

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 34 • 30 settembre 2022 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

800.991.995

ELEZIONI: TRIONFO DEL CENTRODESTRA. M5S PRIMO PARTITO IN REGIONE



Grazie Italia. E grazie Puglia



Giorgia Meloni e Giuseppe Conte (foto: open.online) - Servizio di Andrea Lezzi a pagina 3

LEGABASKET: ESAME VERONESE PER L'ESORDIO DELLA NBB



NUOVA APERTURA

Via Ruggero Flores, 25 Brindisi

 [pampanella_latticini](https://www.instagram.com/pampanella_latticini)  [La Pampanella](https://www.facebook.com/LaPampanella)





LICEO MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO
brpc04000p@istruzione.it

LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"
LICEO ARTISTICO "E. SIMONE" - LICEO MUSICALE "G. DURANO"

SABATO 8 OTTOBRE

ORE 15.30-19.00

DOMENICA 9 OTTOBRE

ORE 10.00-13.00

SPECIALI
ANTICIPATI
A.S. 2022/2023
OPEN DAY!
ORIENTARSI AL
FUTURO

Per prenotarti
visita il sito

www.marzollaleosimonedurano.it

compila il form

<https://forms.gle/MLNtwcdSCPvUNoQY9>

PER IL LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA"
elvirapisanello@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"
giosibecci@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO ARTISTICO "E. SIMONE"
barbara.rrigo@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO MUSICALE "G. DURANO"
biancapalazzo@marzollaleosimonedurano.it



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.SSA CARMEN TAURINO

È un'Italia divisa in due quella che emerge nel post elezioni. Innanzitutto sul piano delle preferenze ai Partiti, con quelli di centrodestra dominanti al nord - seppur con un travaso di voti verso Fratelli d'Italia - e un Movimento 5 Stelle a valanga da Roma in giù. Il Partito di Conte, che resta lontano dal boom del 2018, non può nulla, tuttavia, sulla sfida degli uninominali, vinta quasi ovunque dalla coalizione di Meloni e co. Infine, il centrosinistra si consola - per così dire - con le tradizionali roccaforti delle regioni rosse e qualche enclave piddina sparsa al nord.

Ma per molti osservatori la distribuzione del voto sul territorio nazionale risponde anche ad altre logiche. Scelte che, assieme alle promesse elettorali, finiscono probabilmente per fare breccia su alcuni elettori. È inutile dire che - oltre al tema del bonus 110% - la lettura più in voga è quella che associa percettori del Reddito di Cittadinanza a votanti del Movimento. Lettura legittima, che si può declinare con accezione negativa - quindi quella di un territorio che vota in cambio di mancate assistenzialistiche - o che si può leggere in un'altra chiave. E cioè come un grido di allarme di un Mezzogiorno sempre più povero, senza lavoro e prospettive, dove uno strumento che ha comunque dei forti limiti, rappresenta tuttavia l'ultima spiaggia per sopravvivere. Come sempre è possibile che la verità sia nel mezzo, ma possiamo dire che questa narrazione contro il Reddito e i suoi percettori inizia ad essere un po' stonata e superficiale, se non addirittura classista? Il vero tema è che - sostanzialmente - gli elettori hanno sempre ragione. Devono essere i Partiti, al massimo, a interrogarsi sul perché in determinate zone del

BRINDISI VISTA DA ROMA

Voto, riflessioni che partono dalla Puglia



Paese alcune istanze - ma anche alcune emergenze - siano più sentite che in altre. E sulla base di queste domande poter offrire delle risposte concrete.

Tornando alla nuova geografia politica, è interessate anche il quadro che vien fuori dalla situazione pugliese, dove sostanzialmente il centrodestra stravinca in tutte le province. In Puglia si aggiudica 14 collegi uninominali su 15, con l'unica prevedibile eccezione della vittoria di Giuseppe Fitto, che sul Partito di Giorgia Meloni aveva puntato

Per FdI, inutile a dirsi, il salto è stato enorme, di oltre 20 punti, rispetto al 3% circa del 2018. Vincitore morale, probabilmente, è Raffaele Fitto, che sul Partito di Giorgia Meloni aveva puntato poche le chance di vittoria. Non solo nel collegio dell'ex

Governatore il Partito della Meloni segna il risultato più alto tra quelli pugliesi, ma il voto di FdI in Puglia risulta il migliore fra tutte le regioni del Mezzogiorno.

Il primo partito regionale, invece, è quello grillino, che seppur non vincente nelle sfide dei collegi, raggiunge quasi il 28% delle preferenze. Un dato che abbinato alla frenata del Pd apre nuovi scenari. Per il Presidente Michele Emiliano rappresenterebbe tuttavia una risposta chiara sul tema delle alleanze: se fossero andati insieme democratici e i grillini - è il ragionamento del Governatore - in Puglia la destra sarebbe stata battuta.

Eppure, il risultato del 25 settembre potrebbe avere degli effetti significativi sugli scenari del governo regionale, dove lo schema del Presidente - di apertura a grillini e

civiche - rischia di scricchiolare per il ribaltamento dei consensi sui territori. Il Pd, al 16% in Puglia, esce sicuramente frastornato dalla tornata elettorale, mentre il Movimento, forte del grande sostegno arrivato dalle urne, potrebbe alzare la testa e chiedere maggiore rappresentanza, in termini di posti ma anche di agenda politica.

Il centrosinistra rischia - così come a livello nazionale - di rimanere schiacciato da una coalizione vincitrice - a destra - e un Movimento con forte sostegno popolare. C'è da dire, tuttavia, che mai come in questi anni il voto sia un voto ballerino, non ideologizzato né targettizzato, pronto a cambiare con facilità. Molto spesso, inoltre, più che i Partiti contano le persone e a sinistra sono tanti, in Puglia come in Italia, gli amministratori dem apprezzati dai cittadini.

Ed a proposito di nomi e di persone, forse anche in questo, in casa democratica, qualche domanda dovrebbero farsela rispetto alla squadra messa in campo sui territori. Le varie candidature - tutte maschili quelle dove si poteva vincere - e le scelte delle posizioni nei plurinominali hanno amareggiato non poco la comunità dem regionale. Sicuramente il PD deve ripensare il proprio progetto politico, illustrare una vera proposta per il Paese, soprattutto riguardo i diritti sociali oltre che civili, e poi l'ambiente, i giovani, il fisco. Ma oltre ai temi, sacrosanti, poi sui territori ci sono anche le persone e troppo spesso il rischio è che i potentati locali finiscano per annacquare una buona proposta politica, allontanare potenziali elettori e demoralizzare militanti e appassionati. Anche su questo va fatta una vera riflessione, a partire dalla Puglia.

Andrea Lezzi

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazzi
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda
SPORT

PORTE D'EUROPA

Premio nazionale al Liceo «Simone»

Il Liceo Artistico «Edgar-do Simone» di Brindisi con il video *Like yours, like mine, like home*, realizzato dagli alunni della attuale VB, si aggiudica il Premio nazionale «Porte d'Europa», bandito dal Ministero dell'Istruzione e dal Comitato 3 Ottobre e partecipa dal 30 settembre al 3 ottobre a Lampedusa a WELCOME EUROPE, il più grande evento europeo sulle migrazioni per studenti e studentesse per la scuola secondaria italiana. In quelle date, verrà organizzata la nona Giornata della Memoria e dell'Accoglienza in ricordo delle vittime del naufragio del 3 ottobre 2013. In questa occasione, verranno coinvolti e parteciperanno studenti e insegnanti provenienti dalle scuole italiane ed europee vincitrici del bando «Porte d'Europa» A. S. 2021-2022, oltre ai superstiti e ai famigliari delle vittime, giornalisti e rappresentanti delle Istituzioni italiane ed europee. L'obiettivo è promuovere nelle giovani generazioni italiane ed europee occasioni di apprendimento e il consolidamento di una rete di scuole italiane ed europee per favorire una cultura dell'accoglienza e della solidarietà, contrastare intolleranza, razzismo e discriminazione e incoraggiare processi d'inclusione e inserimento sociale delle persone migranti.

Il video vincitore del progetto nasce dall'esperienza di PCTO (ex alternanza scuola-lavoro), che sulle tracce del



Walkscape Brindisi Porto di Pace realizzato nell'ambito dell'innovativo progetto *Museo per Tutti*, racconta attraverso luoghi, documenti e testimonianze, la storia dell'accoglienza nel porto della nostra città. Il video in particolare si sofferma sui fatti del marzo del 1991 che videro Brindisi al centro di una vera emergenza umanitaria.

«È con viva soddisfazione che ho accolto la notizia della vittoria dei nostri alunni in questo prestigioso concorso - dichiara la Dirigente Scolastica **Carmen Taurino** -, un'affermazione che sottolinea il ruolo centrale della scuola nell'elaborazione culturale della storia del territorio e che dimostra come, l'innovativo studio del Patrimonio culturale iniziato da più di un decennio nei nostri Licei, contribuisca alla conoscenza della storia e al passaggio tra le generazioni». La realizzazione del progetto è stata resa possibile dalla partecipazione di ANISA (Associazione nazionale insegnanti di Storia dell'arte) in qualità di azienda ospitante e dal partenariato con la Scuola Artistica di Valona-Albania.

Ecco le voci dei ragazzi: «L'esodo del '91 è rimasto

un ricordo vivo tra la gente che visse quell'esperienza - racconta Sara - ed per questo che abbiamo sentito l'esigenza di raccontare e tramandare nel nostro video - suggerisce Martika - la solidarietà che si respirava a Brindisi in quei giorni. Le tracce lasciate dall'arte ci hanno accompagnato nel nostro percorso - aggiunge Samuele - insieme con le voci dei protagonisti e le registrazioni e immagini d'epoca».

Gli incontri si terranno a Lampedusa, l'isola che rappresenta la prima «Porta d'Europa», un luogo che ha visto momenti di grande umanità e grandi tragedie. Welcome Europe, rappresenta una nuova tappa del percorso avviato a partire da uno dei peggiori naufragi avvenuti negli ultimi anni nel mar Mediterraneo, quello del 3 ottobre 2013, al largo dell'isola di Lampedusa, dove 368 persone migranti persero la vita. Da questa tragedia prende avvio l'iniziativa, promossa dal Comitato 3 Ottobre e ben accolta dalle istituzioni italiane e da molteplici istituti scolastici italiani ed europei che ha portato il governo italiano a istituire il 3 ottobre la *Giornata Nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione*, al fine di conservare e di rinnovare la memoria di quanti hanno perso la vita nel tentativo di emigrare verso il nostro Paese per sfuggire a guerre, persecuzioni e povertà (legge 21 marzo 2016, numero 45).

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

In occasione dell'incontro promosso il 23 settembre dal MIC a Palazzo Granafei-Nervegna, finalizzato alla presentazione della candidatura della via Appia a patrimonio dell'UNESCO, Legambiente ha consegnato alla dr. A.M. Ferroni, direttrice ufficio Unesco, il progetto che prevede la valorizzazione turistico culturale della Regina viarum, fra Taranto e Brindisi, attraverso un format che «obbliga» i territori a creare il sistema integrato dell'offerta e tradurre in prodotto turistico la varietà del patrimonio diffuso. L'investimento sull'itinerario dell'Appia antica creerebbe una opportunità per Taranto e Brindisi, già simbolo di una industrializzazione invasiva, promuovendo una ciclovia in connessione con la linea ferroviaria Brindisi-Taranto, tramutandola in una sorta di metropolitana leggera, con info-point nelle stazioni dismesse e servizi a supporto del turismo lento ed enogastronomico.

È stata proposta inoltre una mostra «Alla ricerca della via Appia antica nel territorio di Brindisi attraverso le cartografie a partire dalla Tabula Peutingeriana».

Legambiente ritiene inoltre che in funzione della candidatura e del programma di valorizzazione della *Regina Viarum*, sia significativa e anche suggestiva la proposta di unire concettualmente ed anche praticamente l'origine e la fine della via Appia attraverso la congiunzione fra il Parco Archeologico della Appia antica a Roma e il Parco Naturale del Cillarese a Brindisi, dove era ubicato l'antico Ponte Grande, luogo di raccolta delle truppe romane (castrum), in prossimità del porto di Brindisi, non a caso riconosciuto nel 2009 dall'UNESCO quale testimone e monumento di cultura di pace nel mondo.

È in questa ottica che Legambiente ha condiviso tali progettualità con altre Associazioni, Istituzioni civili e religiose, Istituti Scolastici, Ordine degli Architetti della

IL FESTIVAL DELL'APPIA ANTICA

La grande bellezza della Regina Viarum



provincia di Brindisi, nell'organizzare le attività dell'Appia Day 2022.

Nei giorni dell'Appia Day 2022 (2-9 ottobre), Legambiente, Soroptimist International Club Brindisi, Italia

Nostra e WWF in collaborazione con Istituzioni civili e religiose, Istituti scolastici (Istituto Comprensivo Bozzano-Centro-Virgilio, Caduti di Marzabotto, ITT G. Giorgi, IISS Ferraris-De Marco-Val-

zani) e con la partecipazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Brindisi, del Parco Regionale delle Dune Costiere e di Ecotecnica, organizzeranno iniziative atte a valorizzare i luoghi percorsi dall'Appia e dall'Appia-Traiana.

IL PROGRAMMA

Domenica 2 ottobre ore 09:30 - Passeggiata alla riscoperta dell'Appia-Traiana, fra gli ulivi monumentali del Parco Regional delle Dune Costiere, (partenza dalla Cooperativa agricola Montalbano e al frantoio ipogeo).

- Degustazione di olio
- Possibilità di pranzo in un punto ristoro a Montalbano al costo di 15 €.

Mercoledì 5 ottobre ore 09:00 - In collaborazione con Ecotecnica, «Puliamo il mondo», lungo il tracciato dell'Appia Antica fra le masserie Masciullo e Casignano.

Venerdì 7 ottobre ore 09:30 - Visite guidate al centro storico di Brindisi:

- Percorso storico archeologico a cura dell'Istituto Comprensivo di Bozzano-Centro-Virgilio, Caduti di Marzabotto. Tour fotografico a cura di ITT G. Giorgi e IISS Ferraris-De Marco-Valzani: Porta Napoli-vasche limarie, domus romana di S. Giovanni al Sepolcro, Foro romano di Piazza Mercato, Area archeologica di S. Pietro degli Schiavoni, domus romana a Palazzo Granafei-Nervegna, Capitello della colonna romana Palazzo ex Corte d'Assise, Scalinata Virgigliana.

- Tour fotografico attraverso il patrimonio artistico ecclesiastico a cura di ITT G. Giorgi e IISS Ferraris-De Marco-Valzani: Basilica Cattedrale, Chiesa di S. Paolo Eremita- Museo Diocesano, Chiesa di S. Benedetto, Chiesa di S. Maria degli Angeli, Cripta chiesa di S. Lucia.

Domenica 9 ottobre ore 9:30 - In cammino attraverso l'oasi del Cillarese, all'interno del parco proposto dalle Associazioni come «Terminale della via Appia».

Eventi APS Antiche Strade

L'A.P.S. Brindisi e le Antiche Strade anche quest'anno si fa promotore dell'organizzazione delle attività in occasione della giornata APPIA DAY, l'evento nazionale con svariati appuntamenti da Roma sino a Brindisi. Di seguito il programma in occasione del secondo appuntamento della giornata dedicata alla Regina Viarum «I Vini della Via Appia» previsto per sabato 1 ottobre, alle ore 19:00, nella sala conferenze dell'Accademia degli Erranti, la Casa di Quartiere sita in via Giovanni Tarantini, 35 (Ex Convento delle Scuole Pie). Già nel suo nome, si direbbe, Brindisi evoca quella che fu definita anche «Brindisevol Merce» ossia il vino. Oggi, i vini di Brindisi trovano nuovi spazi grazie a una sempre maggiore qualità e possono considerarsi assolutamente competitivi su ogni mercato. Dopo i saluti di rito da parte di Brindisi e le Antiche Strade e un'introduzione storica a cura di Storia Patria Per la Puglia, sezione di Brindisi, nonché Comitato Scientifico di Brindisi e le Antiche Strade, vi sarà una degustazione offerta grazie alla collaborazione con la realtà vitivinicole presenti lungo il tratto della Via Appia tra Mesagne e Brindisi: Tenuta Lu Spade che offrirà al pubblico i propri vini «Masada», tipologia Negramaro DOC Brindisi e «Fuoco Rosa» tipologia Susumaniello; Cantine Risveglio Agricolo con «72100», tipologia Negramaro e «Simposio», doc Brindisi rosso Riserva; e Masseria Masciullo con «Negramaro e Susumaniello. Evento gratuito con prenotazione obbligatoria al **388.1130368** (WhatsApp Melcore - Segreteria Brindisi e le Antiche Strade). Attività nell'ambito del progetto «Centro Servizi Culturali - Accademia degli Erranti» programma «Riusa Brindisi e Case di Quartiere».

Venerdì 30 settembre, sabato 1 e domenica 2 ottobre anche nella provincia di Brindisi molte piazze si colorano di rosso, giallo e verde. Sono le mele di AISM che 14 mila volontari distribuiranno in tutta Italia. Due milioni di gustose mele di tre qualità diverse, *granny smith*, *golden* e *noared* raccolte in sacchetti da 1,8 chilogrammi che si possono avere a fronte di una donazione minima di 10 euro.

«La Mela di AISM» è l'evento di informazione, di sensibilizzazione e di raccolta fondi promosso dall'Associazione Italiana Sclerosi Multipla che si svolge sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio della Fondazione Pubblicità Progresso. Testimonial, sempre al fianco di AISM, Chef Alessandro Borghese, che anche in questa occasione ha voluto dare il volto all'iniziativa. «Facciamo sparire la SM con un sacchetto di mele» è l'appello dell'Associazione.

E' già possibile prenotare il proprio sacchetto di mele. Basta contattare la Sezione Provinciale AISM della propria città il cui elenco è consultabile su <http://www.aism.it/mela>. I fondi raccolti nelle piazze andranno a garantire e potenziare i servizi destinati alle persone con SM e a sostenere la ricerca scientifica sulla sclerosi multipla. Molti passi importanti si sono fatti grazie alla ricerca. Oggi le persone possono vivere una migliore qualità di vita ma la causa e la cura non sono state ancora trovate.

La sclerosi multipla è una

LOTTA ALLA SCLEROSI MULTIPLA

Tutti in piazza per le mele dell'AISM



grave malattia del sistema nervoso centrale, cronica, imprevedibile e spesso invalidante. Si manifesta per lo più con disturbi del movimento, della vista e dell'equilibrio, seguendo un decorso diverso da persona a persona. E' una malattia che colpisce principalmente i giovani e le donne con un rapporto doppio rispetto agli uomini.

I numeri. In Italia, ogni anno, 3.600 persone vengono colpite dalla sclerosi multipla. Una nuova diagnosi ogni 3 ore. Delle 133 mila persone con SM, il 10% sono bambini e il 50% sono giovani sotto i 40 anni. La SM è la prima causa di disabilità neurologica nei giovani adulti dopo i traumi. L'Italia è il paese a rischio medio-alto di sclerosi multipla: è di 6 miliardi di euro l'anno il costo sociale medio della malattia. E' una grande emergenza sanitaria e sociale.

Alla manifestazione è lega-

to anche il 45512, il numero solidale di AISM i cui fondi raccolti andranno a sostenere lo studio sull'impatto della pandemia COVID-19 nella vita delle persone con SM in Italia e il progetto sull'implementazione del Registro Italiano sclerosi multipla e patologie correlate, strumento essenziale per la ricerca e per l'organizzazione di servizi sanitari e sociali. Gli importi della donazione saranno di 5 o 10 euro da chiamata da rete fissa TIM, Vodafone, WindTre, Fastweb, e Tiscali, di 5 euro da chiamata da rete fissa TWT, Convergenze e PosteMobile e di 2 euro da cellulare personale WindTre, TIM, Vodafone, Iliad, PosteMobile, CoopVoce, Tiscali.

QRCode: inquadra e scarica la tua ricetta, consiglio o idea preferita.

Quante cose possiamo fare con le mele? Tanti consigli utili arrivano dai testimonial che sostengono la Mela di AI-

SM. Insieme ai sacchetti di mele di AISM offerte dai volontari verrà distribuito il pieghevole informativo al cui interno si troverà un QRCode. Inquadrandolo si potranno scoprire preziosi consigli e idee sfiziose su come utilizzare le mele in cucina e non solo. Anche per la Mela di AISM saranno al fianco dell'Associazione la splendida madrina Antonella Ferrari, attrice, scrittrice e donna con SM e il ballerino Ivan Cottini.

L'AISM, insieme alla sua Fondazione (FISM) è l'unica organizzazione nel nostro Paese che da oltre 50 anni interviene a 360 gradi sulla sclerosi multipla, indirizzando, sostenendo e promuovendo la ricerca scientifica, contribuendo ad accrescere la conoscenza della sclerosi multipla e dei bisogni delle persone con SM promuovendo servizi e trattamenti necessari per assicurare una migliore qualità di vita e affermando i loro diritti.

Web e Social network: www.aism.it/mela - www.giovaniotrelasm.it - Facebook. Il profilo ufficiale di AISM Onlus è <https://www.facebook.com/aism.it/>

Le piazze: Brindisi piazza Vittoria - Torre Santa Susanna piazza Umberto I - Erchia piazza Umberto I - Franca villa piazzale Chiesa del Carmine - Ceglie piazza Plebiscito e Zona Mercatale - Villa Castelli piazzale Chiesa Madre - Latiano piazzale Stazione - Fasano piazza Ciaia - San Michele Salentino piazza Marconi - San Vito dei Normanni piazzale Chiesa Madre - Torchiariolo piazzale Chiesa Madre.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDANTI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY





ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARSA

Nel caro ricordo di Emanuele Guadalupi



Un anno fa la tragica scomparsa dell'avvocato brindisino **Emanuele Guadalupi**, avvenuta a Milano in via Gianbologna per un incidente stradale. Aveva 35 anni e quella notte fra il 2 e il 3 ottobre 2021 stava tornando a casa in moto dopo una serata con amici. La notizia della morte di Emanuele suscitò commozione e profondo cordoglio in città: era il secondogenito del dottor Vincenzo Guadalupi, noto per il suo percorso politico-amministrativo, ed era nipote dell'on.le Mario Marino Guadalupi, una figura di primissimo piano della storia politica brindisina, a lungo parlamentare e con incarichi di governo come sottosegretario. La famiglia Guadalupi - insieme con nonna Pina, la fidanzata Raffaella, la cognata Vittoria, i nipotini e i parenti tutti - ricorda l'amato e meraviglioso Emanuele nel primo anniversario della tragica scomparsa dando appuntamento **lunedì 3 ottobre 2022, alle ore 18.30**, nella Chiesa della «Pietà» di Brindisi per una messa in suffragio.

Avvocati e colleghi di CBA saranno a Brindisi per portare un fiore e salutare Emanuele, nel primo anniversario della morte, rappresentando l'intero studio legale e commerciale di Milano. Ancora oggi sul sito del prestigioso studio si legge: «Abbiamo perso un Amico, un Collega, un Professionista serio, talentuoso

e apprezzato dai Colleghi e dai Clienti. Emanuele era un giovane Avvocato e persona leale, allegra, positiva, amante della vita e buono come il pane. Siamo vicini alla Famiglia in questo momento di dolore, pur senza trovare le parole adatte per esprimerci, perché non ci sono. Per quanto ci manca e ci mancherà sempre, desideriamo tenere il profilo di Emanuele attivo sul nostro sito, almeno per qualche settimana, poiché vogliamo sentirlo parte della squadra e della Famiglia di CBA, testimoniandolo anche qui. Emanuele sarà per sempre nei nostri pensieri. Profondamente scossi, i Colleghi». Seguono i nomi: Avv. Francesco Assegnati - Partner CBA; Avv. Roberto Brustia - Partner CBA; Avv. Federica Stefania Rota - Associato CBA; Dr. Matteo Barone - Commercialista CBA; Dr. Andrea Motta - Collaboratore CBA; Avv. Leonardo Casaleno - Collaboratore CBA; Dr. Alessandro Alfieri - Collaboratore CBA. La famiglia Guadalupi li ringrazia e li saluta affettuosamente.

Nelle foto di questa pagina: l'intera famiglia Guadalupi (con mamma Francesca, papà Vincenzo e il fratello Mario Marino); con l'amata nonna Pina; con la fidanzata Raffaella; con mamma e papà in un bar del porto di Brindisi; e con i colleghi dello studio legale e commerciale CBA di Milano.





Il «Barocco Festival Leonardo Leo» tra simboli della musica e dei luoghi

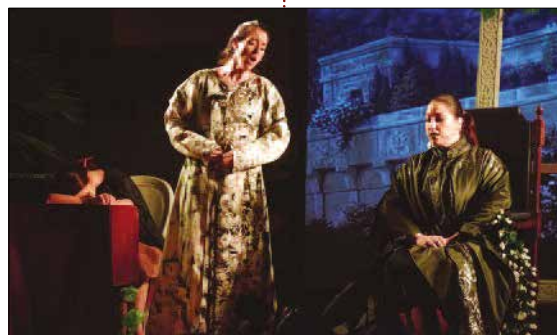
Il genio della Scuola Napoletana



Il titolo è dedicato a un musicista protagonista del glorioso Settecento napoletano. Il «Barocco Festival Leonardo Leo», ventiquattro edizioni passate sotto i ponti e una in corso d'opera all'ombra di monumenti e siti che chiedono di essere riscoperti e rivissuti. Il fenomeno porta il nome di un figlio di questa terra, Leonardo Leo, e la missione è riaprire pagine di musica barocca e sfogliarle nei luoghi della cultura, con esecutori e strumenti di eccellenza.

Verrebbe da dire, tutta vi-

che che si è trasformata in eccellenza, una periferia musicale entrata nel cuore della musica antica, originale e trascritta, fino a diventare un appuntamento di richiamo e di riferimento per tutto il Mezzogiorno. Un fenomeno di passioni attorno al periodo barocco e alla Scuola Napoletana che ha un artefice, il M.O. Cosimo Prontera, docente di cattedra di organo e composizione organistica - un incarico anche alla *Notre Dame University* di Beirut - che ha pensato di sposare la musica, il



talità del Sud Est italiano. E in effetti, l'aria che si respira in questo Festival è internazionale, con specialisti di musica barocca che vengono da più parti e l'insieme di ciò che si ascolta, oltre al repertorio di Leonardo Leo, è in gran parte musica mediterranea, con un intreccio esclusivo di ritmi popolari e originali elaborazioni dei grandi musicisti, napoletani e non solo, che non nasconde la sua indole meridiana. Una cornice di notti baroc-

repertorio dei padri con le bellezze del territorio, con i codici della storia decifrati in meraviglie di pietra.

È il Sud che fa rivivere la sua storia, la interpreta, la disarticola nelle notti lievi di fine estate, dipanando la musica del Settecento e del fermento napoletano, il genio che invade l'Europa tra tentate egemonie e il tramonto della supremazia spagnola. Una formula semplice ma avvincente nella sua semplicità, quella di creare una ras-



segna itinerante nella penisola salentina, da sempre diaframma d'acqua con il Mediterraneo dei suoni, delle culture e delle tradizioni riflesse. Ed è il Sud che recupera un significato messo da parte da tempo, quella identità storica, geografica e culturale indispensabile per aprirsi al mondo e alla conoscenza degli altri.

Venticinque edizioni, un modello che mescola approfondimenti e concerti, note e manoscritti, scrigni e

monumenti, un filo d'oro ricucito sull'esperienza di intellettuali e mecenati che volevano e sognavano per l'Italia una vita civile e politica differente da quella reale: era cominciato il secolo dell'Illuminismo napoletano e gli autori inventavano il passaggio tra XVII e XVIII secolo. Si andava a Napoli per diventare grandi, per raffinare il proprio talento, era la Napoli di Carlo III nel culmine di quelle trasformazioni che ancora oggi fregiano pezzi

sensibili della città. Dalle sue terre piane, la Puglia cullava intelligenze aspre e ispirazioni classiche increspate dal maestrale salmastro. E qui, Leonardo Leo da San Vito dei Normanni, mura medievali sul limitare della Terra d'Otranto, aveva mosso i primi passi e si era poi trasferito a Napoli per studiare nel conservatorio dei Turchini, fino a innovare ritmo e vibrato della musica barocca superando i confini di quell'universo musicale.

Il «Barocco Festival Leonardo Leo» fa sponda tra i luoghi, in nome di quel mobilismo culturale che pure aveva segnato gli ultimi decenni del Settecento. Insomma, una partitura caleidoscopica che innesca curiosità, fa incetta di appassionati e genera interesse, con il merito - sempre più raro - di accordare le tante anime del nostro infinito patrimonio culturale. Una linea di partecipazione che anche quest'anno ha confermato e consolidato

l'onda delle passate edizioni, uno spettro esteso ai migliori cultori e musicisti della musica barocca, un patrimonio fatto di autori e spartiti che non recuperano soltanto un catalogo di opere fissato nel tempo ma interpretano le corti del regno e del vicereame. Ma da lì si diffuse a raggiera. «Quando la natura ha creato Leo, Vinci, Pergolesi e Duni, sorrideva», disse una volta Denis Diderot, pensatore e amico di Voltaire. Tutt'altro che semplice mitografia. Teatro d'opera, cantanti celebri e figli talentuosi dei quattro,

sono nobili, si tratta di autori che nel «sistema» della Scuola Napoletana crearono un genio diffuso, non vette singolari come nel successivo «classicismo», ma una costellazione di supernove che non illuminò soltanto le corti del regno e del vicereame. Ma da lì si diffuse a raggiera. «Quando la natura ha creato Leo, Vinci, Pergolesi e Duni, sorrideva», disse una volta Denis Diderot, pensatore e amico di Voltaire. Tutt'altro che semplice mitografia. Teatro d'opera, cantanti celebri e figli talentuosi dei quattro,



restituire simboli e valori forti a un territorio malato di periferismo. «Un'oasi di civiltà», così ha definito il Festival uno dei più raffinati intellettuali e filosofi del nostro Mezzogiorno, il prof. Biagio De Giovanni, un atollo che contamina bellezza attraverso le note illuminate del Settecento, svincolandosi dal mero esercizio di memoria storica, o peggio dalla celebrazione di compositori cristallizzati nei nomi delle vie cittadine. Gli strumenti

diversi Conservatori. La civiltà culturale della Napoli del Settecento era sparsa ancor più di quanto i diari storiografici dei vari Burney, Rousseau, Carpani, Stendhal e Goethe ci hanno raccontato. Il Festival ricomponne un circuito drammatico-musicale curvandolo sulla geografia dei luoghi e rimette a posto quel clima di tensione culturale che i lumi seppero espandere e che oggi si sente il bisogno di replicare.

Roberto Romeo

DONAZIONE

La giornata del «Sì» all'AIDO



Domenica 2 ottobre Giornata del «Sì» ad Aido (Associazione Italiana per la Donazione di Organi, Tessuti e Cellule) con tantissime iniziative sul territorio nazionale che, a seconda delle esigenze, potranno proseguire fino al 9 ottobre. La presidente nazionale Petrin: «Ribadiamo insieme il nostro Sì alla donazione, che è un Sì alla vita».

Il 2 ottobre Aido sarà presente nelle principali piazze d'Italia con banchetti e tante altre iniziative, per sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza di esprimere il proprio Sì alla donazione in vita, in maniera consapevole. Per l'occasione è stata definita una partnership con Illy Caffè, storica azienda leader del settore, per la distribuzione di migliaia di confezioni di caffè a quanti vorranno sostenere con un contributo le attività sociali.

Il Gruppo Comunale Aido «Marco Bungaro» di Brindisi ha in programma diverse iniziative in città e provincia a iniziare dai banchetti informativi che troverete:

- a Brindisi nel Piazzale antistante la Basilica Cattedrale, orario 9/13 in collaborazione con Gruppo Brindisi CISOM;

- a Mesagne nella Villa Comunale presso la Colonna Votiva della Maddonna, orario 9/13, in collaborazione con lo staff Magic Party Brindisi, con la presenza di vari personaggi in costume per animazione bimbi.

- diverse parrocchie di Brindisi e Mesagne, veicoleranno messaggi importanti circa la donazione organi.

Le Amministrazioni comunali di Brindisi e Mesagne, che la delegazione cittadina intende ringraziare, illumineranno alcuni monumenti

- a Brindisi, la facciata di palazzo Granafei-Nerve-

gna sarà illuminata di colore rosso-bianco da venerdì 30 settembre a domenica 2 ottobre;

- a Mesagne, la facciata del Municipio e del Castello Normanno Svevo sarà illuminata da venerdì 30 settembre a domenica 2 ottobre.

Collaborazioni in vista della Giornata del Sì ad Aido: ringraziamento al Lambretta Club Puglia che ha provveduto alla pitturazione di colore rosso di una delle panchine poste nel piazzale del Giardino dei Donatori di Organi di fronte all'ex Ospedale A. Di Summa, nella stessa circostanza il sig. Nicola Pantaleo, a cui va un ringraziamento personale avendo realizzato sulla stessa panchina il logo Aido ed il percorso di un sì.

«La forza di Aido - afferma la presidente nazionale Flavia Petrin - è nella sua storia, ormai prossima alla ricorrenza del cinquantennale, e nella sua presenza, viva e coesa sul territorio nazionale, grazie a migliaia di volontari e donatori a cui va la nostra riconoscenza. Guardiamo al futuro, forti e consapevoli del nostro passato. Quest'anno il Sì, che è sempre un Sì alla vita, volerà da Reggio Calabria in tutta Italia».

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 1 ottobre 2022

• **Cecere**

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 2 ottobre 2022

• **Cirielli**

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 1 ottobre 2022

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• **Cecere**

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• **Minnuta**

Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916

Domenica 2 ottobre 2022

• **Cirielli**

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

• **Amica**

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXII • N. 34 • 30 settembre 2022 • www.agendabrindisi.it



via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)
www.businesscentersrl.it

NUMERO VERDE
800 910 605

CON JASON BURNELL CAPITANO, UNDICESIMA STAGIONE NBB IN SERIE A



Jason Burnell fotografato da Maurizio De Virgiliis

Forza, si comincia!

VERONA-BRINDISI IN DIRETTA ALLE 17.30 SU ELEVEN SPORTS



costruire bene, costruendo risorse

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

Primo weekend della stagione 2022/2023, al via il campionato di basket maschile di serie A. Una vigilia segnata dalla prima manifestazione ufficiale stagionale, la Frecciarossa SuperCoppa che ha visto coinvolte: Olimpia Milano, Virtus Bologna, Dinamo Sassari e Vertram Derthona Tortona. Mercoledì i primi due match, vinti dalla Dinamo Sassari e dalla Virtus Bologna (rispettivamente su Tortona 83-84; su Milano 72-64 pts). Le due partite sono state particolarmente interessanti: Sassari e Tortona hanno combattuto su ogni possesso e chiuso il match con un finale thrilling, nel quale Bendzius infla la tripla in stepback mentre la stella avversaria Semaj Christon (autore di 25 punti in 30 minuti) fallisce le ultime due occasioni per vincerla. Olimpia e Virtus hanno giocato una partita non certo spettacolare, per via delle basse percentuali con cui hanno iniziato il match, ma comunque interessante e intensa. La rivalità fra le due squadre è sempre più forte e già dal primo scontro diretto di questa stagione i giocatori hanno messo tutto in campo. Milano poteva vincerla quando la Virtus ha permesso il rientro nel punteggio prima dell'ultimo possesso, nel quale Jordan Mickey (13 punti e 7 rimbalzi) ha speso un fallo che ha mandato Baron in lunetta con quattro liberi. Il neo acquisto delle scarpette

BOLOGNA VINCE LA SUPERCOPPA

Verona-Brindisi, una sfida insidiosa



rosse ha mancato l'ultimo libero e condannato i suoi a giocare l'overtime nel quale la Virtus ha definitivamente chiuso i conti. A fine partita coach Messina ha dichiarato che anche vincendo non si sarebbe detto soddisfatto della prestazione. Nella finale di ieri sera Sassari è andata ad un canestro dal battere una Virtus meno brillante rispetto alla semifinale. È comunque Bologna a sollevare il primo trofeo stagionale do-

po imponendosi 72-69.

Il programma della prima giornata di campionato prevede sabato l'anticipo tra Nutribullet Treviso e UnaHotels Reggio Emilia alle 20:30 con diretta Eleven Sports e Eurosport2; domenica in campo tutte le altre: Tortona-Trento; Verona-Brindisi; Milano-Brescia; Venezia-Scafati; Trieste-Pesaro; Varese-Sassari; Napoli-Bologna è il posticipo di domenica sera in diretta sempre su Eleven

Sports e Eurosport2.

La Tezenis di coach Alessandro Ramagli ospiterà i pugliesi di coach Frank Vitucci al PalaOlimpia (ore 17:30 con diretta Eleven Sport), nella speranza di recuperare la stella Wayne Selden in tempo per la sfida; una speranza condivisa anche dallo staff tecnico adriatico alle prese con lo stop di Dikembe Dixon che non è ancora chiaro se potrà o meno scendere in campo. Il roster a disposizione del tecnico livornese Ramagli ha mantenuto l'intelaiatura del nucleo che ha raggiunto la promozione lo scorso anno, tra questi Liam Udom, fratello di Mattia oggi ala dell'Aquila Trento dopo le stagioni vissute a Brindisi; la dirigenza ha puntellato poi con importanti giocatori di caratura internazionale. Sulla carta è un roster che può ambire alla salvezza: la squadra veneta cercherà di approfittare delle prime partite per cogliere impreparate squadre che, sempre sulla carta, dovrebbero essere superiori per ambizioni e talento a disposizione, in modo da mettere fino in cascina in vista della salvezza a fine campionato. Per Brindisi un inizio che può nascondere più di qualche insidia, benché il roster abbia dimostrato di essere ben costruito ora è il momento di mettere benzina nelle gambe e mettere a frutto l'ottimo lavoro svolto in off season.

Paolo Mucedero

Foto Maurizio De Virgiliis

Divisa gara dell'Happy Casa

Venerdì 30 settembre (ore 17.00), nella sala stampa del Pala Pentassuglia, presentazione della divisa gara dell'Happy Casa Brindisi per il campionato di serie A. Alla presenza di dirigenti, soci e sponsor verrà svelata la divisa prodotta dal confermato fornitore tecnico adidas. Il presidente Fernando Marino introdurrà i temi della nuova stagione alla vigilia dell'inizio del campionato LBA, in programma domenica 2 ottobre. Diretta TV e streaming su Antenna Sud.

JORDAN BAYCHE

LUNEDÌ ORE 21.00 ANTENNA SUD EXTRA

ZONA BASKET

SPAZIO BASKET DI ANTENNA SUD

TRASMISSIONE DEDICATA ALL'HAPPY CASA BRINDISI ED A TUTTA LA SERIE A

CONDUCE ANTONIO CELESTE
CON LA COLLABORAZIONE DI FRANCESCO GUADALUPI

FLORIAN KY BOWMAN

DIKEMBE DIXON

Il tanto atteso derby salentino finisce in parità (1-1): le reti sono state realizzate dal capitano D'Anna per il Brindisi e da Saraniti per il Casarano. La partita, fortemente condizionata da un terreno di gioco in pessime condizioni, ha avuto due volti completamente diversi. Nel primo tempo le due squadre si sono affrontate a viso aperto, con leggera prevalenza territoriale dei padroni di casa. Il secondo tempo è stato condizionato da due espulsioni entrambe per i biancoazzurri, di Sirri, avvenuta alla fine del primo tempo, e di Zampa all'82'. I messapici hanno chiuso il primo tempo in vantaggio, grazie a D'Anna che al 20' finalizza una veloce ripartenza su assist di Dammacco. Il pareggio dei leccesi giunge all'88', con gli adriatici in nove, grazie a Saraniti che in mezza rovesciata mette in rete dopo aver colpito l'ennesimo palo (il quinto) della giornata.

Molto strano ciò che è accaduto al 63', protagonista l'arbitro Giammarco Vailati. Il direttore di gara, dopo aver concesso un calcio di rigore per un presunto fallo di mano, a favore del Casarano, ascolta le proteste degli adriatici e torna sui suoi passi annullando la decisione. La gara si è chiusa dopo otto minuti di recupero con i brindisini stremati. Da segnalare il debutto nelle file del Brindisi del classe 1992 Nicola Malaccari. La dirigenza brindisina ha deciso di rinforzare ulteriormente la rosa a disposizione del tecnico Danucci tesserando lo svincolato centrocampista. Il suo curriculum è di tutto rispetto avendo, ai suoi inizi, militato nella Primavera dell'Atalanta per poi essere impegnato per un decennio, con 200 presenze, nel campionato di serie C vestendo le maglie di Avellino, Paganese, Macera-

CALCIO - SERIE D

Brindisi, sfortunato derby col Casarano



tese, Savoia e Gubbio.

Nonostante il match sia stato giocato in un giorno feriale, i tifosi brindisini non hanno fatto mancare il proprio calore. Presenti anche un centinaio di tifosi ospiti, tanti quanti dietro autorizzazione della Prefettura.

Prossimo avversario del Brindisi il Martina Franca allenato da Massimo Pizzulli, reduce dalla sonante sconfitta (3-0) esterna con l'Afragolese. In classifica occupa l'undicesima posizione avendo accumulato 3 punti, frutto dell'unica vittoria (2-1) otte-

nuta in esterna col Lavello. Le precedenti partite interne le ha perse col Casarano (4-2) e con la Nocerina (1-0). In totale ha realizzato 4 reti, subendone 9. Tra le file martinesi figurano due ex attaccanti biancoazzurri: Cristiano Ancora, che nel 2019, proprio col Brindisi, realizzò cinque reti su 24 presenze, e Giuseppe Lopez, che nella scorsa stagione contribuì, con sei reti in 18 presenze alla storica salvezza dei messapici. Il Brindisi non potrà contare sulle prestazioni di Sirri e Zampa, entrambi e-

spulsi durante il derby casalingo con il Casarano.

Nella seconda giornata del campionato Juniores nazionale, i ragazzi biancoazzurri, guidati da mister Luigi Vergallo hanno perso (2-1) con il Gravina. La prima parte della gara, tutta dominata dal Brindisi, li ha visti chiudere il primo tempo in vantaggio grazie alla rete messa a segno da Di Leo che ha approfittato di una corta respinta del portiere. Secondo tempo tutto di marca gravinese che vince la partita grazie a due palle inattive. Prossimo avversario il Matera. La gara si giocherà al pre-campo sabato primo ottobre alle ore 15,30.

Sono stati resi ufficiali i gironi degli Allievi under 17. Il Brindisi, allenato da mister Cosimo Semeraro, farà parte del girone B, insieme al Mesagne, Carovigno, Fasano e Virtus Accademy. Anche per i Giovanissimi under 15, sono stati resi noti i gironi. Le giovanili del Brindisi saranno ai nastri di partenza con due squadre che faranno parte di due gironi distinti. Nel girone fascia A, oltre al Brindisi allenato da Fabio Marangio, figurano Atletico Ostuni, Gigi Orlandini, Villa Castelli Calcio e Soccer Team Fasano. Nel girone F, oltre al Brindisi allenato da mister Antonio Ventola, ci sono Virtus Francavilla, Fasano e Ceglie Massapica.

Nella seconda giornata del campionato di Promozione girone B, la Cedas Brindisi ha perso (2-0) in esterna col Brilla Campi (squadra pronosticata tra le favorite alla vittoria finale). La gara è stata avvincente e giocata a viso aperto. A decidere le sorti del match due episodi. Le reti sono state realizzate al 32' da Narducci e al 70' da Marti su rigore. Prossimo avversario il Taurisano reduce da una sconfitta.

Sergio Pizzi

Foto Gianni Di Campi

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

Riprende, dopo la pausa estiva, la tradizionale stagione concertistica «BrindisiClassica» dell'Associazione Musicale «Nino Rota» di Brindisi, diretta dalle Prof.sse **Silvana Libardo** e **Francesca Salvemini** e realizzata sotto l'egida del Ministero della Cultura, con il patrocinio della Regione Puglia, del Comune e della Provincia di Brindisi.

Il programma, caratterizzato dalla varietà dei generi musicali e dall'alta professionalità degli artisti, si svolge in prevalenza presso il Nuovo Teatro Verdi, ove sono in programma lo spettacolo di balletto "Astor, un Secolo di Tango" con musica dal vivo, allestito dalla Compagnia "Balletto di Roma" in occasione del centenario della nascita del grande compositore argentino, l'operetta "Il paese dei campanelli", nel nuovo allestimento della Compagnia di Corrado Abbati nella ricorrenza del centenario dalla prima rappresentazione e il Concerto di Natale che vede protagonista l'ICO Sinfonica della Città Metropolitana di Bari.

Nel foyer dello stesso Nuovo Teatro Verdi si esibiranno tre gruppi cameristici di raro pregio: il notissimo fisarmonicista Gianni Fassetta, in trio con le figlie Erica ed Elisa, presenta un programma dal titolo "Antiche radici e nuovi percorsi", comprendente brani classici, musiche dal grande schermo e del nuovo tango, finalizza-

XXXVII STAGIONE CONCERTISTICA

BrindisiClassica: gli eventi autunnali

Nino Rota
BRINDISI CLASSICA
...e non solo!
FESTIVAL CONCERTISTICA XXXVII EDIZIONE

CONCERTI D'AUTUNNO

Tre recital pianistici nel salone della Provincia

CAMILLA CHIGA
ROBERTO IMPERATRICE
SERENA VALLUZZI

Concerto di danza nel Teatro Verdi

ASTOR - UN SECOLO DI TANGO
BALLETO DI ROMA

Operetta nel Teatro Verdi

IL PAESE DEI CAMPANELLI
Compagnia di Corrado Abbati

Tre concerti cameristici nel foyer del Teatro Verdi

ANTICHE RADICI E NUOVI PERCORSI
IL SALOTTO MUSICALE
IMPRONTE, MUSICHE E IMMAGINI DELLA STORIA DEL CINEMA

Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari

Concerto di Natale nel Teatro Verdi

Info: <http://www.associazioneninorota.it> - Tel. 3389097290

to anche a mettere in risalto le potenzialità della fisarmonica nell'esecuzione di ogni genere musicale; il clarinetista di rango internazionale Giovanni Lanzini, anche lui in trio con i figli Elisa e Michele, che

offre un piacevole "Salotto musicale" con celebri brani di Haydn, Mozart, Lehar, Verdi e Bizet; il sestetto cilentano "Oscar Movies Ensemble", che offre un originale e seducente spettacolo di musiche e immagi-

ni della storia del cinema da Chaplin a Morricone.

Il Salone della Provincia accoglierà, infine, tre recital pianistici di tre straordinari talenti della nostra Puglia: Camilla Chiga di Brindisi, vincitrice di oltre 40 premi in competizioni pianistiche nazionali ed internazionali, Roberto Imperatrice di Taranto, anch'egli vincitore di prestigiosi concorsi, tra i quali il 3° premio al prestigioso Premio Nazionale delle Arti 2017 (MIUR) e Serena Valluzzi di Bari, vincitrice del 1° Premio al Concorso Pianistico Internazionale "A. Speranza" di Taranto (2017), del Premio Alkan di Milano per il virtuosismo pianistico (2020) e del 4° premio al 63° Concorso Internazionale Pianistico Ferruccio Busoni 2021, che è tra quelli di più alto prestigio a livello internazionale.

I biglietti per il Balletto, l'Operetta e l'Orchestra della Città Metropolitana di Bari sono acquistabili on line sul sito vivaticket.com e al botteghino del Nuovo Teatri Verdi, che è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, esclusi i festivi, dalle ore 11.00 alle 13.00 e dalle ore 16.30 alle 18.30. I biglietti per gli altri spettacoli saranno in vendita la sera degli eventi nei locali ove sono programmati.

Per informazioni è possibile utilizzare la mail - www.associazioneninorota.it o contattare i numeri telefonici: 338.9097290 - 328.8440033



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it



Banca
Popolare
Pugliese

76016

Wow!



**PRESTI
CREDITO**

PROMO WOW!

COMMISSIONI DI ISTRUTTORIA
ZERO SPESE

Il prestito per ogni tuo desiderio.



PER UN PREVENTIVO
SCANSIONA IL QR CODE

NUMERO VERDE
800 99 14 99
bpp.it

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.