

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 35 • 7 ottobre 2022 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti**

☎ 800.991.995

ARCHIVIO DI STATO: MOSTRA DEDICATA ALLE SORTI DEL VECCHIO «VERDI»



C'era una volta un Teatro

BASKET: OVERTIME FATALE A VERONA, DOMENICA BRINDISI-NAPOLI



**NUOVA
APERTURA**

Via Ruggero Flores, 25 Brindisi

 [pampanella_latticini](https://www.instagram.com/pampanella_latticini)  [La Pampanella](https://www.facebook.com/LaPampanella)





Mino Rota

BRINDISI CLASSICA
... e non solo!



STAGIONE CONCERTISTICA 2022
XXXVII EDIZIONE

Direzione artistica: Mino Rota - M. Rota - S. Scarpone - M. Rota

CONCERTI D'AUTUNNO

Tre recital pianistici nel salone della Provincia



CAMILLA CHIGA



ROBERTO IMPERATRICE



SERENA VALLUZZI

*Concerto di
danza nel
Teatro Verdi*



ASTOR - UN SECOLO DI TANGO
BALLETO DI ROMA
Con Mario Stefano Pietrodarchi
Bardonecchia e Icaromusica



IL PAESE DEI CAMPANELLI

Compagnia di Corrado Abbati

Musiche di Carlo Lombardi e Virgilio Ranzato

*Operetta
nel
Teatro Verdi*

Tre concerti cameristici nel foyer del Teatro Verdi



ANTICHE RADICI E NUOVI PERCORSI
Trio Fassetta



IL SALOTTO MUSICALE
Trio Lanzini



IMPRONTE, MUSICHE E IMMAGINI
DELLA STORIA DEL CINEMA
OSCAR MOVIES ENSEMBLE

Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari



Concerto di Natale nel Teatro Verdi

Info: <http://www.associazioneninorota.it> - Tel. 3389097290

Brindisi avrebbe tutte le carte in regola per emergere davvero nell'ambito della mobilità sostenibile. Non solo per motivi climatici, ovviamente, ma a guardar la morfologia della città, l'assenza di pendenza lungo quasi tutta la superficie urbana può contribuire a renderla davvero una città a misura di bicicletta. Se escludiamo il percorso dal Centro al Casale, caratterizzato da un significativo dislivello, questo elemento rende praticamente ottimale l'uso delle due ruote per buona parte degli spostamenti in città.

Negli ultimi anni, va detto, sono diventati numerosi i brindisini che scelgono di muoversi in sella lungo i diversi quartieri cittadini, ancor più da quando le bici elettriche - ma anche i monopattini - hanno fatto la loro apparizione sulla scena. Vi è, dunque, maggiore consapevolezza della necessità di muoversi con mezzi meno impattanti e ci sono evidentemente più strumenti per poterlo fare.

Di quali strumenti parliamo? Per incentivare l'uso di mezzi leggeri e sostenibili, negli ultimi anni sono stati diversi i provvedimenti presi sul piano nazionale - con bonus e incentivi ad hoc - ma numerosi sono quelli presentati anche sul piano locale, dalle diverse Amministrazioni.

In questi giorni la città di Bergamo - ad esempio - ha lanciato un progetto dal nome evocativo: «Ti premiamo per andare in bici». Sostanzialmente, l'Amministrazione locale offre fino a due euro giornalieri per incentivare gli spostamenti sulle due ruote tra casa e lavoro o università. Un'iniziativa che coinvolge tutti i cittadini, indipendentemente dalla loro età, e che nasce a seguito di un mini progetto sperimentale condotto tra i dipendenti dell'Amministrazione e delle a-

BRINDISI VISTA ROMA

Mobilità cittadina, soluzione a due ruote



ziende pubbliche locali.

In cosa consiste praticamente l'iniziativa? Semplicemente nel consegnare ai cittadini - maggiorenni che studiano o lavorano in città - un kit che montato sulla bici calcola digitalmente il percorso, misurando esattamente i chilometri percorsi. Altro aspetto importante è che il progetto coinvolge anche chi lavora fuori ma si sposta in città per raggiungere la stazione, ad esempio.

Quanto ai rimborsi, si può arrivare a circa trenta euro al mese come calcolo massimo per ogni singolo utente. Il massimale, come detto, è di due euro al giorno, venticinque centesimi per chilometro percorso. Soldi che non vengono consegnati ma calcolati sottoforma di voucher da spendere nelle botteghe e i negozi della città che aderiscono all'iniziativa. Ecco, dunque, l'altro aspetto inte-

ressante: al grande apporto in termini di mobilità e ambiente questo progetto aggiunge quello economico, consentendo di sostenere concretamente l'economia cittadina, ancor più in una fase così delicata per il commercio delle città.

Si tratta, ovviamente, di un sistema collaudato, con uno strumento antifrode, chiamato Pin Bike, montato sulla bici di ogni partecipante e collegato anche ai sistemi di monitoraggio dei monopattini elettrici. Uno strumento utilizzato ad oggi da amministrazioni, aziende o - addirittura - istituti scolastici. Come aree urbane oggi è presente anche a Pescara, Torino e in ben due città pugliesi: Foggia e Bari. In quest'ultima utilizzato all'interno del progetto MUVT.

E Brindisi? Perché non pensarci? Come detto, la nostra città è perfetta per gli spostamenti sulle due ruote. E quale miglior sistema di

incentivo se non uno che ti invoglia - anche con i soldi - a lasciare l'auto a casa e andare a lavoro in bici?

A tal proposito due ultime piccole riflessioni. Nei prossimi anni sono previsti - ne abbiamo parlato più volte in questa rubrica - due importanti progetti per le ciclabili all'interno dell'area urbana. Uno si dovrebbe sviluppare lungo le strade del centro e nella zona della stazione ferroviaria. Un altro - sicuramente più suggestivo e turistico - prevede la realizzazione di una ciclabile lungo il litorale nord, dove la costa è caratterizzata dalla presenza di ville e lidi balneari. Per queste iniziative non si può che fare un plauso sincero all'Amministrazione, sperando di vederle realizzate, però, in tempi relativamente brevi.

Resta, tuttavia, il rammarico per non aver ragionato, in tutti questi anni, su una soluzione concreta riguardo il bike sharing. È davvero triste imbattersi in tante zone della città nelle postazioni vuote e deturpate in cui prima - per poco tempo in verità - giacevano le bici in affitto. Perché tutto questo tempo per trovare una soluzione? In quasi tutte le medio-grandi città del Paese esiste un sistema di bike sharing e a Brindisi - ripeto - sarebbe davvero una opzione ottimale per tantissimi cittadini. Uscire a fare shopping, a bere con gli amici, ma anche semplicemente andare a scuola senza dover utilizzare l'auto permetterebbe davvero di contribuire a cambiare la città. Diminuire il traffico, porterebbe più utenti in centro - limitando le polemiche sull'assenza dei parcheggi - e ci farebbe vivere sostanzialmente meglio. Per il prossimo - e non così lontano - appuntamento elettorale, potrebbe essere un tema da cui ripartire.

Andrea Lezzi

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazzi
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda
SPORT

ARCHIVIO DI STATO

Domenica di Carta: il caso del Verdi

Il direttore dell'Archivio di Stato di Brindisi, **Diego Sicorello**, e tutto il personale, nell'ambito del consueto appuntamento annuale del Ministero della Cultura, «Domeniche di carta», hanno organizzato la riapertura della mostra «C'era una volta un Teatro ... - Il caso del Teatro Comunale G. Verdi di Brindisi», allestita presso l'Istituto, e vistabile nella giornata di domenica 9 ottobre dalle ore 9:00 alle 13:00, e dalle ore 16:00 alle 20:00.

La mostra ripercorre le sorti di un grande contenitore



artistico e culturale ormai scomparso, evidenziando al contempo il problema costituito dalla scarsa attenzione

che in alcune fasi storiche si è avuta nei confronti dei beni artistico-culturali. Al contempo si intende sottolineare il valore fondamentale degli archivi, quali istituti deputati alla formazione, alla tutela e alla trasmissione, della memoria storica delle comunità in cui sono inseriti.

Oltre al materiale archivistico, costituito da una ricca documentazione scritta, grafica e fotografica inerente l'ottocentesco teatro Giuseppe Verdi, demolito nel 1960, nella mostra sarà esposto un modello tridimensionale dell'antico teatro, realizzato nel 1986 dal personale dell'archivio. Saranno, inoltre, organizzate delle visite guidate, due per ogni turno di apertura, alla mostra e alla struttura che ospita l'Archivio, bene monumentale edificato alla fine del XVII sec. d.C.

Infine nella sala studio dell'Istituto verrà esposto del materiale documentario in pergamena, risalente ad un periodo intercorrente fra il XV sec. e il XVIII sec. d.C.

Le visite guidate si svolgeranno alle ore 10:00 - 11:30 - 17:00 e 18:30.

Vista la grande affluenza di visitatori fatta registrare nelle scorse iniziative, si consiglia la prenotazione, effettuabile al seguente numero telefonico: **0831.523412**. L'accesso alla mostra e le visite guidate, sono gratuite.

Per altre informazioni collegarsi al sito dell'Archivio www.archiviodistatodibrindisi.cultura.gov.it

Convegno «Giardini in arte»



Sabato 8 ottobre, nell'Auditorium del Museo archeologico «Ribezzo» (ore 10:00-12:30) convegno sul tema «Giardini in Arte, ovvero della trasformazione della natura per ricavarne un'opera». L'associazione AMICI DEI MUSEI BRINDISI è onorata di annunciare il conferimento della Medaglia d'Argento del Presidente della Repubblica alla manifestazione organizzata dalla Federazione Italiana degli Amici dei Musei - FIDAM con il patrocinio del Ministero della Cultura. L'evento è stato ammesso tra le iniziative programmate che saranno condivise in streaming tra tutte le Associazioni federate in Italia ed Europa come da programma allegato. Il convegno rappresenta la restituzione iniziale delle attività del laboratorio permanente proposto dalla sezione AMICI DEI MUSEI BRINDISI in vista della I Giornata Europea e XIX Giornata Nazionale degli Amici dei Musei dopo che, a maggio scorso, esso era stato avviato sui temi della rigenerazione e valorizzazione paesaggistica, denominato «Approdi e Partenze» aperto alla cittadinanza residente e temporanea, agli studenti ed alle studentesse, docenti e genitori degli studenti stessi, con l'obiettivo di promuovere iniziative per la conoscenza e l'approfondimento del patrimonio culturale.

AMICI DEI MUSEI BRINDISI è onorata di annunciare il conferimento della Medaglia d'Argento del Presidente della Repubblica alla manifestazione organizzata dalla Federazione Italiana degli Amici dei Musei - FIDAM con il patrocinio del Ministero della Cultura. L'evento è stato ammesso tra le iniziative programmate che saranno condivise in streaming tra tutte le Associazioni federate in Italia ed Europa come da programma allegato. Il convegno rappresenta la restituzione iniziale delle attività del laboratorio permanente proposto dalla sezione AMICI DEI MUSEI BRINDISI in vista della I Giornata Europea e XIX Giornata Nazionale degli Amici dei Musei dopo che, a maggio scorso, esso era stato avviato sui temi della rigenerazione e valorizzazione paesaggistica, denominato «Approdi e Partenze» aperto alla cittadinanza residente e temporanea, agli studenti ed alle studentesse, docenti e genitori degli studenti stessi, con l'obiettivo di promuovere iniziative per la conoscenza e l'approfondimento del patrimonio culturale.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

Prende il via l'annuale rilevazione del Censimento permanente della popolazione e delle abitazioni. Il Comune di Brindisi è fra quelli coinvolti nelle edizioni annuali del Censimento che si svolgono nel quarto trimestre di ciascun anno, per questo si invita la cittadinanza a prestare attenzione alle informazioni di seguito, soprattutto per la procedura porta a porta. Nel 2022 le famiglie che partecipano al Censimento sono 1.326.995 in 2.531 Comuni sull'intero territorio nazionale.

La rilevazione si articola in due differenti indagini campionarie, areale e da lista, denominate rispettivamente A e L. La Rilevazione Areele (A) è un'indagine in cui vengono intervistate attraverso il sistema porta a porta tutte le famiglie che sono presenti all'interno delle aree di rilevazione campionate con l'utilizzo della sola tecnica Computer Assisted Personal Interviewing (CAPI). Le famiglie da censire hanno ricevuto un avviso cartaceo nella propria cassetta postale o bacheca di condominio. I rilevatori incaricati dal Comune, muniti di dispositivo mobile, procederanno alle interviste alle famiglie con la rilevazione porta a porta dal 13 ottobre al 17 novembre 2022.

Gli operatori che si recano presso le abitazioni, incaricati dal Comune di Brindisi, sono muniti di apposito tesserino di riconoscimento, operano mediante un tablet e al termine dell'inserimento dei dati rilasciano apposita ricevuta di avvenuta compilazione del questionario. La loro attività

ANCHE NEL COMUNE DI BRINDISI

Parte il censimento della popolazione



si limita esclusivamente all'acquisizione dei dati occorrenti alla compilazione del questionario e non sono autorizzati a compiere altri tipi di operazioni presso le famiglie inserite nel campione. Si sottolinea, infine, la necessità di porre la massima attenzione ad eventuali persone non autorizzate che dovessero presentarsi come rilevatori Istat al solo scopo di accedere

fraudolentemente presso le abitazioni dei cittadini.

Per la rilevazione da Lista (L) l'unità finale di campionamento è costituita dalle famiglie estratte dal Registro Base degli Individui (RBI), che hanno ricevuto la lettera dell'Istat e possono procedere alla compilazione del questionario web pubblicato sul sito internet dell'Istat al link: <http://raccoltadati.istat.it/que->

stionario/, così come indicato nella lettera stessa.

Il questionario potrà essere compilato dalle famiglie autonomamente oppure recandosi presso i Centri comunali di Rilevazione del Comune (CCR), dove sarà possibile fruire dell'assistenza di operatori comunali.

Si specifica che le famiglie che non risponderanno, verranno contattate telefonicamente o in assenza di un numero di telefono presso il proprio domicilio, a partire dal 7 novembre 2022, dai rilevatori comunali per procedere all'intervista faccia a faccia presso il proprio domicilio o presso il CCR.

Dopo il 12 dicembre e sino al 22 dicembre 2022 la compilazione del questionario sarà possibile solo tramite intervista con un rilevatore/operatore comunale a domicilio, via telefono o presso il CCR.

Il Centro comunale di Rilevazione (CCR) predisposto dal Comune di Brindisi presso Palazzo di Città in piazza Matteotti n.1 è operativo dal lunedì al venerdì, al mattino, dalle ore 9 alle 13 e nel pomeriggio di giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30.

Per ogni ulteriore informazione rivolgersi a:

- Numero Verde Istat 800 188 802, attivo nel periodo del censimento dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 21.00

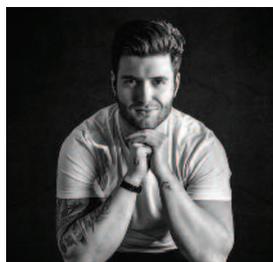
- Comune di Brindisi UCC - Ufficio Comunale di Censimento: Tel. 0831229600

CCR - Centro Comunale di Rilevazione: Telefono 0831 229645 e-mail: ufficio.statistica@comune.brindisi.it

Per ulteriori informazioni visitare il sito: www.istat.it

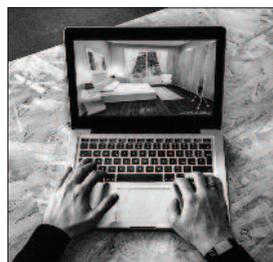
I guai del Pronto Soccorso

Sempre più esplosiva la situazione nei Pronto Soccorso degli ospedali della provincia di Brindisi, la mancanza di medici strutturati mette a rischio il servizio. A nulla sono valsi gli appelli e le richieste rivolte alla direzione generale della Asl e alla Regione, la mancanza cronica di medici strutturati all'interno dei Pronto Soccorso non garantisce l'efficienza di un servizio dovuto all'utenza. Gli ospedali di Ostuni, Francavilla Fontana e Brindisi sono in affanno da mesi oramai ma nessun provvedimento adottato ha sortito gli effetti sperati. L'Ordine dei Medici ha deciso di chiedere un incontro urgente al Prefetto di Brindisi, la dr.ssa Carolina Bellantoni.



GIANMARCOMIANO
INTERIOR DESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622



Nuovo appuntamento del Brindisi Performing Arts, il festival di arti performative d'inclusione sociale organizzato da AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica del coreografo Vito Alfarano. Domenica 9 ottobre, con sipario alle 18, va in scena nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi "Romeo e Giulietta 1.1 (La sfocatura dei corpi)", un grande classico rivisitato in chiave moderna dalla Compagnia Zappalà Danza. Biglietti disponibili sulla pagina rebrand.ly/RomeoGiulietta e presso il botteghino del Teatro, aperto fino a sabato 8 ottobre tutti i giorni dalle ore 17 alle 19, domenica 9 ottobre dalle ore 17 alle 18. Costo euro 10.

Il BPA è la celebrazione delle diversità e della loro importanza per la realizzazione di una società più sensibile, attenta e inclusiva. È un festival che si lega al territorio, che lo racconta, lo promuove al pubblico attraverso visite guidate che precedono ogni performance. Da quest'anno il BPA è un festival "diffuso" nella provincia brindisina: il calendario prevede, infatti, spettacoli nei comuni di Brindisi, Mesagne, Torre Santa Susanna, Ceglie Messapica, Fasano e Carovigno con l'obiettivo di mettere in rete il territorio e di veicolare, attraverso la danza, il teatro, la musica, il circo contemporaneo e tematiche di rilevanza sociale.

Lo spettacolo è una riproposizione di Romeo e Giulietta che non vuole "parlare" d'amore ma essere un atto d'amore verso la vita. Con questo lavoro Roberto Zappalà, eminente personalità della danza internazionale, dà avvio al progetto "Antologia", con cui il regista catanese recupera i lavori storici che hanno lasciato un segno nella costruzione della sua linea coreografica determinando una riflessione sul passato e sul futuro. "La sfocatura dei corpi" era il titolo del "Romeo e Giulietta" del 2006, una revisione che è anche e soprattutto un rinnova-

DOMENICA 9 OTTOBRE AL VERDI

Romeo e Giulietta 1.1 la danza «fuori gioco»



mento. «Cosa ci fa sentire sfocati - scrive Roberto Zappalà nelle note di regia - quando ci sentiamo sfocati? Tecnicamente, la sfocatura è una questione di distanza. La distanza tra il centro focale dell'obiettivo e l'oggetto inquadrato. Se questa distanza è inferiore o superiore ad una certa misura l'oggetto risulta, appunto, sfocato. Riportando tutto ai due amanti di Verona ci sentiamo sfocati quando percepiamo che la distanza tra noi e il mondo, tra noi e l'amato, non è quella giusta; quando la distanza che ci separa dall'essere amato è condizionata dal proprio essere nel mondo; quando siamo, ci sentiamo, crediamo di essere, troppo vicini o troppo lontani. Siamo tutti Romeo e Giulietta». Nella versione 1.1 il coreografo sposta la propria messa

a fuoco concentrandola più che sulla coppia di innamorati, sulla loro individualità di esseri che vivono singolarmente un disagio prima di tutto sociale. Nelle note vicissitudini shakespeariane si arriva all'amore sublimato dalla morte (e viceversa); la versione di Zappalà riflette e al contempo "si ribella" a un tempo storico (presente) nel quale la pulsione di morte è sublimata solo da se stessa e le contrappone passione e rispetto nei confronti della vita. Paura e desiderio governano gli "amanti stellati" che, danzando sulle musiche dei Pink Floyd, di John Cage e di Sergei Prokofiev, imparano a guardare dentro di sé. Si sintonizzano nella stessa direzione restando liberi nella loro essenza. È la coreografia della leggerezza, della tenerezza e della forza di me-

scolarsi per andare oltre il proprio corpo, essere due e uno insieme. L'originalità del lavoro diretto da Zappalà è nella dolcezza del tratto, un pastello fatto con i colori della terra, con cose vere che si possono toccare. Una partitura arcobaleno che i due protagonisti interpretano con una misura umana, concreta, quasi quotidiana, sfiorando il magico, etereo, infinito. In una scena attraversata dalla nebbia, i due danzatori toccano tutta la dolcezza e tutto il tormento, il loro è un amore a distanza e a specchio, entrambi sono presenti alla stessa danza e viaggiano l'una nel passo dell'altro. Il racconto è la coreografia che si snoda sui significati del desiderio, della ricerca, della solitudine, della sofferenza, dell'ansia, dell'annullamento, dell'immaginazione. Gli amanti intrecciano le loro scie opposte perché l'amore ha il potere di congiungere destini avversi senza mai dare l'illusione dell'illusione: sono tanto discosti quanto combinati nei movimenti, connessi in ogni sentimento in scena. Alimentano in chi li osserva il desiderio di una congiunzione che raramente accade, e come due treni che viaggiano in direzioni opposte danzano sulle rotaie sfocate e spediti, senza infrangersi, conoscendo bene la destinazione. I danzatori non si fermano, le gambe sono forti abbastanza per stare dietro al sogno, ma la sfocatura è l'imperfezione rispetto al compimento, al fastigio. In fondo, sul palco ci sono gli amanti per antonomasia, il vertice celebrato dell'immaginario amoroso. Romeo e Giulietta si ameranno, moriranno, la storia è nota ma non sono altrettanto scontate le modalità narrative con cui Zappalà costruisce nuove trame e prospettive. Così i due amanti diventano manifesto di un mondo che sponsorizza visioni e promette paradisi di rose e viole ma che poi non riesce a "mettere a fuoco" la felicità.

Roberto Romeo

LOCOPRESS
INDUSTRIA GRAFICA

EDITORIA E STAMPA OFFSET DI QUALITÀ
DIGITAL UV SPOT • PACKAGING

MESAGNE - BRINDISI 0831.734090

info@locopress.it www.locopress.it Technology by HEIDELBERG

C'è anche il brindisino **Marco Lenzi**, ingegnere biomedico (CTO), nel team che ha ideato e realizzato **SMUSH Materials**, una startup accademica del Politecnico di Milano che, grazie ai funghi, sviluppa alternative 100% naturali, compostabili ed innovative ai materiali tradizionali utilizzati ad oggi per il packaging protettivo. Del team fanno parte anche **Luca Ficarelli**, ingegnere biomedico, CEO; **Sara Mantero**, ingegnere biomedico, prof.ssa bioingegneria, Scientific Advisor

Si sfrutta il micelio, la radice dei funghi, come collante naturale per aggregare insieme scarti e sottoprodotti organici del settore agroalimentare. Tramite una «fermentazione fungina» lo scarto organico si trasforma in un materiale che risulta ignifugo, fonoassorbente, resistente agli urti e impermeabile. Il candidato ideale a sostituire i polimeri espansi negli imballaggi, come il polistirolo, essendo completamente biodegradabile e compostabile, e presentando basso peso e basso costo.

«Non fabbrichiamo, ma facciamo crescere i nostri prodotti»: SMUSH offre delle soluzioni in micelio per packaging protettivo per il mondo del luxury e del design che presentano prestazioni e finiture adatte a proteggere i prodotti più preziosi. Ingegnerizziamo i nostri prodotti per dei risultati premium.

«Poniamo la totale circolarità dei nostri prodotti al centro della nostra attività di produzione e ricerca; tutte le nostre soluzioni - affermano i

È L'INGEGNERE MARCO LENZI

Un brindisino nel team di SMUSH



componenti del team - sono ottenute partendo da scarti organici provenienti dal territorio italiano. Il nostro know-how deriva da studi approfonditi per la selezione di ceppi fungini e processi ade-

guati all'impiego su scala industriale. Il processo da noi ideato risulta così facilmente scalabile su larga scala, con costi competitivi per il mercato di riferimento». Core business: Packaging per lus-

so e design - Side business: isolamento termoacustico.

Alcune significative esperienze del team CTO:

- Vincitori dell'edizione 2021 di Switch2Product, l'Innovation Challenge di Politecnico di Milano, PoliHub - Innovation Park & Startup Accelerator e Deloitte per le soluzioni innovative, nuove tecnologie e idee di impresa di studenti, ricercatori, dottorandi di ricerca, docenti e alunni del Polimi. <https://startupitalia.eu/166967-20211202-switch2product-le-26-startup-selezionate-da-politecnico-di-milano-deloitte-e-polihub>;
- assegnazione grant da 30.000 euro da parte di Eni-Joule, la scuola di Eni per l'impresa, per la vittoria del premio S2P;
- articolo su L'Edicola del Sud: «Gli scarti organici diventano risorse anche grazie ad un brindisino» (30 gennaio 2022);
- partecipazione alla 60esima edizione del Salone del Mobile di Milano 2022, nel padiglione St. Project, nell'ambito dell'installazione «Design with Nature» dell'archistar Mario Cucinella. Qui venivano presentati diversi materiali circolari e bio-based realizzati a partire da rifiuti e sottoprodotti industriali. Abbiamo avuto anche l'occasione di presentare un pezzo unico di design realizzato ad hoc per l'esposizione con il materiale «Mycelium Widgets», una *separè* realizzato in collaborazione con l'azienda Marangoni Design General Contractor, di Como.

(Foto: Marco Lenzi, Luca Ficarelli e Sara Mantero).

La «Notte della Moda»

Sabato 8 ottobre 2022, con inizio alle ore 18.00, presso l'IPSSS «Morvillo Falcone» di Brindisi si terrà la NOTTE DELLA MODA, organizzata dalla Rete TAM, rete nazionale che riunisce 70 Istituti scolastici di moda in tutta Italia. L'obiettivo della Rete TAM è quello di creare una sinergia tra le scuole, impegnate nella formazione di futuri professionisti competenti e altamente qualificati e le imprese che necessitano di figure professionali e all'avanguardia, per ribadire il «bello e ben fatto» del Made in Italy. L'evento metterà in scena gli studenti dello stesso Istituto che sfileranno indossando gioielli e abiti interamente ideati e prodotti da loro stessi, consentendo così agli spettatori di conoscere l'indirizzo Industria e artigianato per il Made in Italy. Sarà possibile seguire la NOTTE DELLA MODA tramite la diretta Facebook sul canale social dell'Istituto ma anche nella sede di Brindisi dell'Istituto, in via Galanti 1.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY





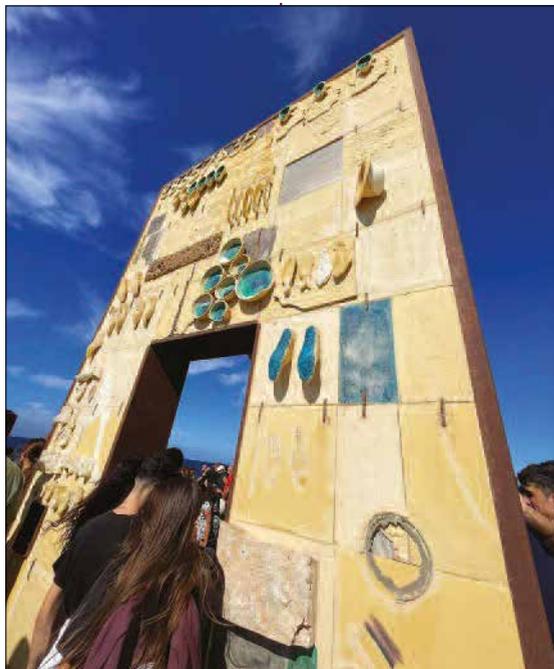
Emozionante esperienza del Liceo brindisino nel concorso «Porte d'Europa» Il «Simone-Durano» a Lampedusa



Il 3 ottobre è una data difficile da dimenticare: in quella notte di nove anni fa avvenne una strage di uomini, donne e bambini che per mare cercavano una via di salvezza dalla guerra che imperversava nel loro paese: 368 vittime, 155 superstiti, di cui 41 minori. Seguirono

bre, un'associazione fondata subito dopo la strage, che ha l'obiettivo di ricordare quelle vittime insieme alle oltre 22mila che sono morte da quel giorno ad oggi, sensibilizzando una platea sempre più vasta.

Ogni anno a Lampedusa, dal 30 settembre al 3 ottobre,



giorni difficili in cui i lampedusani si attivarono per prestare soccorso e per far ritrovare la speranza a chi l'aveva vista morire insieme ai propri cari.

Da allora il 3 ottobre è diventato la data della *Giornata della Memoria e della Accoglienza* grazie all'impegno del *Comitato3otto-*

ad opera del *Comitato3ottobre* con la collaborazione del Ministero dell'Istruzione e di numerosi altri partners a livello nazionale e internazionale, insegnanti, giovani e volontari si ritrovano a Lampedusa e ne fanno un'isola di incontro, di confronto, di pace tra i popoli.

Quest'anno in occasione



della nona *Giornata della Memoria e dell'Accoglienza*, il progetto «Welcome Europe» - che si inserisce nel Progetto ministeriale Fami «Porte d'Europa 2021/2022» - ha visto anche la partecipazione della città di Brindisi grazie al Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano», rappresentato da una delegazione della classe 5B del Liceo Artistico-Musicale «Simone-Durano», risultato vincitore, per la Regione Puglia, al

concorso Porte d'Europa 2021-2022 con il video *Like Yours, Like mine, Like home* - che ricorda l'eccezionale ondata di immigrati albanesi a Brindisi nel 1991.

Sara Altamura, Martika Lamacchia, Massimo Palaia, Noemi Pinese, Madalena Roma e Scanferlato Teresa, accompagnati dal Dirigente Scolastico **Carmen Taurino** e dalle docenti referenti del progetto **Giovanna Bozzi** e **Chiara-**

stella Grande, insieme ai rappresentanti della scuola partner di progetto, la **Shkolla Artistike «Naim Frashëri» di Valona**, il prof. **Ergys Novruzaj** e lo studente **Arber Kociraj**, hanno trascorso a Lampedusa quattro giorni intensi partecipando ai laboratori condotti dalle 22 associazioni non governative coinvolte, le quali hanno trattato i temi legati alla migrazione da differenti punti di vista.

#protectpeoplenotborders è stata l'iniziativa che quest'anno il *Comitato3ottobre* ha lanciato per un'Europa unita, inclusiva che protegga le persone e non i confini.

L'iniziativa nasce per sollecitare la partecipazione attiva dell'opinione pubblica e, in particolare, delle nuove generazioni sui temi dell'accoglienza e del dialogo tra popoli. Le diverse tavole rotonde, tenute da personalità di spicco del mondo del

giornalismo e della politica, tra cui l'europarlamentare **Pietro Bartolo**, il medico lampedusano che curò tanti naufraghi, hanno avuto il fine di stimolare i più giovani a diventare motore di un cambiamento duraturo attraverso il dialogo e la condivisione.

che toccano i diritti fondamentali dell'essere umano.

Grandissima e palpabile, poi, l'emozione di tutti i partecipanti alla marcia del 3 ottobre che dal centro di Lampedusa è giunta, composta, presso il monumento realizzato da **Mimmo Paladino**, «Porta d'Europa», do-



Tra tutte le iniziative l'incontro di domenica 2 ottobre con i sopravvissuti alla strage e con i due pescatori lampedusani che prestarono i primi soccorsi, è stato quello che ha maggiormente coinvolto tutti i presenti, soprattutto i più giovani, sempre sensibili a queste tematiche

ve con silenzio assoluto, alla presenza delle Autorità - tra queste il Presidente della Camera Onorevole **Roberto Fico** - sono state commemorate le vittime con preghiere in italiano e in arabo.

Un passo dopo l'altro verso il mare, uniti, per non dimenticare nessuno.

TURISMO E TECNOLOGIA

Brindisi: «Bravo Innovation Hub»

Dopo le prime due edizioni, Brindisi viene riconfermata anche per le nuove edizioni del Bravo Innovation Hub, l'acceleratore d'impresa promosso da Invitalia, Ministero per lo Sviluppo Economico e Infratel dedicato alle imprese più innovative, finanziato dal PON Imprese e Competitività 2014-2020 (Asse React EU). I temi scelti per Brindisi sono: «Turismo, cultura, wellness e sostenibilità» e «Tecnologie per la transizione 4.0», anche in considerazione delle attività messe in campo dall'Amministrazione comunale nell'ambito del turismo e dell'innovazione.

I percorsi di accelerazione partiranno nei primi mesi del 2023, come per le passate edizioni si svolgeranno presso il la-



boratorio di innovazione urbana Palazzo Guerrieri, saranno rivolti alle startup e PMI costituite a partire dall'1 gennaio 2018, e prevederanno dei programmi mirati per velocizzare l'ingresso delle imprese nel mercato, curati da esperti del settore selezionati da Invitalia.

I team delle imprese partecipanti (10 per ciascuna edizione, 20 in totale), selezionate da Invi-

talia e provenienti da tutta Italia, trascorreranno a Brindisi i mesi in cui si svolgerà il programma.

Saranno inoltre previsti momenti di confronto ed interazione con gli enti e le imprese del territorio, affinché l'iniziativa si traduca in un miglioramento dell'offerta e della competitività turistica e digitale del territorio.

«Brindisi oggi viene scelta e riconfermata per importanti iniziative di rilevanza nazionale, questa è una grande soddisfazione e conferma del nostro lavoro, oltre che un'opportunità gratuita di formazione sul turismo che, grazie al supporto del Ministero, mettiamo a disposizione per la crescita del nostro territorio» dichiara l'assessore al turismo **Emma Taveri** (foto). «Siamo soddisfatti di dare continuità a questo percorso, che conferma Palazzo Guerrieri e la città di Brindisi tra le realtà di riferimento nazionale sui temi dell'innovazione e dello sviluppo d'impresa - commenta **Giulio Gazzaneo**, consigliere comunale delegato alle politiche giovanili -. La terza edizione di Bravo Innovation Hub rappresenta un ulteriore traguardo e grande opportunità di crescita per il territorio e i suoi giovani».

Marco Mattia avvocato!

Mercoledì 5 ottobre 2022, Corte d'Appello di Lecce: un giorno da ricordare per il dottor **Marco Mattia** e soprattutto un titolo da incorniciare. Ha superato anche la prova orale dell'esame per diventare avvocato e può esercitare l'attività forense, avendo comunque più obiettivi nel percorso professionale che sta affrontando. Contratulazioni dallo zio Antonio Celeste e da tutta la redazione di Agenda Brindisi.



FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 8 ottobre 2022

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 9 ottobre 2022

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 8 ottobre 2022

• **Piazza Mercato**

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Doria**

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

• **Amica**

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

Domenica 9 ottobre 2022

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• **Brunetti**

Via Sele, 3
Telefono 0831.575699



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXII • N. 35 • 7 ottobre 2022 • www.agendabrindisi.it



via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)
www.businesscentersrl.it

NUMERO VERDE
800 910 605

DOPO L'AMARO STOP DI VERONA, BRINDISI AFFRONTA IL DERBY COL NAPOLI



Una falsa partenza!

HAPPY CASA-GEVI IN DIRETTA SU ELEVEN SPORTS ED EUROSPORT 2



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

BASKET Domenica c'è il derby con la Gevi Napoli

Brindisi, supplementare «fatale»

Nelle ultime tre stagioni l'Happy Casa ha sempre perso il match inaugurale del campionato: nel 2020 fu Venezia ad espugnare il PalaPentassuglia (89-77), lo scorso campionato iniziò con la sconfitta - anche in quel caso dopo un overtime - contro la Allianz Trieste (84-82) di coach Eugenio Dalmason. Terza sconfitta domenica scorsa, in trasferta sul parquet della neo promossa Tezenis Verona, ancora una volta al termine di un match combattuto che si è risolto solo all'overtime, con un tiro da otto metri di Selden che ha «regalato» la prima vittoria in serie A della Scaligera dopo oltre vent'anni.

Lo stato d'animo della tifoseria oggi è ben diverso da quello vissuto all'indomani della sconfitta con Trieste lo scorso anno, triste presagio di una stagione rivelatasi poi difficile e avara di soddisfazioni; in quanto la prestazione offerta dai ragazzi di coach Vitucci è stata molto più convincente rispetto a quanto offerto dal roster precedente. Nonostante la buona prova offerta nel secondo tempo, in campo si sono visti diversi errori che Verona ha sfruttato con grande cini-



Marquise Reed (Foto MDV)

simo. Pochi assist e palle perse, al momento la proprietà di playmaking è garantita da Bruno Mascolo, il più affidabile per coach Vitucci, visto il processo di adattamento che sta vivendo Ky Bowman. L'ex Golden State Warriors sta lavorando per adattarsi al basket europeo ed è sembrato ancora in difficoltà nel muoversi in spaziature decisamente più ridotte rispetto ai campi NBA: in Europa la minor dimensione del campo consente ai difensori in aiuto di fare pochissima strada per raddoppiare o cambiare marcatura, riducendo sensibilmente i tempi di aiuto e recupero. Così si spiegano alcune palle perse del nativo di Havelock (NC), che si è fatto sorprendere dai difensori in aiuto finendo per sporcare il

proprio ball handling. Un altro giocatore che deve vivere una fase di adattamento è Nick Perkins: dopo una stagione da leader offensivo assoluto, oggi è tornato a far parte di una squadra che offensivamente ha molte armi nelle proprie mani. Infatti pur mettendo in campo una prestazione da 20 punti e 6 rimbalzi, spesso sostenendo un attacco che faticava a trovare ritmo, il suo modo di stare sul parquet è stato il classico luci ed ombre. Con la palla in mano Nick ha pochi rivali, nella giusta condizione è semplicemente immarcescibile, mentre le sue debolezze si notano maggiormente senza palla: difensivamente ha ancora molti margini di miglioramento individuale nello scegliere modi e tempi di aiuto sul P'n'R e offensivamente deve scegliere meglio i propri tiri e coinvolgere maggiormente i compagni, come sottolineato recentemente anche dal Presidente Marino. Domenica 9 ottobre alle 19.30 (diretta Eleven Sports con telecronaca di Checco Guadalupi) la Gevi Napoli tornerà al PalaPentassuglia dopo aver battuto la NBB in occasione del Memorial «Elío Pentassuglia» 2022.

Paolo Mucedero

ANALISI TECNICA

Approccio strano

Non inizia bene l'undicesimo campionato di serie A della NBB che dopo un tempo supplementare perde la contesa di Verona con la Tezenis di coach Alessandro Ramagli. La rinnovata squadra di coach Vitucci ha un approccio strano alla partita dando l'impressione di affrontare gli avversari come fosse una delle amichevoli disputate in precampionato. Il poco impegno difensivo e un atteggiamento rilassato, seguiti da percentuali realizzative basse, porta all'esaltazione agonistica dei veronesi Cappelletti (poco conosciuto sino a domenica scorsa) e Selden che, con i compagni di quintetto, adottano una difesa ben organizzata, con massima pressione sul lato forte e intasamento dell'area, che spesso inibisce le penetrazioni dei brindisini imprecisi dal perimetro. Tutto ciò determina il 51-39 dell'intervallo lungo dando la sensazione che gli esordienti, in questa partita, fossero i pugliesi. Il riposo lungo, e sicuramente i rimproveri di Vitucci, procurano un cambio di ritmo e intensità sia difensiva che offensiva riuscendo a portare a termine l'inseguimento, rifilando un 12-0 di parziale e portando il punteggio sul 68-67 grazie alle scelte di tiro e alla concentrazione difensiva. L'ultimo quarto è equilibrato sino all'erroraccio, a 17 secondi dalla fine e sul 89-89, della rimessa di Burnell che si fa intercettare il passaggio da Smith. Il supplementare viaggia sull'alternanza sino a due secondi dalla fine quando il solito Selden in fila, da 9 metri circa, l'ennesima tripla che sancisce la vittoria veronese. Per Brindisi ancora molto lavoro da fare.

Antonio Errico

E' stato sufficiente un undue di capitan D'Anna per decidere il derby, consentendo al Brindisi di vincere (2-0) a Martina. Agli adriatici sono bastati i primi undici minuti del primo tempo per avere la meglio dei martinesi che, dopo aver sofferto nel primo tempo la migliore organizzazione degli ospiti, sono gradualmente cresciuti. Nel secondo tempo i tarantini hanno costretto i messapici nella propria metà campo, diventando pericolosi in più di un'occasione. Il calo atletico nella seconda frazione di gioco di D'Anna e compagni non è giustificabile con l'aver giocato tre partite in una settimana, in quanto è stato così anche per gli avversari. Del resto, per vincere i campionati è importante riuscire a portare a casa i tre punti seppur con un po' di sofferenza agonistica. Di Piazza ha avuto la chance di giocare titolare per 75 minuti, senza incidere come in precedenza.

Il tecnico brindisino ha così commentato a fine partita: «La partita mi è piaciuta a metà. Abbiamo fatto un grandissimo primo tempo e il risultato poteva essere più rotondo. I ragazzi hanno giocato bene, hanno attaccato lo spazio, hanno fatto quello che dovevano fare. Nella seconda frazione potevamo fare meglio; i ragazzi non mi sono piaciuti, in quanto dobbiamo rientrare con un piglio diverso, soprattutto non dobbiamo accontentarci. Ci siamo abbassati troppo e abbiamo smesso di giocare; quando noi smettiamo di giocare è un problema perché sappiamo fare solo quello. Abbiamo dato modo al Martina di rientrare in partita e di rendersi pericoloso. I tarantini hanno giocato bene e non meritano l'attuale classifica. Siamo calati in quanto sicuramente ha inciso l'intensa par-

CALCIO - SERIE D

Il Brindisi vince anche a Martina



tita giocata in settimana col Casarano, peraltro in inferiorità numerica per gran parte della gara. Comunque c'è sempre molto da lavorare».

Prossimo avversario dei biancoazzurri il Lavello del tecnico, figlio d'arte, Zeman, reduce dal pareggio (0-0) interno col Nardò. I lucani in classifica sono undicesimi avendo accumulato quattro punti, frutto di una vittoria (1-0 Nocerina), un pareggio e tre sconfitte (Fasano 4-1, Martina 2-1, Casarano 2-1); in tutto hanno

realizzato 4 reti, subendone 8; in trasferta hanno realizzato due reti subendone 4.

Nella quinta giornata da evidenziare la vittoria (1-0) esterna del Barletta nel derby col Bitonto, grazie alla quale i biancorossi barlettani, con 12 punti, sono primi in classifica a pari punti con la Cavese vincente (4-0) col Matera. Le due attuali capolista hanno approfittato del pareggio (1-1) interno del Casarano con la Nocerina, per scavalcarlo in classifica. Il Fasano vince (3-2) in esterna il

derby col Molfetta e raggiunge con 11 punti il Brindisi e il Casarano. Nel prossimo turno diverse gare di spicco, su tutte Nardò (9 punti)-Cavese (12), a seguire i derby pugliesi Altamura (8)-Casarano (11), Barletta (12)-Martina (3), Fasano (11)-Bitonto (2), oltre al derby campano Afragolese (6)-Nocerina (8).

Per quanto riguarda il settore giovanile del Brindisi, ben diretto da Mario Bassi con la collaborazione del responsabile organizzativo Jacopo Sticchi, la Juniores Nazionale di mister Vergallo travolge i pari età del Matera vincendo (6-2). Le reti dei brindisini sono state realizzate da Ciura (2), Perrone, De Giglio, Di Leo e De Pascalis. Ad andare in vantaggio sono stati gli ospiti, subito dopo raggiunti dai locali. Il Brindisi ha poi messo a segno altre tre reti, ma prima che finisse il primo tempo il Matera ha accorciato le distanze. Nel secondo tempo non c'è stata storia. Nella prima giornata del campionato Allievi il Brindisi di mister Semeraro ha vinto (10-0) con i pari età della Virtus Accademica Francavilla.

Nella terza giornata del campionato di Promozione la Cedas Brindisi perde (1-0) col Taurisano a causa di un rigore sanzionato dall'arbitro al terzo minuto di recupero di una gara con poche emozioni. Il penalty è stato realizzato da Vantaggiato. Nell'occasione è stato espulso per doppia ammonizione il portiere brindisino Lamarina. Da segnalare il palo colpito dal leccese Zilli nel primo tempo e la deviazione a fil di palo del portiere ospite, nella seconda parte del secondo tempo, su azione personale di Andrea Manta. Prossimo avversario della Cedas, l'Atletico Racale, secondo con sette punti, reduce dalla vittoria (1-0) esterna col Veglie.

Sergio Pizzi



Assicuriamo la tua serenità da due generazioni

GF GUIDO E
FERRIENTI
ASSICURAZIONI

Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

ENOLOGIA

Due Palme: consegna diplomi AIS



L'Associazione Italiana Sommelier Lecce sceglie la splendida sala degustazione di Cantine Due Palme per il consueto conferimento degli attestati di qualifica professionale a circa 80 sommelier. Un percorso di studio lungo tre livelli che ha impegnato i nuovi sommelier alla scoperta del vino e delle sue molteplici diversità; sempre più bandiera di un'economia di successo che ha reso anche il Salento famoso nel Mondo. Un percorso professionale difficile, soprattutto in un periodo di grande incertezza come quello che stiamo vivendo. Marco Albanese, Presidente della Delegazione di Lecce, ha dichiarato: «Oggi la figura del sommelier è diventata sempre più complessa e determinante nella scoperta del vino, e soprattutto, di quel magnifico e poliedrico mondo che gli sta dietro. Da semplice mescolatore, il sommelier è diventato narratore di un mondo che ha bisogno di essere raccontato, al fine

di scoprirne gli aspetti più intimi che lo hanno reso protagonista indiscusso del Made in Italy nel mondo». Ben si presta a questo evento la sala degustazione che Cantine Due Palme ha creato negli ultimi anni al fine di valorizzare il vino; un luogo accogliente, quello della cooperativa cellinese, nel quale il vino e le sue declinazioni sono protagonisti indiscussi. «Abbiamo scelto Cantine Due Palme- ha continuato Marco Albanese – per la sua grande tradizione che, nel corso degli anni, ha determinato una visione pionieristica in quella terra, il Salento, laddove la sola idea di imbottigliare e distribuire il proprio prodotto spaventava i più. Un compito arduo e pieno di insidie che nel corso della sua evoluzione ha portato la cooperativa guidata prima da Angelo Maci, e oggi dalla figlia Melissa, ad avere un ruolo chiave nell'enologia italiana attraverso la rivalutazione di vitigni autoctoni come Negroamaro e Primitivo».

Entusiasta dell'iniziativa anche il Presidente Melissa Maci (foto) che apre le porte di casa Due Palme agli esperti del settore AIS sostenendo che: «È fondamentale che gli sforzi che si compiono giornalmente, dalla campagna alla cantina, al fine di garantire al consumatore, e al wine lover più in genere, un'esperienza degustativa unica, siano certificati da gente appassionata e competente che possa raccontare le diverse sfumature di gusto, e culturali, che una bottiglia di vino contiene». Felice della manifestazione anche la Responsabile Eventi di Cantine Due Palme Antonella Maci, la quale ha affermato che: «Essere protagonisti di questo territorio rappresenta sempre più una responsabilità alla quale siamo chiamati in termini di promozione e divulgazione delle eccellenze enologiche presenti in questa terra che non abbiamo mai smesso di amare. Accogliere l'AIS per noi è un onore e un privilegio che, permettetemelo, ci siamo guadagnati nel corso degli anni». Il Wine Pairing della serata è stato curato dalla Wine Immersive Ambassador e Sommelier AIS, Paola Restelli che, per l'occasione, oltre alla consueta degustazione dei vini Due Palme, ha preparato delle sorprese per i nuovi sommelier.

DIARIO

Giuseppe e Concetta, cinquant'anni insieme



Un traguardo importante e un meraviglioso legame matrimoniale: il 7 settembre 2022 Giuseppe Di Summa e Concetta Erriquez hanno festeggiato il cinquantesimo anniversario di nozze. I più affettuosi auguri da parte dei figli Vincenzo e Loredana e delle nipotine. Felicitazioni anche dalla redazione di Agenda.

I nonni raccontano

L'idea dei nonni che proteggono, coccolano, preparano da mangiare, riscaldano è da sempre nell'immaginario di tutti noi, piccoli e grandi. Ma nei pensieri di tutti c'è una qualità che rappresenta i nonni più di tante altre: la capacità di raccontare. E questa capacità dei nonni, di saper ricordare e raccontare storie lontane, è al centro delle giornate organizzate dall'Istituto Comprensivo Comendata giovedì 6 e venerdì 7 ottobre. Nell'Aula Magna della Scuola Secondaria di primo grado «Giulio Cesare», manifestazione dal titolo «I nonni raccontano» che coinvolge le classi quinte delle scuole primarie «Collodi» e «San Giovanni Bosco». L'incontro è curato dal poeta vernacolare brindisino Franco Libardo, da sempre attento conoscitore e divulgatore delle tradizioni culturali e storiche della città.



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare 337.825995 indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

CHIARO BPP

È semplice, veloce e conveniente.

IL PRESTITO PER **DIPENDENTI PUBBLICI, PRIVATI E PENSIONATI**
con Cessione del Quinto dello stipendio o della pensione



Banca
Popolare
Pugliese

PER UN PREVENTIVO



bpp.it    

SCANSONA
IL QR CODE

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.