

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 27 • 8 luglio 2022 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

☎ 800.991.995

UNDICESIMA EDIZIONE DELL'EVENTO ORGANIZZATO DALLA LEGA NAVALE



Regata Brindisi-Valona

Regata velica Brindisi-Valona (Foto Maurizio De Virgili)

CALCIO: IL LUNGO PERCORSO DEL BRINDISINO ENZO CARBONELLA



**NUOVA
APERTURA**

Via Ruggero Flores, 25 Brindisi

 [pampanella_latticini](https://www.instagram.com/pampanella_latticini)  [La Pampanella](https://www.facebook.com/LaPampanella)



CHIARO BPP

È semplice, veloce e conveniente.

IL PRESTITO PER **DIPENDENTI PUBBLICI, PRIVATI E PENSIONATI**
con Cessione del Quinto dello stipendio o della pensione



Banca
Popolare
Pugliese

PER UN PREVENTIVO



bpp.it



SCANSIONA
IL QR CODE

Message pubblicitario con finalità promozionale.

Esattamente un anno fa, nell'edizione del 2 luglio 2021, questo settimanale usciva con un titolo decisamente eloquente: «L'altalena dei barbari, vandali in azione nei pressi del teatro Verdi: scritte e danneggiamenti». La copertina faceva riferimento alla condizione di degrado nei pressi del grande teatro sospeso, in quel quadrante che molti amano definire il «salotto buono» della città.

Resta da capire, tuttavia, chi mai vorrebbe avere in casa un salotto con qualche muro imbrattato, o magari con un quadro rotto. Ed è un po' questa l'impressione che si ha camminando nella zona dei locali che si affacciano nei pressi del Verdi. Sia chiaro: nessun disfattismo, il quadrante della movida è molto migliorato - schiamazzi a parte - e si presenta sempre più ricco di proposte. In ultimo la nuova location all'interno del giardino di palazzo Nervegna, un luogo magico, degno di una vera antica cittadina del Sud.

Proprio per questo, però, dispiace maggiormente vedere che su piccole cose non si intervenga a dovere e in tempi accettabili. È passato più di un anno, giustappunto, da quando fu letteralmente sfondata l'altalena del piccolo parco giochi di fronte al Verdi, nell'aiuola laterale che divide il Teatro dal Palazzo stesso.

La piccola area bimbi era il frutto di un premio alla città, grazie al buon risultato registrato nella raccolta differenziata, tramite il concorso indetto dal Consorzio Raccolta del Vetro nell'ambito di un progetto in collaborazione con l'Agenzia territoriale per il servizio della gestione dei rifiuti. Nel settembre 2020 l'Amministrazione aveva proceduto all'installazione dei giochi ma, morale della favola, a meno

BRINDISI VISTA DA ROMA

Aree bimbi in centro, tra novità e disagi



di due anni dall'inaugurazione e a un anno preciso dai danneggiamenti quell'angolo resta buio e trascurato, con l'unica struttura rimasta, un piccolo scivolo, che si presenta sporca e piena di scritte. Un vero peccato, per una zona che, al contrario, rappresenta il centro di tante attività cittadine: culturali, politiche, di divertimento e che poteva ospitare, appunto, i locali della movida ma anche luoghi che - di giorno - possono regalare svago ai più piccoli. Dispiace, dunque, soprattutto per tutti quei bimbi che ne usufruivano e che da due anni si vedono negato questo spazio della città.

Va detto, tuttavia, che in altre zone del centro la situazione è migliore. Sempre grazie al progetto della Raccolta differenziata, ad esem-

pio, è stato possibile realizzare un'altra area giochi, collocata due anni fa nella zona di Piazza Cairoli: un piccolo spazio per bambini in un angolo aperto della piazza e, soprattutto, illuminato. Quest'ultimo aspetto potrebbe far comprendere meglio che, nel caso dell'installazione attigua al Verdi, sarebbe importante magari partire già da un buon impianto di illuminazione, per rendere la zona più sicura e meno soggetta a casi di vandalismo. Ad oggi, invece, risulta ancora molto buia.

L'Amministrazione - e di questo va dato atto - è impegnata nel recupero di numerose aree della città, per troppo tempo lasciate chiuse o abbandonate. Va in questa direzione anche l'apertura di nuovi spazi per i più piccoli

in un luogo strategico della città come l'ex caserma Ederle, in via Castello. I piccoli del centro - e non solo - da alcune settimane possono godere di una nuova area giochi, provvista anche di panchine e zona pic-nic. Si tratta di uno spazio con un grande potenziale, che andrà sicuramente migliorando, con la crescita delle alberature e il riutilizzo di spazi ad oggi ancora chiusi. Come annunciato, all'interno della struttura nascerà anche una scuola per l'infanzia. A tal proposito, in molti hanno sottolineato l'imponenza di questi grandi muri bianchi che circondano la nuova area, certamente molto suggestivi ma, allo stesso tempo, un po' arcaici e grigi, di certo non così adatti a un'area per famiglie e bambini. Sormontati, peraltro, dal filo spinato collocato all'epoca per difendere la caserma. Vi sarebbe la possibilità di lasciare che le bianche mura di cinta del giardino si riempiano di rampicanti e altre piante alla base? Magari sperando che col tempo possano espandersi a tutto il perimetro interno. Probabilmente sì, e si tratterebbe di una possibilità sicuramente affascinante, anche se un po' rischiosa dal punto di vista igienico, rischiando di attirare animali e sporcizia. Sarebbe carino - in alternativa - trovare il modo, nel pieno rispetto della storia di quella struttura secolare e delle eventuali indicazioni riguardo la tutela del bene, di rendere quegli spazi più colorati. Si potrebbe fare attraverso una bella rassegna di *murales* che magari possano raccontare la città, rendendo quello spazio un luogo iconico e attrattivo oltre che colorato. Oppure, in alternativa, attraverso grandi pannelli colorati da apporre sulle pareti. Piccole proposte su cui confrontarsi.

Andrea Lezzi

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna
Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

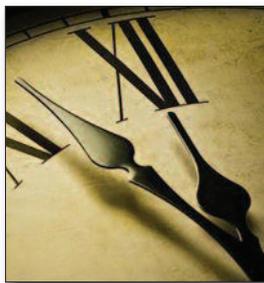
Agenda
SPORT

ESTATE

Certi afosi pensieri di mezzanotte

Il divano no, è troppo bollente. Per questo me ne sto mezzo stravaccato alla Fantozzi su una comune sdraio da spiaggia, nel mio immaginario spazio di lido marino che è il salotto di casa, attraversato dagli inutili soffii di un ventilatore made in China che alterno all'aria consizionata, il cui costo mi fa ancora più paura dell'afa. La TV, a cui ho messo la mordacchia all'audio, continua a trasmettere vecchi film torturati da infinite interruzioni pubblicitarie. Sono estenuato e mi sudano anche le meningi. Sto vagamente pensando al pezzo da scrivere «entro la prima mattinata» del giorno che incombe, come da diktat del mio amato carnefice direttore Celeste. Ma la mente è vuota, oziosa, sono preda di un'astenia neghittosa che produce solo echi di nostalgiche rimembranze ...

Ma dove sei andata a nasconderti o cara e salvifica tramontana che per anni hai sferzato le nostre coste, i nostri capelli e i nostri cuori, riempiendoci i polmoni di iodio salubre, in un carosello di bandierine rosse che garrivano nel cielo terso, a partire da Lido Malcarne fino tutto il Lido Azzurro e le selvagge spiagge d'Apani! Ah quelle belle stagioni passate accoccolati dietro le cabine, travolti da raffiche



che spazzavano il litorale e ci facevano sentire, forte e chiaro, il ruggito di un mare spumeggiante in cui i più temerari sfidavano onde alte e impetuose ...

Poi, quando dopo i classici tre giorni, il benefico vento dell'Est si quietava un po', tutti a giocare a pallone o a quel gioco che allora si chiamava ancora pallavolo e non beach volley ... E il gioco dei tamburelli, quelli fatti di pelle come i Jambè, non le orribile palette in legno di oggi, ve li ricordate? Bum ... bum ... con corollario di tuffi sabbiosi e acrobatici per fare colpo sulle ragazzine. E i soliti pensionati invidiosi a borbottare ... «*Sciate chiù a quedda vanda, Mè!*». Sì, lo so, ho imboccato la via della nostalgia canaglia, e con questo? Forse che non abbiamo, noi teste canute, il diritto alla memoria ristoratrice? Chi potrà mai dimenticare l'allegria danza delle angurie semi sommozzate, la vertiginosa fragranza di legenda-

rie parmigiane della nonna (altro che quelle vendute oggi ai Prontocuooci!). «Con le pinne, fucile ed occhiali» cantava l'allora giovane Edoardo Vianello, e noi davvero ci tuffavamo in quel mare che era «una tavola blu», sempre cercando di strusciarci alle belle ninfe che ci passavano a tiro. Le ragazze a quei tempi indossavano costumi più castigati, ma non per questo erano meno belle e desiderabili. La sera si andava a ballare sulle terrazze e la musica era diffusa da un giradischi, manovrato dai più timidi e brufolosi della comitiva, parola andata da anni in disuso, al pari di «fidanzato/a» e «coppia». Oggi imperano gli «scopamici» e i «compagni» (che sono tali anche senza la tessera del Pci). Insomma la «bella estate» ci scorreva addosso, come quella vissuta da Cesare Pavese ... «*Della mia infanzia non mi restava che l'estate*». Oggi tutto è cambiato: mi piace solo l'estate di Vivaldi e quella di Jovanotti.

Il caldo ardente mi sfinisce, l'umido mi crea spossatezza e domani non saprò cosa scrivere. Quando il Celeste mi solleciterà il pezzo, non potrò che rispondergli con un filo di voce il classico «Antò, fa caldo ...».

Gabriele D'Amelj Melodia

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

COMMERCIO

Dehors, novità del regolamento

L'assessore alle Attività produttive **Massimo Vitali** e la presidente della commissione Attività produttive, consigliera comunale **Anna Lucia Portolano**, hanno presentato ai giornalisti i benefici per le attività commerciali che hanno fatto o faranno richiesta di concessione per occupazione del suolo pubblico con dehors, derivanti dalla combinazione delle agevolazioni del nuovo Regolamento Dehor approvato in Consiglio comunale lo scorso 18 maggio e del regolamento Canone unico.

Gli esercenti che hanno già in corso di validità un'autorizzazione OSP con dehors, rilasciata nel 2021 o nei primi 6 mesi del 2022, potranno fare richiesta, attraverso una procedura semplificata di ampliamento del periodo di validità, usufruendo dei vantaggi della tariffazione delle concessioni pluriennali. Il modulo «Richiesta di ampliamento periodo di validità Aut. OSP con dehors» è scaricabile dal sito del Comune di Brindisi, nella sezione «Modulistica» alla voce «Attività Produttive - Dehor». Inoltre nel modulo di richiesta, per le concessioni pluriennali, è possibile specificare l'effettivo arco tem-



porale di utilizzo del dehors ai fini dell'applicazione delle tariffe TARI. Anche questa possibilità permette un notevole risparmio economico. Il periodo di validità della concessione ora potrà essere richiesto o ampliato per: 366 giorni, 2 anni o 3 anni. Per le concessioni temporanee (al di sotto dei 365 giorni) la tariffa è quotidiana per un valore di 1,20 euro al metro quadro, abbattibile del 30% se la richiesta supera la durata di un mese. Per le concessioni permanenti la tariffa è di 50 euro al metro quadro annue nel centro cittadino, abbattibile del 50%. Ulteriori riduzioni sono previste per i quartieri al di fuori del centro.

«Era una precisa volontà dell'Amministrazione comunale quella di trarre vantaggio dalle agevolazioni del Canone unico per redigere un nuovo regolamento Dehor che desse risposte ai commercianti venendo incontro alle difficoltà emerse dal periodo pandemico - dichiara Vitali -. Crediamo di esserci riusciti, visti i

riscontri positivi delle associazioni di categoria che ci hanno affiancati in questi mesi di lavoro intenso. Ringrazio la struttura comunale, gli ordini professionali, le associazioni di categoria, la presidente della commissione Attività produttive e tutti quelli che hanno contribuito a far sì che tutto ciò venisse realizzato. Voglio sottolineare che gli esercenti che volessero chiedere una concessione annuale, non sono obbligati ad utilizzare il dehors per l'anno intero ma per i mesi che riterranno utili per la loro attività».

«Il tanto atteso nuovo regolamento dehors, entrato nel pieno della applicabilità, alla luce della combinazione del vigente canone unico patrimoniale, avrà maggiore possibilità di attuazione per via delle semplificazioni, degli snellimenti e, non ultimo, grazie all'appetibilità delle tariffe che abbiamo illustrato in conferenza stampa - dichiara Portolano -. Con una visione di insieme su vantaggi e ricadute per il settore food & beverage, auspichiamo una tendenza ad una maggiore regolarità, decoro ed attrattività per la nostra città, anche in un'ottica di destagionalizzazione».

MOSTRA

24 scatti bike: l'uomo e la bici



Sino al prossimo 24 luglio (dopo l'inaugurazione effettuata lunedì 4) le sale di Palazzo Granafei-Nervegna ospitano la mostra fotografica internazionale denominata «24 scatti bike / L'uomo e la bicicletta», evento promosso e organizzato con il patrocinio del Comune di Brindisi.

Nella sala al piano terra si possono ammirare gli splendidi scatti di: Antoaneta Obretenova (Bulgaria), Anurag Choudhury (India), Attilio Tripodi (Italia), Buzdugan Mihai Codrin (Romania), Dipak Ray (India), Enamul Kabir (India), Gerasimenko Alexey Alexandrovich (Bielorussia), Giovanni Moglia (Italia), Hezy Holzman (Israele), Ivan Tsupka (Ucraine), João Coutinho (Portogallo), Joe Flood (Usa), Josef Hinterleitner (Austria), Liza Zats (Russia), Marina Zharkova (Russia), Marko Radovanovic (Canada), Mikhail Shirokov (Russia), Morteza Heidarian (Iran), Riccardo Maffioli (Italia), Sandi Bertoneclj (Slovenia), Seyed Mohammad Tabrizi (Iran), Shridarshan Shukla (India), Syed Mahabul Kader (Bangladesh), Trevor Clarke (Usa).

La mostra è organizzata dall'Associazione culturale Aeneis 2000 ed è curata da Vincenzo De Leonardis. Foto cover del bresciano Roberto Serra. Insieme alla mostra sono in esposizione alcune biciclette custom del progetto LaToroti di Vincenzo Lecce. La mostra, realizzata con scatti provenienti da quasi tutti i continenti del Mondo, ci regala una visione della bicicletta a 360 gradi. Progetto in collaborazione con la Biblioteca della Bicicletta «Lucos Cozza» di Roma, la Rivista BC della Fiab e con l'associazione Bari Motivazione Bike. Orari di apertura al pubblico: tutti i giorni dalle ore 7.30 alle ore 20.00. Ingresso gratuito.

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589



PROFESSIONI

Ingegneri, neo consiglio Direttivo

Il 29 giugno 2022 si è insediato il nuovo Consiglio Direttivo dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brindisi per il quadriennio 2022-2026. Del nuovo Consiglio, convocato a seguito dell'esito delle risultanze della consultazione elettorale, svoltasi dal 15 al 21 giugno 2022, fanno parte, nell'ordine, per la sezione A: ingg. Cosimo Trabacca, Cosimo Pescatore, Fernando Dell'Anna, Elisa Caramia, Giuditta Moro, Maria Pia Fischetto, Antonio Pomes, Luca Vergine, Donato Ammirabile, Carmelo Sportillo, e per la sezione B: ing. Junior Francesca Sasso, tutti del-



la Lista «Virgilio 22-26», su un totale di 25 candidati. Nella stessa giornata, dopo l'insediamento, sono state elette le cariche istituzionali: Presidente dell'Ordine per il prossimo quadriennio sarà l'ingegnere **Cosimo Pescatore**, mentre la Segreteria del-

l'Ordine è stata affidata all'ingegnere Cosimo Trabacca e la Tesoreria all'ingegnere Donato Ammirabile. La carica di Vice Presidente all'ingegnere Fernando Dell'Anna. L'elezione degli organi è stata votata all'unanimità, a conferma di una squadra coesa e compatta, che si è formata sul programma elettorale presentato in sede di consultazioni «l'Ingegnere protagonista dello Sviluppo Territoriale».

La transizione energetica, transizione digitale, grandi opere, i fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, tutti temi dell'ingegneria, avranno momenti di approfondimento, e questi argomenti, uniti alla formazione professionale dei giovani professionisti, alla verifica dei bandi comunali e regionali e snellimento delle procedure amministrative presso gli enti pubblici, formerà il complesso dei temi da sostenere e portare avanti già nella primissima fase della nuova gestione dell'Ordine. La sfida a medio termine riguarderà la nascita della Fondazione Ingegneri Brindisi: in essa potranno trovare spazio le innumerevoli professionalità dell'ingegneria, in completa sinergia con il Consiglio.

L'ANGOLO DI MATTEO

Il grande rischio dell'indecisione

L'indecisione è ciò che ci separa dall'iniziare a costruire quello che desideriamo. Temiamo di sbagliare, di venire giudicati male, di non essere all'altezza della situazione ... e quindi lasciamo vincere la rinuncia. Eppure sbagliare e correggere il tiro è un ottimo risultato. Venire giudicati e imparare a voltare pagina è uno straordinario scenario.

Accorgersi di non essere all'altezza della situazione e capire in quali ambiti dobbiamo migliorarci è una preziosa indicazione.



Il rischio più grande, probabilmente, è stare nell'indecisione.

La tua indecisione è il vantaggio competitivo dei tuoi rivali sul lavoro. La tua indecisione è ciò che lascia a mollo nell'indolenza la tua relazione sentimentale. La tua indecisione è ciò che ti impedisce di dare fin da subito una svolta alla tua traiettoria di vita.

Lo spazio tra i tuoi sogni e la realtà in cui ti trovi attualmente è in buona parte occupato dall'indecisione. Cosa vogliamo farcene?

Matteo Leggieri

www.matteoleggieri.com

Regata Brindisi-Valona

La copertina di questa settimana è dedicata all'undicesima edizione della regata velica Brindisi-Valona, che riprende il suo percorso dopo la biennale interruzione per la pandemia da Covid 19. La foto è di Maurizio De Virgiliis e documenta le fasi di partenza. L'evento si svolge dal 7 al 9 luglio, con cerimonia conclusiva, premiazione e festa nella città albanese venerdì sera con la partecipazione delle autorità locali. Trofeo dell'Accoglienza all'imbarcazione prima classificata in tempo reale, mentre la prima classificata in tempo compensato (classifica generale ORC) riceverà il Trofeo «Mirko Gallone», dedicato al socio della LNI, prematuramente scomparso, che aveva partecipato a tutte le edizioni della regata. Saranno premiate le prime tre imbarcazioni dei sette raggruppamenti. Nel solco dei rapporti tra Paesi frontalieri, la Brindisi-Valona ha la finalità di incentivare la cooperazione culturale, economica e turistica.



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

PREVENZIONE

Panunzio presidente Brindisi Cuore



Nel corso della riunione del Consiglio Direttivo del 22 giugno e dell'assemblea del 29 giugno, l'associazione «Brindisi Cuore» ha ripreso l'attività di prevenzione delle malattie cardiovascolari in Brindisi e provincia, interrotta nei due anni precedenti per l'epidemia da Covid.

La vicepresidente dell'associazione, **Marian-tonietta Calizzi Errico**, coadiuvata dal presidente del comitato tecnico di «Brindisi Cuore», dr. **Gianfranco Ignone**, durante i lavori del Consiglio Direttivo ha evidenziato la necessità di apportare modifiche allo statuto dell'associazione ed ha, quindi, descritto, a grandi linee, gli argomenti da trattare nel corso dell'anno sociale 2022/23 nel ciclo annuale di incontri divulgativi di educazione alla salute del «Mercoledì di Brindisi Cuore», appuntamento fisso annuale su prevenzione e salute dedicato alla cittadinanza, un'opportunità per incontrare validi professionisti ed acquisire consigli preziosi per incrementare la durata e



la qualità della vita.

Durante l'assemblea dei soci, presieduta dal socio onorario notaio **Michele Errico**, è stato eletto per acclamazione il nuovo presidente dell'associazione nella persona del dr. **Paolo Panunzio**, ex primario del Pronto Soccorso dell'Ospedale «Perrino» di Brindisi e si è proceduto, quindi, a modificare in alcuni punti lo statuto dell'associazione che non avrà più carattere regionale, ma nazionale e darà pertanto all'associazione una visione adeguatamente rappresentativa. Nei prossimi giorni il nuovo statuto, approvato a maggioranza assoluta dall'assemblea dei soci, verrà depositato presso un notaio alla presenza dei componenti il consiglio direttivo.

Il Notaio Errico, nel corso del suo intervento, ha ricordato anche l'otti-

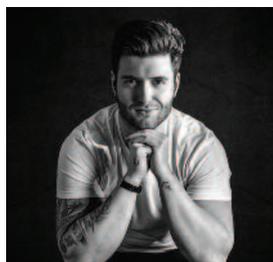
mo lavoro svolto dall'associazione nelle scuole di Brindisi negli anni passati con i progetti «Lory 1» e «Lory 2». Ha, altresì, evidenziato la necessità dell'istituzione del reparto di cardiocirurgia presso il «Perrino», esistendo le premesse epidemiologiche, organizzative ed assistenziali per legittimare la presenza di tale specialità di riferimento provinciale nella Asl di Brindisi. Sotto l'aspetto economico-gestionale, il notaio Errico ha fatto rilevare che istituire tale reparto significherebbe realizzare un risparmio di risorse che attualmente vengono impegnate come mobilità passiva extra-provinciale ed extra-regionale e contribuirebbe, inoltre, a qualificare maggiormente l'Ospedale «Perrino» con nuove conoscenze mediche, estremamente innovative e al passo con i tempi. Solo così si potrà conseguire l'obiettivo di curare meglio i pazienti e di farlo nella provincia, nei confini della nostra Unità sanitaria locale, senza dare ad altre regioni, così come sosteneva il compianto dr. **Ermanno Angelini**, l'onore e l'onere di tale assistenza.

MEET MUSIC

Fiusco vince il «Dance Pop»

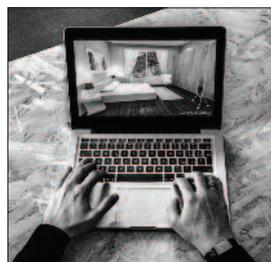


Il brindisino Andrea Fiusco è il vincitore del contest di produzione Dance Pop di Redbull per Meet Music che si è tenuto il 2 luglio 2022 presso il teatro fonderia leopardia a Follonica (Pisa). Il contest si è svolto in due fasi: nella fase preliminare i dj producer da tutta Italia hanno inviato la loro produzione alla giuria del meet Music che ha valutato, selezionato e scelto tre finalisti; nella fase conclusiva i tre finalisti si sono confrontati fra loro con un DJ Set della durata di 12 minuti valutato da una giuria di eccezione della quale facevano parte nomi importanti: Riccardo Sada, Mauro Ferrucci, Lorenzo Tiezzi, un rappresentante di Universal Music il team redbull e tanti altri professionisti del settore. Oltre alla vittoria, Andrea Fiusco avrà la possibilità di suonare durante due grandi eventi in Italia: Mini Big Love Days, evento ufficiale Mini a Modena; Redbull Cliff Diving a Polignano a mare, competizione che raduna centinaia di migliaia di spettatori con un cast artistico che conta grandi nomi della musica italiana. Il MEET MUSIC è organizzato da Luca Guerrieri (DJ/Producer riconosciuto in tutta Italia) e dal suo team! (<https://www.meetmusic.it>).



GIANMARCOMIANO
INTERIORDESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622



Una rassegna letteraria in due luoghi simbolo della città. L'ex Convento delle Scuole Pie e la Scalinata Virgilio. L'appuntamento è ormai entrato nella tradizione degli eventi pubblici dell'estate di Brindisi. Così, «Il Segnalibro - Punto di lettura» torna a occupare le serate degli appassionati di lettura alla presenza degli autori più seguiti e apprezzati. La kermesse unisce dal 2013 gli imprevedibili universi delle parole ai luoghi e alla loro bellezza, un intreccio che restituisce fascino alle storie, agli immaginari e ai viaggi più illuminati nell'attualità, e anche quest'anno «Il Segnalibro» sfoglia le pagine più attese dell'estate attraverso un cartellone capace di raggruppare più categorie di lettori. Si dice che la gente non abbia più tempo per leggere, che la società abbia troppa fretta per camminare sul dorso di un libro. Eppure, quanta umanità ha imparato l'arte sottile dell'ironia grazie a Jane Austen, ma anche l'arguzia delicata e le armi silenziose di una donna; quanta ha assistito a vite rovinate e a passioni incontrollabili, ha pianto con Heathcliff, con Anna Karenina, e con Garcia Marquez ha vagheggiato mondi visionari e lontani fatti di magia. E quanta si è riflessa nella gioia disperata di Alda Merini, si è ubriacata con Bukowski, ha assistito alle corride con Hemingway, con Kerouac ha viaggiato e si è chiesta con Salinger dove vanno a finire le anatre del Central Park, quando il lago diventa un ghiacciaio. Leggere, dunque, fino a sentire quel «brivido sulla colonna dorsale», come diceva Nabokov che era maestro di scrittura e fine indagatore. E «Il Segnalibro» è un invito alla lettura, a trasformare la curiosità in conoscenza.

Dopo i primi due appuntamenti con Andrea Scanzi e Gianluigi Nuzzi, la rassegna prosegue venerdì 8 luglio, ore 21, nell'ex Convento delle Scuole Pie con la presentazione del libro di Filip-

RASSEGNA LETTERARIA

Il «Segnalibro», le virtù della lettura



po Ceccarelli «Lì dentro - Gli italiani nei social», edizione Feltrinelli. Un ritratto degli italiani passati sotto la lente di Instagram, dei social è il più espressivo e pittorico, che ha restituito tratti certi in un libro possente, denso, esilarante e indulgente, una specie di monumento di carta dedicato all'infosfera digitale.

Ermal Meta è protagonista domenica 10 luglio, ore 21, sulla Scalinata Virgilio con il libro «Domani e per sempre», edizione Nave di Teseo. È l'inverno del 1943: nell'Europa scossa dalla seconda guerra mondiale, l'Albania subisce senza piegarsi l'occupazione tedesca. Nel piccolo villaggio di Rragam, Kajan guarda il mondo cambiare attraverso gli occhi curiosi

di un bambino di sette anni.

La rassegna torna il giorno successivo, lunedì 11 luglio, ore 21, sempre sulla Scalinata Virgilio. Marco Travaglio presenta il libro, condiviso a sei mani con Peter Gomez e Gianni Barbacetto, «Mani pulite». Un volume scritto da tre giornalisti che ricostruisce un periodo cruciale per la storia italiana. «Una storia che - ha detto Marco Travaglio - è diventata un laboratorio per sperimentare un sistema di disinformazione molto raffinato, utile a chi voleva conservare quel sistema di potere cleptocratico».

«Il Segnalibro» si sposta nell'ex Convento delle Scuole Pie per ospitare, giovedì 21 luglio, ore 21, Carlo Calenda e il suo nuovo libro, dal titolo «La libertà che non libera. Riscoprire il valore del limite»,

edizione Nave di Teseo. L'autore, leader e segretario di Azione, rifletterà sul valore perduto della libertà di fronte alla deriva individualistica della nostra società.

Domenica 24 luglio, ore 21, incontro con l'autore Luca Bianchini nell'ex Convento delle Scuole Pie per la presentazione del libro «Le mogli hanno sempre ragione», edizione Mondadori. Tra canzoni stonate, melanzane alla parmigiana, segreti inconfessabili e voci di paese in cui tutti parlano e nessuno dice, Bianchini scrive una commedia esilarante e ci fa vivere nella sua amata Polignano una nuova avventura ricca di colpi di scena, in cui tutte le tessere del mosaico si mettono lentamente a posto per rivelare una sorprendente verità.

È l'ex Convento delle Scuole Pie a ospitare, martedì 26 luglio, ore 21, Gabriella Genisi, una delle quattro scrittrici crime d'eccezione (le altre sono Marilù Oliva, Mariolina Venezia e Grazia Varesani) di «Le invisibili», libro sul mondo criminale dal punto di vista delle donne. Vittime e poi carnefici, innamorate e poi disilluse, sognatrici a cui hanno strappato i sogni, prede di un sistema ingiusto e oppressivo, hanno fatto del delitto la sola via di fuga. Sono le invisibili, la nuova faccia del crimine.

Ultimo appuntamento mercoledì 27 luglio, ore 21, nell'ex Convento delle Scuole Pie. **Catena Fiorello** (foto), presenza abituale della manifestazione, presenta «I cannoli di Marites. Le signore di Monte Pepe», edizione Giunti, secondo capitolo della saga dedicata a Rosa, Nunziatina, Maria, Giuseppa e Sarina, cinque instancabili signore che incrociano le loro storie con la poesia di una terra unica. Perché è la poesia che bagna l'umanità trinacria, circoscritta dal mare e descritta dai «poeti, ovvero i dottori che curavano i tormenti dell'anima». Tutti gli incontri sono ad ingresso libero.

Roberto Romeo

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

Venerdì 8 luglio a Brindisi, nel museo archeologico «Francesco Ribezzo» (ore 9.30-13), arriverà al suo primo traguardo l'evento Puglia 3x6x5L'ARET che ha percorso altre cinque tappe, una in ogni provincia, iniziando il 5 maggio a Lecce. Si concluderà, così la prima parte dell'azione di ascolto per il nuovo Piano Strategico Turismo Cultura. L'evento è organizzato da Pugliapromozione, Regione Puglia e il suo Dipartimento Turismo Cultura, insieme al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese e all'Apulia Film Commission per incontrare il territorio e riprogrammare le risorse finanziarie e le strategie turistiche e culturali di Puglia365 e PIII Cultura Puglia, guardando al 2030.

Questa ampia attività di ascolto si chiama «3x6x5» proprio perché è ispirata a «Puglia 365», il Piano Strategico del Turismo della Regione Puglia. Ognuno di questi numeri ha un significato specifico: 3 mesi per progettare, 6 tappe per confrontarci, 5 ambiti da approfondire. A caratterizzare visivamente il nome, è l'utilizzo del segno «x», un segno che rimanda al potere moltiplicatore del processo partecipativo, una modalità che permette di moltiplicare idee, proposte e risultati che si svilupperanno durante gli eventi.

Cinque sono le aree tecniche del turismo - comunicazione, promozione, accoglienza, innovazione, prodotto - e cinque sono i prodotti turistici: arte e tra-

TERRITORIO-TURISMO-CULTURA

Nel Museo Ribezzo evento Puglia 3x6x5



dizioni, enogastronomia, sport natura benessere, mare e nautica, MICE e wedding. Cinque sono i temi dell'industria culturale e creativa - lavoro, innovazione, prodotto, identità, impresa - e cinque sono i settori culturali: editoria,

audiovisivo, beni culturali, arti visive e design, spettacolo dal vivo.

LE FASI - Il percorso, dopo aver raccontato cosa è stato fatto ed essersi interrogati insieme sulla vocazione territoriale di ogni provincia nelle sei tappe

totali di Puglia 3x6x5, proseguirà subito dopo la pausa estiva con una fase di *transition design*, per disegnare insieme gli scenari futuri, integrando la consapevolezza del passato, i trend del mercato e le opportunità del futuro.

Le linee guida del nuovo piano strategico avranno un periodo di consultazione pubblica e saranno rilasciate a ottobre, con un nuovo ciclo di incontri di presentazione.

Il programma di Puglia 3x6x5 di venerdì 8 luglio presso il Museo Archeologico «Francesco Ribezzo» in Piazza Duomo 6 a Brindisi prevede con la partecipazione aperta a tutti i cittadini: 9:30 - Accredito - 10:00 apertura lavori - Interventi e confronto con: Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia; Gianfranco Lopane, Assessore al Turismo della Regione Puglia; Grazia Di Bari, Consigliera regionale con delega alla Cultura; Aldo Patrino, Direttore del Dipartimento Turismo Cultura; Luca Scandale, Direttore dell'ARET Pugliapromozione (Ore 13:00 chiusura lavori). La partecipazione è gratuita con iscrizione obbligatoria on line cliccando qui <http://rpu.gl/Puglia365Brindisi>. Seguirà alle ore 16, nella sede dell'APT in via Cristoforo Colombo 88 a Brindisi una conferenza stampa durante la quale l'assessore regionale al Turismo Gianfranco Lopane presenterà i risultati delle sei tappe di ascolto di Puglia 3x6x5.

Un'emozione chiamata libro



Nella Città Bianca 26esima edizione della rassegna «Un'emozione chiamata libro», affidata all'associazione «Una Valle di Libri» presieduta da Flavio Cellie, direttore artistico dell'iniziativa. Venerdì 8 luglio, alle 17.00, presso Palazzo Roma, ospite il prof. Matteo Bassetti che parlerà del mondo dei virus; alle 20.30 sul palco del chiostro salirà l'ex sindaco di Brindisi Giuseppe Marchionna che proporrà il suo nuovo romanzo giallo dal titolo «La provvigione del diavolo», dialogherà con l'autore il blogger Mimmo Turrise; alle 21.30, sarà la volta del giornalista sportivo Lorenzo Sani che parlerà di Taranto con il libro inchiesta dal titolo «Scamunèra»; poi spazio alla palla a spicchi, dialogherà con Lorenzo Sani, lo storico capitano del basket ostunese Donato Avenia.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



BILIARDO SPORTIVO

Piero Licci campione italiano

La storia parte da lontano con una di quelle sanissime passioni che una volta insinuatisi nel cuore e nella testa di una persona, non ne esce più sino a diventare quasi una compagna di vita.

Piero Licci, dipendente delle Poste Italiane in pensione, alla tenera età di 68 anni, portati splendidamente, sbaragliando un nutrito e agguerritissimo lotto di concorrenti di pari categoria e superiore, il 30 giugno, nella splendida località di S. Vincent in Val d'Aosta, si è aggiudicato il titolo di Campione d'Italia di Biliardo Sportivo, specialità Stecca Goriziana tutti doppi e Italiana, categoria Seniores. Dopo le fasi eliminatorie, dominate con piglio del campione, il brindisino ha eliminato in semifinale un altro valentissimo conterraneo, Mimmo Schena categoria Master di Fasano, e in finale ha avuto la meglio, senza discussioni e con un secco 2-0, del barese terribile Domenico Gabriele.

Questa sorta di derby continuato tra pugliesi, testimonia direttamente quanto sia alto il livello di gioco in tutta la regione che, per altro, vanta diversi campionati del mondo,



d'Europa, italiani ed internazionali, vinti con continuità da corregionali lecchesi, baresi ed anche dalla tigre di Torchiarolo Crocifisso Maggio.

In questo fantasmagorico elenco mancava il nome di un brindisino doc e Piero Licci, con una prestazione di livello assoluto, ha finalmente coronato il suo sogno sportivo ed anche quello dei suoi amici di allenamento al Club360 in via Provinciale S. Vito, dove si allena e dispensa consigli e chiacche a neofiti e non, e dei figli Italo (fortissimo categoria Master in odore di ascesa nelle categorie professionistiche), Simone e Mirko, anch'essi tutti meravigliosamente talentuosi come il papà campione.

Piero Licci, pur vantando la prima categoria, lascia di alto livello ma inferiore a quelle dei suoi avversari, non ha mostrato

alcun timore reverenziale né si è lasciato impressionare dal presunto bagaglio tecnico-tattico superiore.

Il nostro concittadino, per la prima volta nella storia di Brindisi - che vanta una lunghissima tradizione in questa specialità ma che per vari motivi non ha mai visto un brindisino di città primeggiare - ha finalmente colmato un gap quasi storico, dimostrando anche che il biliardo sportivo non è e non sarà mai più quella nicchia fumosa dove un tempo si giocava quasi sempre e solo scommettendo cifre anche ingenti sul risultato.

L'età del campione certifica inequivocabilmente che si può praticare sport agonistico ad alto livello ed in alcuni casi ci si può addirittura fregiare di un titolo eterno. Oggi, il biliardo sportivo, è organizzato in maniera professionale da una Federazione (F.I.Bi.S.) che fa parte a pieno titolo del grande mondo sportivo del CONI ed un successo del genere potrebbe essere, finalmente, il propellente che in città è venuto a mancare nel reclutamento dei giovani che sono l'unica base su cui contare per il futuro stesso della disciplina.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 9 luglio 2022

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 10 luglio 2022

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 9 luglio 2022

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• **Cecere**

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• **Minnuta**

Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916

Domenica 10 luglio 2022

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXII • N. 27 • 8 luglio 2022 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

L'INGAGGIO DI BRUNO MASCOLO ACCOLTO CON ENTUSIASMO DAI TIFOSI



Il play Bruno Mascolo con la maglia della Bertram Tortona



**PRODOTTI PETROLIFERI
BUNKERS
FORNITURE MARINE**

C A R B U R A N T I s.r.l.

72100 Brindisi
Via Amena, 12
Tel. + 39 0831 210021
Fax + 39 0831 571502
2pcarburanti@gmail.com

BASKET Dopo Bayehe la NBB ha scelto Mascolo**Brindisi, «rifondazione» in corso**

La settimana è iniziata con l'annuncio social della Happy Casa Brindisi nel quale si diceva che le novità erano in arrivo. E le novità sono arrivate: dopo l'uscita di Raphael Gaspardo, il gruppo italiani agli ordini di coach Frank Vitucci è definitivamente da rifondare; in rapida successione la società del presidente Nando Marino ha annunciato Jordan Bayehe, centro camerunese di formazione italiana da Cantù; e Bruno Mascolo, splendido protagonista dell'esaltante cavalcata della Bertram Derthona Tortona di coach Marco Ramondino. Mascolo è esploso durante la stagione che si è poi conclusa con la promozione dei piemontesi ed ha continuato una buonissima crescita anche nel suo primo anno in serie A, contribuendo significativamente all'ottima stagione dei ragazzi di Ramondino. Il playmaker di origine campana ha fatto registrare mediamente oltre 13 punti e 3 assist in tutta la stagione regolare e potrà fornire esperienza e intensità oltre ad una buona presenza offensiva e difensiva. Questi due nomi fanno pensare che Brindisi voglia innanzitutto avere



Coach Franco Vitucci

un gruppo di italiani che possa sostenere la marcia della squadra durante tutta la stagione regolare. Entrambi i giocatori hanno sottoscritto un contratto biennale. In queste ore si sta definendo la posizione di Nick Perkins: sia il giocatore sia la società possono uscire dal contratto (entro giovedì 7 luglio, mentre chiudiamo il giornale) ... la NBB sembra per il momento contenta di una probabile conferma, mentre è ufficiale già da qualche giorno l'uscita di Wes Clark.

Registriamo anche gli annunci della Reyer Venezia che ha ufficializzato la sottoscrizione del contratto con Riccardo Moraschini - finalmente torna come merita a calcare i parquet di Serie A dopo la squalifica dello scorso anno - e Jayson

Granger, playmaker da Montevideo classe 1989. Nel frattempo l'Olimpia Milano ha ufficializzato un altro nome altisonante che contribuirà in maniera significativa al cammino delle scarpette rosse in Eurolega: coach Ettore Messina si è assicurato le prestazioni di Brandon Davies, dopo l'uscita dal Barcellona; l'esperto centro nativo di Philadelphia ha raggiunto Kyle Hines per formare una delle coppie di lunghi più interessanti d'Europa. L'altra finalista dell'ultima serie Scudetto, la Virtus Bologna, è ancora alla ricerca di un lungo di alto profilo di Eurolega ma intanto si avvicina la firma di Achille Polonara.

Parliamo anche di basket giocato approfittando dello svolgimento delle qualificazioni mondiali con l'Italia di coach Pozzeco che ha battuto l'Olanda di coach Maurizio Buscaglia (81-92). Spisù ha contribuito con 15 punti, Fontecchio con 22, il terzo giocatore in doppia cifra è proprio Polonara che si avvicina sempre più alla Virtus. Ora il gruppo di coach Pozzeco si godrà un piccolo riposo fino al 3 agosto, quando saranno di nuovo aperte le finestre nazionali.

Paolo Mucedero

EVENTO**Festival dello sport a Brindisi**

Nella sala «Mario Marino Guadalupi» è stato presentato il Festival dello Sport, iniziativa dal sapore agonistico ideata e organizzata dal

Maestro Carmine Iaia con il coinvolgimento delle società sportive brindisine di Uniti per lo Sport ed il patrocinio del Comune di Brindisi. L'evento, in programma sabato 9 luglio dalle ore 20:00 alle ore 23:00, ha l'obiettivo di puntare i riflettori sullo sport brindisino ed i suoi esponenti, attraverso un invito alle società del capoluogo adriatico e della sua provincia a ritrovarsi in postazioni prestabilite nelle piazze e sui corsi della città a favore di passeggio. Un percorso ideale che partirà da piazza Cairoli e si snoderà su corso Umberto e corso Garibaldi, passando attraverso piazza della Vittoria; qui istruttori, allenatori, maestri ed esperti delle più disparate discipline, saranno a disposizione dei cittadini presenti per offrire loro esperienze dirette con il proprio sport preferito, la possibilità di cimentarsi in prove sportive con cui si pensa di avere meno affinità o addirittura sperimentarne di nuove. Laddove necessario saranno le stesse società coinvolte a fornire l'attrezzatura per coloro che vorranno partecipare. La partecipazione è aperta ad altre associazioni sportive di Brindisi e provincia. Per informazioni contattare il maestro Carmine Iaia: 347.9428957.

*costruire bene, costruendo risorse***CARPARELLI**

Largo Concordia, 7

72100 BRINDISI

0831.563664 - 0831.561853

Tra i personaggi sportivi che hanno contribuito a dare lustro allo sport brindisino, in particolare nel calcio, abbiamo incontrato Enzo Carbonella. Nell'arco della sua lunga vita calcistica è stato protagonista in tutti i settori nei quali si è cimentato: calciatore, allenatore e dirigente. In più di 60 anni di attività ha vinto numerosi campionati e trofei.

Ha più dato o ricevuto dal calcio?

«Il calcio mi ha dato tantissimo ma mi ha anche tolto. Ho dovuto smettere di giocare (cosa che amavo tantissimo) all'età di 28 anni, a causa di un gravissimo infortunio al ginocchio durante una partita. Mi operò a Roma il prof. Perugia. Il ginocchio era veramente mal messo. La diagnosi fu tremenda: rotto il crociato posteriore e anteriore, menischi interni e collaterali. Il professore Perugia mi disse che non avrei mai più potuto giocare al calcio. E così fu».

A quale età e con quale squadra ha cominciato a giocare?

«Giocavo dall'età di cinque anni sui campi dei Saleisiani, ma in una vera squadra ho giocato a circa 14 anni. La mia prima squadra è stata l'indimenticabile Orsa Maggiore, allenata dal bravo Mario Spluga. Giocavamo in seconda Categoria».

Il suo idolo da bambino?

«Da giovane il grande Omar Sivori».

Qual è stato il suo percorso come calciatore?

«Dopo l'Orsa Maggiore, passai al Ceglie Messapica in Promozione. Il mister del Ceglie, Sardelli, mi portò alla Brindisi Sport del commentatore Franco Fanuzzi. Mentre mi allenavo con la prima squadra, giocavo nel campionato Primavera, l'Under 21 e 23. L'esordio in prima squadra a Palermo con allenatore Gianni Di Marzio. Successi-

CALCIO - STORIE BRINDISINE

Il lungo percorso di Enzo Carbonella



vamente giocai quattro anni consecutivi e intensi col Fasano, in quel periodo mi sposai e tornai a Brindisi. Ripartii dalla Gioventù Brindisi con mister Rodolfo Conte. Vincemmo alcuni campionati consecutivi fino a raggiungere da imbattuti la C2. Dopo l'ultima vittoria di campionato andai a giocare a Maglie in serie D, sempre con mister Conte come allenatore. Poi smisi a causa dell'infortunio».

A quale allenatore è maggiormente legato?

«A Rodolfo Conte. L'ho sempre ritenuto uno dei più grandi allenatori in circolazione. Ho imparato tanto da lui».

Calcisticamente parlando a chi deve maggiormente?

In particolare a nessuno.

Credo di dovere tutto alla mia voglia di giocare, visto che dedicavo al calcio 10 o 12 ore al giorno. Spesso tornavo con timore a casa per quante scarpe rompevo».

E dopo l'infortunio?

«Presi il patentino di allenatore e cominciai ad allenare in Prima Categoria a Veglie dove vinsi il campionato. Negli anni successivi vinsi ancora col Novoli il campionato di Promozione, a Maglie il campionato di Eccellenza, ad Ostuni prima portai la squadra in Eccellenza e l'anno successivo, dopo aver vinto lo spareggio col Massafra, in serie D. La ciliegina sulla torta fu l'anno in cui, attraverso i play off, portai il Brindisi dall'Eccellenza in Serie D».

A chi si è ispirato?

«Non mi sono ispirato a nessuno in particolare. Ho preso un po' da tutti».

Quali sono le differenze tra calciatore e allenatore?

«La cosa importante è quella di non ragionare più da calciatore. Devi entrare nella mente di ogni giocatore. E' fondamentale! Poi il resto è tutto relativo».

Di quale campionato vinto è maggiormente orgoglioso?

«Tutti i campionati vinti sono importanti, ma quello di cui sono maggiormente orgoglioso è stato quello vinto col Brindisi. Una squadra presa dall'ultimo posto e portata ad un punto dalla vittoria diretta, poi vinto attraverso i play off. La ritengo un'impresa storica, così come quella del 2008 ad Ostuni. In quell'occasione avevamo avversarie quotatissime. Arrivammo terzi ma poi vinchemmo i play off. Ricordo che perdemmo la prima in casa 1-0 con l'Acireale, per poi andare a vincere 4-1 in casa loro al cospetto di 10mila spettatori».

Ad un certo punto della sua carriera calcistica, dopo essere stato giocatore e allenatore, è diventato un dirigente, come mai questa scelta e com'è stato il passaggio?

«Ero stanco e avevo voglia di fermarmi. Mi venne data la possibilità di ricoprire la carica di direttore generale nell'anno del patron Mario Salucci. Il progetto era importante ed ero circondato da veri professionisti».

Quanti campionati ha vinto da dirigente?

«Tre campionati e una coppa Italia, sempre col Brindisi. Nel 2001/02 dalla serie D in C2; 2002/03 la coppa Italia di serie C; 2017/18 dal campionato di Promozione in Eccellenza; 2018/19 dall'Eccellenza in serie D, dov'è tutt'ora».

Sergio Pizzi

(Intervista completa sul sito www.agendabrindisi.it)



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

@AgendaBrindisi

BRINDISICLASSICA

Quintetto «Conjunto el duende»



Venerdì, 8 luglio (ore 20.30), nell'ambito della stagione concertistica «BrindisiClassica», si esibisce a Brindisi l'originale quintetto «Conjunto el duende», composto di giovani concertisti formati nel Conservatorio «Nino Rota» di Monopoli nel corso di Musica da Camera del Maestro Domenico Di Leo.

L'ensemble è formato da Lorenzo De Castro alla fisarmonica, Felice Intini al violino, Angelo Satalino alla chitarra elettrica, Francesca Perrone al contrabbasso e Simona Stefano al pianoforte; è anche prevista la partecipazione straordinaria del pianista e compositore Gabriele Cavallo.

Il gruppo è fortemente impegnato nello studio del Nuevo Tango di

Piazzolla per rappresentare una nuova e diversa interpretazione di quel repertorio e per comunicare, con la sua singolare formazione, qualcosa di più poderoso, di originale e d'inquietante, che il compositore non ha scritto nello spartito per lasciarlo all'estro e alla sensibilità interpretativa dell'esecutore e che è conosciuto come il «resto del testo».

Tutti si distinguono per talento, professionalità e soprattutto per la forte motivazione a mettersi in gioco nella produzione di spettacoli musicali innovativi e sperimentali, che, nelle diverse recenti esperienze, hanno raccolto unanimi e lusinghieri consensi di pubblico e di critica. Il gruppo, infatti, si è subito imposto all'attenzione del

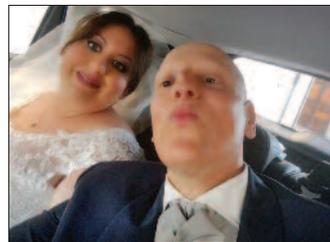
pubblico e delle istituzioni musicali del territorio sia per il talento e la professionalità dei giovani musicisti, sia per l'autentica motivazione e per l'assoluta novità dell'offerta musicale. Tra le diverse esibizioni, particolarmente gratificanti sono state la partecipazione alla Festa Europea della Musica 2021 in occasione della programmazione estiva 2021 presso il Conservatorio «Nino Rota» di Monopoli e quella agli Open Concerts Agimus tenutisi nel Teatro «Niccolò van Westerhout» di Mola di Bari.

I brani in scaletta per questo concerto, tutti di Astor Piazzolla, sono stati accuratamente scelti tra quelli più celebri e più idonei a mettere in risalto gli originali arrangiamenti e le doti interpretative individuali e collettive; nell'ordine, saranno eseguiti i seguenti brani: Invierno porteño, Tango del Diablo. Kicho, Ave María, Primavera porteña, Soledad, Camorra I, Fugata, Libertango.

INFO - Associazione Artistico Musicale «Nino Rota» Brindisi - Cell. **338.9097290** - www.associazioneninorota.it - Posto unico 10,00 euro - Ridotto per under 25 e studenti 5,00 euro.

NOTIZIARIO

Valentina e Alessio sposi



Giovedì 30 giugno 2022 si sono uniti in matrimonio Valentina e Alessio Guadalupi, che hanno così coronato e «completato» un sogno d'amore che aveva già vissuto la felicità della nascita di Rachele ... che presto avrà un fratellino o una sorellina! Le nozze sono state celebrate nella Chiesa di San Vito Martire di Brindisi, mentre il ricevimento nuziale si è tenuto a Villa Marchesi (Novoli). Testimoni l'amica Jessica Paladini per Alessio e Veronica Guadalupi, sorella di Valentina. Agli sposi giungano le affettuose felicitazioni della redazione di Agenda Brindisi, di cui papà Roberto Guadalupi è storico componente.

5x1000 pro AIL

Con 20.000 volontari e 82 sezioni provinciali da 50 anni AIL promuove e sostiene la ricerca scientifica per la cura delle leucemie dei linfomi e del mieloma. A Brindisi, il 5x1000 garantisce il supporto all'U.O.C. di Ematologia del «Perrino» di Brindisi, diretta dal dr. **Domenico Pastore**, attraverso l'acquisto di strumentazione necessaria all'attività, e mediante il servizio di supporto psicologico e quello offerto dalla Data Manager, attraverso le figure delle dottoresse **Angela Quacquarelli** e **Claudia Romano**.



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it



*Un abbraccio
in bottiglia*



CANDIDO

www.candidowines.it

