

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 22 • 3 giugno 2022 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

800.991.995

FESTA DELLA REPUBBLICA: ALZABANDIERA E «DISPIEGAMENTO» DEI VVF



Doppio Tricolore

Il solenne e suggestivo scenario della Festa della Repubblica in piazza Santa Teresa (Foto Agenda Brindisi)

ARCHITETTI: VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHEO-INDUSTRIALI



**NUOVA
APERTURA**

Via Ruggero Flores, 25 Brindisi

[pampanella_latticini](https://www.instagram.com/pampanella_latticini)

[La Pampanella](https://www.facebook.com/LaPampanella)



SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA BOZZANO



SCUOLA MEDIA "C. DI MARZABOTTO"

L'I.C. BOZZANO
E
L'I.T. CARNARO - MARCONI
FLACCO - BELLUZZI
PRESENTANO



L'EVENTO DI FINE ANNO SCOLASTICO

ACQUA ARIA



TERRA FUOCO

7 GIUGNO 2022 - ORE 18.30

Cortile Scuola Sec. 1° grado "C. di Marzabotto"

Presentano:

Prof.ssa Anna Maria Simeone - Prof.ssa Vittoria De Leonardis

Si esibisce il coro polifonico della Scuola Sec. 1° grado "C. di Marzabotto"
diretto dalla Prof.ssa Rosanna Mazzotta

con l'accompagnamento musicale dei Proff. Giuseppe Caragnulo,
Paride Dell'Acquila, Fiorenza Leucci, Marco Navazio, Giuseppe Pedali

Revisione dei testi a cura dei Proff. Lucia Allegrini, Vittoria De Leonardis,
Giovanni Farina, Antonia Gentile, Antonella Liaci, Fiorenza Leucci,
Lucia Schito, Anna Maria Simeone

Coreografie e scenografie a cura dei Proff. Clotilde Danese,
Francesca Napolitano, Camilla Rubino

Prof.ssa Marialisa Pastorelli
Dirigente scolastica Istituto Comprensivo Bozzano

Prof. Salvatore Amorella
Dirigente scolastico I.T. Carnaro - Marconi - Flacco - Belluzzi

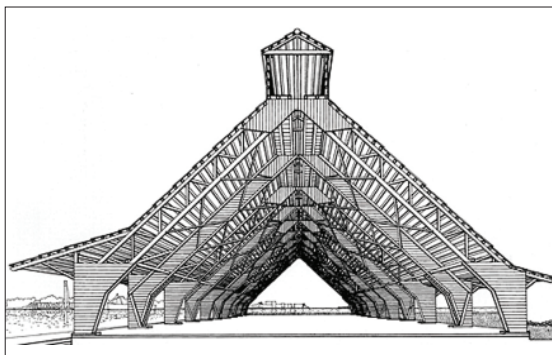
Il 7 aprile del 1997, ponendo fine ad un lungo dibattito nel quale sembravano prevalere le tesi di chi ne voleva la demolizione, l'allora Ministro per i Beni e le Attività Culturali, Veltroni, appose il vincolo sul Magazzino Superfosfati dello stabilimento ex Montecatini di Brindisi. La ricorrenza del 25° anniversario ha fatto maturare l'idea di un convegno sul patrimonio archeologico industriale, di cui il capannone rappresenta un significativo esempio a livello internazionale. Congiuntamente alla Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Brindisi, ha organizzato un ciclo di tre convegni di studi che vuole aprire uno spazio di riflessione non solo sul dato, pure fondamentale, di carattere storico, ma anche e per conseguenza sulle prospettive di valorizzazione e patrimonializzazione di questo patrimonio.

Poiché la conoscenza è il primo passaggio di questo processo che vuole essere virtuoso dal punto di vista culturale e socio-economico, sono stati presentati diversi casi-studio non solo del territorio salentino, ma sono stati coinvolti i soggetti preposti alle azioni di tutela e valorizzazione di questi beni, Segretariato regionale e Soprintendenze del MIC.

Ordini, pubbliche Amministrazioni, università possono sinergicamente orientare verso una politica di programmazione diversa rispetto al passato del territorio; possono farlo anche partendo da questo patrimonio, oggi spesso dismesso e in degrado, ma posto in conte-

CONVEGNO ORDINE ARCHITETTI

Valorizzare i beni archeo-industriali



sti (il fronte del porto, in primis) determinanti per una più vasta riqualificazione urbana e territoriale.

Il Capannone Montecatini, non a caso, è stato di recente inserito nel finanziamento del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, PAC Infrastrutture e Reti 2014-2020, che interessa tutto il water-front dal Ca-

stello Svevo alla banchina di Sant'Apollinare.

Il porto, per la sua complessità geo-morfologica e per la presenza di luoghi e di architetture che ne compongono lo sky-line, non può essere letto per parti o quale sommatoria di parti, e anche il destino del capannone dovrebbe trovare una soluzione all'interno di un

percorso concorsuale con un confronto di idee sulla riqualificazione dell'intera area compresa fra il Seno di Levante e Costa Morena, includendo anche l'area archeologica di Punta le Terrare e la villa Skirmunt: ciò che serve per ricercare una identità urbana per Brindisi attraverso il porto, che ne è stato l'elemento generatore.

Sul fronte opposto, lungo il Seno di Ponente e ripartendo dal Castello Svevo, questo processo di riqualificazione interessa il Parco del Cillarese con i capannoni industriali della ex Saca, l'Accademia Navale «Niccolò Tommaseo», il giardino del porto attiguo il piazzale inferiore del Monumento al Marinaio.

Poiché, però, la conoscenza è elemento prioritario per qualsiasi processo di tutela e valorizzazione, dal ciclo dei convegni, che si concluderà il 6 giugno prossimo con una giornata dedicata al destino dei fari marittimi, partirà la proposta di sottoporre a dichiarazione di interesse culturale questi beni di archeologia o architettura industriale, sulla base di un elenco e di una documentazione che sarà trasferita a Segretariato e Soprintendenze del MIC.

Solo a conclusione di questa fase si potrà avviare un più ampio confronto su finanziamenti e funzioni, gestione e costruzione di partenariati, guardando a quell'obiettivo di patrimonializzazione di un patrimonio da cui può venire un accrescimento culturale e socio-economico del nostro territorio, meta sempre più ambita di turisti e, ci si augura, di investitori illuminati.

Maurizio Marinazzo

Presidente Ordine architetti
PPC della provincia di Brindisi

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna
Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne
Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555
Cellulare
337.825995
E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi
Sito web:
www.agendabrindisi.it
Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991
DISTRIBUZIONE
GRATUITA

Agenda
SPORT

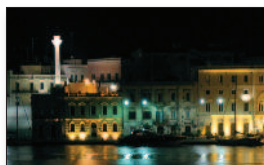
TURISMO

Destinazioni smart working Airbnb

L'Amministrazione comunale di Brindisi ha inviato la candidatura all'avviso internazionale «Vivi e lavora ovunque» promosso da Airbnb, uno dei più importanti brand del turismo al mondo. L'obiettivo del bando è selezionare una rosa ristretta di destinazioni «smart working» a livello internazionale, che Airbnb promuoverà ai viaggiatori di tutto il mondo attraverso una campagna di promozione gratuita e il miglioramento dei servizi locali. Per Brindisi questa candidatura rappresenta un nuovo passo in avanti nel percorso avviato con SEA Working, con cui nel 2020 la città è stata la prima in Italia a puntare sullo smart working nel turismo, con visibilità sui principali media nazionali (Repubblica, Corriere, TG1, Il Sole 24 Ore ecc.).

Si tratta innanzitutto di un'importante operazione di sistema per il Comune, che ha guidato la candidatura, e che con un intenso lavoro di co-progettazione dell'assessorato al turismo negli ultimi mesi ha raggiunto la partecipazione di molti enti, anche di rilievo nazionale.

La Regione Puglia supporta la candidatura della provincia di Brindisi con il proprio patrocinio, ritenendo il filone individuato meritevole di attenzione da parte del-



l'ente regionale. La Provincia è partner dell'iniziativa ed ha svolto un'importante funzione di aggregatore per il coinvolgimento dei Comuni grazie al supporto del presidente Antonio Matarrelli.

«La candidatura rappresenta un'interessante opportunità per il territorio nella sua interezza, mentre clima, paesaggi e storia rendono la proposta unica per la varietà di scelte che si andrebbero ad offrire ai potenziali viaggiatori. Il ripensamento strategico dei concetti di turismo, lavoro e benessere del lavoratore, alla base della proposta, si concilia bene con le caratteristiche del partenariato costituito», ha spiegato il presidente **Toni Matarrelli**.

PARTNER - Comuni di Carovigno, Ceglie Messapica, Cellino San Marco, Cisternino, Erchie, Fasano, Francavilla Fontana, Latiano, Mesagne, Oria, San Donaci, San Michele Salentino, San Pancrazio Salentino, San Pietro Vernotico, San Vito dei Normanni, Torchiarello, Torre Santa Susanna, Villa Castelli; vari enti e associazioni di categoria per agevolazioni: Federalberghi,

Confcommercio, Confesercenti, Camera di Commercio, CNA, Confindustria; STP per i trasporti locali e diverse realtà per alloggi ed esperienze in barca a vela: Marina di Brindisi, Circolo della Vela, Lega Navale, ATS. Infine, il Ministero delle Politiche Giovanili ha previsto una lettera di supporto in considerazione della realizzazione a Brindisi di un hub sul turismo e sul mare per i giovani.

«Si tratta di un bando molto competitivo, ma abbiamo costruito un progetto di valore grazie alla rete tra pubblico e privato costruita in questi mesi, e questo è già un grande risultato. L'iniziativa non si rivolge solo a case vacanza e b&b, ma a tutto il comparto ricettivo, come testimonia anche l'adesione di Federalberghi. Nella sezione dedicata sul nostro futuro portale verrà dato spazio a tutti. È un settore in costante crescita, con un bacino di oltre 30 milioni di persone e con tutto lo staff del Comune e dei partner, che ringrazio, abbiamo fatto del nostro meglio affinché la provincia di Brindisi, in rappresentanza della Regione Puglia, fosse tra le candidate. A prescindere dall'esito, abbiamo avviato un importante percorso che intendiamo portare avanti», afferma l'assessore al turismo **Emma Taveri**.



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

CHIESE

Riapertura San Paolo Eremita

Grazie ad un accordo tra l'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni e il Comune di Brindisi, sabato 4 giugno riaprirà la chiesa di San Paolo Eremita, attualmente adibita anche a Museo Diocesano dopo che il progetto presentato dall'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni sulla chiesa di Santa Teresa è stato selezionato tra quelli finanziati per il bando Regione Puglia «Interventi per valorizzazione e fruizione patrimonio culturale appartenente agli Enti ecclesiastici».

Oggi la chiesa di Santa Teresa è sottoposta ad un intervento per il recupero e la funzionalizzazione di infrastrutture materiali ed il potenziamento dell'offerta di servizi culturali, attraverso la realizzazione di laboratori e l'adeguamento tecnologico del patrimonio per la fruizione dei beni destinati alle collettività locali. Ad oggi il Museo diocesano «G. Tarantini», dopo aver ottenuto i dovuti permessi dalle Soprintendenze che hanno diritto e dovere di tutela sul territorio, è stato trasferito presso la chiesa di San Paolo l'Eremita con una consistenza e funzionalità in continuo miglioramento.

Si tratta di una istituzione che svolge un ruolo fondamentale nell'economia culturale del territorio e che documenta le



vicende della più antica sede diocesana del Salento sia attraverso i percorsi in sito sia per i rimandi continui al tessuto territoriale con la costruzione di una rete organica di riferimenti. Nelle sale espositive della chiesa sono collocati i diversi pezzi seguendo un percorso sia cronologico sia tematico che si apre con l'esposizione dell'arca d'argento di San Teodoro d'Amasea del XIII secolo, lo sciamito operato a due trame che ha avvolto i resti di san Teodoro all'atto della loro traslazione da Eucaita a Brindisi nel 1225 in occasione delle nozze di Federico II celebrare nella nostra Cattedrale, l'Ildria di marmo serpentino del sec. VIII e la pergamena del Privilegium Imperatoris Friderici II del 1219 recante la firma autografa dell'imperatore.

Quindi si passa agli argenti quasi tutti settecenteschi di manifattura napoletana, la raccolta presenta calici, navicelle, pissidi, ampole, anfore, reliquiari, piatti figurati per

le elemosine, indice segnalibro, lo jad di tradizione ebraica, ed il magnifico ostensorio raggiato della processione del Cavallo parato dell'argentiere Antonio Alvino. E poi la tela dell'Angelo della passione attribuita da Lucio Galante e Massimo Guastella ad ambito di Simon Vouet (1590-1649) e dunque la sezione dedicata a San Lorenzo da Brindisi con una sua rappresentazione su tela del XVII secolo, il leggio da Lui usato nella chiesa delle benedettine, il suo manoscritto Quadergesimale tertium, non ancora tradotto, e la sua pianeta e tonacella tra altri paramenti liturgici antichi di vario colore, tessuto e datazione.

Ogni pezzo in esposizione nel museo diocesano «Tarantini» è un racconto sulla storia, la spiritualità, le tradizioni, il sentimento per tale ragione è importante «averne cura» e dunque sarà aperto tutti i giorni, ad esclusione del giovedì, dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20.30, grazie al Comune di Brindisi attraverso il personale di Multiservizi. Su richiesta saranno inoltre disponibili visite guidate gratuite organizzate dalla Biblioteca Pubblica Arcivescovile «Annibale De Leo» (bibliotecadeleo@libero.it).

DIARIO

Vincenzo Cafaro neo centenario!

Lunedì 30 maggio 2022 il Comandante **Vincenzo Cafaro** ha compiuto 100 anni, quasi interamente ed orgogliosamente trascorsi al servizio della Repubblica Italiana.



Lecce di nascita ma brindisino d'adozione, si arruola giovanissimo nella Marina Militare, vivendo da protagonista i tristi anni della grande guerra, in cui ha dovuto conoscere anche l'orrore dei campi di concentramento nazisti dove, per non aver voluto collaborare con la repubblica sociale filotedesca dopo l'armistizio, è stato internato per due anni. Per tale motivo è stato insignito del distintivo d'onore di «Patriota Volontario della Libertà». Commendatore della Repubblica Italiana, dopo un lunghissimo periodo lavorativo trascorso prima navigando poi nella Capitaneria di Porto di Brindisi, si è congedato nel 1983, ma ha continuato per moltissimi anni ad essere vicino alla gente di mare della nostra città come Presidente del Collegio dei Capitani di Lungo Corso. Agenda Brindisi gli dedica la copertina con gli auguri per questo importante traguardo anagrafico.

Inaugurazione Caserma ex Ederle

Venerdì 3 giugno, alle 18.00, sarà riaperta l'ex Caserma Ederle. L'Amministrazione comunale ha destinato l'area a parco pubblico. Il quartiere Centro potrà dunque avere uno spazio di verde pubblico con strutture e arredi dedicati anche ai bambini e alle famiglie. Sono stati effettuati lavori, per un totale di 150mila euro, di messa in sicurezza, bonifica, pulizia, diserbo, trattamento sulle facciate, chiusura con pannelli lignei delle strutture esistenti per tutti i varchi, recupero di una struttura con la creazione di una zona d'ombra. Sono stati collocati cestini, panchine e arredi da pic-nic. Infine sono stati adeguati gli impianti elettrico e idrico ed è stata sistemata una pavimentazione drenante.

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589



CROWDFUNDING

Parte il Laboratorio «Raccogli»

Partirà mercoledì 8 giugno, presso la casa di quartiere Parco Buscicchio in via Andrea Mantegna 10, nel quartiere di Sant'Elia, «Raccogli, Laboratorio di Crowdfunding» organizzato dal progetto Case di Quartiere - Hub Innovazione Sociale del Comune di Brindisi. Temi centrali del nuovo laboratorio, nato dall'analisi dei bisogni realizzata dallo staff di Palazzo Guerrieri, sono la raccolta fondi e le più innovative modalità per coinvolgere le comunità nel reperimento di risorse utili alla realizzazione di idee e progetti attraverso apposite piattaforme online e modalità di comunicazione ad esse collegate, utili al coinvolgimento di potenziali finanziatori.

Il laboratorio è composto da 4 moduli, 3 a giugno (8,15, 29) e il conclusivo il 6 luglio. Il percorso, della durata complessiva di 10 ore, aumenterà la consapevolezza dei partecipanti sulle potenzialità e le funzioni del crowdfunding, ma anche la loro capacità di lavorare in gruppo per un progetto di valenza sociale. Il caso di studio sarà infatti la raccolta fondi per un evento: il percorso accompagnerà



praticamente i partecipanti sino al lancio della campagna di raccolta fondi che, passo dopo passo, potrà essere online per la fine del laboratorio.

«Raccogli» sarà tenuto da Kedy Claudia Cellamare, designer e animatrice territoriale del progetto Case di Quartiere.

Il Laboratorio di Crowdfunding è il secondo laboratorio attivato nell'ambito di un ampio percorso di capacity building aperto alla cittadinanza e alle comunità delle 11 case di quartiere della città. Ad aprile, il primo laboratorio attivato è stato INVIA dedicato alla progettazione in ambito europeo, nazionale e regionale, al quale hanno partecipato oltre 50 cittadini. A settembre, invece, partiranno due ulteriori laboratori dedicati alla comunicazione e allo sviluppo web. Tutte le proposte, nell'ottica di migliorare le capacità della comunità di

realizzare progetti di innovazione che generino impatto sociale e civico.

«Le migliori idee per Brindisi - spiega Giulio Gazzaneo (foto), Consigliere comunale referente per Palazzo Guerrieri e Politiche giovanili - sono quelle che provengono direttamente dalla comunità e che, se realizzate, potrebbero migliorare la nostra città rendendola maggiormente inclusiva, attrattiva e creando nuovi posti di lavoro specialmente per i più giovani. Per questo è importante creare dei percorsi permanenti di apprendimento che rappresentino delle opportunità, gratuite e aperte a tutti, di acquisire conoscenze in grado di rendere i cittadini attivi nei processi di cambiamento urbani. Ogni percorso formativo - conclude Gazzaneo - verrà ripetuto periodicamente per permettere ad altri cittadini di partecipare, mentre, tra un modulo e l'altro, saranno attivi degli sportelli presso Palazzo Guerrieri che consentiranno un affiancamento successivo alla formazione per supportare che si è già formato, nella concreta realizzazione delle proprie idee».

L'ANGOLO DI MATTEO

Le sensazioni meravigliose ...

La soddisfazione non arriva da ciò che ottieni ma da ciò che diventi.

Sai, non sappiamo quanto possa essere breve la nostra vita su questo pianeta. Per questo è un bene così prezioso: è quanto di più fugace possiamo sperimentare.

Sapendo questo, non ti consiglieri mai di riempirla di obiettivi futili (come diventare straricco, diventare famoso) perché sono traguardi che portano con loro, facilmente, un grande carico di insoddisfazione profonda, dentro di noi e intorno a noi.



Pensa invece che puoi vivere una vita fatta di sensazioni meravigliose, di apprendimento e di contributo. Una vita in cui aiuti chi è in difficoltà, in cui tu e altre persone collaborate pacificamente per costruire qualcosa che faccia star bene gli altri.

Puntare alla perfezione porterà solo dolore. Molto meglio puntare ad essere una persona che gli altri stimano sinceramente e che fa del bene.

Che ne pensi? Ti sembra difficile?

Matteo Leggieri

www.matteoleggieri.com

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

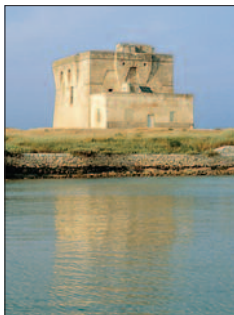
ECONOMIA

Green Community Ionico-Adriatica

È stato sottoscritto presso l'assessorato regionale all'agricoltura il protocollo d'intesa per la costituzione della Green Community Ionico-Adriatica, in cui Comune di Brindisi e Regione Puglia partecipano alla «comunità verde» insieme agli altri due Comuni capoluogo (Lecce e Taranto) e quelli in cui ricadono aree naturali (Nardò, Porto Cesareo, Carovigno, Manduria e Ugento).

Il protocollo d'intesa è finalizzato a mettere in pratica politiche comuni per promuovere lo sviluppo sostenibile dell'economia locale e ogni iniziativa utile a valorizzare e tutelare le aree protette, anche attraverso un piano di sviluppo che coinvolge settori ben specifici (patrimonio agroforestale; filiera del legno; risorse idriche; energia da fonti rinnovabili; turismo sostenibile; patrimonio edilizio; efficienza energetica e integrazione intelligente degli impianti e delle reti; zero waste production; servizi di mobilità; azienda agricola sostenibile).

In particolare, tutti i soggetti partecipanti, intendono: progettare, elaborare e rendere efficace ogni azione di tutela, sostenibilità economica e sociale utile all'ambiente e ai territori; valorizzare le identità culturali e creative; rendere maggiormente fruibile, attrattivo e sostenibile il territorio; sostenere politiche di filiera corta e riconoscibilità delle eccellenze locali; generare e diffondere valore attraverso po-



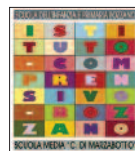
litiche di co-branding, marketing territoriale e investimenti integrati; sostenere e promuovere una attenta e sicura fruizione dei territori, anche attraverso nuove forme di turismo, ovvero attraverso la digitalizzazione, l'innovazione, la promozione del turismo naturalistico, enogastronomico e culturale nonché attraverso attraverso reti e sistemi di mobilità dolce ecocompatibili e a basso impatto ambientale; proteggere le risorse naturali, idriche, culturali, storiche, archeologiche e ambientali; procedere alla ricostituzione degli ecosistemi naturali, la rinaturalizzazione delle aree compromesse; sostenere e promuovere l'economia circolare, la filiera corta e l'agricoltura sostenibile, anche attraverso la diffusione di energie rinnova-

bili (idrogeno, sistemi di efficienza energetica e autoconsumo, nuove reti ecc.); sostenere e promuovere la tutela della risorsa idrica; sostenere e promuovere la mobilità e la logistica sostenibile, integrata e intermodale; sostenere e promuovere l'inclusione e la coesione sociale, sviluppando infrastrutture adeguate ai bisogni dei soggetti fragili, anche attraverso strutture e servizi pensati per il superamento degli handicap; sostenere e promuovere il benessere e la salute, sviluppando politiche tese al miglioramento della qualità dell'aria, delle acque e del cibo e alla migliore fruizione delle aree naturali; generare valore attraverso la diffusione della conoscenza e la promozione della ricerca, la valorizzazione e la sperimentazione di attività produttive compatibili; generare valore attraverso attività di co-branding e marketing territoriale; promuovere patti territoriali.

«Con la Green Community Ionico-Adriatica - dichiara l'assessore ai parchi **Oreste Pinto** (foto) - si aprono nuovi scenari che porteranno il Comune di Brindisi, la Riserva Naturale di Torre Guaceto ed il Parco Naturale delle Saline di Punta della Contessa, a far parte di un sistema in grado di elaborare, assieme agli altri partner, strategie tese ad attrarre investimenti e diffondere pratiche gestionali che daranno sempre più valore al nostro straordinario patrimonio naturalistico».

SCUOLA

Evento per la chiusura d'anno



Martedì 7 giugno (ore 18.30) nel cortile della scuola secondaria di 1° grado Marzabotto si terrà la manifestazione di fine anno scolastico denominata *Acqua, Aria, Terra, Fuoco* e organizzata dall'IC

Bozzano di Brindisi e dall'Istituto Carnaro-Marconi-Flacco-Belluzzi, diretti rispettivamente da **Marialisa Pastorelli** e **Salvatore Amorella**. L'evento nasce da un accordo di rete siglato dai due istituti al fine di condividere progetti ed eventi di varia natura, mettendo insieme le proprie risorse umane e materiali. *Acqua, Aria, Terra, Fuoco* vuole suggellare la conclusione di un anno scolastico proiettato alla «rinascita» dopo i due anni di pandemia. I quattro elementi sono il tema centrale intorno al quale si svilupperanno coreografie, brani musicali cantati dal coro scolastico dell'IC Bozzano con l'accompagnamento musicale dei docenti dell'Istituto Carnaro-Marconi-Flacco-Belluzzi e interpretazione di testi realizzati dagli alunni e d'autore. La serata sarà un vero e proprio inno alla vita e ai suoi elementi, il fuoco fonte di energia; l'aria, intangibile nostro respiro; l'acqua, fonte della vita; la terra, materia primordiale che accoglie e nutre la vita. Un ospite a sorpresa regalerà un segno indimenticabile alla manifestazione. Locandina col programma completo a pagina 2.



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi

«Palermo non mi piaceva, per questo ho imparato ad amarla. Perché il vero amore consiste nell'amare ciò che non ci piace per poterlo cambiare». Sono parole di Paolo Borsellino, parole cristallizzate nella memoria della civiltà. Sono passati quasi trent'anni da quel torrido 19 luglio 1992 che in via D'Amelio, a Palermo, segnò la fine di un simbolo della giustizia, il giudice Paolo Borsellino, e degli agenti della sua scorta. La memoria di un eroe dell'antimafia è diventata uno spettacolo, «La stanza di Agnese», andato in scena in anteprima nazionale lunedì scorso nel Nuovo Teatro Verdi. Il lavoro, di e con Sara Bevilacqua, per la drammaturgia di Osvaldo Capraro, è prodotto dalla compagnia Meridiani Perduti Teatro con il sostegno del Comune di Brindisi e il supporto del TRAC - Centro di Residenza Teatrale Pugliese -, della Scuola di Formazione Antonino Caponnetto e della Fondazione Nuovo Teatro Verdi.

Sara Bevilacqua, nel doppio ruolo di interprete e regista, ha dato voce ad Agnese Piraino Leto Borsellino, vedova del magistrato palermitano. Colpita dalla leucemia e consapevole che i suoi giorni stanno per finire, Agnese ricostruisce le vicende della sua esistenza, tra rimpianti, disincanto e commozione. Figlia del presidente del Tribunale di Palermo e ben inserita nell'alta borghesia della città, la sua era una vita destinata a privilegi e salotti buoni: per tutti era la «signorina dei pizzi e merletti», appellativo che non le dispiaceva alla luce della sua passione per gli abiti. Ma la relazione con un giovane procuratore di stanza a Mazara del Vallo, Paolo Borsellino, all'epoca il più giovane magistrato d'Italia, diventato poco tempo dopo suo marito, avrebbe portato un cambiamento molto più radicale del previsto.

Il racconto di Agnese tra date, nomi e vicende, tanto pubbliche quanto private,

«LA STANZA DI AGNESE» AL VERDI

Paolo Borsellino: il coraggio e la paura



scorre con la serenità di chi non ha fretta di riannodare fili e riaprire scenari. Ma anche con la disillusione di chi, ormai, è consapevole che da quel primo incontro con Paolo la vita avrebbe subito non solo un'evoluzione ma un vero e proprio stravolgimento. Il rapporto con quest'uomo giusto e gentile, di grande cultura e sempre pronto al «babbio», allo scherzo quasi infantile, le restituisce uno sguardo sul mondo e sulla vita che prima non conosceva. Lo spettacolo ha il merito di dosare con grande equilibrio di scrittura l'umanità del giudice, il suo essere padre premuroso e amorevole, la sua indole bambina, e il grande blob della guerra tra Stato e Cosa Nostra. Un'intensa Sara Bevilacqua passa in rassegna tradimenti, depistaggi,

vicende personali e pubbliche, trattative, isolamenti, menzogne, amore e senso del dovere, intrecciandoli nella partitura scenica di ciò che accadde e di ciò che continuerà ad accadere. I morti, che scorrono uno dopo l'altro come in un tragico appello, ricompongono la mappa di un Paese che loro stessi amavano e non accettavano e che per questo cercarono di cambiare. E ancora il rapporto con Leonardo Sciascia, i dubbi sollevati da un editoriale dello scrittore di Racalmuto (gennaio 1987) su certa retorica antimafia e sulla nomina di Borsellino a procuratore di Marsala (dicembre 1986), dissipati dagli stessi protagonisti della vicenda che lamentarono l'uso strumentale dell'articolo. Più che un monologo, «La stanza di Agnese» è un dialogo mai

interrotto con Paolo che attraversa tanto momenti terribili e carichi di angoscia, come gli omicidi del capitano Basile, del procuratore Chinnici e le stragi di Capaci e via D'Amelio, quanto quadri di vita familiare fatti di semplicità e di piccole cose. Agnese ha vissuto molte vite. Prima di conoscere Paolo, dopo averlo incontrato, dopo essere diventata madre, dopo aver perso l'amore della sua vita, dopo aver scoperto la malattia contro la quale ha combattuto a lungo. Ha conosciuto il dolore più lacerante, la disperazione, la paura, la negazione della libertà. «La stanza di Agnese» è uno spettacolo di memorie, di denuncia, di invito a non mollare, che testimonia - specie alle nuove generazioni - la cura per la vita, per la giustizia, per l'onestà. La cura che trasforma tutto - inclusa la propria vita - in amore, l'unico strumento per opporsi all'orrore del mondo. E non di un mondo qualsiasi, del nostro. Di quel Paese, l'Italia, che Agnese Borsellino sognava di veder rinascere. «Io non perdo la speranza in una società più giusta e onesta - ha detto una volta -, sono convinta che le giovani generazioni sapranno fare meglio di noi. Non bisogna mai smettere di credere nelle istituzioni, di rispettarle e di servirle. Paolo lo ha fatto fino alla fine, anche davanti al sospetto di essere stato tradito».

«È stato un lavoro lungo e appassionante - ha raccontato Sara Bevilacqua -. Tutto è nato da una suggestione proposta dalla Scuola Caponnetto. Con Osvaldo Capraro e Daniele Guarini ci siamo messi subito all'opera per compiere un lunghissimo viaggio di ricerca. Abbiamo intervistato i figli Fiammetta e Manfredi e il fratello Salvatore per raccogliere elementi che servissero alla realizzazione dello spettacolo. Abbiamo inviato loro il testo in anteprima e la risposta è stata entusiasmante».

Roberto Romeo

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

Indagare in profondità una delle figure di maggior rilievo, ma sinora poco studiata, della scena artistica pugliese nei decenni a cavallo tra Otto e Novecento, e porgerne gli esiti al servizio della comunità (non solo di studiosi e addetti ai lavori) con una mostra antologica allestita al MUST di Lecce e un catalogo di elevato spessore (edito dallo stesso MUST), immediatamente assurti - per i contenuti storico-scientifici anche inediti - a riferimenti fondamentali per ulteriori futuri percorsi ricognitivi. Sono il senso e la finalità della considerevole attività di ricerca, approfondimento e divulgazione realizzata da **Massimo Guastella**, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Università del Salento, con un comitato scientifico di alto profilo: **Claudia Branca** (direttore del MUST di Lecce e co-curatrice, con Guastella, della mostra), **Raffaele Casciari** (direttore del Dipartimento Beni Culturali Unisalento), **Lia De Venere** (storica dell'arte già docente all'Accademia di Belle Arti di Bari), **Diego Esposito** (direttore del MUSAP di Napoli), **Alfonso Panzetta** (docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna) e **Isabella Valente** (docente all'Università Federico II di Napoli).

Francesco De Matteis (Lecce 1852 - Napoli 1917), scultore formatosi negli ambienti leccesi del cosiddetto «artigianato artistico» e dell'arte figulina nelle botteghe dei cartapestai e nei laboratori di ceramica salentini, nel febbraio del 1877 si iscrive al Real Istituto di Belle Arti di Napoli e al tempo stesso va a lezione dal conterraneo **Gioacchino Toma**.

L'artista avrà un ruolo di protagonista all'interno di quel coacervo di giovani che avevano eletto a sede di stu-

ANTOLOGICA AL MUST DI LECCE

De Matteis e il verismo scultoreo



dio e di lavoro lo stimolante ambiente che nel periodo post-unitario rese la città partenopea una vitale «capitale» di riferimento nel contesto artistico e letterario internazionale, al pari dei maggiori centri culturali europei quali Parigi, Londra e Monaco per citare i principali.

Nonché per offrire nella sua città natale una stimolante opportunità di conoscenza *de visu* dell'opera del De Matteis, l'impianto metodologico dell'antologica leccese si caratterizza principalmente per tre matrici conoscitive e divulgative.

Innanzitutto, la descrizione dell'ambiente e della temperie in cui nasce e si forgia una generazione di scultori che si emanciperanno rispetto ai loro predecessori/maestri, affrancandosi da temi e stili ancora legati a certa produzione classicisti-

ca, dando luogo a contenuti ed esiti formali inediti e innovativi (staremmo per dire «rivoluzionari») di cui si dirà appresso. Quindi, il mutamento - quasi una presa di distanze appunto, in netto distacco da tematiche e modalità espressive correnti - della poetica che ispira l'arte e la creatività (non solo) scultorea a partire dal periodo post-borbonico. La scelta dei materiali - terrecotte e gessi, unitamente al bronzo, prenderanno il sopravvento sul marmo - ma soprattutto dei temi e dei soggetti, costituiranno la nuova cifra poetica ed estetica del tempo. Le figure sacre e mitologiche cederanno il passo a soggetti popolari presi dal quotidiano e dal folklore meridionale, segnatamente partenopeo: lo scugnizzo, la contadinella, il pastorello, ciabattino, il musicante, ma anche - per anda-

re sul sociale - l'operaio, il diseredato, l'emarginato. Con la virata verista varieranno anche le dimensioni dell'opera, il cui taglio molto più contenuto risponderà al gusto e alle richieste di un nuovo collezionismo orientato verso il bronzetto.

Terza direttrice su cui è stata orientata la ricerca di Guastella e Branca, con il contributo del nutrito gruppo di studiosi, è quello che può considerarsi il primo vero affondo storico-filologico nella biografia di Francesco De Matteis, con i pregevoli esiti - pur nella relativa lacunosità delle fonti e delle notizie - che il visitatore della mostra e/o il lettore del catalogo possono constatare. L'esposizione non segue pedissequamente il percorso cronologico della produzione dematteisiana, creando viceversa diversi stazionamenti sincronici che favoriscono l'osservazione sinottica di più manufatti realizzati in momenti differenti, consentendo raffronti utili sia a meglio definire le singole fasi creative, sia a stimolare ulteriori approfondimenti.

Infine, l'allestimento: gli accorgimenti storico-filologici cui si è appena fatto cenno sono corroborati da un impianto espositivo gradevole e intuitivo, grazie a un percorso opportunamente corredato di elementi graficamente accattivanti, ma lungi da invasività di sorta, tesi a valorizzare le cinquanta piccole sculture di un artista che, anche grazie a questo importante momento leccese, può degnamente essere considerato tra i maggiori del panorama scultoreo otto-novecentesco del Mezzogiorno.

Domenico Saponaro

Francesco De Matteis (1852-1917) - MUST Lecce - Fino al 13 settembre 2022 - Dal martedì alla domenica dalle ore 10.00 alle ore 21.00.



SCUOLA

IC Commenda: sport e solidarietà

Una lunga giornata all'insegna dello sport. Mercoledì 8 giugno il plesso «Giulio Cesare» dell'IC Commenda di Brindisi si trasformerà in un grande centro sportivo in occasione della conclusione del progetto «Scuola Attiva Junior» e di numerosi Progetti del Programma Operativo Nazionale (PON) del Ministero dell'Istruzione che sono stati attivati presso l'Istituto nel corso dell'anno,



racchiusi nei moduli «Creativa...mente» e «Socializzare per apprendere». La manifestazione, realizzata con la collaborazione del CSI della provincia di Brindisi e delle associazioni «Asd Lame Azzurre Brindisi Maestri

Zumbo», «New Basket Brindisi», «Asd Releve' Ritmica Brindisi», coinvolgerà circa 200 ragazzi che saranno impegnati su campi di pallavolo, scherma, basket, su piste di atletica e in esibizioni di attività motoria.

L'iniziativa, dal titolo «Sport e Solidarietà», ha la finalità di diffondere la pratica dello sport fra i più giovani e di far conoscere al territorio le attività avviate presso i plessi delle scuole primarie e della scuola secondaria. L'evento è particolarmente significativo perché s'incardina in un percorso di dialogo con il territorio e di promozione della socialità e della solidarietà che l'IC Commenda da diverso tempo porta avanti. «La manifestazione non sarà solo sport - dice il Dirigente Scolastico **Patrizia Carra** - ma anche Solidarietà. Per tutta la giornata gli stand delle Associazioni AIL, ADMO, «Batti un colpo», «Delfini Messapici» saranno a scuola e, inoltre, ci sarà anche il Mercatino Solidale della «Giulio Cesare», che raccoglierà fondi da destinare in beneficenza».

Una grande festa di fine anno scolastico: una scuola senza barriere e piena di sorrisi. Start ore 17.30.

OLTRE L'ORIZZONTE

Che performance corale!



Le ragazze e i ragazzi del Centro Diurno Oltre l'Orizzonte di Brindisi si sono esibiti, sotto la guida di **Claudia Dell'Anna**, studentessa del Conservatorio di Monopoli, in una straordinaria e commovente performance corale, che ha celebrato la Pace e l'Amicizia che nascono dall'apprezzamento di ogni diversità. I responsabili della Onlus avevano accolto con favore il progetto di volontariato di Claudia, che dalla fine dello scorso anno ha preparato i ragazzi, vivendo un'esperienza unica di crescita e arricchimento personale che l'ha segnata profondamente e di cui conserverà un ricordo indelebile. Il Centro Diurno da trent'anni supporta le famiglie attraverso l'erogazione di servizi socioeducativi e riabilitativi finalizzati all'integrazione sociale di persone diversamente abili che hanno assolto l'obbligo scolastico.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 4 giugno 2022

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59

Telefono 0831.542572

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

Domenica 5 giugno 2022

• **Cecere**

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 4 giugno 2022

• **Piazza Mercato**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59

Telefono 0831.542572

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430

Domenica 5 giugno 2022

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

• **Chiga**

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• **Cecere**

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149



**FARMACIA
CANNALIRE**

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXII • N. 22 • 3 giugno 2022 • www.agendabrindisi.it

acqua pazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

FERVONO I PREPARATIVI DELLA XXXVI EDIZIONE DELLA BRINDISI-CORFÙ



Barche ormeggiate nel porto interno in una delle precedenti edizioni (Foto Agenda Brindisi)

LEGABASKET: FINALE SCUDETTO VIRTUS BOLOGNA-OLIMPIA MILANO



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

BASKET Brindisi: Marco Sist rinnova sino al 2024**Finale scudetto Bologna-Milano**

Fase finale della stagione 2021/2022: con la vittoria per 69-77 in gara tre, la Virtus Bologna ha sbrigato la pratica Derthona Tortona, raggiungendo la 14esima finale playoff della propria storia; a sfidare i campioni in carica ci sarà di nuovo l'Olimpia Milano, vincente nella serie di semifinale contro la Dinamo Sassari (3-0). Rispettati, dunque, i pronostici di inizio stagione che volevano le due pretendenti sfidarsi in finale. Intorno alla serie che deciderà chi si cucirà lo scudetto sul petto ci sono tanti argomenti sui quali si sono accese le discussioni di addetti ai lavori e tifosi. La bomba più recente è la risoluzione del contratto che legava coach Meo Sacchetti alla Nazionale italiana, dopo l'impresa di riportare l'Italbasket al torneo olimpico; una squadra azzurra che ha risvegliato l'orgoglio sportivo di tutto il Paese coronando un'estate fantastica per i colori azzurri in tutte le discipline. A succedere al baffo del tecnico di Altamura, arriverà la barba di coach Gianmarco Pozzocco, attualmente vice di Ettore Messina, e quindi impegnato nella corsa al titolo della sua Olimpia Milano. Per l'ex playmaker della Nazionale è stato riportato anche l'in-



Marco Sist (Foto MDV)

teresse di club stranieri, ma nessuno pensava potesse avvicinarsi così presto alla guida della Nazionale maggiore, lui che è già stato allenatore della Nazionale sperimentale. La sorpresa infatti è stata rimarcata anche dall'ex CT Sacchetti, che ha definito la separazione come «inattesa»; mentre per Gianni Petrucci, presidente FIP, la rescissione rappresentava l'unica soluzione possibile per un rapporto che, sempre a detta del Presidente Petrucci, andava deteriorandosi in modo irreparabile. E Brindisi? La Happy Casa attende pazientemente di capire se potrà o meno partecipare ad una competizione europea, in considerazione di ciò il DS Giofrè formerà il team che affronterà la stagione sportiva 2022/23. Aria di cambiamento in casa NBB, che sembra inten-

zionata a mettere in discussione tutto il roster; tuttavia una prima conferma è già arrivata: Marco Sist ha accettato il rinnovo del contratto proposto dalla società fino al 2024 che lo porterà a vivere la dodicesima stagione in Puglia. Un vero brindisino di adozione che prolunga un rapporto di reciproca soddisfazione e ricco di successi ed emozioni. Quel 2024 in cui il presidente Nando Marino si troverà per le mani la possibilità di un vero salto di qualità nelle ambizioni della sua Stella del Sud: un palazzetto nuovo da riempire di tifosi che renderà le finanze del club più solide, e la possibilità di rinnovare l'intera guida tecnica e sportiva che si fa sempre più concreta.

Discorsi per il futuro, nel frattempo ci gustiamo una serie scudetto che si preannuncia calda e combattuta: la prima palla a due si alzerà sul parquet della Fiera di Bologna mercoledì 8 giugno, per rispettare il fattore campo guadagnato dai ragazzi di coach Scariolo durante la regular season. Dal 3 giugno sono disponibili i tagliandi in mini abbonamento per le due partite casalinghe della Virtus, dal 5 giugno vendita libera dei tagliandi rimasti.

Paolo Mucedero

CONI**Giornata dello Sport a Brindisi**

La Giornata Nazionale dello Sport, istituita dalla

Presidenza del Consiglio dei Ministri con la direttiva del 27 novembre 2003, si svolge contemporaneamente su tutto il territorio Nazionale nella prima domenica di giugno. Una grande festa all'insegna di chi ama e pratica lo sport con tante discipline sportive coinvolte. Sotto la direzione del CONI, in coordinamento con gli organismi sportivi e le associazioni sportive affiliate ed insieme agli Enti locali, i territori si attivano in iniziative, eventi e manifestazioni, iniziative volte a valorizzare la funzione dello sport quale fondamentale fattore di crescita e di arricchimento dell'individuo, di miglioramento delle qualità della vita e di responsabilizzazione e rafforzamento della società civile. Quest'anno la Giornata Nazionale dello Sport cade domenica 5 giugno e rafforzerà il messaggio di quanto lo sport sia fondamentale per la ripartenza del Paese.

A partire dalle 8:30, avrà luogo la seconda Corsa Campestre Città di Brindisi, Cross Corto Crono 3000 - Settima Tappa del Circuito provinciale «Sulle Vie di Brento 2022», gara provinciale competitiva di corsa campestre di 3km, organizzata dalla ASD M-FR Brindisi in collaborazione con CSI Brindisi, con l'autorizzazione della Fidal Brindisi e il patrocinio del Comune di Brindisi. La gara si svolgerà presso il Centro di Aggregazione Giovanile, lungo il perimetro di un chilometro.

*costruire bene, costruendo risorse***CARPARELLI**

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

Finito il campionato di serie D, col Brindisi salvo e impegnato per organizzare staff dirigenziale e tecnico e in attesa di ulteriori novità, apriamo una finestra sull'altra società di calcio che rappresenta il capoluogo: la Cedas Avio Brindisi. Per meglio conoscerne la storia abbiamo contattato Cosimo Guadalupi, presidente dal 2010 della C.E.D.A.S. (Centro di Aggregazione Sociale), al quale abbiamo fatto qualche domanda.

Com'è nato il connubio con la Fiat Avio?

«La Fiat aveva acquisito i vecchi stabilimenti ex Saca, divenuti in seguito Fiat Aviazione; in virtù di questa presenza nel territorio, realizzò sul terreno comunale, del nascente quartiere di Sant'Elia, un centro sportivo. Il Centro di Aggregazione Sociale, inaugurato nel 1984. All'origine doveva essere esclusivo riferimento dei dipendenti Fiat».

Quando la Cedas si è affiliata alla FIGC?

«Su iniziativa di alcuni dipendenti Fiat, che avevano messo in piedi una scuola calcio, nel 1991 ci fu la prima affiliazione alla FIGC».

In quali campi giocate?

«Giochiamo sui campi del centro sportivo. Grazie ad una serie di investimenti, abbiamo trasformato le superfici in erba sintetica moderna. Questo ci consente di partecipare all'attività federale anche per i più piccini. L'unico neo è il campo ad 11, che per ammodernarlo richiede di investimenti importantissimi. Su questo campo, che è omologato fino alla Prima Categoria, giochiamo tutte le nostre partite federali in casa».

Da chi è formato lo staff dirigenziale e tecnico?

«Mi onoro di presiedere uno staff dirigenziale formato da Saverio Lotito, Mino Marangio, Davide Cucinelli e Domenico Giannoccaro (vice

CALCIO - SETTORE GIOVANILE

Una realtà chiamata Cedas Avio Brindisi



presidente), colui che ha rappresentato la continuità in tutte le gestioni, svolgendo innumerevoli ruoli. A seguire c'è tutta la parte sportiva, composta da una trentina di bravi tecnici: per non rischiare di dimenticarne qualcuno, cito solo quello più anziano dal punto di vista della partecipazione alla CEDAS, ossia Claudio Zullino, presente dai primissimi anni (1991)».

Quanti ragazzi avete nel settore giovanili?

«Abbiamo un gran numero di tesserati, siamo tra i primi in Puglia per numero di iscritti. Partecipiamo a tutte le attività federali. Dai piccoli calci, primi amici, pic-



colissimi dai 5 anni. Facciamo tutta l'attività di base, dal settore giovanile scolastico, con le categorie giovanissimi allievi, agli under 14. Poi abbiamo una prima squadra che partecipa al campionato di Prima Categoria, formata da giovani, con capitano Andrea Manta classe 2000».

Come vi siete classificati?

«Quarti nel nostro girone. Se da un lato il risultato ci rende felici, dall'altro ci resta una punta di rammarico. In tutto il girone d'andata non abbiamo raccolto per quanto abbiamo profuso e per le potenzialità della squadra, manifestatesi ampiamente nel girone di ritorno. Siamo fiduciosi e speranzosi di poter es-

sere ripescati, nella prossima stagione sportiva, nel campionato di Promozione».

Quali sono stati i migliori risultati sportivi raggiunti?

«Se dovessi soffermarmi sulla parte agonistica, è stata la vittoria del campionato regionale Allievi nella stagione sportiva 2016/17. Siamo sì orgogliosi di questo titolo, così come di altri, ma ciò di cui maggiormente ci pregiamo sono i tanti premi disciplina ottenuti negli anni nei vari campionati. Siamo stati premiati più volte come società e squadra più corretta. Questo ci rende fieri quanto un risultato sportivo».

Quali ambizioni avete?

«Quelle di avere una prima squadra che diventi terminale del movimento dell'attività di base del settore giovanile. I nostri obiettivi non si fermano alla Prima Categoria ma vorremmo, senza nessuna pressione, arrivare al campionato di Eccellenza. Questo darebbe l'opportunità ai nostri ragazzi più bravi e preparati di cimentare in un campionato maggiormente seguito e che possa rappresentare per loro un trampolino di lancio».

«Cosa vi preme insegnare ai vostri ragazzi?»

«Prima del risultato sul campo, ci preme insegnare il rispetto delle regole e dei compagni; fare capire cosa voglia dire fare parte di un gruppo e la partecipazione ad uno sport di gruppo. Tutto ciò in qualche modo allena questi ragazzi a diventare degli ottimi adulti. Questa è la nostra speranza. Questo è il nostro piccolo contributo che ci teniamo a dare. Ecco, se dovessimo fare una scala di valori, non saprei se ci interessa maggiormente la nostra valenza sociale in questo territorio, più che il risultato sportivo, che comunque persegue chiunque faccia sport».

Sergio Pizzi



GIANMARCOMIANO
INTERIORDESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622

BRINDISICLASSICA

Contamination Open Ensemble

Venerdì 3 giugno, alle ore 20.30, si esibisce in concerto a Brindisi l'originale quintetto «Contamination Open Ensemble», composto di giovani musicisti formati al Conservatorio di Musica «Nino Rota» di Monopoli nella classe di Musica da Camera del M° Domenico Di Leo, noto compositore, particolarmente interessato alla cultura musicale americana e afroamericana.

Lo spettacolo, rientrante nella stagione concertistica «Brindisi-Classica», coinvolge Sabrina Preite al sassofono, Gabriele Cavallo al pianoforte, Francesca Perrone al contrabbasso, Michele Di Modugno alle percussioni e Oronzo Alessandro Turi al flauto, tutti musicisti di straordinario estro, talento, professionalità e forte motivazione nel mettersi in gioco nella produzione di spettacoli musicali di carattere innovativo e sperimentale nei contenuti e nelle forme, che raccolgono positivi e crescenti consensi di pubblico e di critica.

Questo concerto è il primo di sei appuntamenti programmati all'aperto nel monumentale Chiostro San Paolo Eremita (Piazza Dante 6) a



cominciare dal 3 giugno e fino all'8 luglio; la programmazione musicale, varia e attraente, abbraccia generi musicali che vanno dal classico al pop-rock, dal tango e alla musica da film e tanto altro ancora.

Questa proposta del Contamination Open Ensemble, autentica e originale, propone un percorso stilistico e compositivo che si colloca al confine tra generi musicali diversi e comprende, accanto all'esecuzione brani originali, nuovi e coinvolgenti arrangiamenti sugli strumenti del quintetto con sempre eccellenti risultati.

Le musiche in programma sono state accuratamente scelte nell'ampio repertorio di autori quali: Claude Bolling («Prima Suite» per flauto e piano jazz trio), Pedro Inturralde («Suite Hellenique» e «Pedro Inturralde's Medley»), Guillaume Connesson («Techno Parade»),

Chick Corea («Spain»), le quali riflettono culture e generi che vanno dalle danze greche al Rhythm & Blues, dalla musica elettronica allo swing, dall'energico funky al caldo abbraccio di un adagio sentimentale. È in programma anche «Eterofonie», una recente composizione di Gabriele Cavallo, il pianista del gruppo, che è un arrangiamento ispirato al brano minimalista «Clapping Music» di Steve Reich, eseguito per pianoforte, batteria, percussioni, contrabbasso, sax soprano, flauto traverso, handpan e sintetizzatore.

La freschezza, i ritmi e l'energia del repertorio favoriscono già l'interesse e la partecipazione del pubblico ma l'ensemble promette di creare momenti coinvolgimento attivo e corale del pubblico con i suoni della body percussion oltre che con colpi di scena e interventi a sorpresa di artisti esterni al gruppo.

INFO - Associazione Artistico Musicale «Nino Rota» Brindisi - Cellulare **338. 9097290** - www.associazioneninorota.it - Posto unico euro 10,00 - Ridotto per under 25 e studenti euro 5,00 - Acquisti on line: www.2tickets.it

CORSO

Tecnico di cucina, evento conclusivo



Il 27 maggio 2022 presso la Med Cooking School di Ceglie Messapica (luogo di grande tradizione gastronomica) si è tenuto l'evento finale del corso TECNICO DI CUCINA finanziato dalla Regione Puglia attraverso l'Avviso Pubblico *Discrimination Free Puglia*.

L'iniziativa a sostegno delle vittime di discriminazione di genere ha visto la partecipazione di 18 donne che grazie alle attività del corso hanno potuto affinare le proprie capacità in campo culinario ed addirittura per ben 9 di loro è stato possibile ottenere un contratto di lavoro presso l'azienda in cui avevano svolto il tirocinio formativo.

L'evento, organizzato dai tre partner di progetto, ossia Ente di Formazione Dante Alighieri, Consorzio Ambito Territoriale n. 3 AUSL BR/1 e Ferrante Aporti società cooperativa, ha visto *in primis* i saluti del Sindaco di Ceglie Messapica, **Angelo Palmisano** (foto), successivamente a nome dei partner di progetto è intervenuto il direttore della Dante Alighieri, **Giuseppe Pagnelli**. Al termine degli interventi si è proceduto alla consegna dei diplomi alle partecipanti al corso, seguita dalla degustazione di un ricco buffet nella suggestiva location del chiostro dell'ex convento di San Domenico a Ceglie Messapica.



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it



ISTITUTO COMPRENSIVO COMMENDA

SPORT E SOLIDARIETA'



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Patrizia Carra

SI E' VINCENTI ANCHE DONANDO!

8 GIUGNO
ore 17.30

Scuola Secondaria 1° grado
GIULIO CESARE
BRINDISI

