

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 16 • 22 aprile 2022 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**ECOTECNICA**

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde  
per il ritiro  
dei rifiuti  
ingombranti

☎ 800.991.995

**FRANCO ROMANELLI CON LO «SCHIFARIEDDU» NELLA DARSENA DEL FORTE**



## Un Castello aperto!

**BASKET: BRINDISI-TRIESTE, VOGLIA DI RISCATTO E ... TRANQUILLITÀ**



**BUSINESS  
CENTER**®  
srl



**SERVIZI PRIMARI:**

- Sanificazione
- Derattizzazione
- Distribuzione
- Disinfestazione
- Prodotti Medicali
- Servizi di outsourcing

NUMERO VERDE  
**800 910 605**

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - [www.businesscentersrl.it](http://www.businesscentersrl.it) - [info@businesscentersrl.it](mailto:info@businesscentersrl.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO  
*Università del due mari*



UNIVERSITÀ  
DI FOGGIA



# *Certamen Brundisinum*

DALLA VIA APPIA AL MARE NOSTRUM

*Prima Edizione*

**28-29 APRILE 2022**

**28 APRILE 2022**

*ore 8.00/13.30: Certamen Brundisinum*

**28 APRILE 2022**

*ore 9.00/13.00*

*"Dalla Via Appia al Mare Nostrum" -  
tavola rotonda a cura di docenti e  
studenti del Liceo Classico "B. Marzolla"*

**28 APRILE 2022**

*ore 16.30/18.30: visita guidata di Brindisi  
a cura degli studenti del Liceo "B. Marzolla"  
in qualità di Apprendisti Ciceroni® del FAI*

**29 APRILE 2022**

*ore 9.30/12.00: cerimonia di premiazione  
dei vincitori della Prima Edizione del  
Certamen Brundisinum*

*Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Carmen Taurino*

Siamo tutti molto orgogliosi del nostro Castello Alfonso, un gioiello unico nel suo genere, con una «piazza d'acqua» tra le più suggestive al mondo e una posizione incredibile all'ingresso di un porto naturale di indubbia bellezza. Riguardo questa ricchezza del nostro territorio sappiamo quanto sia stato fatto negli ultimi anni per riportarla agli antichi splendori. Da circa un anno sono terminati alcuni lavori di restauro, finanziati dal Ministero della Cultura, mentre si attende una seconda fase di intervento.

Non con poche polemiche tra Amministrazione e Soprintendenza - legate ai temi della fruizione del bene - alla fine si è comunque partiti con una fase di visite guidate. Fase che sta riscuotendo enorme successo, con tanti turisti e scolaresche, un'ottima organizzazione e buoni riscontri per la qualità del servizio offerto.

Fatta questa premessa, resta però aperto il grande interrogativo sul futuro della struttura. Come valorizzare appieno il nostro gioiello più grande? Un bene dal potenziale immenso che forse meriterebbe un'offerta diversificata, capace di spaziare dalle semplici visite ai grandi eventi. Ci chiediamo, quindi: sarà mai possibile tutto questo? È stato almeno preso in considerazione?

Ad oggi, rispondere a questa domanda non è così semplice. E il motivo risiede nell'equivoco di fondo su chi abbia effettivamente il compito di decidere su questi aspetti. Senza entrare nella complessa diafrasi tra Amministrazione comunale e Soprintendenza, come detto a oggi c'è l'affidamento a un'associazione (Le Colonne) per la gestione delle visite guidate, esperienze che - ripetiamo - sta andando benissimo. Sarebbe interessante, però, capire entro

## BRINDISI VISTA DA ROMA

# Un maniero da vivere



quando si penserà di approdare a una seconda fase, che alle visite sia in grado di abbinare la costruzione di un'offerta completa per il Castello, con attività presenti sul luogo, eventi e iniziative. Capire almeno se questa seconda fase partirà prima o poi - al termine della seconda parte dei lavori magari - o se non è nemmeno prevista.

Speranzoso che l'ultima ipotesi non sia tra le possibilità, credo che sia ora di iniziare a pensare concretamente alla fase due, quella dello sviluppo del Castello in tutte le sue forme possibili. Fase su cui, magari, si potrebbe coinvolgere la città. Non pensiamo ovviamente a ipotesi strampalate come quelle circolate negli anni, che ipotizzavano un castello-hotel o addirittura un casinò. Non parliamo di questo, ovviamente, ma di guardare tran-

quillamente a tante altre esperienze del nostro Paese, dove i Castelli sono ormai luoghi da vivere.

Cosa può offrire un castello in termini di proposte culturali e di servizi ce lo possono suggerire diverse esperienze. Io mi sono imbattuto in una decisamente positiva nel pomeriggio di Pasquetta, quando mi son trovato a Corigliano d'Otranto. Qui, entrando nella Fortezza cittadina, ho passato alcune ore immerso in un ambiente ben tenuto e ricco di proposte interessanti, quel giorno legate in particolare alla musica con concerti live e dj set nel bellissimo cortile e in alcuni spazi antichi del castello, sicuramente molto suggestivi.

Per la precisione, la struttura cinquecentesca al suo interno prevede attività fisse che spaziano dall'info point per i turisti al bar-ristorante,

fino alla piccola biblioteca pubblica. Per finire, anche due piccole suite per soggiornare nei torrioni, in un ambiente davvero esclusivo.

L'esperienza del «Castello volante» nasce da tre imprese culturali che insieme al Comune di Corigliano d'Otranto hanno re-immaginato l'antico Castello De' Monti come un «sistema di officine creative, un grande cantiere delle arti visive ... per la riscoperta e la tutela dei beni immateriali, la pratica artistica, il nutrimento dei pensieri che volano». È un progetto nato grazie a un bando della Regione Puglia per la valorizzazione degli attrattori culturali attraverso il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo e - appunto - il supporto dell'Amministrazione locale. Aspetto, quest'ultimo, che ci deve far riflettere, perché è impensabile che in un'esperienza di questo genere il Comune non sia pienamente coinvolto nella scelta di una strategia di valorizzazione del bene. L'auspicio è che ciò possa avvenire anche da noi e che il dialogo con la Soprintendenza possa divenire proficuo. Per concludere sì, anche nei castelli, perfino nei castelli, si possono organizzare eventi culturali in grado di richiamare fasce di età differenti e risultare attrattivi per una grande parte di pubblico che in questi anni, in Puglia, ama spostarsi tra le diverse località della regione, per seguire concerti, installazioni, presentazioni di libri, degustazioni, piccole rassegne.

Perché i nostri beni vanno certamente tutelati e preservati ma rappresentano la nostra storia e devono continuare a dialogare con il presente, coinvolgendo la propria comunità di appartenenza e diventando luoghi da vivere e amare.

Andrea Lezzi

# POSEIDONE

## BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:

**Carlo Amatori**  
**Manuela Buzzerra**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Valeria Giannone**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingrosso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Dario Recchia**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**Locopress srl Mesagne**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
(già via Anime)  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

Cellulare  
**337.825995**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

**@AgendaBrindisi**

Sito web:

**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE  
GRATUITA**

## Agenda SPORT

### PROGETTI

## Recupero ex Cassa Mutua Artigiani



Si è positivamente concluso il concorso di progettazione per il recupero dell'immobile della Regione Puglia sito tra via Nazario Sauro e via Federico II di Svevia, già Cassa Mutua Artigiani, oggi in stato di totale abbandono e che diventerà una residenza universitaria polifunzionale gestita da ADISU, l'agenzia regionale per il diritto allo studio. «Questo percorso, nato nell'ambito del progetto *Puglia Regione Universitaria*, proseguirà con la candidatura del progetto al quinto Bando nazionale della legge 338/2000 per la realizzazione di alloggi e residenze universitarie, che si avvale in questa

edizione di risorse provenienti da Pnrr. La proposta progettuale - scrive Ora Tocca a Noi - mira a trasformare l'ex Cassa Mutua Artigiani in un modello sostenibile per l'abitare, un luogo di servizi, studio, conoscenza, lavoro e nuove opportunità. Prevede la realizzazione di 52 posti letto in alloggi di tipologia mista, zone comuni, una zona coworking, un'area svago, aree studio, sala riunioni e una piccola palestra.

La proposta progettuale immagina il complesso architettonico dell'Ex Cassa Mutui Artigiani come una cerniera sociale tra l'università e la città, grazie soprattutto alla

diversificazione delle funzioni: le residenze, i servizi e gli spazi di relazione con la città.

«Crediamo fortemente in questo percorso - dichiara il Consigliere comunale **Giulio Gazzaneo**, delegato alla città universitaria -. Con questo nuovo progetto e la candidatura per il finanziamento di una residenza universitaria portiamo a completezza l'intervento di recupero dell'area del centro storico già finanziato attraverso il PinQua. Questa azione, infatti, costruita in sinergia con la Regione e le agenzie Adisu e Asset, andrà ad integrarsi con la rigenerazione urbana già prevista che porterà alla realizzazione di una vera cittadella universitaria nel cuore di Brindisi (sedi, alloggi, mensa, spazi culturali e sportivi) e permetterà di rivalutare l'intera area con evidenti ricadute economiche e sociali.

Il lavoro che si sta facendo in questi anni per il potenziamento dell'Università a Brindisi non ha precedenti. Crediamo che investire nell'Università significhi generare sviluppo per la città da un punto di vista sociale, culturale ed economico; e per questo continueremo con il nostro impegno - conclude Gazzaneo - per far crescere il polo universitario tanto dal lato dei servizi garantiti agli studenti quanto da quello dell'offerta didattica.



## NUOVA APERTURA

Via Ruggero Flores, 25 Brindisi



**pampanella\_latticini**



**La Pampanella**



Si avvicina il 25 Aprile, Festa della Liberazione dal nazifascismo. Una data simbolo per il popolo italiano, dovrebbe unire lo spirito di un Paese che ha saputo ribellarsi a una dittatura. Ma come tutto ciò che ha valore simbolico, anche questa ricorrenza si presta a interpretazioni e porta dietro la sua carica divisiva, soprattutto da quando i rigurgiti nazionalisti e sovranisti hanno ammantato le democrazie occidentali.

Quest'anno, poi, la situazione è ancora più tesa. Ci si mette una guerra. E il guaio di questa guerra è che il cattivo stavolta è incarnato in una nazione, la Russia, che qualche decennio addietro ha dato una bella mano alla caduta del nazifascismo. Erano russi i carri armati che scoppiarono l'orrore dei campi di concentramento e liberarono i prigionieri. Quindi che succede in Italia? Succede che l'ANPI, l'associazione dei partigiani della resistenza italiana e di tutti coloro che condividono i valori dell'antifascismo, si trovi nell'occhio del ciclone per l'infelice commento del suo presidente nazionale.

All'indomani della strage di Bucha, con la doverosa condanna, **Gianfranco Paggiarulo** auspica l'istituzione di una commissione d'inchiesta per appurare le responsabilità effettive dell'accaduto. Chi è stato, *veramente*? Sembra chiedere. Su questa affermazione la stessa associazione si è divisa, ma al suo interno trova accordo in prevalenza sulla linea pacifista, (ci mancherebbe, chi non lo è?) linea che esclude l'in-

## ALLEGRO MA NON TROPPO

# 25 Aprile, cosa ne è stato dei partigiani?



vio delle armi in Ucraina.

L'ANPI brindisina sposa in pieno il pensiero nazionale: **Donato Peccerillo** (foto), presidente provinciale, si dichiara contrario al sovvenzionamento bellico dell'Ucraina, sollecita la pace e auspica l'avvio di negoziati da parte dei governanti europei. Liquidata la battuta del rappresentante nazionale con una «quisquilia» (non è proprio questo il termine utilizzato) e denuncia una comunicazione

mediatica a senso unico.

Ma la resistenza ucraina può essere assimilata alla Resistenza partigiana? Sì. E no.

No, perché ogni rivoluzione e ogni battaglia contro un oppressore sono storie a sé, si formano in contesti storico-sociali differenti, con diverse forze politiche a sostegno. Ogni oppressione è infelice a modo suo come le famiglie dell'*incipit* di **Anna Karenina**. No, perché l'errore più grosso che può com-

piere uno storico è quello di leggere gli eventi passati con l'occhio del presente, e viceversa. No, perché tutte le rivoluzioni condotte sino ad ora non avevano testate nucleari piazzate sui due fronti.

Ma anche sì. Sì, perché qualsiasi attacco offensivo di un dittatore verso uno Stato democratico per imporre il proprio regime politico deve essere combattuto. Sì, perché non si può parlare di Pace astratta e di negoziati per fronteggiare un criminale di guerra che non ha nessuna intenzione di ascoltare. Sì perché l'Ucraina può anche avere un'estrazione nazifascista prezzolata dall'Occidente - si cita il famigerato battaglione Azov, sorto per fronteggiare i secessionisti filorussi in Donbass - ma quanto era fascista l'Italia negli anni della Resistenza?

Sì, perché la guerra al nazifascismo, in ogni caso non si fa giustiziando le persone in fuga, stuprando le donne e torturando i bambini. O bombardiamo la Sicilia per eradicare la Mafia?

Sì, perché l'ANPI «è tra le più grandi associazioni combattentistiche presenti e attive oggi nel Paese», così si auto-definisce sul proprio sito, combattentistica. Siamo gli eredi dei partigiani italiani, che hanno combattuto, anche con violenza, per consegnare a noi una Repubblica antifascista, e ora reclamiamo una Pace vuota e scollata dalla realtà, senza azioni concrete, e in questo modo assistiamo alla triste fine della nostra capacità di indignazione. Sparisce, liquefatta nei talkshow.

**Valeria Giannone**



PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - [www.brigantesrl.it](http://www.brigantesrl.it)

## CULTURA

## Itinerari del Consiglio d'Europa



Il Museo archeologico «Ribezzo» di Brindisi presenta la mostra *Itinerari culturali del Consiglio d'Europa in Italia: un patrimonio europeo*.

Appuntamento venerdì 22 aprile alle ore 11.00. Introduce e coordina E. Mannozi, direttrice del Museo archeologico «Ribezzo» di Brindisi. Sono previsti i seguenti interventi: R. Alberotanza, esperta valutatore degli Itinerari culturali del Consiglio d'Europa; A. Attolico, settore Turismo sostenibile, Cammini e Itinerari Culturali della Regione Puglia; L. De Luca, coordinatore del Polo bibliomuseale di Puglia.

Attraverso i 29 Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa, il visitatore potrà immergersi in un vero e proprio viaggio nel tempo e nello spazio che si snoderà lungo tutta

l'Europa alla riscoperta di suggestivi luoghi d'attrazione culturale e del loro ruolo nel processo di valorizzazione del nostro patrimonio condiviso.

Ogni pannello, corredato da apparati testuali e immagini ricercate, la mostra racconta un percorso intenso: 8 itinerari culturali che hanno la propria sede associativa in Italia, mentre quelli su sfondo blu raccontano i 21 percorsi europei che attraversano l'Italia, pur avendo altrove la loro sede istituzionale.

Dalla Via Francigena alla Rotta dei Fenici, dalla Rotta di Enea alla Rotta dell'olivo e all'Itinerario europeo dei giardini storici: un viaggio nel tempo e nello spazio che si snoda lungo tutta l'Europa alla riscoperta di suggestivi luoghi d'attrazione culturale e del loro ruolo nel processo di va-

lorizzazione del nostro patrimonio condiviso. Nel 1987 il Consiglio d'Europa ha avviato il programma degli Itinerari Culturali con la Dichiarazione di Compostela.

Nell'ambito dei progetti di valorizzazione dei cammini e del turismo lento promossi dalla Regione Puglia, il Polo Biblio-museale di Brindisi è quindi lieto di accogliere questa mostra, dal titolo *Itinerari culturali del Consiglio d'Europa in Italia: un patrimonio europeo*, che sarà visitabile fino al 8 maggio prossimo.

La mostra, promossa in occasione del Semestre di Presidenza italiana del Comitato dei Ministri del Consiglio d'Europa, è stata curata dal Segretariato dell'Accordo Parziale Allargato sugli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa (EPA), in cooperazione con l'Istituto Europeo degli Itinerari Culturali (Lussemburgo).

*Itinerari culturali del Consiglio d'Europa in Italia: un patrimonio europeo è visitabile il lunedì dalle 17 alle 20 e dal martedì alla domenica dalle ore 9.00 alle 19.15. Accesso consentito fino a 30 minuti prima della chiusura.*

## NBB-AVIS

## La solidarietà nel Pala Pentassuglia



Happy Casa Brindisi, in collaborazione con Avis Comunale di Brindisi, organizza la undicesima edizione della «Giornata della Solidarietà», iniziativa che mira a incentivare la donazione di sangue, emergenza costante nel nostro territorio. Dopo uno stop forzato lungo due anni, a causa dell'emergenza sanitaria mondiale, torna l'appuntamento tanto atteso da cittadini, appassionati e tifosi che nel corso dell'ultimo decennio hanno partecipato con grande entusiasmo e affluenza. L'evento si svolgerà domenica 24 aprile dalle ore 8:00 alle 12:00 nel palasport «Elio Pentassuglia».

L'Avis comunale di Brindisi sarà presente al Pala-Pentassuglia con un'autoemoteca gestita dallo staff medico; tutti coloro che effettueranno una donazione di sangue riceveranno un biglietto valido per il match di campionato tra Brindisi e Trieste, in programma domenica alle ore 18:30. Tutta la cittadinanza è invitata a partecipare. Potranno donare persone di età compresa tra 18 e 65 anni, con peso maggiore di 50 kg, che non abbiano assunto farmaci antinfiammatori negli ultimi 5 giorni, antibiotici e antistaminici negli ultimi 15 giorni.

**PRIMA DI DONARE È CONSENTITO FARE UNA COLAZIONE LEGGERA** (tè, caffè, succo di frutta con 2-3 biscotti secchi o due fette biscottate con marmellata), **ESCLUDENDO ALIMENTI CONTENENTI LATTE E SUOI DERIVATI.**

Per INFO sulla donazione rivolgersi: AVIS Comunale 375.5282712.

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



## PERSONE

## Sergio Petrucci neocentenario



Il 20 aprile 2022 **Sergio Petrucci** ha festeggiato 100 anni, circondato dall'affetto dei familiari. Il rito religioso si è svolto

nella chiesa San Giustino de Jacobis, nel quartiere Bozzano. Tramite Facebook, il sindaco **Riccardo Rossi** ha rivolto gli auguri

personali e della Città al neocentenario: «Un nostro concittadino che ha visto e contribuito alla trasformazione di Brindisi ed ha sposato Aida alla quale scriveva lettere durante la seconda guerra mondiale. Un uomo lucido, appassionato e circondato d'amore. Rinnovo gli auguri di tutta la città a Sergio!». Un estratto dal suo racconto personale: «Tornato a casa nel febbraio 1945 ho iniziato il mio lavoro da geometra nell'Impresa di don Ciccio Elia ed è qui che la mia vita si è intrecciata con la ricostruzione e la rinascita della nostra città, partecipando alla realizzazione di tante opere importanti. Nel 1951 realizzammo il grande progetto del Punto Franco sulla banchina di Sant'Appollinare, e negli anni 60 il bel palazzo della Banca Nazionale del Lavoro oltre ad altri importanti edifici in centro, e poi il cavalcavia di Bozzano negli anni 70 e i lavori di urbanizzazione di quel quartiere che doveva essere il fiore all'occhiello della città e sempre a Bozzano il mio impegno personale nel seguire i lavori della bella chiesa parrocchiale intitolata a San Giustino de Jacobis».

## MOSTRA

## Le macchine di Leonardo



In occasione dell'anniversario della nascita di Leonardo da Vinci (15 aprile 1452), la scuola secondaria di primo grado «Giulio Cesar» dell'IC Commenda ha organizzato, in collaborazione col

Comune di Brindisi, una mostra dedicata alle macchine progettate dall'artista. L'inaugurazione della mostra, con allestimento a cura della docente Ilaria Caravaglio, si terrà venerdì 22 aprile (ore 17) presso Palazzo Nervegna e sarà successivamente aperta tutti i giorni dalle 9.00 alle 20.00. All'inaugurazione interverranno il Dirigente Scolastico dell'IC Commenda, Patrizia Carra, il Sindaco di Brindisi, Riccardo Rossi e l'assessore Isabella Lettori. Parteciperanno, inoltre, Antonella Grassi, Dirigente del Settore Beni Culturali del Comune di Brindisi, Giuseppe Manisco, Direttore del «Museo delle Macchine di Leonardo Da Vinci» di Galatone e Giuseppe Ciraci, professore e artista.

## L'ANGOLO DI MATTEO

## Le leve utili per progredire

Spingere o Attrarre ... Due sono le leve che ci aiutano a progredire nella vita: alcune ci spingono, altre ci attraggono. Talvolta siamo spinti al cambiamento.



Può accadere per mano delle persone intorno a noi che ci incalzano a farlo, come anche per via di nuove regole cui siamo obbligati a sottostare. In alcuni casi è il venire a meno di alcune condizioni che ci davano sicurezza e stabilità, in altri è il peso di emozioni ingombranti che ci obbligano a trovare un equilibrio più funzionale.

Cavalcare un cambiamento unicamente perché spinti (forzati) a farlo, ci dà poca energia nel portare a termine la nostra trasformazione.

In altri momenti della nostra vita, invece, siamo attratti dal cambiamento. In questi casi è come se ci fosse una calamita posta nel futuro, capace di fornirci energie e voglia di fare qualcosa di nuovo.

Puoi impegnarti a migliorarti perché spinto dalle critiche del partner, o perché tentato dal diventare la migliore versione di te stesso.

Puoi studiare notte e giorno per paura di essere bocciato, o perché attirato dal fatto che padroneggiano quella disciplina porterai il tuo contributo a un mondo migliore.

Puoi far bene sul lavoro per pagarti il mutuo, o perché vuoi lasciare un segno importante in quel settore.

Quando pensiamo al cambiamento, nostro o altrui, abbiamo davanti sempre una doppia scelta.

Guardare indietro o in avanti?

Lavorare sui bisogni o sui desideri?

Pensare al bastone o alla carota?

Chiederci come essere spinti o come venire attratti?

O, perché no, prendere in considerazione entrambi gli aspetti.

**Matteo Leggieri**

[www.matteoleggieri.com](http://www.matteoleggieri.com)

**Dr. Paolo Miano**  
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi  
Telefono 0831 562547  
Cellulare 333.2080589





**Giorgi**  
BRINDISI



Ministero della Salute



# W O R L D E A R T H D A Y

# GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA TERRA INCONTRO FORMATIVO

**“La modernità ha fallito. Bisogna costruire un nuovo umanesimo ,  
altrimenti il pianeta non si salva.”** (Albert Einstein)

**23 APRILE 2022**  
Aula magna “P. Borsellino” - ore 10.00

## ALLA PRESENZA DI

**dr. Riccardo Rossi**  
*Sindaco di Brindisi*

**Simonetta Dellomonaco**  
*Presidente Apulia Film*

**Dott. ssa Palma Fedele**  
*Direttore dell'UOC di Oncologia Medica  
di Francavilla Fontana.*

**Fabrizio Sammarco**  
*Associazione WWF*



*La natura ci parla,  
ma noi non la ascoltiamo...  
Costruiamo, invece,  
un ponte verso il 2030*

il Dirigente Scolastico  
prof.ssa Mina Fabrizio

«Senza un pizzico di follia non ci può essere arte, bellezza e creatività». Sembra questo il credo della Rimbamband, a leggere il titolo dello spettacolo, "Manicomic", che arriva al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi venerdì 29 aprile, con sipario alle ore 20.30: assicurati disimpegno, allegria e buonumore. Biglietti disponibili online su [rebrand.ly/Rimbamband](http://rebrand.ly/Rimbamband) e in botteghino secondo le giornate e i consueti orari di apertura, ore 11-13 e 16.30-18.30. Il giorno dello spettacolo, ore 11-13 e 19-20.30. Ingresso consentito solo con Green Pass Rafforzato e utilizzo obbligatorio della mascherina FFP2.

Cinque musicisti, un po' suonati ma straordinari, che incantano, creano, illudono, emozionano, demistificano, dissacrano, provocano, giocano. La Rimbamband intreccia note e comicità, è musica che fa ridere e divertire, è l'alchimia che sciorna molteplici e infiniti talenti. Cinque "suonattori" che definire strumenti sarebbe oltremodo riduttivo. Raffaello Tullo (voce e percussioni), Renato Ciardo (batterista), Vittorio Bruno (contrabbasso), Nicolò Pantaleo (sax e tromba) e Francesco Pagliarulo (pianoforte) sono anche attori, mimi, cantanti, cabarettisti, comici e improvvisatori. Ma, ovviamente e soprattutto, musicisti.

Quando l'esperienza e la sensibilità di un grande del teatro come Gioele Dix incontra l'incontenibile esuberanza dei cinque artisti più effervescenti della scena italiana, la miscela non può che essere esplosiva. E quindi rieccoli al Verdi. Sono una band. Suonano e sono più o meno consapevoli di essere tutti affetti da molteplici patologie mentali: ansie da prestazione, disturbo della personalità multipla, sindromi ossessivo-compulsive. Vittorio è un alcolista depresso che non è riuscito a realizzare il sogno di una vita: ballare alla Sca-

**IL 29 APRILE AL TEATRO VERDI**

## La «Rimbamband» torna con «Manicomic»



la. Francesco è un imprevedibile bipolare, una sorta di dottor Jekyll e mr. Hyde in versione pianistica. Attraverso un percorso terapeutico, un medico psichiatra prova a sbrogliare questa intricata matassa e a condurre i suoi pazienti alla guarigione: musica, sport, teatro, viaggi, cinema. Tutto è terapia. Tra disturbi di personalità multipla, 'neomelodite' incontrollata e problemi da alcolizzati cronici, lo spettacolo mette in scena un vero e proprio "elogio della follia". Ma i pazienti sono duri a guarire e, nonostante i continui richiami del terapeuta e le loro migliori intenzioni, non riescono a liberarsi dalle loro ossessioni. Una sorta di "Qualcuno volò sul nido del cuculo" in versione comico-teatrale, in cui la follia si trasforma in libertà, energia,

divertimento e creatività. Perché non può esserci arte senza follia. Del resto, da vicino, nessuno è normale.

«Obiettivo dello show - ha spiegato Raffaello Tullo, voce dell'allegria compagnia nonché autore dei testi - è ridare dignità alla pazzia, poiché ciò che il pubblico percepisce come vizio in realtà è una virtù». Tra giocoleria, clownerie e mimo, oltre alla straordinaria capacità musicale di ogni strumentista, la Rimbamband fa della contaminazione di più registri artistici la sua via maestra. La musica resta l'emulsionante perfetto, non a caso «nei nostri spettacoli tutto galleggia sulle note - ha continuato Tullo -. Noi siamo musicisti pazzi con l'attitudine al teatro. Ho preso libri e fatto ricerche sugli effetti benefici dell'ippoterapia, ad esempio, o dell'elioterapia, o del-

lo sport. Ogni terapia ha un suo fondamento scientifico, non l'abbiamo inventata noi; poi, ovviamente, quello che accade sul palcoscenico è pura follia. Cosa è la pazzia? Cos'è la normalità? Due facce della stessa medaglia? Un colpo di scena nel finale dello spettacolo lascerà irrisolto nel pubblico questo annoso interrogativo».

Sul palco la scenografia è completata da un led wall, utilizzato in maniera creativa, in puro stile Rimbamband. Da monitor per effettuare tac e curiose radiografie ai pazienti affetti dalle più singolari patologie, diventa, successivamente, sesto elemento con cui i personaggi di "Manicomic" interagiscono. Così, sono gli stessi oggetti a trasformarsi in strumenti musicali: palloni da pallavolo, case-contenitori, buste, palloncini e campanelli. «È uno spettacolo pieno di cose nuove capaci di sorprendere - ha spiegato il regista Gioele Dix -, ci sono molte idee innovative all'interno di una struttura del teatro comico che osserva le sue regole ferree. Non si perde mai però la scioltezza e la freschezza, in una pièce che tratta la follia in maniera molto intelligente. Sono felice e onorato di aver lavorato con la Rimbamband, un gruppo dotato di grande energia e straordinaria creatività».

Cinque pestiferi, scanzonati e loschi figure che scorrazzano sul palcoscenico regalando comicità e tante note litigiose e divertenti, spesso rimbombanti, ma straordinariamente briose: «Col tempo abbiamo imparato - ha concluso Raffaello Tullo - a dare un'anima alla nostra comicità. Quella che vince la timidezza e balla, balla il tip tap; ed è fuori di testa perché è un'anima e la testa non ce l'ha. Ha semplicemente una gran voglia di giocare! Gio-ca-re! Giocare alla vita e raccontarla giocando».

**Roberto Romeo**

*Assicuriamo la tua serenità da due generazioni*



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: [brindisnord.810@agenzie.realemutua.it](mailto:brindisnord.810@agenzie.realemutua.it)

## COMMERCIO

## Corso Umberto, un grave degrado



Con una lettera inviata alla ripartizione delle attività produttive del Comune, **Claudio Renna** (amministratore della società P.C.R. srls) - in rappresentanza numerosi commercianti - ha rimarcato la grave situazione di degrado di corso Umberto «per effetto della collocazione, e permanenza per oltre 15 giorni - sino alla data della PEC, 19 aprile 2022 - di numerosi padiglioni plastificati nel mezzo di corso Umberto I. Collocazione autorizzata dal Comune nonostante il parere negativo dell'Associazione dei commercianti e peraltro non assistita dall'imposizione dell'adempimento dei più elementari obblighi collaterali, quali la dotazione di servizi igienici ed il rispetto del contesto urbano, che avrebbe quanto meno attenuato - ma certo non eliminato - il grave stato di trascuratezza e degrado in cui verso la strada. I padiglioni, destinati alla vendita di prodotti alimentari e mercanzia varia, malfatti in se

stessi e sciattamente tenui, numerosi e visivamente preponderanti, risultavano assolutamente indecorosi, disarmonici e del tutto fuori contesto rispetto ad una delle più eleganti e prestigiose vie della città (dunque anche più onerosa per noi commercianti, oggetto di importanti investimenti e frutto di costanti sacrifici); via che riservata per sua vocazione a passeggio ed acquisti signorili, si trovava così ad essere trasformata, sia consentito, in una 'fiera di paese'. A ciò si aggiunga - e non è di secondaria importanza - che i padiglioni venivano tenuti in spregio delle più elementari norme di sicurezza, ordine, pulizia e igiene: si rinvenivano in strada cavi di alimentazione completamente scoperti o collegamenti elettrici di fortuna (ove non addirittura ricavati da fori praticati nel basolato, sic!) e, a fine serata, sporcizia, disordine, abbandono.

Siffatta situazione, già imposta ai commercianti contro il loro parere, e il

suo perdurare oltre misura, hanno compromesso fortemente decoro, gradevolezza e attrattività del corso, che con tanto zelo ci siamo sempre impegnati a salvaguardare e promuovere, anche con iniziative congiunte; e limitavano significativamente (con un calo di incassi resosi subito evidente) l'affluenza di quanti invece abitualmente lo vivono e fruiscono dell'offerta commerciale da sempre veicolata dai nostri punti vendita (di gran lunga diversa, lo si ripete, da quella che caratterizzava i numerosi e predominanti padiglioni plastificati di cui si tratta). Intervenuta oggi, infine, la rimozione delle strutture, in attesa e con l'auspicio del ripristino del previgente stato dei luoghi e della preesistente condizione di gradevolezza estetica, di decenza, di ordine e pulizia, chiediamo formalmente che mai più sia rinnovata una iniziativa di tal fatta da parte del Comune, quanto meno nelle modalità descritte, o che per essa sia individuata altra più appropriata zona, che non quella di corso Umberto, la via principale, la più signorile ed elegante della città. Riservandoci, in difetto, di tutelare le nostre ragioni in ogni competente sede».

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 23 aprile 2022**

## • Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41  
Telefono 0831.418847

## • Rubino

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 24 aprile 2022**

## • Cirielli

Via Carmine, 54/58  
Telefono 0831.523043

## • Rubino

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 23 aprile 2022**

## • Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13  
Telefono 0831.562029

## • Tinelli

Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.5215225

## • Doria

Via S. Angelo, 87  
Telefono 0831.562300

## • Raffaello

Piazza Raffaello, 3  
Telefono 0831.522472

## • Amica

Via Martiri Ardeatine, 12  
Telefono 0831.525035

## • S. Maria del Casale

Largo Palermo, 4  
Telefono 0831.412668

**Domenica 24 aprile 2022**

## • Cannalire

Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

## • Comunale

Via Grazia Balsamo, 2  
Telefono 0831.526829

## • Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41  
Telefono 0831.418847

**Lunedì 25 aprile 2022**

## • Cirielli

Via Carmine, 54/58  
Telefono 0831.523043

## • Cappuccini

Via Arione, 77  
Telefono 0831.521904

## • Minnuta

Via Minnuta, 1  
Telefono 0831.451916

**FARMACIA  
CANNALIRE**

**Corso Umberto 24  
72100 BRINDISI  
Telefono 0831.521849**

# Agenda SPORT

Anno XXXII • N. 16 • 22 aprile 2022 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquapazza

RISTORANTE  
*Tradizione & passione*

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**CON I GIULIANI MATCH FONDAMENTALE IN QUESTA COMPLICATA STAGIONE**



Coach Frank Vitucci (Foto Maurizio De Virgiliis)

## Dobbiamo vincere!

HAPPY CASA BRINDISI-ALLIANZ TRIESTE IN DIRETTA SU DISCOVERY+



**PRODOTTI PETROLIFERI  
BUNKERS  
FORNITURE MARINE**

**C A R B U R A N T I** s.r.l.

72100 Brindisi  
Via Amena, 12  
Tel. + 39 0831 210021  
Fax + 39 0831 571502  
[2pcarburanti@gmail.com](mailto:2pcarburanti@gmail.com)

**BASKET** La crisi continua. Domenica arriva Trieste**Brindisi, riscatto obbligatorio**

Tre trasferte e tre stop per la Happy Casa Brindisi che colleziona cinque sconfitte nelle ultime sei partite. Si complica la situazione in classifica dei biancoazzurri che adesso devono necessariamente vincere la prossima gara casalinga contro l'Allianz Trieste. Nel turno infrasettimanale, per il recupero della prima giornata di ritorno, Zanelli e compagni hanno disputato una buona gara pur dovendo coach Vitucci rinunciare ad Adrian, Udom e Clark. Brindisi ha messo in difficoltà la più lunga Reyer costringendola ad un overtime per conquistare i due punti. Purtroppo la NBB ha pagato un paio di palloni regalati nel finale ai lagunari e una difesa a volte poco attenta, soprattutto sul canestro di Theodore che ha portato al supplementare. In ripresa Alessandro Gentile che a Venezia ha segnato 13 punti risultando tra i migliori dei pugliesi insieme con Harrison, Gaspardo e Perkins, rispettivamente autori di 13, 12 e 11 punti. Nel complesso tutti gli uomini utilizzati da coach Frank Vitucci hanno fatto bene e avrebbe meritato la vittoria.

Happy Casa battuta anche nel Palaverde di



Nick Perkins (Foto MDV)

Villorba contro la Nutribullet Treviso (96-90) ma anche in questo caso avrebbe meritato i due punti. L'andamento della gara è stato più o meno lo stesso di qualche giorno prima contro Venezia. Grazie ad un Gentile in serata positiva, realizzatore e trascinatore nei momenti caldi del match, Brindisi ha comandato il gioco per gran parte della gara. L'ala di Maddaloni ha chiuso con 21 punti in 29 minuti, sette rimbalzi e sei assist. Doppia cifra anche per Harrison (21), Perkins (20) e Gaspardo (12).

A tre giornate dal termine della regular season la New Basket deve disputare due gare casalinghe e una esterna, in ordine con Trieste domenica 24 nel palapentassuglia, domenica 1 maggio

nel Forum di Assago contro l'Olimpia e per chiudere sette giorni dopo nuovamente in contrada Masseriola, quando arriverà la Bertram Derthona Tortona. Domenica, dunque, sarà la formazione giuliana avversaria di turno dei biancoazzurri. Pur con qualche problema di roster nel corso dell'anno, la squadra allenata da Franco Ciani è sempre rimasta nelle zone medio alte e comunque a contatto con la zona playoff. Punta di diamante del roster triestino è Adrian Banks, 16 punti di media partita, miglior marcatore per i giuliani. Alle sue spalle, doppia cifra nelle mani, l'ala Grazulis, giocatore che sfrutta il fisico vicino canestro e sa essere pericoloso dall'arco. Regista del quintetto base è Corey Davis, affiancato spesso dall'ultimo acquisto Clark, atleta con buona visione di gioco e gambe esplosive che consentono efficaci giocate in campo aperto. Guardia titolare è Fabio Mian, poco costante in stagione ma se in giornata può far male con le triple.

La gara tra Happy Casa e Allianz sarà diretta Carmelo Lo Guzzo, Alessandro Vicono e Alessandro Perciavalle.

**Francesco Guadalupi**

**ANALISI TECNICA****Problema difesa**

Ennesima delusione per il popolo del basket che, pur restando fiducioso e unito con la società, comincia a temere un epilogo di campionato che getterebbe nello sconforto un'intera regione. Perdere anche a Treviso (96-90) mina fortemente la psiche dei giocatori e dello staff, che perdono autostima e certezze. La squadra, rivoltata come un calzino rispetto a quella costruita all'inizio del campionato, non rende come dovrebbe. Il tallone d'Achille è, a nostro avviso, la fase difensiva. Anche in veneto, questa triste realtà (la difesa), non ha assolutamente brillato come confermano i 27 punti del giovane Bortolani che, insieme agli altri, ha sentenziato la sconfitta per Harrison e compagni. Più volte, nella diretta Rai, abbiamo sentito commenti del tipo «dormita generale della difesa - si addormenta» e questa, purtroppo, è una delle cause della sconfitta. Non che gli uomini di coach Nicola abbiano fatto di meglio - e l'alto punteggio lo certifica - ma noi guardiamo nel nostro orticello e realizziamo che, con un po' di attenzione e intelligenza in più, sia Venezia che Treviso potevano essere battute. Sembrerà strano ma pur avendo ritrovato De Zeeuw e Gentile, stiamo perdendo Perkins che dà l'impressione di essere ormai stanco (e come non esserlo dopo aver tirato il carro sinora). Adesso bisogna ricaricare e tranquillizzare la squadra affinché ritorni, nei prossimi tre incontri, a giocare di «squadra» senza cercare un unico salvatore della patria! Forza Vitucci.

**Antonio Errico**



*costruire bene, costruendo risorse*

**CARPARELLI**

Largo Concordia, 7  
72100 BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

**CALCIO Il punto a cinque giornate dalla conclusione****Brindisi, ultime battute stagionali**

Dopo la pausa per le festività pasquali, domenica 24 riprenderà il campionato di serie D con una interessantissima 34-esima giornata, piena di scontri diretti e testa-coda. A cinque giornate dal termine e con 15 punti ancora in palio, nel girone H di deciso non c'è niente. Per la promozione diretta al Cerignola manca solo un punto e se non vorrà rimandare la festa, deve conquistarlo in casa col Bitonto. I baresi però hanno bisogno di punti per provare a scavalcare in classifica la seconda, Francavilla in Sinni, per acquisire la migliore posizione possibile nella griglia play off. Il Francavilla giocherà in esterna con la Casertana, anch'essa in cerca di punti per rientrare nella zona play off. Il Fasano, quarto in classifica, giocherà fuori con la Nola, assetato di punti per non essere risucchiato nella zona play out. La Nocerina, quinta, ha sulla carta la partita più facile: giocherà in esterna col fanalino di coda Matino. Altro interessante match

(testa-coda) è Gravina-Rotonda: i gravinesi, ad un punto dalla zona play off, devono vincere per non rischiare di perdere il «treno» e le residue possibilità di rientrarci; d'altro canto, i rotondini, già penalizzati di otto punti ed in piena zona play out, vorranno provare ad uscirne o a migliorare l'attuale deficiente posizione. Altro interessante confronto è Bisceglie-Sorrento: per i campani, a 4 punti dai play off, potrebbe essere l'ultima possibilità di riavvicinamento; idem per i pugliesi, con una partita ancora da recuperare, l'unico risultato utile per non essere definitivamente staccati dalla zona play out è la vittoria. Nella gara Altamura-Molfetta entrambe hanno bisogno di punti per non essere coinvolti nei play out. Le restanti gare: Casarano-San Giorgio (due gare da recuperare), Lavello-Mari-glianesi (una gara da recuperare) e Nardò (una gara da recuperare)-Brindisi, sono partite da «vita mea, mors tua».

Nei recuperi infrasetti-

manali Lavello e Nardò hanno pareggiato (3-3), il Nola ha vinto (2-1) in esterna col Rotonda.

Si è svolto a Bari, nella sala meeting del Comitato Puglia LND, il sorteggio integrale dei quarti e delle semifinali (seguito dalla classica «griglia» dei tabelloni tennistici) del campionato regionale Allievi. Gli **Allievi del Brindisi FC U17 (foto)**, guidati dai mister Vergallo-Ventola, giocheranno l'andata dei quarti di finale domenica 24 aprile sul Precampo alle 11,00 contro i pari età del Bitonto; il ritorno è previsto per il primo maggio. La vincente incontrerà la vincente tra Cerignola e Maruggio. Nell'altro raggruppamento, le 4 semifinaliste sono Corato, Miccoli, Nik Bari e Manfredonia. La finalissima si giocherà a Capurso in gara secca, il 22 maggio, la vincente diventerà Campione di Puglia 2021/2022 categoria U17. Per le finali dei giovanissimi fase provinciale, i ragazzi dei mister Marangio-De Pascalis, giocheranno sabato contro i pari età della Cedas Avio (ore 17,30 - Precampo). Le altre due semifinaliste sono Olimpia Francavilla e Città di Fasano. Per gli ottimi risultati ottenuti dal settore giovanile, un particolare plauso merita il responsabile, mister Mario Bassi.

**Sergio Pizzi**

**BASKET C SILVER****Dinamo e Assi, finale col botto**

Finale con il botto per la **Limongelli Dinamo Brindisi** e l'**Enterprises Armeni Assi Brindisi** che chiudono

la stagione regolare del campionato di serie C Silver con due vittorie. La Dinamo supera in casa il Basket Carovigno con il punteggio finale di 89-70 e termina il campionato in testa alla classifica con 46 punti (23 vittorie e 3 sconfitte) in coabitazione con la Sveva Lucera che però viene promossa direttamente in C Gold per la migliore differenza canestri negli scontri diretti. L'Assi Brindisi espugna il difficile parquet di Nardò (82-81) con un finale punto a punto e si posiziona al terzo posto nella classifica finale. Ora la palla passa alla lotteria dei playoff con le migliori otto (dopo la stessa Lucera) che si affronteranno nei turni di quarti, semifinale e finale al meglio delle tre gare con l'eventuale bella in casa della meglio classificata. Gli accoppiamenti vedranno la Dinamo Brindisi affrontare il Basket Carovigno mentre, nella stessa parte del tabellone, ci sarà la sfida tra l'Academy Nardò e La Scuola di Basket Lecce; gli altri quarti prevedono la sfida tra Assi Brindisi e Basket Barletta con la vincente che affronterà chi avrà il meglio tra la Cestistica Barletta e l'AP Monopoli. Garauno dei playoff avrà inizio nel prossimo weekend.

**Dario Recchia**

**CLASSIFICA FINALE**

Sveva Lucera, **Dinamo Brindisi** 46; **Assi Brindisi** 36; Cestistica Barletta, Academy Nardò 34, LSB Lecce 30; AP Monopoli 26; Basket Barletta 22; AP Monopoli 20; Fortitudo Trani, Cus Bari 18; S. Rita Taranto 16; Angiulli Bari 14; Fortitudo Francavilla Fontana 4.



**GIANMARCOMIANO**  
INTERIORDESIGNER

[www.gianmarcomiano.it](http://www.gianmarcomiano.it)  
[info@gianmarcomiano.it](mailto:info@gianmarcomiano.it)  
+39 340 4745622

## ESTATE

## Cinzella Festival e Drusilla Foer



Presentazione degli eventi estivi nell'ex Capannone (Foto MDV)

Il 9 e 10 agosto a Brindisi, nel capannone ex Montecatini, si svolgeranno due grandi eventi: una tappa del Cinzella Festival e lo spettacolo di Drusilla Foer. Il Cinzella è uno dei festival rock più importanti che si tiene ogni anno presso le Cave di Fantiano di Grottaglie: quest'anno terrà un'edizione speciale il 9 agosto a Brindisi, presso il capannone ex Montecatini, con il live dei Morcheeba, gruppo tra i padri fondatori del movimento Trip Hop tra la fine degli anni Novanta e Duemila.

Il 10 agosto Drusilla Foer, dopo il grande successo di Sanremo e un tour sold out in tutt'Italia, sarà a Brindisi con 'Eleganzissima Friends & Orchestra': uno spettacolo di grande musica dal vivo in cui Drusilla ripropone alcuni estratti dal suo recital di culto *Eleganzissima*, insieme a nuove canzoni, accompa-

gnata sul palco da una Big Band Orchestra e con le incursioni a sorpresa di amici artisti.

Dopo il grande successo del 2021, anche nel 2022 Brindisi punta sui grandi eventi, ospitando importanti artisti di fama nazionale e internazionale con l'obiettivo di attrarre turismo e promuovere la città. «Continuiamo a rendere Brindisi protagonista - dichiara il sindaco **Riccardo Rossi** - coniugando i grandi eventi con la valorizzazione di luoghi simbolo come il capannone ex Montecatini, grazie alla collaborazione con l'Autorità di Sistema Portuale MAM. Insieme a prestigiosi appuntamenti nazionali e internazionali promuoviamo la città, in uno spazio unico nel porto di Brindisi ideale per la musica dal vivo».

I due eventi si svolgeranno nella cornice del capannone ex Montecatini, riscoperto ed apprez-

zato dal grande pubblico grazie al grande successo della prima edizione di 'muSEAc - Musica vista mare', rassegna promossa dal Comune di Brindisi con il sostegno della Regione Puglia e in collaborazione con l'Autorità di Sistema Portuale del Mar Adriatico Meridionale.

«Brindisi è entrata nel circuito dei grandi eventi, il Cinzella Festival che sceglie la nostra città per la prima volta ne è un esempio e porterà una grande visibilità anche grazie alla collaborazione con RadioRai 1 e Sky Arte. Sono tante, inoltre, le proposte che abbiamo ricevuto e che stiamo valutando compatibilmente con le risorse a disposizione», dichiara l'assessore a turismo, marketing territoriale e creatività **Emma Taveri**.

Per il concerto dei Morcheeba sono disponibili 3mila posti, per acquistare i biglietti: DICE : <https://link.dice.fm/j50e5063795a> - VIVATICKET: <https://www.vivaticket.com/it/biglietto/morcheeba-per-cinzella-festival/179951>. I biglietti per lo spettacolo di Drusilla Foer (circa 2mila) saranno disponibili da giovedì 28 aprile su Vivaticket.

## SCUOLA

## Giornata della Terra al «Giorgi»



Sabato 23 aprile 2022 (alle ore 10) presso l'Aula Magna «Paolo Borsellino» dell'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi si terrà un incontro formativo in occasione della Giornata Mondiale della Terra.

contro formativo in occasione della Giornata Mondiale della Terra.

«La modernità ha fallito. Bisogna costruire un nuovo umanesimo, altrimenti il pianeta non si salva» (Albert Einstein). Il 22 aprile rappresenta l'unico esempio di evento celebrato in tutto il mondo contemporaneamente da persone di tutte le origini, fedi e nazionalità, al fine di far crescere e diversificare il movimento ambientalista a livello planetario, e di renderlo il più efficace veicolo di promozione per una sana e sostenibile permanenza dell'uomo sul pianeta. Per tale circostanza, il «Giorgi» di Brindisi ha organizzato un evento alla presenza di **Riccardo Rossi**, Sindaco di Brindisi, di **Palma Fedele**, Direttore dell'UOC di Oncologia Medica di Francavilla Fontana, e di **Fabrizio Sammarco** dell'Associazione WWF. Anche quest'anno gli studenti del noto Istituto brindisino - diretto da **Mina Fabrizio** - sono stati sensibilizzati all'approfondimento delle problematiche ambientali, con l'analisi dell'Agenda 2030, soprattutto in relazione al percorso di Educazione Civica, al fine di far comprendere l'importanza dello sviluppo sostenibile. Sono stati tanti i lavori prodotti dalle classi sull'argomento e durante l'incontro ne sarà presentato uno tra i più significativi, un video dal titolo «Giorgi green». (**Locandina a pagina 8**)



## Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito [agendabrindisi.it](http://agendabrindisi.it) e la pagina Facebook Agenda Brindisi



ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI SANGUE OVO

Comunale Brindisi  
Angelo Putignano

DOMENICA

24

APRILE 2022

## GIORNATA DELLA SOLIDARIETÀ

presso PalaPentassuglia | dalle 08:00 alle 12:00

con la partecipazione dei giocatori  
della Happy Casa Brindisi



in palio, per i donatori, i biglietti  
per la partita di campionato del 24/04 vs Trieste

TUTTA LA CITTADINANZA  
È INVITATA A PARTECIPARE

Consentita colazione leggera: thè/caffè, biscotti secchi, NO LATTE





# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

**AUTORICAMBI**



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet  
da €35,00



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negozio  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)