

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 4 • 28 gennaio 2022 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**ECOTECNICA**

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde**  
per il ritiro  
dei rifiuti  
ingombranti

**800.991.995**

## LA «STORIA» DI MARIA E TOTÒ RACCONTATA DAL FIGLIO MIMMO TARDIO



Diretta Facebook sabato 29 gennaio alle ore 18 - Presentazione in seconda di copertina e a pagina 6

**BASKET: INGAGGIATO MAXIME DE ZEEUW, ASPETTANDO GENTILE**



**BUSINESS  
CENTER**®  
srl



**SERVIZI PRIMARI:**

- Sanificazione
- Derattizzazione
- Distribuzione
- Disinfestazione
- Prodotti Medicali
- Servizi di outsourcing

NUMERO VERDE  
**800 910 605**

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - [www.businesscentersrl.it](http://www.businesscentersrl.it) - [info@businesscentersrl.it](mailto:info@businesscentersrl.it)



CITTÀ DI BRINDISI

# GIORNATA DELLA MEMORIA

A PARTIRE DAL RACCONTO SCRITTO E LETTO DA **MIMMO TARDIO**

## **MAFALDA SONO IO**

### **Storie di fughe, regine, principesse e lager**

*Storie che si intrecciano, c'è chi fugge per amore, Maria e Totò, giovani salentini, chi per paura dei tedeschi, il Re, la Regina ed il governo Badoglio, chi per raggiungere i figli, Mafalda di Savoia...*

*Settembre 1943, tra armistizio e nascita di una nuova Italia a Brindisi, che diventa capitale il 10.9.43, il racconto di un'Italia che spera, di una principessa che muore nel lager ed una regina dal cuore d'oro.*

*Questi i pezzi che compongono questa storia, dalla quale partire, tra microstoria e macrostoria, per dibattere anche oggi, nella giornata della memoria, di una tragedia da non dimenticare mai.*



DIBATTITO CON

**Riccardo Rossi**, Sindaco di Brindisi

**Giacomo Carito**, Storico

**Simona Solidoro**, Avvocato

**Donato Peccerillo**, Presidente prov.le ANPI

 History Digital  
LIBRARY

**Sabato 29 gennaio 2022 ore 18.00**

*diretta facebook: [hdlibrary](https://www.facebook.com/hdlibrary)*

Classe 1986, fondatore dell'associazione culturale Terra del Fuoco Mediterranea, presidente dell'associazione nazionale del Treno della Memoria, vicesindaco del comune di Castrignano dei Greci. L'impegno politico di **Paolo Paticchio** (foto) nasce da lontano, appartiene alla generazione segnata dai fatti di Genova, quando lo Stato si macchiò delle torture contro i ragazzi manifestanti. A causa delle restrizioni sanitarie, quest'anno il «treno» è partito sul web (18-28 gennaio) ma appena possibile riprenderà il suo percorso sulle rotaie. Raggiungiamo Paolo al telefono per parlare del «suo» Treno della Memoria.

**Arrivato a quale edizione?**

*Eh ... diciassettesima.*

**Già tempo di bilanci allora, ma prima raccontaci come è nata l'iniziativa e in cosa consiste?**

*La città di Torino invitò le Province a individuare degli studenti per un viaggio sul percorso della memoria. Io partii in quota alla Provincia di Lecce. Oggi la Puglia e il Piemonte sono le regioni più importanti della rete nazionale del Treno della Memoria, che conta 3000 passeggeri da ogni parte d'Italia. Nove giorni, prima tappa Berlino ripercorsa con guide storiche, a seguire Cracovia, che diventa una città «teatralizzata»: degli attori immaginano la scena prima dell'avvento del nazional socialismo, ripropongono le condizioni economiche, sociali e culturali che hanno favorito l'ascesa di Hitler. Il viaggio si conclude con il pellegrinaggio silenzioso ai campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau. L'esperienza sarà suggellata da assemblee dei sottogruppi: 400 ragazzi che si confrontano, scambiandosi sentimenti, suggestioni, riflessioni. Quello che vivono gli studenti è mol-*

## COLLOQUIO CON PAOLO PATICCHIO

# Il lungo viaggio del Treno della Memoria



*to forte, non è una gita, imparano la lezione della Storia vivendola e il fine non sarà di strappare un buon voto all'interrogazione. I viaggiatori infatti, devono essere «preparati» prima della partenza, con un ciclo formativo ad hoc che prevede tra gli altri laboratori storici e giochi di ruolo.*

**Hai iniziato da semplice partecipante, ora sei il Presidente della rete nazionale del Treno della Memoria. Qual è lo scopo**

**dell'associazione?**

*Tenere viva la memoria nelle nuove generazioni, i ragazzi si rendono conto che la Storia non è la lezione scolastica ma si sviluppa su dinamiche umane. Capiscono quanto possano essere dannose le pratiche che marginalizzano, che catalogano il diverso. Il compito dei viaggiatori è di diventare testimoni di testimoni che per ragioni anagrafiche tendono a scomparire. Ogni fenomeno stori-*

*co insegna che tra vittime e carnefici esiste un limbo dove vive il mostro dell'indifferenza. Il messaggio da veicolare è: se sei indifferente non puoi dirti innocente.*

**Cosa provi quando vedi i manifestanti contro il Green Pass con le stelle gialle appuntate sul petto? Non pensi si debba tener desta la memoria anche nella generazione intermedia?**

*I soggetti più inquietanti hanno dai 50 anni in su, uno dei compiti dei ragazzi è sostenere gli adulti in una crescita. Accetto la diversità delle posizioni ma è intollerabile quando si sminuiscono simboli che hanno raccontato le tragedie. Il compromesso si attua se i valori fondanti sono la base di partenza, su quelli non si tratta. L'ignoranza è una della chiavi ma non l'unica, nessuna categoria ci mette al riparo da possibili aberrazioni. Cultura, sì, ma anche adesione a valori umani, quando i due aspetti non camminano insieme, nascono le distorsioni*

**Tempo di bilanci dicevamo. Quello che fai col Treno della Memoria, dopo 17 anni, pensi abbia un senso?**

*Un episodio per tutti. Qualche anno fa un ragazzo partecipò con lo spirito del provocatore. Partì indossando la maglietta della Decima Mas. Nel viaggio di ritorno era cambiato, chiese scusa. L'anno dopo fu tra gli accompagnatori volontari.*

**Cosa attende ora Paolo Paticchio? Il suo impegno politico avviato dai fatti di Genova, come proseguirà? A proposito ... come hai vissuto il G8?**

*Mio padre mi impedì di andarci. Per mesi non gli rivolsi la parola.*

**Tuo padre? Quanti anni avevi?**

*Nel 2001? (Paolo ci riflette su - ndr) ... 15.*

**Valeria Giannone**

# POSEIDONE

## BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Manuela Buzzerra**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Valeria Giannone**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Dario Recchia**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**Locopress srl Mesagne**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

Cellulare  
**337.825995**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE  
GRATUITA**

**Agenda  
SPORT**

### LAVORO E OCCUPAZIONE

## Manifestazione dei metalmeccanici

Le Ssegreterie provinciali di Fim-Fiom-Uilm di Brindisi hanno proclamato per venerdì 4 febbraio una manifestazione di tutto il settore metalmeccanico, che vedrà il concentramento nel piazzale della stazione ferroviaria di Brindisi alle ore 17.00: da lì si muoverà un corteo che, dopo aver attraversato il centro della città, stazionerà davanti alla scalinata Virgilio di Brindisi. Da anni ormai denuncia il forte desolamento industriale che caratterizza la provincia di Brindisi, dovuto a fattori di diversa natura, ma che sovente vedono la latitanza o l'incapacità politica a tutti i livelli. A suggello di quanto sopra siamo a denunciare la desertificazione industriale che si è venuta a creare e che vede migliaia di maestranze senza occupazione o che presto subiranno la scure dei licenziamenti. Nelle ultime settimane ci sono stati 42 licenziamenti alla CMC di Carovigno, 81 dipendenti della ex Gse ora DCM hanno ricevuto la lettera di licenziamento, ma per i 108 della Dar (gruppo Dema) non va sicuramente meglio, la Processi Speciali di Brindisi con altri 20 esuberi. A questo si devono aggiungere le centinaia di lavoratori che sono in appalto all'Enel di Cerano che già respirano aria di accomodamento e quelli del Petrolchi-



mico di Brindisi che si sono ridotti vertiginosamente negli anni, al quale aggiungiamo il ridimensionamento di Leonardo Elicotteri Brindisi che oggi conto poco più di 400 unità contro le diverse centinaia di anni addietro, e moltissime altre realtà che non

citiamo per sintesi, ma che vedono la provincia pullulare di disoccupati.

E' arrivato il momento di manifestare la scarsa presenza di interessi industriali che spesso si spostano nelle aree nord italiane da parte delle istituzioni e di incitare invece a produrre una politica di calizzazione di interessi per il mezzogiorno e per brindisi in particolare. I metalmeccanici di Brindisi non sono affezionati a palliativi fatti di corsi di formazione o di ammortizzatori sociali, che sicuramente hanno il loro valore, ma come complemento non come focus che produce ricchezza al territorio: a Fim-Fiom-Uilm di Brindisi interessa che subito i grandi gruppi industriali, quelli caratterizzati da partecipazione statale, spostino commesse qui sul territorio e si scongiuri un dramma sociale che potrebbe anche sfociare in un problema di pubblica sicurezza. Per tutto questo le segreterie Provinciali di Fim Fiom Uilm invitano a partecipare alla manifestazione di denuncia tutte le metalmeccaniche ed i metalmeccanici della provincia ed invitano tutti i sindacati ad aderire.

*Il documento è firmato da Michele Tamburrano (Fim-Cisl Brindisi), Angelo Leo (Fiom-Cgil Brindisi) e Alfio Zaurito (Uilm-Uil Brindisi).*

### Nel ricordo di Tonino



Tonino Marchionna, per tutti *mestru Tonino*, non c'è più. Si è spento all'età di 88 anni il 24 gennaio scorso. Era il «barbiere» di via Porta Lecce, un personaggio noto e amato da tutti. Una vita dedicata a quella strica attività, svolta con passione e grande impegno. Parenti e amici lo ricordano con l'affetto che merita.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

## AVIS

## Raccolta straordinaria di sangue



La situazione è drammatica. Dal SIMT di Brindisi è arrivata la richiesta di sangue di tutti i gruppi. In questo periodo così difficile, caratterizzato dalla pandemia da Covid-19, donare il sangue è ancora più importante ed avviene in totale sicurezza. Non può mancare il sangue, non possono mancare gli emocomponenti. L'AVIS comunale pensa che ogni persona bisognosa di sangue potrebbe essere un fratello, figlio, parente o amico.

Domenica 30 gennaio, in collaborazione col SIMT dell'ospedale «Perrino», l'AVIS organizza, dalle ore 8:00 alle ore 12:00 (ultimo emocromo), una raccolta straordinaria di sangue presso il Centro Trasfusionale.

Per donare occorre essere in buona salute: non avere avuto febbre e non essere stati a contatto, ne-

gli ultimi 14 giorni, con persone che abbiano eseguito il tampone per la positività al Covid-19 e che siano risultate POSITIVE o siano IN DUBBIO. Occorre pesare più di 50 chili, non aver assunto farmaci (antinfiammatori negli ultimi 5 giorni, antibiotici e antistaminici negli ultimi 15), non aver fatto piercing e tatuaggi né aver subito interventi chirurgici negli ultimi quattro mesi. E' necessario avere uno stile di vita corretto.

### Indicazioni per donare

**Avis Comunale Brindisi:** tel. 375. 5282712 - 0831.523232 - **Posta elettronica:** [brindisi-comunale@avis.it](mailto:brindisi-comunale@avis.it) - **Messaggio privato alla pagina Facebook:** **Avis Comunale di Brindisi ODV**

Possibilità di donare SOLO dopo 14 giorni dalla risoluzione dei sintomi oppure dopo un test molecolare o antigenico negativo eseguito secondo le tempistiche previste dalla sanità pubblica. Se si è avuto un contatto stretto con un soggetto confermato positivo al Covid-19 o se si torna da un viaggio all'estero, si potrà donare solo dopo aver assolto alle misure di sicurezza previste, in ciascuno dei casi, per contenere la diffusione del virus.

E' possibile donare domenica 30 gennaio oppure OGNI GIORNO FERIALE, dal lunedì al sabato, dalle ore 8.00 alle 12.00, presso il Centro Trasfusionale dell'Ospedale «A. Perrino» di Brindisi. Prima di donare è consigliabile fare una colazione leggera (tè, caffè, succo di frutta con due-tre biscotti secchi o due fette biscottate con marmellata), escludendo alimenti contenenti latte e suoi derivati.

*Gli appelli dell'AVIS - Aiutiamo chi ha bisogno in questo periodo così drammatico! Non è tanto quello che facciamo, ma quanto amore mettiamo nel farlo. Non è tanto quello che diamo, ma quanto amore mettiamo nel dare.*

## SOLIDARIETÀ

## Fondi offerti con il «tuffo» 2022



Con la cerimonia di consegna dei fondi raccolti nella fase di preparazione si è definitivamente chiusa la XII edizione del «Tuffo di Capodanno» di Brindisi. Ammonta a 3.000 euro il totale del contributo che il gruppo «Summer Time - Animazione & Spettacolo» di Ilaria Lenzitti e Nico Lorusso ha destinato a «Tourette Italia», beneficiaria dell'obiettivo solidale di questa edizione della manifestazione, per sostenere i progetti della ONLUS che si occupa di sopprimere alle difficoltà comunemente incontrate da chi è affetto dalla Sindrome di Tourette e dai suoi familiari. Al significativo momento, svoltosi nel bar New Life nel quartiere Comenda, hanno partecipato Fabrizio Scrimieri, co-fondatore di Tourette Italia Onlus, Monica Gentile referente per la Puglia di Tourette Italia Onlus, Alessandro Barba, Presidente di «PuliAmo il Mare Brindisi» e i membri dello staff organizzativo dell'evento del primo giorno dell'anno brindisino. Appuntamento semplice e ristretto nel rispetto della normativa anti-covid vigente, ma passaggio necessario per completare il percorso tracciato della goliardata tutto cuore organizzata con il Patrocinio del Comune di Brindisi, la collaborazione del «Il Nautilus» di Salvatore Caruezzo, il partenariato di DealGroup Brindisi, MarmiStrada e EdilCentonze. Media Partner Antenna Sud.



## Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

## DIBATTITO FACEBOOK

## Un racconto di Mimmo Tardio

Storie che si intrecciano, c'è chi fugge per amore, Maria e Totò, giovani salentini, chi per paura dei tedeschi, il Re, la Regina ed il governo Badoglio, chi per raggiungere i figli, Mafalda di Savoia ... Settembre 1943, tra armistizio e nascita di una nuova Italia a Brindisi, che diventa capitale il 10.9.43, il racconto di un'Italia che spera, di una principessa che muore nel lager ed una regina dal cuore d'oro. Questi i pezzi che compongono questa storia, dalla quale partire, tra



microstoria e macrostoria, per dibattere anche oggi, nella giornata della memoria, di una tragedia da non dimenticare mai.

Questa è «la storia della mia vita», poiché Maria e Totò sono i miei genitori e l'otto settembre, 1943 nasce la mia famiglia, a Francavilla Fontana, quando sono in fuga d'amore e poi si sposano e casualmente, in povero viaggio di nozze, su un calesse, incontrano la regina Elena. Si ferma a parlare con loro, fanno amicizia, tanto che la sovrana si sfoga con loro sulla figlia Mafalda. Questa è arrestata dai nazisti e portata al lager di Buchenwald, in Germania, dove muore nel 1944. Il resto della storia, per non anticipare il finale, lo si potrà ascoltare nel video-racconto che leggerò sabato 29 gennaio, dalle ore 18, in diretta Facebook su **HDLibrary**. Quella che è qui riportata. Si accenna anche a Brindisi capitale, d'Italia. Insomma è microstoria che si mescola alla macrostoria, come piace a me. Insieme si racconta meglio e vi è più piacere a scrivere.

## Mimmo Tardio

Partecipano al dibattito **Riccardo Rossi**, sindaco di Brindisi; **Giacomo Carito**, storico; **Simona Solidoro**, avvocato; **Donato Peccerillo**, presidente provinciale dell'ANPI.

## L'ANGOLO DI MATTEO

## Svegliati: basta scuse



Smettila di chiedere il permesso quando vuoi fare qualcosa. Non hai bisogno di nessuno per iniziare a credere nei tuoi sogni. Se davvero vuoi e ci credi fallo e basta. Se chiedi è perché non ci credi ancora abbastanza.

Ti do un consiglio ... se proprio vuoi chiedere qualcosa non chiedere se è giusto farlo ma come farlo. Le strategie, le tecniche, le soluzioni. Quelle ti servono? assolutamente sì. Ma se tu non credi nella tua idea, progetto, sogno, non serviranno a nulla.

Io strappo il foglio ... ma tu strappa il tuo.

Nessuno deve autorizzarti.

Nessuno al di fuori di te può crederci più di te!

**Matteo Leggieri**

[www.matteoleggieri.com](http://www.matteoleggieri.com)

## NOTIZIARIO

## Avviso dell'Inps sul «phishing»



L'Inps avvisa tutti i suoi utenti che sono in corso tentativi di truffa

tramite e-mail di phishing i quali, sfruttando apparenti comunicazioni da parte di un sedicente servizio cliente dell'Istituto, invitano ad inviare dati personali su un link cliccabile, allo scopo di ottenere il pagamento di una somma tramite bonifico da parte dell'Inps. L'Istituto invita i propri utenti a diffidare di tali comunicazioni, in quanto finalizzate a sottrarre fraudolentemente dati anagrafici oppure relativi a conti correnti o a carte di credito. Si ricorda, al riguardo, che le informazioni sulla propria posizione sono consultabili accedendo direttamente al sito [www.inps.it](http://www.inps.it) e che l'Inps, per motivi di sicurezza, non invia mai comunicazioni di posta elettronica contenenti allegati da scaricare o link cliccabili. Per ogni necessità di assistenza si invita a contattare le sedi dell'Istituto. Sul sito dell'Istituto è possibile consultare il vademecum sulle truffe.

## Lum-Aeroporti

Il PNRR prevede interventi per migliorare l'efficienza e l'efficacia dei processi aziendali attraverso un rafforzamento delle competenze del capitale umano. Nell'ambito di un programma straordinario di formazione e aggiornamento che punta ad ampliare le conoscenze e le competenze dei lavoratori agevolandone l'iscrizione a corsi di laurea e master presso tutti gli atenei italiani, Aeroporti di Puglia e l'Università LUM hanno sottoscritto un accordo.

**LOCOPRESS**  
INDUSTRIA GRAFICA

EDITORIA E STAMPA OFFSET DI QUALITÀ  
DIGITAL UV SPOT • PACKAGING

MESAGNE - BRINDISI 0831.734090

[info@locopress.it](mailto:info@locopress.it)

[www.locopress.it](http://www.locopress.it)

technology by  
**HEIDELBERG**



Un revenge movie al femminile con le sfumature della commedia romantica. Una ragazza cerca di vestire una propria identità attraverso un progetto di vendette personali, basate sull'umiliazione. "Una donna promettente" è il film dell'esordiente Emerald Fennell in arrivo al Cinema Teatro Impero il prossimo fine settimana, sabato 29 e domenica 30 gennaio, con doppio spettacolo alle ore 18 e alle 20. Costo del biglietto 6 euro (intero) e 4,50 euro (ridotto), con apertura del botteghino mezz'ora prima della proiezione. L'ingresso è consentito solo con Green Pass Rafforzato ed è obbligatorio indossare la mascherina Ffp2.

Cassie (Carey Mulligan) ha sempre al collo un ciondolo a forma di cuore diviso a metà. C'è inciso un nome: Nina. È quello della sua migliore amica fin da quando erano bambine. Inseparabili, avevano scelto di frequentare la facoltà di medicina insieme, ma un evento traumatico come lo stupro di Nina le aveva portate a ritirarsi. Cassandra, detta Cassie, era considerata da tutti "una donna promettente", una di quelle che nella vita avrebbe fatto grandi cose. Ma poi qualcosa non è andato nel verso giusto e, alla soglia dei trent'anni, la ragazza vive ancora con i suoi genitori e lavora nella caffetteria di Gail (Laverne Cox, il cui doppiaggio italiano affidato all'inizio a Roberto Pedicini è stato considerato insultante per un attore transgender come Laverne Cox. Da cui il rifacimento che ha ritardato l'uscita del film). Sembra disinteressata a tutto quello che (non) le succede. Ha un unico impegno settimanale. In quello mette tutta se stessa. Una volta ogni sette giorni, infatti, Cassie si veste e si trucca e va in giro per locali. Una volta arrivata finge di essere ubriaca da non reggersi in piedi e aspetta che le si avvicini un "bravo ragazzo" che si offra di accompagnarla a casa. Ogni volta l'insospettabile predatore prova ad ap-

«UNA DONNA PROMETTENTE»

## Al Cinema Impero il colore della vendetta



profitarsi di lei pensando che sia incosciente. Solo allora Cassie svela l'inganno, torna completamente padrona di se stessa e infligge all'uomo una lezione che lo umilia e, si spera, gli tolga certe idee dalla testa.

«Una donna ubriaca è stesa sul letto mentre viene spogliata da un uomo. Biascica semiosciente qualcosa come: "Che stai facendo?", è sobria e torna a chiedergli a voce ferma e non più alterata: "Che cosa stai facendo?", seria e determinata». Così Emerald Fennell propone il film al produttore. Non c'erano ancora attori, non c'era la sceneggiatura completa, c'era solo l'embrione di un'idea, quella di una donna che si finge ubriaca e incastra gli uomini che se ne approfittano.

Con "Una donna promet-

tente" Emerald Fennell - che in molti avranno visto nei panni di Camilla Parker Bowles nella serie "The Crown" - firma il suo debutto alla regia. E lo fa con un film da cinque nomination agli Oscar - di cui una vinta come migliore copione originale - scritto nel 2017 e finito nella "Blacklist", la lista delle migliori sceneggiature di Hollywood non ancora prodotte. Un film sulla vendetta e sul lutto, sulla rabbia e sui rapporti di genere, figurato in stile pop, colorato, in apparenza leggero. Dietro la facciata della black comedy, il film si muove nella direzione del thriller seguendo le traiettorie di una vendetta in cui la vittoria, se così si può definire, è amarissima. Quella di Cassie è una missione, la protagonista impaurisce gli

uomini senza l'uso di armi o violenza, per impedirgli di approfittarsi in futuro di donne inermi. La donna non scatena una rivalsa brutale contro i colpevoli, non usa il furore sanguinario che segna film come "Non violentate Jennifer". La Fennell la dipinge come un moderno angelo vendicatore. Ma la sua vendetta è una strategia ragionata che mira a indurre consapevolezza. Il suo obiettivo è che lo stupratore di Nina, gli amici e tutti gli "uomini promettenti" che lo incitavano capiscano la gravità delle loro azioni, riconoscano le proprie colpe, provino sulla loro pelle cosa significa avere paura. E quando Cassie decide di mettere in atto la vendetta finale, contro coloro che lei considera i responsabili della tragica fine di Nina, tra i suoi bersagli non ci sono solo uomini. Perché, ci ricorda la Fennell, in una società come la nostra anche le donne avallano, sottovalutano, a volte sottacciano comportamenti criminali.

L'intento di "Una donna promettente" è «far diventare la femminilità un'arma - ha detto la regista -. La protagonista, infatti, usa il pregiudizio sulle donne come esca per predatori, e lo cavalca truccandosi e abbigliandosi in una certa maniera. Perché alla fine della fiera non c'è niente che preoccupi di più la società di una donna che non si trucca e indossa abiti macchiati. È come se fosse una minaccia».

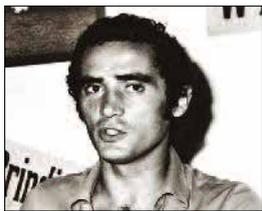
Il film ci porta in un mondo di colori pastello sospeso tra il pop e il kitsch, tra rossetti sgargianti e abiti floreali. Una grande casa delle bambole abitata da elementi sinistri che virano il mood della storia dalla favola all'incubo. La regista lo sottolinea anche nella scelta delle canzoni - da Paris Hilton alle Spice Girls fino a una versione per archi di "Toxic" di Britney Spears - a cui contrappone la colonna sonora di Anthony Willis in cui emerge tutta l'anima distopica della dark comedy.

**Roberto Romeo**

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it



# L'omaggio del nostro giornale al compianto ex allenatore del Brindisi Di Marzio, l'umanità vincente



Li, a due passi dal lungomare di Mergellina, quell'accento di romanticismo che ha fatto innamorare il mondo. Canzoni, poesie, quella bellezza così specchiata da trascendere il tempo. E poi la speranza impressa nella genesi di un popolo, il pallone che agita i sogni con le sue parabole che somigliano straordinariamente alla vita. Quel pezzo di universo **Gianni Di Marzio** lo conosceva bene, lo aveva respirato da bambino, se l'era cucito addosso come l'abito di un grande sarto, da sfoggiare nei giorni di vittoria e anche nelle corse in salita.

talia sulle tracce di giovani da educare al calcio, di campioni da scoprire, di talenti da affinare, di fenomeni «sbilenchi» da correggere, un lavoro originato da una sincera attitudine. Quello di Gianni Di Marzio è un lungo racconto in cui le parole hanno la forma dei palleggi, delle prodezze, degli episodi, degli allenamenti e di una filiera interminabile di umanità. Maradona è la storia più lampante, la punta di orgoglio mai declinata malgrado tanti, troppi eccessi.

Di Marzio è un tecnico ricordato con affetto in tante piazze. Tra cui Brindisi, do-



tipici del napoletano verace. Un allenatore scaltro, capace di leggere la partita come pochi, una faina sempre pronta ad anticipare le mosse dell'avversario. Colpiva la sua esuberanza, quella di una persona autentica che non te le manda a dire. E poi la sua scaramanzia, da degno partenopeo. Negli anni Settanta le squadre viaggiavano sempre in pullman e bastava un gatto nero per guastargli l'umore e vederlo «esibirsi» in mille e più scongiuri. Arrivava anche a cacciare dall'albergo tifosi che, a suo dire, non portavano bene. Ricordo suo figlio **Gianluca**

del 2005 nei Paesi Bassi. La scomparsa di Di Marzio restituisce un filo narrativo che traccia le stagioni di un maestro di calcio, i suoi momenti, i trionfi e le difficoltà, che insieme messi in fila fanno una vita. Fotogrammi che oggi corrono e si incrociano come tante tessere di memoria che l'uomo, o forse il destino, incastrano per farne una figura compiuta. L'incontro con **Stefano Borgonovo**, il rapporto con **Corrado Ferlaino** e quello con Vini- cicio, suo testimone di nozze e poi continuatore sulla panchina azzurra, la tattica pura e le astuzie pensate per tene-



Già, perché di salite ne ha fatte tante Di Marzio, per poi trasmettere agli altri il cuore necessario per arrivare in fondo. Ci vuole passione, e Gianni Di Marzio ne aveva da vendere, spesa senza parsimonia fino all'ultimo dei suoi giorni, lo scorso 22 gennaio. Da Pianura, dalla periferia dei campi in terra fino al Napoli, uno su 80mila che si ritrova in panchina sul tetto del mito, da Brindisi a Catanzaro. Un viaggio per l'I-

ve in piene stagioni cadette raccolse l'eredità di **Luis Vini- cicio** per rilanciare le fortune della serie B. Una vita dedicata al calcio tra mille incroci e aneddoti, personaggi e imprese, si da riempire pagine di ricordi. Come quelli legati alla panchina biancoazzurra. Stagione 1973/74. Vini- cicio era a Napoli per cullare le ambizioni partenopee in serie A, mentre Di Marzio, appena trentaquattrenne, a Brindisi grazie alle referenze

al commendatore **Franco Fanuzzi** proprio dall'allenatore di Belo Horizonte. Capitolo di una storia tra sogni e rovesci, fermo a una pagina campale, perché avrebbe segnato il destino di Di Marzio sulla panchina brindisina. Il 3 dicembre 1973, all'indomani del pareggio (1-1) a Catania, il tecnico campano era corso a Napoli a bordo della sua Mini Minor color grigio, ad aspettarlo la moglie Tucci; nulla di male, se solo non avesse abbandonato le consegne della squadra. Il viaggio ebbe gravi ripercussioni sui rapporti con il presidente e fu doppiamente sfortunato

perché Di Marzio restò coinvolto in un grave incidente d'auto tra Pompei e Anagni. Il Brindisi viaggiava senza soste sul treno della serie A. Il 9 dicembre 1973 la vittoria contro il Parma, grazie alla doppietta di **Pietro Michesi**, avrebbe suggellato il primato in classifica - a braccetto con l'Ascoli - e le cento presenze di **Tonino La Palma** con la V sul petto (premiato dall'allora assessore comunale allo sport **Franco Caiulo**). In panchina c'era il vice-allenatore **Raffaele Pierini**. Presto però la squadra iniziò ad arrancare, l'idillio tra il massimo dirigente e il tecnico si era fatalmente spezzato e l'e-

sonero giunse alla ventiduesima giornata con il subentro di **Egizio Rubino**, cognato del celebre **Oronzo Pugliese**.

Ogni allenatore ha con sé una pietra miliare, e la parentesi brindisina ha rappresentato per Di Marzio il viatico di una carriera consacrata ai più alti livelli. L'anno successivo ripartì da Catanzaro, dove perse lo spareggio per la promozione in serie A contro il Verona al «Liberati» di Terni (0-1 alla fine di una giornata funestata dalla tragica scomparsa di un tifoso calabrese, **Carlo Maria Talari- co**); il Brindisi aveva intanto perso il massimo *dominus* della sua storia, Franco Fa-

nuzzi, ma era riuscito a salvarsi all'ultima giornata con lo storico pareggio di **Arezzo** (1-1 con la rete di **Corrado Marmo**) del 22 giugno. Il muro della serie A cadde l'anno successivo, a Catanzaro, di quel gruppo forgiato da Di Marzio e Ceravolo facevano parte anche Michesi e **Ubaldo Novembre** (oltre ai vari Palanca, Pellizzaro, Bannelli, Improta, Ranieri, Silipo e Braca), pezzi pregiati provenienti dal Brindisi. «Gianni Di Marzio è un personaggio tutto da raccontare - sottolinea Novembre, portiere del Brindisi edizione 1973-74 al fianco di **Maschi** e **Di Vincenzo** -, con tutti i tratti



bambino seduto in panchina a Catanzaro mentre il papà era impegnato a lavorare».

Brindisi è solo un capitolo di una storia. Continuata in campo e ancora dopo con incarichi dirigenziali a Cosenza e Venezia, e collaborazioni con la Juventus e gli inglesi del Queens Park Rangers. A Di Marzio il merito di aver scoperto per primo il talento di **Diego Maradona**, ancora diciassettenne, e di **Lionel Messi** ai Mondiali Under 20

re a freno gli avversari, come l'erba alta o il campo zuppo d'acqua. La vita di Gianni Di Marzio rimane «solo» la memorabile opera di un uomo che ha trattato il calcio e gli affetti nella stessa maniera, genio e dolcezza, calcolo e umanità, velocità e sentimento, inciampo e rumore, un pezzo di storia del calcio che ha superato tecnica e numeri per diventare un esempio. Luminoso e intramontabile.

**Roberto Romeo**

## OSPEDALE

## Perrino, attività dell'area mista

Dalla chirurgia generale a quella vascolare, dall'ortopedia alla neurologia: sono oltre 200 i pazienti positivi al Coronavirus ma con necessità cliniche diverse da quelle direttamente legate al Covid, trattati in tre settimane nell'area mista dell'ospedale Perrino di Brindisi.

Ogni giorno i 20 posti letto ricavati negli spazi della Chirurgia plastica accolgono una media di 8 adulti e 5 bambini che sono presi in carico con le più diverse patologie e trovano le risposte di cura e assistenza necessarie, contribuendo a decongestionare sia i reparti Covid, sia quelli non Covid. Nel contempo, per garantire la continuità delle cure, i posti di Chirurgia senologica che erano ospitati in Chirurgia plastica sono stati riposizionati in Otorinolaringoiatria e Chirurgia vascolare.

«L'area mista del Perrino - spiega il direttore generale **Giuseppe Pasqualone** - è un esempio virtuoso per tutto il territorio regionale: nonostante la fase acuta della pandemia, infatti, grazie ai nuovi posti letto 'ibridi' non è saltato un solo intervento chirurgico, tra quelli programmati e



quelli urgenti».

La gestione dinamica dei posti letto in ambito dipartimentale, resa possibile da questa nuova sezione dell'ospedale Perri-

### Donare il sangue

Anche i commercianti possono contribuire ad attenuare un'emergenza-sangue che crea non poche preoccupazioni ai sanitari del Centro Trasfusionale di Brindisi. Occorrono donazioni e bisogna fare in fretta! È l'invito della ConfCommercio, rivolto ovviamente a tutta la cittadinanza. Per ulteriori informazioni: **0831 537274** o **sanita-puglia** <https://www.sanita.puglia.it/web/asl-brindisi/centri-donazione-sangue>

no, è essenziale per evitare rallentamenti e ritardi in tutto il presidio: potendo contare sugli spazi riservati ai pazienti positivi con esigenze di cura diverse da quelle Covid-correlate, si riesce a non intasare le unità riservate agli utenti con una patologia da Covid importante e, al contempo, non si attende la negativizzazione per trattare le altre patologie, alcune urgenti o tempo-dipendenti, evitando anche le extralocazioni che frammentano la gestione coerente dei pazienti.

In questi mesi, il Perrino è diventato il punto di riferimento per diverse patologie: la struttura ospita un sempre maggior numero di pazienti provenienti da altri territori, rendendo indispensabile il nuovo assetto organizzativo imperniato sulla gestione dipartimentale dinamica prevista con l'attivazione dell'area mista. Superare i limiti fisici imposti dalla carenza di personale e dalla conformazione strutturale degli spazi ospedalieri non è possibile: la parola d'ordine per i vertici aziendali, in questa situazione, è ottimizzare le risorse a disposizione per garantire il miglior servizio possibile.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 29 gennaio 2022**

- **Cappuccini**  
Via Arione, 77  
Telefono 0831.521904
- **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 30 gennaio 2022**

- **Commenda**  
Viale Commenda, 57  
Telefono 0831.583187
- **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 29 gennaio 2022**

- **Piazza Mercato**  
Via Ferrante Fornari, 11/13  
Telefono 0831.562029
- **Tinelli**

Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

- **Cappuccini**  
Via Arione, 77  
Telefono 0831.521904

- **S. Elia**  
Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.512180
- **Amica**

Via Martiri Ardeatine, 12  
Telefono 0831.525035

- **S. Maria del Casale**  
Largo Palermo, 4  
Telefono 0831.412668

**Domenica 30 gennaio 2022**

- **Favia**  
Via S. Lorenzo, 61  
Telefono 0831.597844
- **Commenda**  
Viale Commenda, 57  
Telefono 0831.583187
- **S. Maria del Casale**  
Largo Palermo, 4  
Telefono 0831.412668



## FARMACIA CANNALIRE

**Corso Umberto 24  
72100 BRINDISI  
Telefono 0831.521849**



# Agenda SPORT

Anno XXXII • N. 4 • 28 gennaio 2022 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquapazza

RISTORANTE  
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**INGAGGIATO IL LUNGO DE ZEEUW (EX H. HOLON), ASPETTANDO GENTILE**



**Nick e Maxime insieme!**

Max De Zeeuw nel Pala Pentassuglia durante il match di BCL Brindisi-Holon (Foto Maurizio De Virgiliis)

**LBA: SASSARI-BRINDISI IN DIRETTA SU RAISPORT E DISCOVERY+**



## PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**

**BASKET Intanto Ale Gentile rescinde con Varese****La NBB firma il belga De Zeeuw**

L'Happy Casa Brindisi sfiora l'impresa nel Pala-Pentassuglia perdendo solo nel minuto finale con la Virtus Bologna (83-76). La formazione biancoazzurra esce a testa alta dal campo dopo aver recuperato un ritardo di 17 punti. Sfortunata la squadra di coach Vitucci che ha dovuto rinunciare a Wes Clark, out dopo tre minuti e mezzo per un infortunio alla spalla.

Finalmente i tifosi brindisini hanno rivisto all'opera quella NBB tutto cuore che nell'ultima frazione ha inflitto un break di 16-0 quando tutti la davano per spacciata contro una Segafredo più forte e ordinata. Sugli scudi Josh Perkins, autore di 18 punti e determinante per il recupero dei pugliesi. Prova d'esperienza per Jeremy Chapell, anche lui in doppia cifra con 16 punti e 4/7 da tre punti.

Ancora una volta i tiri liberi sbagliati hanno fatto la differenza per Brindisi, in maniera negativa: uno 0/5 che avrebbe potuto tenere in gara i padroni di casa se non favorirne il successo. Aggiungiamo un paio di distrazioni difensive che hanno consentito a Bologna di piazzare i punti della vittoria. In questi giorni di preparazione della sfida esterna col Banco di Sardegna Sassari, per la terza gior-



Alessandro Gentile (Foto MDV)

nata di ritorno, l'argomento principale che ha catturato l'attenzione dei supporter brindisini è stato il mercato in entrata. Doppio tesseramento in «cantiere» per la società del presidente Nando Marino che giovedì ha chiuso l'accordo con Maxime Dezeew: l'ala grande di nazionalità belga, in Italia con la maglia della Virtus Roma nella stagione 2014/2015 (26 presenze e 209 punti). Contro Brindisi ha giocato anche in Champions League con l'Hapoel Holon. Atleta forte fisicamente con buona mano dalla media, garantirà minuti di riposo a Nick Perkins se utilizzato come pivot, ma può ovviamente giocare nel suo ruolo naturale, numero 4, proprio al fianco del colored. Un innesto che allungherà le rotazioni di coach Vitucci. Intanto Ales-

sandro Gentile ha trovato l'accordo per interrompere consensualmente il rapporto con la Openjobmetis Varese e quindi - mentre chiudiamo il giornale - prende sempre più corpo l'ipotesi del suo arrivo a Brindisi. Sono ore decisive in tal senso in casa biancoazzurra. Gentile alzerebbe notevolmente il tasso tecnico della Happy Casa garantendo a coach Frank Vitucci diverse soluzioni tattiche. Alessandro Gentile può giocare sia da due che da tre, ma all'occorrenza può andare a marcare anche l'ala forte.

Mercato a parte, domenica sfida non facile a Sassari contro la Dinamo di coach Piero Bucchi. Primo marcatore del gruppo è David Logan, 39 anni e quasi 15 punti di media partita. Forte dal perimetro, la formazione isolana può contare su una buona batteria di tiratori. Tra questi Bendzius, un 2,07 che tira col 46% da tre. Arrivato a campionato in corso Gerald Robinson, play guardia che porta al quintetto punti e offensività. Da non sottovalutare Stefano Gentile, esterno che nei momenti caldi di un match prende la squadra per mano. Sotto canestro, coach Bucchi si affida a Mekowulu, pivot grosso ma rapido con i piedi.

**Francesco Guadalupi****ANALISI TECNICA****Impresa sfiorata**

Anche se dignitosamente, l'Happy Casa Brindisi deve registrare un'altra sconfitta. Alla fine del terzo quarto (48-62) solo i più ottimisti (noi compresi) avrebbero scommesso sulla «remuntada» ma così non è stato. Se nel finale dell'ultimo quarto N. Perkins (1/2), Adrian (0/2) e Udom (0/2) avessero realizzato i tiri liberi a loro assegnati, forse - e diciamo forse - le cose sarebbero andate in maniera diversa. La contesa è stata di buon livello, sia emotivo che tecnico. Le squadre si sono affrontate a viso aperto e a muso duro. I ritmi sono stati alti e i due coach, Vitucci e Scariolo, hanno ruotato gli uomini a disposizione (8 per Vitucci, visto l'infortunio di Clark, e 10 per Scariolo) cercando di portare i migliori nei decisivi minuti finali. Purtroppo i brindisini, dopo aver disputato un buon primo tempo, fatto di buona difesa e ottima selezione al tiro in attacco, hanno avuto un pessimo approccio nel terzo quarto che li ha portati anche a -17. Nell'ultimo periodo la zona difensiva, la pressione sui tiratori, gli aiuti difensivi e la ritrovata precisione al tiro, hanno anche portato in vantaggio J. Perkins e compagni. I virtuosini, un po' confusi dal cambio di difesa, hanno perso continuità e sicurezza ma sono riusciti ugualmente a controllare il match anche perché i biancoazzurri si sono fatti prendere dalla classica «paura di vincere» e non sono riusciti a completare lo splendido recupero. Con i nuovi acquisti in arrivo, la NBB cambierà volto ... sperando che cambi anche il trend negativo.

**Antonio Errico***costruire bene, costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI - 0831.563664 - 0831.561853

*coffee house*

VIA DON CARLO GNOCCHI, 21 - BRINDISI

**CALCIO Battuto il Matino. E tracciamo un bilancio**

## Brindisi, prima vittoria casalinga

Il Brindisi, nell'ultima di d'andata, vince (1-0) col Matino grazie alla rete di capitan Spinelli, bravo a deviare in porta un tiro di Galdean. Prima vittoria casalinga dei biancoazzurri in questo campionato. La gara, tutt'altro che piacevole, è stata molto agonistica: entrambe le compagini si sono impegnate su ogni pallone col chiaro intento di lasciare l'ultimo posto in classifica.



Alla fine del girone d'andata facciamo un riepilogo su quanto fin qui accaduto. La società messapica aveva inizialmente condiviso il progetto proposto dal neo direttore generale Vincenzo Visone, che prevedeva inizialmente una rosa formata esclusivamente da giovani promettenti e under, allenata da un giovane tecnico. La scelta cadde su mister Mauro Chianese, già abituato a guidare nella crescita calcistica i giovani calciatori. Nella prima gara ufficiale, al primo turno di Coppa Italia, il Brindisi vince (2-1) col Matino coi goal di Esposito e Spinelli. Dopo quella vittoria, sembrava che tutto andasse per il verso giusto, ma pur giocando bene, l'inesperienza di tanti giovani gradualmente evidenziò l'incapacità di reggere i confronti con squadre meglio attrezzate. Nel secondo turno di Coppa Italia i

biancoazzurri perdono (1-0) col forte Bitonto e vengono eliminati dalla competizione. Nel frattempo in campionato avevano perso (2-1) col Francavilla in Sinni, la prima di sei sconfitte consecutive: Bitonto (3-1); Nocerina (3-0); Sorrento (1-0); Rotonda (2-0); Molfetta (3-1). Dopo la sesta sconfitta consecutiva in campionato e una in Coppa Italia, si dimettono il direttore generale Vincenzo Visone e il consulente di mercato Ciro Montella. Riguardo al tanto criticato Visone, c'è però da notare che molti dei calciatori da lui portati, segnalati o confermati, fanno ancora parte dell'attuale rosa e spesso giocano in prima squadra: Spinelli, Alfano, Cervellera, Falivene, Rekik, Esposito, Badje, La Neve, Siciliano, Garofalo, Zappacosta, Merito, Silvestro, Kordic, Galdean. E' giusto «dare

a Cesare ciò che è di Cesare». Quindi è possibile che il problema non fosse lui, ma l'allenatore? La società ha poi esonerato il tecnico Chianese. In sostituzione dei già citati parimenti sono stati presentati il direttore sportivo Nicola Dionisio e il tecnico Nello Di Costanzo. In attesa che la squadra fosse allenata dal nuovo mister, per una gara la squadra è stata affidata e diretta egregiamente dal tecnico della juniores Cosimo Semeraro, il quale riesce nell'impresa di pareggiare (0-0) col San Giorgio, non subendo per la prima volta goal e incamerando il primo punto in campionato. Nel frattempo la società, decisa a migliorare la rosa da mettere a disposizione del tecnico Di Costanzo, tesserà alcuni nuovi calciatori over e allo stesso tempo lascia liberi alcuni under. Col nuovo tecnico in panchina il Brindisi perde due partite consecutive: Nola (2-1); Fasano (1-0). Nelle successive dieci gare gli adriatici ottengono (in ordine sparso): due vittorie, Casertana (2-0) e Matino (1-0); cinque pareggi, Casarano (0-0), Altamura (2-2), Bisceglie (0-0), Nardò (1-1), Mariglianese (1-1); tre sconfitte, Gravina (2-1), Lavello (3-1), Cerignola (4-0). Prossimo incontro ancora in casa, col Francavilla in Sinni.

**Sergio Pizzi**

**BASKET C SILVER**

## Dinamo e Assi tornano in campo



Dopo lo stop voluto dalla Federbasket pugliese, per le due società brindisine di serie C Silver riprende nel prossimo weekend il campionato.

La **Limongelli Dinamo Brindisi** ospita la Fortitudo Trani (sabato 29 gennaio ore 18.00 Palazumbo), forte del secondo posto in classifica con 9 vinte su 10 gare disputate. L'ultima gara disputata dai ragazzi di coach Cristofaro risale al vittorioso derby del 23 dicembre con l'Assi Brindisi, terminato con il punteggio di 74-67 e con le due società che hanno dovuto posticipare le gare dello scorso fine settimana a causa di alcune positività nel gruppo squadra. L'**Armeni Enterprises Assi Brindisi** giocherà sull'ostico campo della Briocasa Monopoli con la novità di Beppe Vozza che ha sostituito in panchina coach Paolo Della Corte. Per Assi e Dinamo un ritorno in campo con tutte le insidie legate alle tante settimane senza allenamento e con un ritmo gara che dovrà essere oliato nuovamente. In serie D continua la marcia dell'**Invicta Brindisi** che supera a domicilio la Virtus Galatina (78-86) e rimane imbattuta nel suo girone dopo sette gare disputate.

**Dario Recchia**



## Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito [agendabrindisi.it](http://agendabrindisi.it) e la pagina Facebook Agenda Brindisi

## CINEMA

## La prima di «Mio cugino Peppino»



Finalmente il giorno della proiezione del film, «Mio cugino Peppino» opera originale di **Federico Rizzo**, regista brindisino, è arrivato. Il film, che ha suscitato la curiosità di molti giornalisti presenti alla scorsa conferenza stampa, è stato proiettato per la prima volta venerdì 19 gennaio al Teatro Verdi di Martina Franca con due spettacoli.

E' una divertente commedia che documenta e racconta la Valle d'Itria, i valori e la semplicità; le tradizioni e la bellezza. Gli attori sono tutti pugliesi. Dalle ambientazioni poetiche della Valle D'Itria, unite alla capacità di mettersi in gioco degli interpreti principali, si è ottenuto un prodotto esclusivo e originale con un lato umano che fa riflettere.

Il film racconta di un giornalista quarantenne



di Milano che vive di stenti, sottopagato e si nutre di prodotti da discount. Un giorno riceve un'eredità da parenti sconosciuti e si reca in Puglia ma scopre che l'eredità è solo una piccola quota di una cava di sassi. La nota positiva è che si lega ad un simpatico cugino che pesa 180 chili e che parla la lingua del luogo, ma che a differenza sua ha un tenore di vita invidiabile. Il

giornalista, sopraffatto da tutto questo benessere e con pochi spiccioli in tasca, si gode il momento e si abbandona a delle mangiate monumentali e a delle bevute dionisiache; inoltre per deformazione professionale fa delle gran chiacchierate con la gente del posto, in particolare con gli agricoltori che definisce i veri eroi moderni, coloro che si battono contro la globalizzazione e che tutelano il nostro più grande patrimonio: la natura, i suoi frutti e i suoi animali. Come se non bastasse fa amicizia con ragazze autentiche e le interroga sui loro sogni, infine inizia a maturare l'idea di trasferirsi a vivere in Puglia, e perché no, trovare l'amore.

Piero Fabris (scrittore e critico) ha scritto: «Per *Mio Cugino Peppino* il regista, spiega, di aver scelto "la recitazione a specchio", con la quale ha permesso ai figuranti e protagonisti dell'opera, di essere spontanei e non ingessati dalla macchina da presa. Il risultato è una commedia spassosa, ironicamente affilata che riflette la 'decrescita felice' della valle d'Itria, vera protagonista della pellicola».

## MUSICA

## Le iscrizioni a Salentinae Terrae



Aperte le iscrizioni alla seconda edizione dell'European Online Piano Competition «Salentinae Terrae». L'iniziativa è organizzata da A.GI.MUS. - Associazione Giovanile Musicale (Sezione di Francavilla Fontana) e si propone di promuovere la cultura musicale, le istituzioni musicali e, soprattutto, i musicisti. Il Concorso si avvale del Patrocinio del MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - e del MIBACT - Ministero del Beni Artistici, Culturali e del Turismo, ed è organizzato con la collaborazione e il supporto di Soavegel e Agic Technology, virtuose aziende che hanno dimostrato una spiccata sensibilità verso il progetto riconoscendone la valenza. A causa del persistere dell'emergenza sanitaria da Covid-19, il 2° European Online Piano Competition «Salentinae Terrae» si svolgerà in modalità telematica, ovvero, i concorrenti dovranno inviare una registrazione audiovideo della propria esecuzione in formato mp4. La Commissione esaminatrice è composta da nomi importanti del campo musicale come Giuseppe Gigante, docente titolare di composizione presso il Conservatorio Statale di Musica "T. Schipa" di Lecce, Mariagrazia Liroy, Valeria Vetrucchio, entrambe docenti titolari di pianoforte presso il Conservatorio Statale di Musica "T. Schipa" di Lecce, e Antonio Curto, presidente della sezione francavillese AGIMUS e direttore della Scuola Musicale Comunale di Francavilla Fontana.

Le domande di iscrizione dovranno essere inoltrate entro e non oltre il 14 febbraio 2022, attraverso la compilazione di un form online appositamente predisposto sul sito ufficiale del concorso. I file video delle esecuzioni potranno essere inviati anche successivamente, in ogni caso non oltre la data di domenica 20 febbraio 2022.



**Dr. Paolo Miano**  
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi  
Telefono 0831 562547  
Cellulare 333.2080589

# IL MILES GLORIOSUS

GLI ADULATORI SON SIMILI AGLI AMICI  
COME I LUPI AI CANI

TRADUZIONE E REGIA  
MARINELLA **ANACLERIO**



**STELLA ADDARIO**  
Milfidippa e schiavetto

**FLAVIO ALBANESE**  
Palestrino

**VALENTINA BONAFONI**  
Filocomasio

**ANTONELLA CARONE**  
Acroteluzio

**GIUSEPPE CICIRIELLO**  
Pirgopolinico

**LORIS LEOCI**  
Artotrogo e Carione

**TONY MARZOLLA**  
Pleusiolo e sorvo

**LUIGI MORETTI**  
Periplectomeno

**DINO PARROTTA**  
Scedro

Scena  
**PINO PIPOLI**

Costumi  
**STEFANIA CEMPINI**

Disegno luci  
**MAURO MARASÀ**

Assistente alla regia  
**ANTONELLA RUGGIERO**

Organizzazione  
**DARIO GILIBERTI**

Comunicazione  
**MARILÙ URSI**

Si ringrazia Marche Teatro - T.A.B.  
Open Space (Corato-Br)

In collaborazione con la Compagnia La Iena  
nel letto - Tra il dire e il fare

[www.compagniadelsole.com](http://www.compagniadelsole.com)  
[info@compagniadelsole.com](mailto:info@compagniadelsole.com)  
+39 3283508522

CON IL SOSTEGNO DI  
Direzione  
Generale  
MICS SPETTACOLO



MARTEDÌ  
**8**  
FEBBRAIO  
ORE 20.30

## NUOVO TEATRO VERDI BRINDISI

INFO 0831 562554  
[WWW.NUOVOTEATROVERDI.COM](http://WWW.NUOVOTEATROVERDI.COM)  
BIGLIETTERIA ONLINE VIVATICKET.COM





# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet  
da €35,00



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negozio  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)