

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 17 • 29 aprile 2022 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde per il ritiro dei rifiuti ingombranti

800.991.995

A BRINDISI UN PRIMO MAGGIO ALL'INSEGNA DEL MARE E DELLO SPORT



«Primo Mare» 2022

BASKET: BRINDISI, PERMANENZA MATEMATICA E «SOGNO» PLAYOFF



BUSINESS CENTER®
srl



SERVIZI PRIMARI:

- Sanificazione
- Distribuzione Prodotti Medicali
- Derattizzazione
- Disinfestazione
- Servizi di outsourcing

NUMERO VERDE
800 910 605

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - www.businesscentersrl.it - info@businesscentersrl.it



Lega Navale Italiana
SEZIONE DI BRINDISI



OPEN DAY

30 APRILE 2022

Vieni a conoscere la Lega Navale di Brindisi.

La lega navale italiana organizza il primo Open Day con lo scopo di aprire la sua struttura alla cittadinanza ed illustrare quali sono le finalità dell'associazione in ambito sociale

PROGRAMMA

- 9.00 * Ingresso alla cittadinanza
- 9.30 • Visita guidata della sede Lega Navale Italiana sez. di Brindisi e delle scuole di Vela e Canottaggio.
- Briefing Video e distribuzione gadget.
 - Apertura Mostra fotografica "La puggia in Particolare tra la terra ed il mare" di Patrizia Averca
 - Apertura Mostra di pittura acquerello di Augusto Ciullo
- 10.00 • Uscita in mare degli allievi delle scuole di Vela
- Giro in barca dei visitatori con le imbarcazioni messe a disposizione dai soci per apprezzare la vista della nostra città dal mare.
 - Visita dei Vogatori della Remuri Brindisi per una breve dimostrazione di voga tradizionale su "Schifarieddi" tipici della nostra città
- 11.00 • Uscita in mare degli atleti della scuola canottaggio
- 12.00 • Saluto alle autorità
-
- 15.00 • Presentazione delle imbarcazioni e terra
- 16.30 • Quadrangolare di minibasket
- 20.00 • Premiazione Torneo
- 20.30 • Spettacolo Musicale con i BLU 70

Durante la giornata saranno ospitati dei food truck per la vendita di prodotti tipici

**“Molla gli ormeggi e lascia
che il vento gonfi le tue vele...”**

M.Twain



Lega Navale Italiana Sez. di BRINDISI: Via A. Vespucci, 2 - BRINDISI - Tel. 0831.412114

www.leganavalebrindisi.it

Non se ne può più dei cumuli di rifiuti ingombranti abbandonati in tante zone della città. Ogni giorno le pagine web dei giornali locali sono piene di segnalazioni su piccole discariche nate agli angoli delle strade, soprattutto in certe zone del centro, dei rioni Commenda e Cappuccini. Ma in generale si tratta di un fenomeno che coinvolge tutta la città. Non si tratta quasi mai del singolo sacchetto di immondizia - che poi, comunque, si aggiunge all'insieme di robe ammassate - ma di veri e propri parti di abitazioni: porte, tubi, finestre, sanitari, infissi.

Se ci fosse una classifica nazionale degli oggetti più abbandonati in strada, probabilmente ai primi posti vedrebbe materassi e frigoriferi. Pensate che a Tivoli, laddove sorgono due ville straordinarie, di cui una Patrimonio dell'Unesco, tempo addietro fu rinvenuta una vera e propria «frigo-valley»: oltre sessanta ettari di elettrodomestici abbandonati, riversi su un terreno verde e pianeggiante, che tutto potrebbe ospitare tranne che un vero e proprio cimitero dei frigoriferi, peraltro a poche decine di metri dal fiume Aniene.

Questo caso è solo più emblematico ma di situazioni simili è pieno il Paese, non solo - come si potrebbe pensare - il Mezzogiorno ma tutta Italia. A Capodanno, la prima foto pubblicata online dal Sindaco di Bologna sulla sua pagina Facebook era quella di un divano letteralmente infilato nel bidone dell'organico. Anche nella evolutissima e pulitissima Bologna, dunque, gli incivili non mancano di certo.

Tornando alle situazioni di casa nostra, in questi giorni ha fatto scalpore una vera e propria discarica sorta all'angolo tra via Urbano e via Aleandro Girolamo, su cui - va detto - è intervenuta pronta-

BRINDISI VISTA DA ROMA

Rifiuti abbandonati, quali soluzioni?



mente una squadra di Ecotecnica. Ma la domanda è un'altra: come è possibile abbandonare decine di parti di mobilio, di tubi in plastica lunghi alcuni metri, materassi e altri oggetti ingombranti e pesanti in così poco tempo? Si tratta di un'operazione non così fulminea e sicuramente rumorosa. È possibile che nessuno assista a tale scempio? Il dubbio è lecito anche se la speranza è che davvero questi deplorevoli atti accadano in piena notte, quando nessuno vede o sente nulla.

In generale, in situazioni del genere, la collaborazione dei cittadini rappresenta una delle armi migliori per la lotta ai furbetti. Perché evidentemente di furbetti si tratta: aziende, cittadini, che non in regola con i pagamenti della TARI si affidano a smaltitori abusivi.

Se guardiamo la situazione di Roma il fenomeno presenta diverse sfaccettature. Da una parte molti casi ricordano quelli sopracitati. Alcuni anni fa, da poco insediata, la Sindaca Virginia Raggi arrivò perfino a ipotizzare che vi fosse un «complotto dei frigoriferi» abbandonati per screditare l'Amministrazione. Un esempio che se da una parte fa sorridere, dall'altra ci dà anche la cifra di come nella Capitale questo tema sia vissuto con grande attenzione e apprensione. Ma oltre ai rifiuti ingombranti, nei quartieri residenziali vi sono anche problematiche legate alla presenza a bordo strada dei sacchetti di attività turistiche abusive - specie in centro storico - o di abbandono dell'immondizia al di fuori degli orari previsti dagli appositi accordi con le attività com-

merciali, ristoranti ecc.

Su questi fenomeni - che sul territorio hanno comunque un impatto importante - la Polizia Locale e la Municipalizzata dei rifiuti si sono strutturate con vere e proprie squadre di intervento. Agiscono sia in borghese, con appostamenti e monitoraggio delle strade più a rischio, sia attraverso azioni mirate, ma anche con piccole indagini che spesso prendono il via grazie al supporto dei cittadini. Spesso, difatti, accade che alcuni residenti riescano a fotografare con i cellulari i responsabili di una serie di atteggiamenti illegali, gestori di attività che lasciano bustoni in strada o magari sversamenti di scarti nei tombini ecc. Attraverso questi scatti amatoriali gli agenti del Nucleo Ambiente e Decoro - il NAD della polizia locale di Roma Capitale - riescono a individuare e sanzionare i responsabili, in piena collaborazione con l'Amministrazione locale.

Personalmente mi è accaduto di assistere a una chiamata per la presenza di alcuni bustoni di bottigliette di plastica, lasciati da qualche attività in una piazza storica della città. In pochi minuti una squadra è intervenuta riuscendo a scovare tra i rifiuti uno scontrino che riportasse all'attività colpevole dell'abbandono e, rintracciato e convocato il proprietario, si è quindi proceduto con una pesante sanzione.

Si tratta di strumenti che in grandi città sono evidentemente più necessari. Eppure, anche da noi potrebbero tornare utili, anche attraverso l'organizzazione di squadre miste che, unendo operatori e agenti di polizia locale possano lavorare su questa piccola grande emergenza cittadina. *In primis*, però, serve la massima collaborazione dei brindisini.

Andrea Lezzi

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:

**Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
**Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555**

Cellulare
337.825995

E-mail:
**agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda SPORT

QUI MANUELA

Premio Romanelli va in pensione!

Eupremio Romanelli è uno dei nostri concittadini più noti in città. Forse non tutti ne conoscono il nome, ma di certo, in molti, hanno avuto a che fare con lui e la sua cortesia, almeno una volta. Eupremio, meglio conosciuto come Premio, è alle soglie della pensione, il prossimo 30 aprile sarà il suo ultimo giorno di lavoro. Ciò che lo rende noto è il lungo, lunghissimo direi, tempo di servizio: 51 anni. Un record! Era un bambino di 11 anni quando, frequentando ancora la scuola media, iniziò a lavorare presso l'ospedale Di Summa», prima al bar, poi come ausiliario in reparto e infine in portineria.

Grazie al suo lungo lavoro, Premio ha vissuto Brindisi in ogni sfaccettatura, conoscendo le persone più disparate, ceti sociali diversi, gente di spessore e chi, al contrario, sarebbe stato meglio evitare. Ha assistito alla metamorfosi della città, non solo da un punto di vista logistico, persino il «Di Summa» ha cambiato volto e scopo, ma anche e soprattutto da un punto di vista sociale. Un po' come la protagonista di un noto romanzo, *L'eleganza del riccio*, Premio ha accumulato in tutti questi anni conoscenze di ogni tipo, che hanno fatto sì che anche lui crescesse.

Ciò che per Premio è di



fondamentale importanza è il sorriso che non ha mai fatto mancare a nessuno perché, come da lui convintamente asserito, «non sai mai cosa una persona stia vivendo e un sorriso non può che alleggerire la tensione». Ed ha ragione, soprattutto nel suo lavoro, alle porte di un pronto soccorso, un sorriso può fare davvero la differenza.

Nella sua vita, fatta di salite e di discese, la differenza l'ha fatta sua moglie, conosciuta in età più adulta e amata sin da subito. Lei, Lory La Stella, lo ha arricchito e insieme vivono serenamente in una famiglia allargata, dove ai precedenti figli di Premio, Teodoro e Simona, si sono aggiunte le figlie di Lory, Sara e Roberta. A impreciosire questa meraviglio-

sa famiglia ci hanno pensato i nuovi arrivati, i nipoti di Premio, Diego e Regina. Premio ama immensamente la sua città, rispettandola e sentendosi parte di essa nel profondo. Con orgoglio racconta le sue origini «sciabicate». Gli occhi si illuminano al pensiero del padre Teodoro, prematuramente scomparso, lasciando una moglie e quattro figli. Questa situazione precaria lo spinse a cercare lavoro molto presto. Ricorda il clima familiare che si respirava sul suo luogo di lavoro, quando erano pronti ad aiutarsi reciprocamente sentendosi parte di una squadra in cui tutti si conoscevano e la distinzione tra i vari ruoli, medici, infermieri, ausiliari, era nulla, visto il clima di collaborazione. Premio si commuove al pensiero che questo lungo capitolo della sua vita stia terminando, ma avrà più tempo per viaggiare, stare con le persone a lui care e seguire le partite del basket, di cui lui è seguace sfegatato da anni. Avendo iniziato a lavorare così presto, ha davanti a sé una seconda vita da vivere, a 61 anni potrà dare inizio a nuove esperienze, costruendo ricordi meravigliosi che avranno come sfondo la sua incantevole città.

Manuela Buzzerra



La Pampanella
Cultura Tradizione Genialità

NUOVA APERTURA



Via Ruggero Flores, 25 Brindisi

 pampanella_latticini  La Pampanella

Sabato 7 maggio sarà una giornata interamente dedicata all'innovazione urbana e sociale. Il Comune di Brindisi e Palazzo Guerrieri chiamano a raccolta gli innovatori per partecipare all'evento SuperBrindisi - iniziativa laboratoriale che negli anni passati ha attirato centinaia di partecipanti -, e che torna in una versione interamente dedicata alle Case di Quartiere. Obiettivo: fare rete e ispirare le comunità attraverso le storie di altre città italiane che da diversi anni lavorano sul modello delle case di quartiere.

La giornata avrà inizio alle ore 10.00 presso una delle undici case di quartiere di Brindisi: il complesso dell'ex convento Santa Chiara (foto), oggi Casa della Musica gestita dall'Associazione YEAHJASI. Dopo i saluti di benvenuto di **Riccardo Rossi**, sindaco di Brindisi, di **Giulio Gazzano**, consigliere delegato a Palazzo Guerrieri, e **Gelsomina Macchitella**, dirigente allo sviluppo economico del Comune di Brindisi, si partirà con i talk ispirazionali che racconteranno le esperienze di Bologna, Bergamo, Reggio Emilia e Napoli nel loro percorso di attivazione di reti sociali e urbane. Saranno ospiti narratori: **Lanfranco De Franco**, assessore alla partecipazione, volontariato e centri sociali del Comune di Reggio Emilia, che descriverà il processo di transizione che ha portato i centri sociali a diventare Case di Quartiere; **Giacomo Angeloni**, assessore alla innovazione, partecipazione e reti sociali di quartiere del Comune di Bergamo, che porterà l'esempio

PROGRAMMA DI «SUPERBRINDISI»

Innovazione urbana e valore della comunità



delle Case di Quartiere di Bergamo attraverso l'immaginazione civica e la collaborazione; **Nicola Capone**, docente e attivista nel Movimento di contestazione ecologica e dei Beni Comuni, parlerà del tema delle città vulnerabili e dell'esperienza napoletana relativa ai quattordici spazi che sono diven-

tati beni comuni; **Michele D'Alena**, coordinatore dell'ufficio immaginazione civica della Fondazione per l'Innovazione Urbana racconterà la Fondazione e il suo approccio alla prossimità.

Nel pomeriggio, spazio alla pratica laboratoriale con tre incontri in contemporanea all'insegna della creatività e

della partecipazione. Dalle ore 1.00 sarà possibile partecipare al terzo appuntamento di INVIA, il laboratorio di progettazione permanente tenuto dalle progettiste **Marica Girardi** e **Rosanna Picoco**, che per l'occasione sarà incentrato sulle tecniche più innovative per realizzare la propria idea trasformandola in un progetto concreto; Il Manifesto delle Case, laboratorio sui principi e i valori della rete delle case di quartiere di Brindisi, tenuto dal designer e imprenditore sociale **Guglielmo Apolloni** in collaborazione con le animatrici territoriali del team delle Case di Quartiere di Brindisi **Anna Acquaviva** e **Isabella Benone**; il laboratorio di storytelling «comunicare l'invisibile, raccontarsi e raccontare la comunità», tenuto dalle giornaliste **Serena Mingolla** e **Raffaella Arnesano** e dalla fotografa della resilienza **Nuria Arezzi**. Per i laboratori è necessario l'iscrizione al form disponibile al seguente link: <https://fb.me/e/4fF87Yjc>

La giornata si concluderà con esposizioni artigianali locali e musica dal vivo per favorire la creazione di sinergie e reti tra i cittadini e gli enti gestori delle Case di Quartiere, attraverso momenti di condivisione informali che rinsaldino il valore della comunità e del suo agire comune. SuperBrindisi Case di Quartiere è organizzato nell'ambito del progetto del Comune di Brindisi Case di Quartiere, finanziato dalla Regione Puglia attraverso il PO FERS FSE Hub di Innovazione Sociale.

COMUNE-AQP

Deblattizzazione e derattizzazione

È stata avviata martedì 26 aprile l'attività di deblattizzazione e derattizzazione della rete fognaria AQP e di quella del Comune di Brindisi che si svolgerà in tutti i quartieri della città. Il cronoprogramma (pubblicato sul sito del Comune di Brindisi) è stato condiviso ed integrato per assicurare una maggior efficacia degli interventi. «Si tratta di un'attività importante - precisa il sindaco Riccardo Rossi - di cui sono previsti diversi cicli per tutta la durata dei mesi estivi. Si comincia ad aprile con diverse squadre impegnate proprio per garantire una copertura totale del territorio cittadino».



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

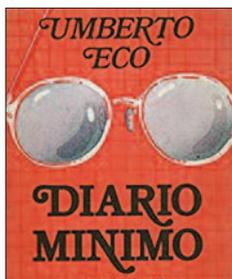
+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

CULTURA

Sì, la vera parodia è arte ...

Sono da sempre un gran cultore di libri umoristici e di testi parodici. In particolare mi ha sempre affascinato il vasto territorio della parodia, la quale, in fondo, è una «summa» di tutti gli altri generi affini (comicità, ironia, satira). «Parodia» (parà=vicino; oidé=canto) non è pedissequa storpiatura, caricatura o mero rifacimento comico di un testo. L'alta parodia presuppone studio e immedesimazione nel testo e nella testa del parodiato, da cui bisogna desumere non solo lo stile ma persino l'anima. La scrittura e la drammaturgia parodistica rappresentano un esercizio colto, profondo, e anche un omaggio all'autore preso di mira. Scarpetta scrive 'Il figlio di Jorio' per far (sor)ridere, ma anche perché, in fondo, ammira «l'Immaginifico» (Ma il suscettibile Gabriello non coglie e lo querela). Idem Gozzano, con la sua poetica improntata alla *diminutio* della vita «inimitabile» e del verbo iper aulico del Vate. Partendo da più lontano, Aristofane, ne 'Le nuvole', fa lo sfottò a Socrate (un Cacciari ante *literam*?) facendolo parlare dall'alto, dov'è sistemato in una cesta sospesa nel cielo. Ancora più mar-



cato il segno parodico nelle ilarotragedie del periodo ellenistico alle quali si ispira il «giovane favoloso» Giacomo per comporre il suo geniale *divertissement* 'Paralipomeni della Batracomiomachia'. Anche Lucilio, autore del II secolo a.C., nei suoi 'Carmi', si cimenta nella presa per fondelli dello stile solenne di mostri sacri quali Ennio e Marco Pacuvio (già, il nostro concittadino). Nel '500, Pietro Aretino, il quale oltre ad essere un pornografo era anche un raffinato umanista, si sfizia nel parodiare Dante e Petrarca. Celebre la contraffazione del 'Don Quijote' operata ai primi del '600 da un letterato spagnolo che si firma col *nom de plume* Alonso Avellaneda, e, tornando in Italia e più avanti, riscuotono buon successo 'Gli animali parlanti', parodia satireggiante scritta a ridosso della rivoluzione francese dall'aba-

te Casti, e il più noto 'La partenza del crociato', parodia delle ballate romantiche del cav. Enrico Visconti Venosta. Ricordo che, oltalpe, il genere parodico appassionò anche Marcel Proust, autore di 'Pastiches e melanges', molto apprezzati. Termino con la doverosa citazione di un grande intellettuale della modernità, Umberto Eco, e di due giganti della contemporaneità: Stefano Benni e Michele Serra. Ecco, nel suo leggendario 'Diario minimo' (1963), fa il verso in modo esilarante a Robbe-Grillet, Adorno e, soprattutto, a Nabokov. Il suo «Nonita», che mima «Lolita», andrebbe studiato a scuola. In 'Il bar sotto il mare' (1987), Benni si produce in un campionario di prestidigitazione stilistica rendendo «omaggio» ai minimalisti americani, al *feuilleton* ottocentesco, all'*horror* ... Michele Serra, infine, è un «ladro di stili» storico, sin dai tempi di «Tango» e di «Cuore», e di quella chicca assoluta che rimane 'Visti da lontano' (1987), in cui «entra» magistralmente in noti personaggi dell'epoca (Alberoni, Natta, Berlusconi, Minà, ed altri ancora): vera poesia ancora reperibile nelle buone librerie.

Gabriele D'Amelj Melodia

SCUOLA

Il «Certamen Brundisinum»

Il Liceo Classico «Benedetto Marzolla» ha istituito la prima edizione del *Certamen Brundisinum*, dalla Via Appia al Mare Nostrum. L'evento, che si svolge nei giorni 28-29 aprile, ha l'obiettivo di valorizzare la cultura classica latina molto viva nel territorio brindisino in epoca romana, far conoscere le numerose testimonianze storiche, epigrafiche, archeologiche, e rendere fruibile la ricchezza dell'immenso patrimonio culturale faticosamente raccolto dall'antico popolo che ha abitato quel territorio e consegnato alle future generazioni. Il *Certamen Brundisinum* è indirizzato agli studenti del terzo e quarto anno dei Licei di tutta Italia. Nei giorni del Certamen le delegazioni delle scuole partecipanti, provenienti dai Licei Classici, Scientifici e delle Scienze umane del territorio regionale e nazionale vivono momenti di socializzazione e possono scoprire, attraverso visite guidate ed eventi culturali, i luoghi di interesse storico-archeologico e percorrere itinerari enogastronomici per gustare i prodotti tipici della Puglia. Prova di traduzione dal Latino con circa 40 studenti giovedì 28 aprile nelle aule del Liceo Classico «Benedetto Marzolla» mentre, contemporaneamente, gli insegnanti accompagnatori partecipano a una tavola rotonda a cui prendono parte docenti del medesimo Istituto e illustri relatori. Venerdì 29 aprile cerimonia di premiazione durante la quale, dopo i saluti istituzionali, interverranno i membri della Commissione Giudicatrice: il Prof. Aldo Luisi, presidente della Commissione, il prof. Onofrio Vox e la prof. ssa Tiziana Ragno, che rappresentano i tre Atenei pugliesi.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

ESTATE

Drusilla Foer nell'ex Capannone

Drusilla Foer torna in Puglia con il suo «Eleganzissima». Dopo il doppio sold out a Lecce e Bitonto l'attrice, cantante e autrice di successo, originaria toscana e da tempo icona di stile creata da Gianluca Gori, sarà a Brindisi il prossimo 10 agosto alle 21.00 per la stagione estiva del Comune di Brindisi in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese. Lo spettacolo della Foer andrà in scena nell'ex capannone Montecatini che a ottobre scorso aveva già ospitato MuSeac. I biglietti saranno venduti on line sul sito di Vivaticket e nei punti vendita fisici Vivaticket a partire dalle ore 10 del 28 aprile (blocco A: 18 euro; blocco B: 16 euro; blocco C: 14 euro; blocco D: 12 euro; blocco E: 10 euro).

Reduce da un anno molto intenso fra la TV e la radio, culminato nella partecipazione come conduttrice all'ultimo Sanremo, autrice del primo romanzo autobiografico *Tu non conosci la vergogna - la mia vita eleganzissima*, edito da Mondadori (già alla terza ristampa) Drusilla sarà sul palco con un recital in divenire, da lei scritto e interpretato. Un viaggio



fra gli aneddoti tratti dalla vita straordinaria di Madame Foer, vissuta fra l'Italia, Cuba, gli Stati Uniti e l'Europa, e costellata di incontri e grandi amicizie con persone fuori dal comune e personaggi famosi, fra il reale e il verosimile. Il recital, ricco di musica e canzoni dal vivo, svela un po' di lei. Il pubblico si trova coinvolto in un viaggio nella realtà poco ordinaria di un personaggio realmente straordinario, in un'alternanza di momenti che strappano la risata e altri dall'intensità commovente. La direzione artistica è di Franco Godi, presente anche sul palco per un cameo alla chitarra, mentre la produzione è della sua Best Sound. Un successo clamoroso e consolidato e ormai un format di culto, Eleganzissima va in scena in una versione rivisi-

tata, arricchita di nuovi racconti e di nuove canzoni, fra le quali alcune inedite, che Drusilla interpreta dal vivo, accompagnata dai suoi musicisti Loris di Leo al pianoforte e Nico Gori al sax e clarinetto. «In Eleganzissima cerco di raccontare, narrare ed espormi con il mio punto di vista sulle cose. Sono un'anziana signora che si prende il lusso di dire ciò che pensa, tipico di una certa età. Al leggerire, intrattenere far riflettere su temi su cui per prima sono pronta a cambiare visione ... - spiega Madame Foer -. La grande popolarità la devo alla riconoscenza che il pubblico ha per le mie telefonate un po' cinnie durante la pandemia, che hanno distratto per pochi minuti dal disastro che abbiamo vissuto. Poi le persone vengono in teatro e scoprono un aspetto intenso e conflittuale che forse non emerge dalle mie incursioni sul web. Il pubblico di Eleganzissima esce divertito e commosso. Il divertimento e la commozione sono alleati preziosi nelle nostre vite ... e poi c'è la musica che tiene a braccetto questi sentimenti meravigliosi».

L'ANGOLO DI MATTEO

Il «potere» di chiedere scusa

Nella vita almeno per una volta hai subito un torto, l'ultima cosa di cui hai bisogno è sentire le giustificazioni di chi ti ha ferito. Quello che ti serve, invece, è sapere che la persona che è in errore si assuma la piena responsabilità di quanto accaduto.



Eppure, quando un individuo sbaglia è istintivamente portato a giustificare il proprio comportamento. Questo non fa altro che aggravare la situazione: se hai commesso un errore ma lo neghi, allora mi arrabbio ancora di più.

Sottostimiamo tutti l'enorme potere del chiedere scusa in modo sincero e sentito.

E' capace di disarmare la rabbia altrui, resettare la tossicità della comunicazione e far ripartire la relazione in modo costruttivo.

Se mi chiedi scusa per quanto hai fatto, mi viene più facile interrogarmi sul mio contributo alla creazione del problema.

Se cerchi una scusa per quanto hai fatto, mi viene spontaneo fare emergere tutte le tue altre mancanze e tutte le mie premure.

Se hai commesso un errore non stare a fare troppi ragionamenti su come pararti il culo. Chiedi scusa, è la cosa più efficace che tu possa fare.

Matteo Leggieri

www.matteoleggieri.com

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589



La Fioreria
di Costantini Ronzino

BRINDISI - Corso Roma, 105
Tel. 0831 560629
info@lafioreriabrindisi.it
www.lafioreriabrindisi.it



Tra mare e sport, tutte le attività previste per il Primo Maggio

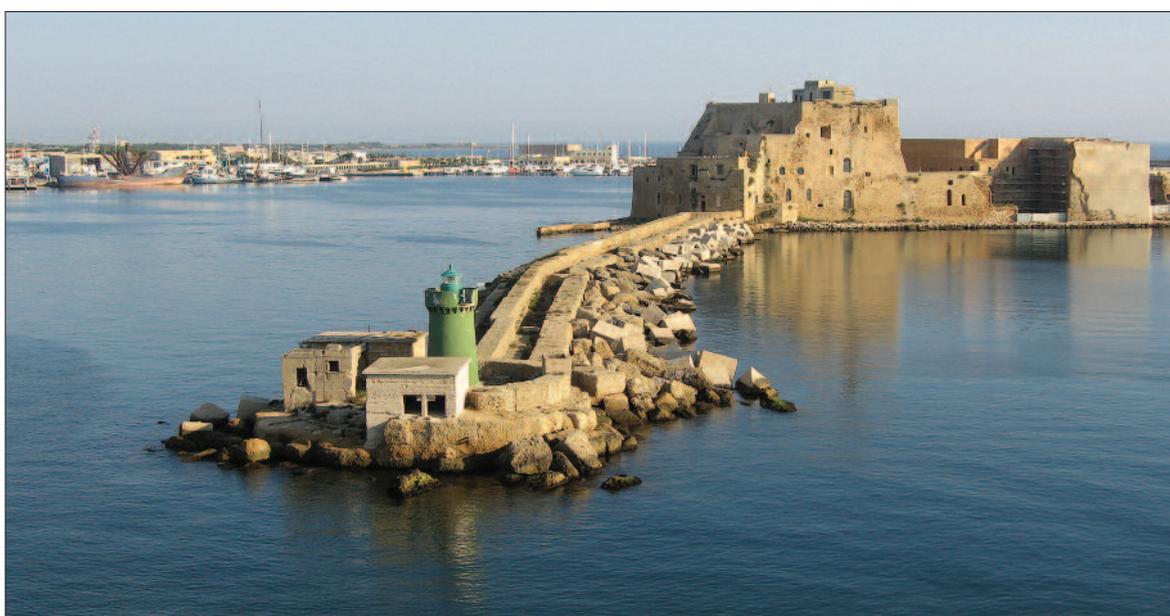
Il «Primo Mare» di Brindisi



«Primo Mare» è il titolo di uno speciale Primo Maggio a Brindisi: sport e mare insieme per una nuova declinazione in senso turistico del territorio. Una iniziativa pilota che prende forma quest'anno grazie alla progettazione dell'**Amministrazione comunale** di Brindisi con diverse realtà che si occupano di sport, mare ed educazione ambientale in città, al supporto organizzativo della **Fondazione Nuovo Teatro Verdi** e a quello tecnico di **Decathlon**: tante discipline sportive legate al mare, attività in natura e rivolte alla

GLI APPUNTAMENTI - Vela per tutti. Prove dimostrative e didattiche in barca con navigazione a vela, nelle acque del porto medio dello «Stadio del vento», rivolte a ragazzi tra 11 e 18 anni. Tre turni con partenza alle ore 9.30, 10.30 e 11.30. Luogo di incontro: porticciolo turistico Marina di Brindisi. Iniziativa a cura dell'Aps «GV3 - A gonfie vele verso la vita». Disponibili 4 posti per turno.

Primo Maggio a vela. Lezioni di vela teorico-pratiche con uscita per bambini dai 7 ai 13 anni (max 55 kg) ed attività dimostrativa in acqua dei ragazzi della scuola vela.



promozione della cultura del mare e dello sport, saranno accessibili **gratuitamente** a tutti i brindisini e ai visitatori, tra dimostrazioni e la possibilità di prendervi parte direttamente, in occasione della **Festa dei Lavoratori**. Il programma della giornata è pubblicato sulla pagina-evento **rebrand.ly/PrimoMare** sulla quale è possibile scegliere l'attività e prenotare con il relativo link **Eventbrite** indicato.

Turno singolo dalle 10 alle 13. Luogo di incontro: sede del Circolo della Vela presso il porticciolo turistico Marina di Brindisi. Iniziativa a cura dell'associazione sportiva Circolo della Vela Brindisi. Disponibili 15 posti.

Il mare e i suoi legami. L'iniziativa dell'Aps «Poseidhome - La casa del mare» si presenta come un viaggio nella tradizione e nella storia della mariniera di Brindisi attraverso un per-

corso di installazioni realizzate con materiale di riciclo, nodi marinari, immagini e lavorazioni in fibre vegetali, che declina in diversi modi il legame della città con il suo mare. Appuntamento presso lo stabilimento «Mare 128» dalle ore 10 fino al tardo pomeriggio: l'ingresso è libero.

Progetto Scuola: «Scopri il surf in Italia». Lezione di surf rivolta agli alunni dell'Istituto nautico «Carnaro» di Brindisi, in collaborazione con l'Asd «3Oceani Sport Center», nell'ambito di un progetto scolastico destinato ai ragazzi tra 11 e 18 anni e inteso alla promozione di un rapporto sostenibile con il mare, tutto l'anno e non solo nei mesi estivi. Turno singolo dalle ore 10 alle 12. Luo-

go di incontro: spiaggia di Cala Materdomini.

Voga esperienziale e tradizionale con «Schifarieddi». Lezioni di voga sulle classiche barche a remi della mariniera brindisina con breve introduzione teorica e prova pratica nelle acque antistanti l'anfiteatro del porticciolo turistico Marina di Brindisi (specchio acque tra il pontile K e il Castello Alfonsino). Doppio turno alle ore 10 e 11. Luogo di incontro: porticciolo turistico Marina di Brindisi. Iniziativa a cura dell'Asd «Circolo Remiero Brindisi». Disponibili 4 posti per turno (due su ogni «schifarieddi»).

Il lavoro che viene dal mare. Tavola rotonda tra parti sociali, imprenditori e

operatori del mare, a cura dell'Associazione Nazionale Consulenti del Lavoro per iniziativa del presidente, dott. Dario Montanaro. Appuntamento con ingresso libero alle ore 10 nella zona relax del porticciolo turistico Marina di Brindisi.

Veleggiata nel porto interno. Una navigazione nel porto interno per accompagnare i bambini alla scoperta dello straordinario skyline della città, a bordo delle imbarcazioni Optimist, tra il Monumento al Marinaio e il lungomare Regina Margherita. Turno singolo dalle ore 10.00 alle 11.30. Luogo di incontro: Monumento al Marinaio. Iniziativa a cura della Lega Navale Italiana - Sezione di Brindisi. Disponibili

15 posti per bambini.

Primo in voga. Attività conoscitiva della pratica del canottaggio e della canoa presso il Marina di Brindisi, con lezione introduttiva, prova del simulatore di voga e prova in mare della imbarcazione di canottaggio. Tre turni, alle ore 10, 11 e 12. Luogo di incontro: porticciolo turistico Marina di Brindisi. È richiesto un abbigliamento tecnico semi-aderente, mentre l'attrezzatura è messa a disposizione dall'organizzatore. Iniziativa a cura dell'Asd «Brindisi Rowing Club». Disponibili 4 posti per turno.

Escursione in kayak. Un'esperienza in kayak in tutta sicurezza che restituisce prospettive inedite nel segno di una escursione sostenibile,

a contatto con il territorio, dal Marina di Brindisi fino a Cala Materdomini. Turno singolo dalle ore 10.30 alle 12.30. Luogo di incontro: porticciolo turistico Marina di Brindisi. Iniziativa a cura dell'Aps «Il Giunco». Disponibili 10 posti per partecipanti maggiorenni.

Le valigie dei fili invisibili - Torre Guaceto. Un racconto sussurrato nella luce soffusa del tramonto, dagli specchi d'acqua dolce alle ali dei migratori. L'attività è adatta a tutti, grandi e piccoli abituati all'ascolto e al cammino, su percorso di bassa difficoltà tra sterrato e sab-

Punta Penne, tra i sentieri che lambiscono la macchia mediterranea e la falesia. Un viaggio dove la natura incontra il mare attraverso i campi carreggiati fino alla torre di Punta Penne per ammirare il sole che cala al suono della risacca. Turno singolo dalle ore 17.15 alle 19.30. Luogo di incontro: spiaggia del Iniziativa a cura dell'associazione «Flow Love Life Ocean» nell'ambito del progetto «Colmare - The blue side of Brindisi». Disponibili 30 posti.

Uniti per lo sport del Maestro Carmine Iaia. Un camp fatto di diverse discipline per grandi e bambini



bia. Turno singolo dalle ore 17 alle 19.30. Luogo di incontro: Centro Visite Torre Guaceto, Serranova. Iniziativa con la collaborazione del Consorzio di Torre Guaceto e attività a cura della «Cooperativa Thalassia». Disponibili 16 posti.

Escursione al tramonto nel Parco di Punta del Serrone e di Punta Penne. Una passeggiata lungo la costa alla scoperta dei tesori del Parco di Punta del Serrone e di

allestito a Giancola (spiaggia libera di Torre Testa): kite surf, sup, wind surf, wing surf e boxe (ore 10-13 e 15-18), kick boxing, scherma e taekwondo (ore 11-13 e 15-18). Lo sport incontra il mare e lo fa attraverso una iniziativa a cura delle associazioni 40 Nodi, Boxe Iaia, Invictus Kick Boxing, Circolo della Scherma Brindisi e Taekwondo Gold Team Brindisi. L'ingresso è libero.

Roberto Romeo

SPAZI URBANI

Il ritorno di «Brindisi in Fiore»

Balconi, cortili e terrazze in fiore per riappropriarsi - grazie all'intervento dei cittadini - degli spazi urbani esaltando la loro vivibilità. La seconda edizione di «Brindisi in Fiore» - organizzata dall'azienda vitivinicola Tenute Rubino con il patrocinio della Città di Brindisi e del Distretto Urbano del Commercio «Brundisium» e in partnership con l'associazione fiorai Brindisi in fiore e il Vivaio E-boli - è pronta per ripartire per il 2022 con nuovi spunti e iniziative. Un progetto nato dalla consapevolezza di poter abbellire e rendere ancora più colorata e green la città, attraverso quei piccoli gesti legati alla cura del verde e alla cultura della sostenibilità. Terrazze e balconi, ma anche gli spazi degli esercizi commerciali del centro storico, diverranno l'omaggio alla città, ai suoi abitanti, agli ospiti e viaggiatori che, tra maggio e giugno, vivranno Brindisi in tutto il suo splendore.

«Siamo felici ed orgogliosi di poter dare il nostro contributo per rendere ancor più bella la città di Brindisi - sottolinea **Romina Leopardi**, direttrice comunicazione di



Tenute Rubino -, fortemente legata al suo entroterra agricolo e di prim'ordine nello scenario del vino di qualità. «Brindisi in Fiore» rappresenta, infatti, una grande occasione per rinnovare l'impegno di Tenute Rubino nella vitalizzazione del tessuto urbano, con l'obiettivo di migliorarne la fruibilità e di valorizzarne il potenziale, sia per i cittadini ma soprattutto per i turisti che giungono in città».

Tra le novità della seconda edizione il coinvolgimento dell'associazione dei fiorai - che contribuiranno col 15% di sconto sull'acquisto delle piante e fornendo la propria consulenza per la realizzazione degli allestimenti - e il Distretto Urbano del Commercio Brundisium che offrirà il suo contributo in termini di partecipazione all'iniziativa dei

propri esercizi commerciali nel centro storico. La giuria sarà composta da un vivaista esperto in botanica, un giornalista e un rappresentante dell'azienda Rubino.

Gli allestimenti più belli, vincitori del contest, si aggiudicheranno premi corrisposti in pregiato vino di Tenute Rubino e una visita guidata della cantina con degustazione.

I premi saranno suddivisi tra i primi due classificati delle tre categorie 'cittadinanza residente nel centro storico', 'esercizi commerciali del centro storico' e 'cittadinanza non residente nel centro storico'. I criteri di valutazione degli allestimenti seguiranno i principi della manifestazione per sottolineare la bellezza di Brindisi: dalla combinazione dei colori dei fiori all'armonia generale dell'allestimento, dall'originalità della composizione fino alla sana e rigogliosa crescita delle piante e all'inserimento del verde nel contesto urbano.

Sarà possibile, per chi volesse aderire, iscriversi gratuitamente dalla mezzanotte del 1. maggio 2022 fino alle ore 23.59 del 10 giugno 2022 sul sito www.brindisinfiore.it

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 30 aprile 2022

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 1. maggio 2022

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 30 aprile 2022

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **Brunetti**

Via Sele, 3
Telefono 0831.575699

• **Paradiso**

Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

Domenica 1. maggio 2022

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **Chiga**

Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• **Paradiso**

Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXII • N. 17 • 29 aprile 2022 • www.agendabrindisi.it

acquaapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

LEGABASKET: BRINDISI BATTE TRIESTE, SI SALVA E «SOGNA» I PLAYOFF



La gioia dei giocatori NBB (Foto Maurizio De Virgili)

Salvi e contenti!

OLIMPIA-HAPPY CASA: DIRETTA EUROSPORT E DISCOVERY+ ALLE 17.30



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

BASKET Vittoria con Trieste. Domenica a Milano**Brindisi, salvezza e sogno playoff**

Dopo cinque sconfitte consecutive l'Happy casa Brindisi torna alla vittoria imponendosi sull'Allianz Trieste 96-87. La formazione biancoazzurra non vinceva dal 20 marzo, data in cui, nel PalaPentassuglia, era stato battuto il fanalino di coda Vanoli Cremona. Due punti che significano salvezza considerando anche la sconfitta della Fortitudo Bologna sul parquet della Openjobmetis Varese. Il match contro i giuliani è stato preparato bene da coach Frank Vitucci con una difesa attenta sul ceccchino (ex di turno) Adrian Banks. Un Lucio Redivo in doppia veste di realizzatore e difensore si è «incollato» su Banks impedendogli facili soluzioni, e lo stesso numero 12 di Brindisi ha segnato 18 punti in 27 minuti risultando il secondo marcatore per i pugliesi. Sfiora il venticello Harrison, 19 punti e leader indiscusso che nei momenti caldi della gara ha coinvolto più volte i tifosi. Buona la prova degli italiani, Gentile, Zanelli, Visconti e Udom con Gaspardo out per infortunio. Tra i quattro italiani, tre dei quali in doppia cifra, si è distinto sicuramente Mattia Udom: doppia doppia, 12 punti, 10 rimbalzi, lottato-



D'Angelo Harrison (Foto MDV)

re sotto i tabelloni senza mai tirarsi indietro. In una vittoria del gruppo per la quale tutti hanno portato qualcosa di utile, i numeri hanno dimostrato che questa squadra quando vuole sa fare bene. A cominciare dalla lunetta, 16/18 con l'88%, poi il tiro dall'arco 12/27 col 44% e per concludere le buone percentuali da due 22/39 col 56%.

Con la salvezza in tasca, a due turni dal termine della regular season, la speranza del miracolo play off è ancora coltivabile. Olimpia Milano e Bertram Derthona Tortona le prossime avversarie dei biancoazzurri che domenica 1. maggio saranno di scena nel Forum di Assago. Le scarpette rosse allenate da Ettore Messina sono impegnate nei play off di Eurolega: dopo aver per-

so gara-uno e vinto gara-due con l'Efes, sono stati battuti in garatre in Turchia e sperano di allungare la serie (giovedì sera gara-quattro) arrivando alla quinta partita sempre a Milano. Uno sforzo fisico e mentale non da poco e considerando la lista di infortunati per coach Messina, provare a fare il colpo a sorpresa domenica per Zanelli e compagni non è impossibile. Inutile dire che il roster a disposizione di coach Messina è lungo, e nonostante l'infermeria aperta per Delaney e Melli, con Datome e Rodriguez a mezzo servizio, ci sono sempre i vari Hall, Grant, Daniels, Shields, solo per citare qualcuno del reparto esterni. Possibilità di scelta anche sotto canestro, dove coach Messina può affidarsi al più esperto Hines, che con ogni probabilità sarà tenuto a riposo dopo le quattro partite intense di Eurolega, per arrivare a Ricci, Tarczewski, a Bentil e ancora Mitoglu. Da parte sua la NBB andrà a Milano serena per provare a giocare la gara alla pari, e perché no, tentare il colpo. Tutto l'ambiente biancoazzurro ci crede. A questo punto della stagione, sognare non costa nulla.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Tutti soddisfatti**

Vittoria «salvacampionato» quella dell'Happy Casa Brindisi nel PalaPentassuglia contro l'Allianz Pallacanestro Trieste di coach Franco Ciani e dell'ex Adrian Banks. Partita di buon livello tecnico e tattico sfoderata dagli uomini di coach Vitucci, conclusasi con un successo desiderato da tutti. Soddisfatti staff tecnico e dirigenziale, contenti i sostenitori che hanno urlato per tutta la partita. Non ha vinto soltanto il Brindisi, ha vinto Brindisi in questo campionato molto equilibrato. Nonostante il punteggio alto (96-87) dobbiamo segnalare la buona difesa «face to face» di Lucio Redivo sullo stesso Banks (secondo noi ingiustamente fischiato) e quella di tutti i quintetti schierati dal coach. Ritmo alto e concentrazione continua (un po' meno nel secondo quarto) permettono ad Harrison e soci di duellare alla pari con i giuliani di coach Ciani. E' al rientro dall'intervallo lungo che i brindisini dimostrano che non ci stanno a «lasciare» il match agli ospiti. La buona circolazione di palla e la lettura degli adeguamenti difensivi triestini, consentono di trovare tiri aperti e penetrazioni che a fine gara porteranno sei uomini in doppia cifra. I triestini reggono sino a dieci minuti dalla fine ma poi cedono un po' per scelte frettolose, un po' per calo fisico e un po' per palle perse e rimbalzi subito lasciando alla NBB una bella vittoria di squadra che da tanto si aspettava. Arbitraggio con tante sbavature ma ininfluenza sul risultato finale.

Antonio Errico



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

CALCIO Finisce 4-2 il derby esterno contro il Nardò**Brindisi, permanenza più vicina**

Il Brindisi vince (4-2) in esterna l'infuocato derby col Nardò e si avvicina sempre più alla salvezza, senza dover passare dalla roulette dei play out. Per i biancoazzurri è stata la dodicesima vittoria del campionato, la quinta in esterna. Una vittoria molto importante ottenuta contro una diretta concorrente. Le reti sono state realizzate per il Nardò da Mancarella e Mariano, mentre per il Brindisi da Colaci, doppietta di Lopez e Galdean su rigore. In questo campionato è il secondo rigore che viene assegnato agli adriatici, il primo messo a segno, mentre con quello precedente lo stesso Galdean aveva colpito la traversa, vanificando un possibile successo esterno col Casarano, derby finito in parità (0-0). A Nardò, alla presenza di un folto pubblico, c'erano tutte le premesse per assistere ad una partita tirata ed emozionante e così è stato. Il tecnico Di Costanzo ha dovuto fare a meno dello squalificato Meneses, ben sostituito da Lopez, e dell'ancora infortunato capitano Spinelli. Il risultato finale ha dato ragione al team biancoazzurro che meritatamente ha vinto un match delicato.

Prima della disputa delle ultime quattro giornate del campionato di serie



Giuseppe Lopez

D, la Federazione ha stabilito le date delle ultime gare da recuperare. Il 27 è stata giocata Nola - San Giorgio finita in parità (3-3), mentre le restanti due gare San Giorgio-Bisceglie e Mariglianese-Nardò si giocheranno domenica primo maggio. La 35esima giornata sarà posticipata a mercoledì 4 maggio. Il Brindisi affronterà nel «Fanuzzi» il Lavello, posizionato al 12esimo posto con 42 punti, frutto di 11 vittorie, 9 pareggi e 14 sconfitte; ha realizzato 44 reti, subendone 48; in trasferta ha vinto 5 volte, pareggiato 3 e perso 9; ha realizzato 19 reti, subendone 28; Burzio con 8 reti è il migliore realizzatore. All'andata finì con la vittoria (3-1) del Lavello. La 34esima giornata ha emesso il primo verdetto definitivo: l'Audace Cerignola, vincendo (1-0) col Biton-

to, con quattro giornate d'anticipo è matematicamente promosso in serie C. La società foggiana detiene il curioso record negativo di club con più anni di assenza dall'ultimo campionato professionistico disputato: i gialloblù infatti, non partecipavano ad un campionato di serie C da ben ottantacinque anni.

Per quanto riguarda il settore giovanile: gli Allievi regionali del Brindisi FC, nella partita d'andata dei quarti di finale, hanno vinto (1-0) contro i pari età del Bitonto, grazie alla rete di Paiano; il ritorno è previsto a Bitonto, domenica primo maggio alle ore 11,00; nelle semifinali provinciali i Giovanissimi del Brindisi FC hanno perso (3-0) coi pari età della Cedas Avio Brindisi, allenata da Luigi Carrisi, che disputeranno la finalissima contro il Fasano il 30 maggio a Ceglie Messapica. Nel campionato di Prima Categoria la Cedas Avio Brindisi, del presidente Cosimo Guadalupi, allenata da mister Vincenzo Di Serio, nell'ultima giornata affronterà in casa una diretta rivale per l'accesso ai play off, il Galatone. Vincendo, oltre ad assicurarsi un posto nei play off, chiuderebbe il campionato al quarto posto.

Sergio Pizzi

BASKET C SILVER**Playoff: Dinamo vincente, Assi ko**

Una vittoria e una sconfitta in gara-1 dei quarti di finale dei playoff di serie C Silver di basket. La **Limongelli Dinamo Brindisi** vince il match casalingo contro la Brio Service Carovigno (89-71) al termine di una partita equilibrata sino a metà gara (40-39). Nel secondo tempo Rollo e compagni cambiano ritmo e calano un break di 25-6 nel terzo parziale che non dà scampo agli ospiti. Ultimo periodo utile solo per i tabellini finali e dare spazio alla panchina. Per la Dinamo top scorer Darius Kibildis con 33 punti, seguito dal compagno Staselis con 27. Per Carovigno quattro giocatori in doppia cifra con Monna che chiude con 19 punti a referto. Battuta d'arresto per l'**Armeni Enterprises Assi Brindisi** che cede in casa dopo un supplementare contro il Basket Barletta con il punteggio finale di 77-84. I ragazzi di coach Vozza inseguono i baresi per lunghi tratti dell'incontro ma non riescono, nell'overtime, a venire a capo di una partita molto fisica e spogliosa. In casa Assi Cvetanovic chiude con 27 punti mentre Jonikas e Minò si fermano a 15. Per i brindisini sarà importante vincere a Barletta per non dire addio ai sogni promozione. Gara due in programma giovedì 28 aprile sia per la Dinamo che per l'Assi. Nella poule promozione della serie D sconfitta casalinga dell'**Invicta Brindisi** contro la Pol. Canusium Basket (62-76).

Dario Recchia

QUARTI DI FINALE PLAYOFF - Gara 1: Dinamo Limongelli Brindisi-Carovigno 89-71, Assi Brindisi-Basket Barletta 77-84, Academy Nardò-LSB Lecce 75-86, Cestistica Barlett-AP Monopoli 73-72.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

SPETTACOLO

La Rimbamband nel Teatro Verdi



Grande attesa per lo spettacolo della Rimbamband nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi, in programma venerdì 29 aprile alle ore 20.30: si intitola «Manicomic» e assicura disimpegno, allegria e buonumore. Biglietti disponibili online su rebrand.ly/ Rimbamband e in botteghino secondo le giornate e i consueti orari di apertura, ore 11-13 e 16.30-18.30. Il giorno dello spettacolo, ore 11-13 e 19-20.30. Ingresso consentito solo con Green Pass Rafforzato e utilizzo obbligatorio della mascherina FFP2.

Cinque musicisti, un po' suonati ma straordinari, che incantano, creano, illudono, emozionano, demistificano, dissacrano, provocano, giocano. La Rimbamband intreccia note e comicità, è musica che fa ridere e divertire, è l'alchimia che sciorina molteplici e infiniti talen-

ti. Cinque "suonatori" che definire strumentisti sarebbe oltremodo riduttivo. Raffaello Tullo (voce e percussioni), Renato Ciardo (batterista), Vittorio Bruno (contrabbasso), Nicolò Pantaleo (sax e tromba) e Francesco Paggiarulo (pianoforte) sono anche attori, mimi, cantanti, cabarettisti, comici e improvvisatori. Ma, ovviamente e soprattutto, musicisti.

Quando l'esperienza e la sensibilità di un grande del teatro come Gioele Dix incontra l'incontenibile esuberanza dei cinque artisti più effervescenti della scena italiana, la miscela non può che essere esplosiva. E quindi riecchioli al Verdi. Sono una band. Suonano e sono più o meno consapevoli di essere tutti affetti da molteplici patologie mentali: ansie da prestazione, disturbo della personalità multipla, sindromi osses-

sivo-compulsive. Vittorio è un alcolista depresso che non è riuscito a realizzare il sogno di una vita: ballare alla Scala. Francesco è un imprevedibile bipolare, una sorta di dottor Jekyll e mr. Hyde in versione pianistica. Attraverso un percorso terapeutico, un medico psichiatra prova a sbrogliare questa intricata matassa e a condurre i suoi pazienti alla guarigione: musica, sport, teatro, viaggi, cinema. Tutto è terapia. Tra disturbi di personalità multipla, 'neomelodite' incontrollata e problemi da alcolizzati cronici, lo spettacolo mette in scena un vero e proprio "elogio della follia". Ma i pazienti sono duri a guarire e, nonostante i continui richiami del terapeuta e le loro migliori intenzioni, non riescono a liberarsi dalle loro ossessioni. Una sorta di "Qualcuno volò sul nido del cuculo" in versione comico-teatrale, in cui la follia si trasforma in libertà, energia, divertimento e creatività. Perché non può esserci arte senza follia. Del resto, da vicino, nessuno è normale. «Obiettivo dello show - ha spiegato Raffaello Tullo, voce dell'allegria compagnia nonché autore dei testi - è ridare dignità alla pazzia, poiché ciò che il pubblico percepisce come vizio in realtà è una virtù».

ANNIVERSARIO

Nozze d'argento: Matteo e Donatella



19 aprile 2022: una data da ricordare per **Matteo Leggieri** e **Donatella Panichella** che hanno rinnovato la promessa nella Parrocchia della Beata Vergine del Rosario di Aprice (Foggia) tagliando così il traguardo del 25esimo anniversario di nozze. Poi festa nel ristorante dell'Incoronata con familiari e amici e soprattutto con l'affettuoso abbraccio delle figlie Chiara, Lucia, Roberta e Carolina. Ormai Matteo fa parte della «famiglia» di Agenda Brindisi: felicitazioni da parte del direttore Antonio Celeste e di tutta la redazione.



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozi
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

Nino Rota
BRINDISI CLASSICA
... e non solo!

STAGIONE CONCERTISTICA **2022** XXXVI EDIZIONE

Direzione artistica **Silvana Libardo - Francesca Salvemini**



**FABRIZIO
BOSSO
QUARTET
"WE4"**

Fabrizio Bosso
Julian Oliver Mazzariello
Jacopo Ferrazza
Nicola Angelucci

VENERDÌ

27 maggio 2022 Sipario ore 20.30

**NUOVO TEATRO VERDI
BRINDISI**

BIGLIETTI

Platea 1° settore: Intero € 25,00 - Ridotto under 25: € 22,00

Platea 2° settore: Intero € 22,00 - Ridotto under 25: € 20,00

Galleria: € 18,00 - Ridotto under 25: € 16,00

Prenotazioni e acquisti presso
il Botteghino del Nuovo Teatro Verdi: tel. 0831-562554
Acquisti on line: <http://www.vivaticket.it>

INFO: Tel. 328.8440033 - 338.9097290 www.associazioneninorota.it