatori o navigati lettori infettati da tempo dal virus della lettura saggistica, non potete non correre in libreria a procurarvi questo *bijou*. Scoprirete l'affascinante mondo sommerso della bibliomania, declinata in un'ampia gamma di categorie secondarie che vanno dalla bibliolatria alla bibliofania, dalla bibliotafagia alla bibliofagia, alla bibliorrea e oltre. Tutti neologismi creati dall'autore, illustre bibliopatologo che, in questo lavoro certosino e documentatissimo, con grande competenza e irresistibile ironia, indaga sulle numerose sindromi e sulle specifiche morbosità (e comorbosità) che affliggono i poveri biblio-



filii. Vi imbatteverete in vari gironi infernali pullulanti di anime prave: gli accumulatori, i monotematici, i compratori compulsivi, i cacciatori di prime edizioni, i lettori febbrili, gli impilatori (quelli che riempiono le stanze di pile di libri che partono dal pavimento), gli ordinati maniacali, i disordinati cronici, i sottolineatori indefessi, i notisti seriali, i facitori di orecchie, i maniaci dell'ex libris, i collezionisti di bandelle, gli incauti prestatori dannati e pentiti («Un libro prestato è un libro perso»), i feticisti, gli onanisti e i copolanti librari, i ladri da biblioteca (il ladro di libri più famoso si chiamava Guglielmo ... Libri). E ancora riflessioni, citazioni, aneddoti, storie di varia umanità, e tante curiosità ... Sapete che il libro non di antiquariato più costo-

so al mondo è stato un «Michelangelo: la dotta mano» edito in 33 copie da F. M. Ricci nel 2014 e venduto alla modica cifra di 100.000 euro ciascuno? E che tra i grandi collezionisti di ogni epoca (Petrarca, Erasmo, Salmasio, Bufalino, Eco, ecc.) c'è stato anche Pinochet? Sapete che circolano ancora libri in pelle ... umana e che il dattiloscritto originale de «L'amante di Lady Chatterly» fu scritto dal giovane Lawrence col rosso perché il nastro nero gli era finito? Tutti questo e ancora di più nelle quasi 500 pagine che partano dall'incipit «A.A.A.» per concludersi, nell'explicit, con la voce n. 225 «Zyklon». Insomma questo vasto e vario zibaldone confezionato con genuini ingredienti di acutezza, humour e sapienza narrativa vi conquisterà, portandovi a spasso nel tempo per la lunga strada avventurosa che, attraverso una teoria di innumerevoli tappe, conduce all'onirica Biblioteca di Babele immaginata dal gran visionario Jorge Luis Borges. Buona lettura a tutti e che S. Viborada, patrona del bibliofili, vi protegga.

Gabriele D'Amelj Melodia

## LIBRI

## Nuovo lavoro di Ettore Catalano



Il commissario Donato Tanza-

rella - personaggio inventato dalla raffinata penna dello scrittore **Ettore Catalano** - è stato promosso e, per questo,

trasferito a Brindisi a dirigere pro tempore la Squadra Mobile assumendo l'incarico di vice questore aggiunto: la sua capacità investigativa verrà messa a dura prova. Quindi questa nuova «avventura» del commissario si svolge a Brindisi che, si sa, è una città stranamente ma volutamente «ignorata» nonostante sia ricca di bellezze artistiche e di stortilegi regalati dalla prodiga generosità della natura. Ed è in questo ambiente che il vice questore si trova alle prese con un delitto apparentemente indecifrabile, nel quale è coinvolta una giovane e affermata giornalista di moda, il cui cadavere viene ritrovato tra i ruderi di una villa conosciuta da tutti come la Casa dei fantasmi e un tempo appartenuta all'imprenditore commerciante di vino italo-turco Simone Skirmunt da cui deriva il nome della villa. Stretto tra la necessità di chiudere al più presto una indagine che ha sconvolto l'opinione pubblica e la coscienza di procedere senza lasciare inesplorata alcuna pista, Tanzarella si trova pienamente coinvolto in un raffinato e articolato disegno criminale, che riuscirà a scoprire soltanto facendo ricorso alla straordinaria capacità metodologica d'interpretazione di un grande testo teatrale. Lo trovate in libreria edito da Progedit.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

L'Amministrazione comunale è impegnata nella programmazione dei grandi eventi per il 2022 e, con atto di giunta approvato nei giorni scorsi, è arrivata la conferma per la Biennale del Mare Contemporaneo che si svolgerà a Brindisi da maggio a settembre 2022. Sarà un evento focalizzato sull'arte contemporanea di alta qualità, con importanti nomi di fama internazionale tra cui anche l'artista giapponese Yoko Ono e l'artista brasiliano Sebastião Salgado. La proposta è arrivata dalla Fondazione MUDIMA di Milano, la prima fondazione italiana per l'arte contemporanea con una vasta esperienza nell'organizzazione di eventi di rilievo internazionale, che intende sviluppare a Brindisi un progetto stabile che cresca negli anni e renda Brindisi punto di riferimento per un turismo interessato a questi temi.

L'evento sarà curato da Davide Di Maggio, curatore ed esperto d'arte, co-organizzatore di diverse edizioni della Biennale di Berlino e Venezia, e dal co-curatore Lorand Hegyi, storico dell'arte, curatore e direttore di museo, tra cui il Museum of Modern Art Foundation Ludwig di Vienna, il Mumok di Vienna, il Museo Pan di Napoli e il Musée Metropole di Saint-Etienne, già co-curatore della Biennale di Venezia e curatore della Biennale di Toyama in Giappone.

Uno degli spazi proposti dalla Fondazione per l'evento è l'ex Capannone Montecatini, che questa amministrazione comunale, in collaborazione con l'Autorità di

**DA MAGGIO A SETTEMBRE 2022**

## Biennale del Mare Contemporaneo



Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, ha rilanciato attraverso i concerti «muSEAc - Musica Vista Mare». La proposta verrà condivisa con l'Authority per le opportune verifiche e valutazioni di fattibilità.

La nuova Biennale di Brindisi, come già avviene per importanti eventi come la Biennale di Venezia e Berlino, contribuirà attraverso l'allestimento anche alla valorizzazione di spazi in abbandono, sposandosi perfettamente con il percorso di riqualificazione e promozione della «città vista mare» guidato dall'assessorato al Turismo.

«Le attività già realizzate e quelle in corso - dichiara l'assessore al turismo **Emma Taveri** - stanno rendendo Brindisi una meta interessante di cui parlare per i giornalisti (ne sono una conferma i recenti articoli sul noto quotidiano inglese *The Guardian*, sul *Corriere della Sera* sezione Viaggi e il servizio su Raitre): la 'città del cambiamento possibile' incuriosisce anche per la rigenerazione creativa del patrimonio pubblico, da rendere nuovamente fruibile per cittadini e turisti. Per la particolare importanza dell'iniziativa, che ci rende orgogliosi, non ci limitiamo ad accogliere la proposta ma la rendiamo uno dei nostri eventi di punta del 2022, impegnandoci nel dialogo con il territorio e gli enti per la scelta degli spazi e promuovendola al fine di attrarre visitatori che soggiornino e visitino Brindisi grazie a questo evento. Il calendario eventi 2022 prevede interessanti sorprese, che comunicheremo a breve».

### Open Day Liceo «Palumbo»



La Dirigente Scolastica, i Docenti e tutto il personale Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi invitano i futuri alunni e le loro famiglie all'ultimo OPEN DAY, che si svolgerà sabato 22 gennaio 2022, dalle ore 16.00 alle ore

18.00, presso la sede di via Achille Grandi 17 a Brindisi. In assoluta sicurezza, nel rispetto della normativa anti-Covid, saranno presentate le attività extracurricolari (alternanza scuola-lavoro, stage all'estero, progetti di arricchimento dell'offerta formativa) e le innovative metodologie didattiche (CLIL, Esabac, metodo Orberg) che sostengono l'apprendimento nelle varie discipline. La Dirigente Scolastica, prof.ssa **Maria Oliva**, illustrerà la ricca offerta formativa che consente un'ampia possibilità di scelta: Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale e Liceo Linguistico. Le iscrizioni online terminano il 28 gennaio. Il personale di segreteria continuerà ad essere a disposizione dei genitori per supporto, anche telefonico, nella procedura di iscrizione. Per prenotazioni e informazioni, chiamare **380.9034077** (anche whatsapp) o **0831.583124** (segreteria studenti) o inviare una mail a [orientamento@liceopalumbo.edu.it](mailto:orientamento@liceopalumbo.edu.it)



# Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)



La programmazione del Cinema Teatro Impero continua sotto il segno del cinema d'autore: grande protagonista in sala è "Un eroe", nuovo film del celebre regista iraniano Asghar Farhadi, in arrivo nella storica sala brindisina nel week-end dal 21 al 23 gennaio con doppio spettacolo alle 18 e alle 20.10. Costo del biglietto 6 euro (intero) e 4,50 euro (ridotto), con apertura del botteghino mezzora prima della proiezione. L'ingresso è consentito solo con Green Pass Rafforzato ed è obbligatorio indossare la mascherina Ffp2.

Di debiti e di eroi, di riscatto e di cadute, di prigionie e di reputazione. Dopo "Tutti lo Sanno" Asghar Farhadi torna a girare in Iran facendo del suo "Un eroe" una sorta di summa cinematografica del suo pensiero, tanto sociale quanto cinematografico. Presentato a Cannes, dove ha vinto il Grand Prix Speciale della Giuria, la pellicola racconta l'epopea di Rahim (Amir Jadidi), in bilico tra il dovere e il potere, tra l'aspettativa e l'onore. Siamo nella Shiraz contemporanea, località nella provincia di Faras, e Rahim è stretto dalla morsa di un debito che non può onorare. La legge, in questo caso, è chiara: chi elude i debiti è destinato al carcere. Caso o destino vuole che, durante un permesso, la sua nuova compagna Farkhondeh (Sahar Goldoost) trovi una borsa piena d'oro. Che fare? Tenerla o riconsegnarla? La borsa d'oro per Rahim diventa l'appiglio per un riscatto, per una rivalutazione agli occhi di quella società pronta a giudicare, ad accusare. Rahim pensa inizialmente di tenere il tesoro, di usarlo per estinguere il debito, poi però l'intuizione: restituirlo al legittimo proprietario potrebbe fare di lui un eroe dal cuore nobile. La reputazione sarebbe ripulita, le persone faranno una colletta per aiutarlo, di conseguenza anche le autorità carcerarie potrebbero cavalcare il gesto per sottolineare il virtuosismo dei detenuti che diven-

## AL CINEMA TEATRO IMPERO

# «Un eroe», la storia del nostro presente



tano uomini "rigenerati".

"Un eroe" è un dramma morale che ruota attorno a un singolo evento, decisivo per l'intera sceneggiatura e capace di generare conseguenze imprevedibili e punti di vista contrastanti. Il film mette in scena un intenso percorso sul senso etico e sulla giustizia, capace di coinvolgere lo spettatore che si trova a immedesimarsi e chiedersi se, nei panni del protagonista, avrebbe fatto o meno le stesse scelte. Ma quanto c'è di verità e di onestà morale in quel gesto, quanto invece il piano è architettato con calcolo e convenienza? Dunque, integrità o strategia? Così, Rahim, ex pittore di insegne e calligrafo, avvolto da un'aura candida degna dell'i-

diota dostoevskijano, si troverà a camminare sul filo delle ombre che aleggiano sul gesto della restituzione, in una società popolata dei fantasmi che albergano negli altri uomini, in chi non può e non vuole riconoscere al bene, come al male, i crismi della lealtà (o realtà). Mass media e social corrono dietro il protagonista che si trova, fuori dal previsto, catapultato in un vortice di confusione che lo destabilizza: così il film prende il gusto del neorealismo, di quella disperazione confessata senza mezze misure: l'occasione fa l'uomo ladro. Chi è eroe ai tempi dei social? La società social elogia e crede nella nobiltà del gesto o ne amplifica e ne sublima le ombre? Lo sgomen-

to si infoltisce negli occhi del protagonista che, in un susseguirsi convulso di primi piani, perdono il sorriso e si velano di malessere e di oscurità. Nell'era digitale global la verità perde i suoi profili puntuali per rimanere sospesa in un cloud inaccessibile e vincolato agli occhi di chi la osserva. Nel quale il confine tra fake&true si assottiglia fino a far desiderare a Rahim, che ormai ha suggellato un patto empatico con lo spettatore, di ritornare nel perimetro colorato del carcere come "Un eroe" fedele alla propria verità.

La parabola del protagonista diventa una fiaba nera, quella dell'eroe che si imbatte in una corsa a ostacoli per far valere la propria dignità. Ma nel cinema di Farhadi lo scenario non è mai limpido, è dallo sfondo che emergono i contrasti, le pulsioni sociali che finiscono per deformare la realtà del protagonista e la sua stessa coscienza. Come sempre, il regista scandaglia il rapporto tra verità e menzogna, ponendolo dinanzi al giudizio sommario di una comunità che non premia l'onestà dei sentimenti quanto l'elogio del sospetto. Lo stile è lineare, Farhadi dispone gli elementi drammatici con la premeditazione di un effetto domino, per lastriare di insidie la via della salvezza del suo protagonista. La verità resta ancora e sempre un'ipotesi che il cinema di Asghar Farhadi guarda in trasparenza ma non riesce a eleggere in modo risolutivo. Il film scansiona il nostro tempo con un realismo quasi esasperato, una scelta registica necessaria per mettere a fuoco l'impatto di social e media sui fatti, che girano a vuoto e rimbalzano nella "stanza degli specchi" fino a perdere le loro radici reali e trasformarsi in qualcosa di sfuggente e di indefinito. Farhadi non dà risposte ma rivela una disarmante realtà. Al giorno d'oggi la verità conta meno delle illazioni. Perché in fondo non interessa a nessuno.

**Roberto Romeo**

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni

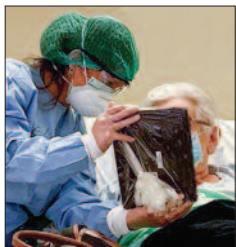


Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

## COVID-19

## Sostegno psicologico ai parenti

Nell'ospedale «Perri-no» di Brindisi prosegue il servizio di mediazione e supporto psicologico, destinato ai familiari di pazienti ricoverati nei reparti Covid, fruibile attraverso il numero dedicato **0831.537120** attivo dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12. Il servizio è gestito dalla dottoressa **Monica Scotto Di Carlo**, dirigente dell'Unità operativa di Psicologia del Perri-no. «Spesso l'ammalato -



spiega - non riesce a usare il cellulare per dialogare con i propri cari perché i caschi e le maschere che offrono l'apporto essenziale di ossigeno non pos-

sono essere staccati. Chi ha bisogno di occhiali per inviare messaggi dal telefonino, ad esempio, può incontrare molte difficoltà nell'inserirli sotto il casco e gli anziani, a volte, non riescono a usare i cellulari. Senza contare che lo stato di debilitazione a volte impedisce ai pazienti di interagire con gli altri». Il collegamento con i propri affetti è un aspetto molto importante nel trattamento della malattia e l'informazione ai parenti è un diritto inderogabile: per questo si cerca di creare un rapporto tra l'interno e l'esterno mediato da uno psicologo. I medici dei reparti forniscono tempestivamente allo psicologo le informazioni sullo stato del paziente; lo psicologo, poi, provvede a veicolare le notizie alle famiglie e, nel caso, riporta ulteriori dettagli utili alla gestione del paziente, ottenuti dai colloqui coi parenti, ai medici di reparto. I medici rispondono comunque alle famiglie ed è possibile in alcuni reparti visitare i familiari, mentre la mediazione dello psicologo va incontro soprattutto a esigenze diverse delle famiglie, che non sempre sono di pertinenza medica.

## L'ANGOLO DI MATTEO

## Lista delle «cose» da fare



La maggior parte delle persone tendono a vedere come una perdita di tempo il sedersi e riflettere sul da farsi e preferiscono invece gettarsi nella mischia e «fare quello che occorre fare». Io credo sia più utile l'atteggiamento opposto: ogni giorno mi ritaglio un momento per riflettere sulla lista delle cose che devo fare, le scrivo e le metto in ordine di importanza. Poi cerco di capire quando è più opportuno dedicarmi a un task e quando agli altri, e man mano che li porto a termine ci faccio sopra una croce.

Quando hai le idee chiare su cosa devi fare, lo fai più velocemente. Esiti di meno, hai più determinazione nello svolgere il lavoro e quando lo finisci sai già cosa ti aspetta come prossimo step. Se ancora non lo hai fatto, ti invito a prendere la buona abitudine di lavorare ogni giorno alla tua to-do list.

**Matteo Leggieri**  
www.matteoleggieri.com

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 22 gennaio 2022**

- **Minnuta**  
Via Minnuta, 1  
Telefono 0831.451916
- **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 23 gennaio 2022**

- **Paradiso**  
Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142
- **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 22 gennaio 2022**

- **Corso Roma**  
Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995
- **Cannalire**  
Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849
- **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

- **Santa Chiara**  
Viale S. Giovanni Bosco, 59  
Telefono 0831.542572

- **Cecere**  
Viale Belgio, 22  
Telefono 0831.572149

- **Minnuta**  
Via Minnuta, 1  
Telefono 0831.451916

**Domenica 23 gennaio 2022**

- **Cirielli**  
Via Carmine, 54/58  
Telefono 0831.523043
- **Chiga**  
Via Sicilia, 68  
Telefono 0831.581196
- **Paradiso**  
Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142



# FARMACIA CANNALIRE

**Corso Umberto 24  
72100 BRINDISI  
Telefono 0831.521849**



# Agenda SPORT

Anno XXXII • N. 3 • 21 gennaio 2022 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquapazza

RISTORANTE  
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**I BIANCOAZZURRI RITROVANO IL SUCCESSO E SI QUALIFICANO PER LA «F8»**



Lucio Redivo in azione nel derby con la Gevi Napoli (Foto Maurizio De Virgiliis)

## Il derby del riscatto!

HAPPY CASA-VIRTUS IN DIRETTA SU DISCOVERY+ ALLE ORE 17.00



ISTITUTO  
COMPRESIVO  
BOZZANO

## OPEN DAY

**22**  
SABATO

16.00  
19.00

SCUOLA SEC. 1° GRADO "C. DI MARZABOTTO"

10.00  
12.30

**23**

SCUOLA PRIMARIA - VIA AUSTRIA DOMENICA

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI 0831.430056

**BASKET** Brutto KO a Brescia, «risveglio» con Napoli

## Brindisi, recupero-qualificazione

La Happy Casa Brindisi sarà presente alla Final Eight di Pesaro, in programma dal 16 al 20 febbraio. Battendo la Ge.Vi Napoli (89-75) nel recupero della 15esima giornata di andata, la formazione biancoazzurra sale a 16 punti: la posizione in griglia dipende dall'esito del recupero Brescia-Pesaro (in programma giovedì sera con il nostro giornale già diffuso on line).

La NBB aveva due possibilità per staccare il biglietto della Final Eight; la tranquillità assoluta e una posizione di rilievo battendo sia Brescia che Napoli nei due recuperi o conquistando almeno una vittoria. Nel Pala-Leonessa non è andata per niente bene ai biancoazzurri che dopo i primi dieci minuti alla pari, nel secondo quarto hanno subito una Germani più desiderosa di fare risultato e più precisa al tiro. Bravo è stato il tecnico Alessandro Magro a chiudere ogni varco a Perkins. Na il pivot titolare della Happy Casa si è rifatto contro la Ge.Vi Napoli sfoderando una prestazione eccellente: 21 punti in 34 minuti, 61% da due punti e 100% dall'arco per un 23 di valutazione. In doppia cifra anche uno strepito-



Wes Clark (Foto MDV)

so Chappel, che ha scritto 14 punti ma ha fatto un incredibile lavoro difensivo recuperando palloni e rimbalzi. Ancora una volta, se qualcuno avesse dubbi, Redivo ha confermato la freddezza nei momenti topici del match segnando triple e tiri liberi per la vittoria finale. Nonostante la preziosa vittoria che ha dato il lasciapassare per la kermesse di Pesaro, non sono mancate le critiche a Josh Perkins. Il regista americano, che non è partito in quintetto base contro la Ge.Vi, ha gestito male i minuti finali palleggiando troppo e cercando una individualità che serviva poco.

In questi giorni la società del presidente Nando Marino potrebbe muoversi sul mercato, scegliendo qualche inne-

sto per rinforzare il roster in vista della Final Eight, e molto probabilmente qualche taglio, almeno con un paio di giocatori da tempo sotto la lente di ingrandimento.

Domenica la Happy Casa sarà nuovamente impegnata nel Pala Pentassuglia per la seconda giornata di ritorno. Come è noto, la prima giornata è stata spostata al 13 aprile, quindi il ritorno comincia con il secondo turno. Match difficile per i biancoazzurri che ospiteranno i campioni d'Italia della Virtus Bologna. Le «V» nere arriveranno a Brindisi senza la stella serba Milos Teodosic, out per almeno altre due settimane dopo l'infortunio occorso nel derby emiliano contro la UnaHotels Reggio Emilia. Certo, coach Scariolo può contare sull'esperienza di Marco Belinelli che sta vivendo una seconda giovinezza nel campionato italiano. Grande curiosità per vedere all'opera Nico Mannion che a causa di un virus intestinale ha disputato appena cinque gare con la Segafredo. Roster lungo ed esperto quello costruito da Scariolo che con la sua Virtus è all'inseguimento della capolista Olimpia Milano.

**Francesco Guadalupi**

**ANALISI TECNICA**

## «F8» raggiunta

Da Brescia al derby con Napoli, dopo la forzata pausa causa Covid. Mentre ci risulta difficile descrivere la «serata da incubo» (dal *Quotidiano*) dei brindisini nella tana di coach Alessandro Magro, abbiamo più chiare le idee circa il derby del sud. A Brescia gli atleti della NBB sembravano non esserci, vuoi per la lunga inattività causata dalla malattia, vuoi per l'approccio sbagliato ed anche per la mancanza di concentrazione agonistica che li ha tenuti in partita solo nel primo quarto. Poi la completa assenza di difesa e di organizzazione difensiva associata a percentuali di realizzazione bassissime, consentiva una agevole vittoria ai padroni di casa.

Nel successo ottenuto mercoledì col gruppo di coach Stefano Sacripanti, Nick Perkins e soci hanno raccolto i frutti di un esaltante inizio di campionato che ha regalato la qualificazione per la «Final Eight» di Coppa Italia nonostante le ultime sei sconfitte su otto gare disputate. Le belle prestazioni - non solo per punti segnati - di Nick Perkins, Chappel e Redivo hanno spinto gli altri a dare il massimo che in questo grigio momento possono dare. Fase difensiva più accorta, aiuti più rapidi, meno palle perse e discrete percentuali di realizzazione. Napoli ci è parsa disorientata, imprecisa e priva di energie anche se, dopo un massimo svantaggio di -23, è riuscita, nell'ultimo quarto, a portarsi a -7 spaventando tutti ma non riuscendo a completare la rimonta ... con grande soddisfazione di tutti i brindisini.

**Antonio Errico**



*costruire bene, costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI - 0831.563664 - 0831.561853



*coffee house*

VIA DON CARLO GNOCCHI, 21 - BRINDISI

**CALCIO Deludente confronto con il Cerignola: 0-4**

## Brindisi, una gara da dimenticare

Il recupero della diciassettesima giornata lo vince nettamente (4-0) il Cerignola, grazie alla tripletta dell'attaccante Malcore e al gol dell'ex Botta. Dopo due mesi di assenza forzata a causa del rifacimento del manto erboso, della lunga sosta natalizia e, per finire, dei numerosi casi covid nelle file dei dauni e degli adriatici, i biancoazzurri sono ritornati finalmente a giocare al cospetto dei propri tifosi, non molti in verità vista l'importanza del match, ma prevedibilmente considerato il recupero infrasettimanale.

Il match, un vero testacoda, era molto atteso dalle due tifoserie e dai numerosi addetti ai lavori presenti nel «Fanuzzi». Il terreno finalmente in ottime condizioni e la bella giornata lasciavano presagire una gara combattuta ed equilibrata. Sarà stato il dubbio rigore assegnato ai dauni al 7' del primo tempo per il fallo in area di Alfano su Botta e realizzato da Malcore, ma da quel momento la partita ha preso una piega che non ha dato scampo ai biancoazzurri. Infatti, al 14' il Cerignola raddoppia con l'ex Botta che di testa devia in porta un cross di un compagno. I messapici hanno una buona reazione, prima colpendo il palo con



Foto Simona Di Maria

Zappacosta e poco dopo sfiorando il goal con un tiro di Silvestro. Nonostante la veemente ma breve reazione dei locali, il predominio territoriale per l'intero incontro è stato dei dauni, che nel secondo tempo al 53' sono andati nuovamente in goal con l'attaccante Malcore, che in velocità supera Spinelli e deposita in rete. La quarta rete, frutto di uno svarione difensivo, ha permesso a Malcore, per la terza volta, di superare l'incolpevole Cervellera. Galdean e compagni ci hanno provato, nonostante le assenze di Badje, Morleo, Romano, Stranieri ed Eposito, ma anche il parziale utilizzo di Lopez e Meneses. Indubbiamente non era la gara col Cerignola che avrebbe dovuto quantificare il nuovo potenziale dei biancoazzurri, dopo il mercato calciatori di dicembre. L'Audace Cerignola è stato

costruito senza badare a spese, per vincere il campionato e molto probabilmente ci riuscirà. La rosa è composta da importanti e bravi calciatori di categoria e alcuni promettenti under. Nell'ampia rosa sono presenti alcuni ex del Brindisi come Loidice, Palazzo e il già citato Botta.

Il Brindisi ritornerà a giocare tra le mura amiche già domenica prossima, avversaria la Virtus Matino, anch'essa come i messapici molto rinnovata nell'organico, rinforzata durante la sezione del calcio mercato di dicembre per tentare una difficile ma ancora possibile risalita. I leccesi sono anch'essi ultimi in classifica con 9 punti, frutto di 2 vittorie, 3 pareggi e 13 sconfitte; hanno realizzato 11 reti (peggiore attacco del campionato), subendone 25; in trasferta hanno vinto 2 volte, perso 6 e non hanno mai pareggiato; hanno realizzato 8 reti, subendone 11; con 3 reti, il difensore argentino, Damián Andrés Salto Lomba (non più in rosa) è il migliore realizzatore. L'ultima partita giocata dal Matino si è conclusa con un pareggio (1-1) in casa col Rotonda. Nelle ultime 10 giornate i salentini hanno ottenuto un solo pareggio e subito 9 sconfitte consecutive.

**Sergio Pizzi**

**BASKET C SILVER**

## Beppe Vozza coach dell'Assi



La ASD Armeni Enterprises AS-Si Brindisi, impegnata nel campionato di basket di serie C Silver, ha affidato a Giuseppe Vozza il ruolo di head

coach. Sostituisce Paolo Della Corte. Nato a Taranto il 15 settembre 1973, Vozza inizia la sua esperienza nel mondo del basket come giocatore e chiude nel 2011 la sua importante carriera cestistica, partecipando nel corso degli anni a vari campionati nazionali e regionali, collezionando 18 partecipazioni ai play off e ottenendo 7 promozioni. Nella carriera come capo allenatore vanta varie e importanti esperienze sulle panchine di Ostuni, Monopoli e Francavilla Fontana, tutte compagini della massima serie regionale: proprio alla guida del Francavilla sfiora la promozione in serie B. La stagione 2020/2021 lo vede impegnato sulla panchina in serie B con la Lions Bisceglie Basket. L'attuale stagione invece era iniziata alla guida dell'ASD University Basket Potenza che disputa il campionato di C Gold girone campano.

Ecco le prime dichiarazioni del neo allenatore biancorosso: «Felice per questa nuova avventura. Ritengo che questa squadra abbia grandi potenzialità e lavoreremo duro per recuperare posizioni in classifica e provare ad arrivare al meglio alla seconda fase. Ringrazio la società per la stima e la fiducia riposta in me per portare avanti questo importante e ambizioso progetto».

**Dr. Paolo Miano**  
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi  
Telefono 0831 562547  
Cellulare 333.2080589





Ci trovate anche su TWITTER

**@AgendaBrindisi**

## AMBIENTE

## Colucci capo delegazione FAI

Nelle scorse settimane, è stata formalizzata la nomina del nuovo capo Delegazione del Fondo Ambiente Italiano per la provincia di Brindisi. A Beniamino Attoma Pepe succede Marialucezia Colucci, biologa, esperta in restauro e riqualificazione ambientale, guida turistica, già vicecapo Delegazione dalla costituzione della rappresentanza del FAI a Brindisi nel 2015 e delegata regionale FAI per il settore ambiente e paesaggio dal 2017.

Marialucezia Colucci, in questi giorni impegnata nella definizione dei ruoli all'interno della Delegazione, ha voluto ringraziare Beniamino Attoma Pepe e ha dichiarato: «Quando i vertici nazionali del Fondo Ambiente Italiano mi hanno proposto di assumere il ruolo di capo Delegazione, ho accettato con grande emozione: in questi anni abbiamo svolto un importante lavoro per la diffusione dei valori della Fondazione a Brindisi così come in provincia e sono contenta di poter proseguire l'impegno che ha contraddistinto l'attività della nostra giovane Delegazione. Proprio come suggerito dal nuovo pre-



sidente Marco Magnifico, cercheremo sempre più di affiancare le comunità e le istituzioni pubbliche «nella cura e nella valorizzazione dell'"ambiente", inteso come meravigliosa e inscindibile unione di Natura e Storia».

## La prima del film di Rizzo

Finalmente il giorno della proiezione del film «Mio cugino Peppino» opera originale di Federico Rizzo, regista brindisino: sarà proiettato per la prima volta venerdì 19 gennaio al Teatro Verdi di Martina Franca (ore 19 e 21). E' una divertente commedia che documenta e racconta la Valle d'Itria, i valori e la semplicità; le tradizioni e la bellezza.

Beniamino Attoma Pepe traccia un bilancio degli ultimi anni: «Ringrazio Marialucezia per aver assunto questo ruolo e tutti i Delegati, il Gruppo FAI Giovani e tutti i volontari che hanno sostenuto e condiviso le nostre attività in provincia. La successione arriva naturalmente alla scadenza del mio secondo mandato triennale e per l'affiatamento raggiunto in questi anni la soluzione della continuità è sembrata la migliore per consentirci di conservare l'entusiasmo originario e rilanciare le attività della nostra Delegazione. La nostra capacità di diffusione nel territorio brindisino ha portato risultati straordinari, rallentati solo dalla situazione generale che tutti attraversiamo da quasi 2 anni. Vorrei cogliere l'occasione per dedicare un pensiero riconoscente a tutte le amministrazioni comunali del territorio, l'amministrazione provinciale di Brindisi, la Prefettura di Brindisi e tutte le associazioni con le quali abbiamo collaborato e tutti i volontari che hanno contribuito allo sviluppo e alla crescita del Fondo Ambiente Italiano a Brindisi e in provincia».

## ORIENTAMENTO

## ScuolaAperta nell'ITT Giorgi



Domenica 23 gennaio 2022 (dalle ore 10 alle 12) l'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi riaprirà le porte per ospitare le famiglie degli studenti di terza media. Gli ospiti potranno scoprire l'offerta formativa dell'Istituto brindisino, visitando i tanti laboratori di cui è dotata la scuola. Per l'occasione, incontreranno il dirigente scolastico, **Mina Fabrizio**, il suo staff, tanti docenti e studenti che insieme illustreranno quello che si fa al «Giorgi». Il «Giorgi» rappresenta un'eccellenza della scuola pugliese, perché da oltre 60 anni offre al territorio brindisino e leccese percorsi di formazione e specializzazione in informatica, telecomunicazioni, elettronica, elettrotecnica, automazione, meccanica, meccatronica ed energia, aprendo le porte del futuro a tantissimi diplomati, che hanno trovato occupazione in poco tempo e che si sono distinti negli studi accademici. Per 60 anni, il motto del «Giorgi» è stato coltivare il futuro, per adeguare le competenze degli alunni alle esigenze della vita quotidiana e del lavoro nel mondo contemporaneo. Ed è per questo che continua ad aprirsi al nuovo, innovando costantemente l'offerta formativa, anche grazie ai Fondi Strutturali Europei con cui la scuola organizza tirocini e progetti di rafforzamento delle competenze linguistiche, e rinnova gli ambienti e le attrezzature per la didattica. (vedi anche locandina a pagina 8)

**LOCOPRESS**  
INDUSTRIA GRAFICA

EDITORIA E STAMPA OFFSET DI QUALITÀ  
DIGITAL UV SPOT • PACKAGING

MESAGNE - BRINDISI 0831.734090

info@locopress.it

www.locopress.it

technology by  
HEIDELBERG





# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet  
da €35,00



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negozio  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)



**Liceo Ettore Palumbo**

SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

SCUOLA OPEN DAY FAMIGLIA

**PROGRAMMA 2022**



**22 gennaio** ore 16/18

**INCONTRI CON GENITORI E ALUNNI**

**MINISTAGE IN PRESENZA E ONLINE**

**COLLOQUI INDIVIDUALI**

**PRENOTAZIONI**

 **3809034077**



**BRINDISI**

Via Achille Grandi, 17

+39 0831 583124

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

