

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 40 • 11 novembre 2022 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

☎ 800.991.995

NUOVO TEATRO «VERDI»: LA INAUGURAZIONE DEL 12 NOVEMBRE 2002



La prima di vent'anni fa

BASKET: VITTORIA-RISCATTO DELL'HAPPY CASA CON TORTONA

Taglio del nastro nella serata inaugurale del 12 novembre 2002 - Servizio di Roberto Romeo a pagina 5



NUOVA APERTURA

Via Ruggero Flores, 25 Brindisi

 [pampanella_latticini](https://www.instagram.com/pampanella_latticini)  [La Pampanella](https://www.facebook.com/LaPampanella)





L'anima oltre ogni apparenza

Giornata Internazionale per l'eliminazione
della violenza contro le donne

saluti

Patrizia Carra

Dirigente Scolastico Istituto Comprensivo Commenda

interverranno

Laura Scalera

Pittrice

Federica Marangio

Giornalista e scrittrice

Giovanna Politi

Giornalista e scrittrice

Carmina Francesca Goduto

Docente Lettere Scuola Sec. 1° grado G.Cesare

Mino Profico

Attore

conclusioni

S.E. Dott.ssa Carolina Bellantoni

Prefetto di Brindisi

Intermezzi musicali

Coro "Giulio Cesare"

Ensemble Commenda: A.Ciaccia, C.Pati, M.G.Bascia

Conduce: ANTONIO CELESTE

ANTENNA SUD
EXTRA

canale 92 del DTT

www.antennasud.com

17 NOVEMBRE 2022

ORE 9.30

AULA MAGNA

"SCUOLA SEC. 1°Grado. "G.CESARE" BRINDISI

Sindaci e cittadini preoccupati per l'escalation di violenza giovanile che sta colpendo i Comuni della provincia e il capoluogo. Si tratta - chiariamolo subito - di un fenomeno uniformemente diffuso in tantissime zone del Paese, che quasi mai è viziato da influenze geografiche o politiche, ma che riguarda tutte le città indistintamente. Da Milano a Palermo, da Torino a Trieste, i giovanissimi coinvolti in questi casi spesso fanno parte di comitive che agiscono in modo violento, talvolta per crimine, altre per sfida, finanche per mera ostentazione sui canali social.

In particolare, un recente rapporto realizzato da Transcrime racconta di comitive composte da meno di 10 ragazzi, in prevalenza maschi e con un'età compresa fra i 15 e i 17 anni. Giovanissimi che spesso hanno rapporti problematici con le proprie famiglie, «con i pari o con il sistema scolastico». E ancora difficoltà relazionali o di inclusione nel tessuto sociale e disagio socio-economico. Problemi che si sono naturalmente acuiti nel periodo pandemico, che ha sortito effetti sociali e psicologici drammatici per i giovanissimi.

Nella Capitale i casi che riguardano i giovanissimi si incrociano spesso con un altro tema, quello della così detta «malamovida». Un problema sempre più sentito ed esteso, con conseguenze significative in termini di sicurezza ma soprattutto di vivibilità per i residenti in alcune zone della città, come peraltro accade in tante metropoli internazionali.

Ha fatto il giro del web, la scorsa settimana, il video dell'aggressione brutale contro un senza fissa dimora, circondato da una folla di giovanissimi in piazza Trilussa - a Trastevere - e preso

BRINDISI VISTA DA ROMA

Violenza tra ragazzi, casi in forte aumento



a calci in faccia con una violenza inaudita, inimmaginabile. Il paradosso è che l'assalto era cominciato senza alcun motivo preciso, se non quello - come spesso accade - di sfogare rabbia, frustrazione, di farsi notare, perfino di occupare le serate di noia passate in giro per i locali.

Ed è questo forse l'aspetto più inquietante di queste storie, che non possono trovare una risposta unicamente nella ferma reazione delle Istituzioni, nei maggiori controlli, nell'aumento della sicurezza in giro per le strade. Si tratta, difatti, di fenomeni sociali che hanno radici più profonde, che risiedono nella totale condizione di incertezza che coinvolge tantissimi giovani oggi nel nostro Paese, in un disagio sempre più diffuso, nell'assenza di reali alternative, nella mancanza di offerte culturali in tanti quartieri delle nostre città, nel peso che oggi i so-

cial possono avere nell'alimentare questi fenomeni.

Un disagio che per molti trova origine anche nel ruolo ormai marginale di tanti presidi sociali un tempo più rilevanti, *in primis* quello della famiglia, ovviamente, ma anche quello della scuola, dei centri ricreativi, della parrocchia, delle associazioni.

Insomma, senza alcuna presunzione di svolgere un'analisi sociologica del fenomeno, non si può notare come quello dei casi di violenze e aggressioni che coinvolgono i giovanissimi siano problemi complessi, su cui ad incidere sono aspetti differenti e su cui non si può immaginare di intervenire unicamente con mezzi repressivi.

Non è un caso se nel corso dell'ultimo Comitato Provinciale per l'Ordine e la sicurezza - lo scorso 9 novembre - il Prefetto di Brindisi **Carolina Bellantoni** abbia

evidenziato che «l'attività di vigilanza e contrasto non sia da sola sufficiente ad arginare il preoccupante fenomeno, ma vada accompagnata da azioni volte a migliorare anche gli strumenti di prevenzione sociale, ponendo particolare attenzione all'aspetto educativo».

Nella nostra Provincia la situazione è molto seria. Nei giorni di Halloween numerosi casi di violenza si sono verificati in tantissime zone. A Brindisi assalti contro i mezzi della STP, vetri in frantumi e feriti, e poi addirittura un attacco alle auto in sosta nella sede della Polizia Locale. E poi ancora a Ceglie, a San Pietro Vernotico, a Francavilla Fontana. Atti vandalici, aggressioni, risse durante eventi sportivi: tutti casi che hanno coinvolto i giovanissimi, che spesso sono anche le prime vittime delle aggressioni.

Come uscirne, dunque? Risposta tutt'altro che semplice. Dal punto di vista degli strumenti si lavorerà ad un incremento delle attività di controllo nei luoghi più a rischio, anche avvalendosi maggiormente di strumenti di videosorveglianza e di una misura come il Daspo, che in città era stata già utilizzata per alcuni dei casi di violenza - tre in poche settimane - verificatisi nelle zone di piazza Vittoria.

Ma c'è tanto da fare sul tema sociale. La collaborazione istituzionale, auspicata dal tavolo riunitosi in Prefettura, può allargarsi anche al dialogo costante con tutti gli attori coinvolti, anche in campo educativo, sociale, familiare e non solo. Fondamentale è ad esempio il confronto costante con gli operatori dei locali della movida, ma anche con le associazioni nei quartieri e quelle sportive. Tutti uniti in un grande lavoro di rete e di prevenzione sul territorio.

Andrea Lezzi

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazzi
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

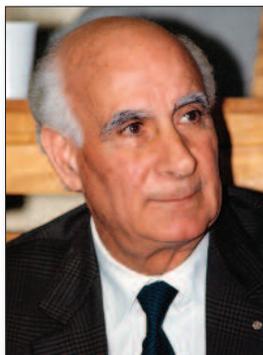
Agenda
SPORT

PERSONE

Premio in memoria di Franco Arina

Un Premio in memoria del Dott. Franco Arina, «che ha dedicato la vita alla famiglia e alla Città» come rimarkano i promotori dell'iniziativa resa pubblica attraverso un bando. Ecco i dettagli.

Il Premio è destinato ad un'opera letteraria o scientifica che contenga riferimento esplicito alla città di Brindisi e al suo futuro, auspicando che diventi volano, anche piccolo, per la valorizzazione e la crescita culturale, sociale, economica e tecnologica della città. Il Premio verrà assegnato a quel giovane che



tra i partecipanti sarà selezionato da una Commissione presieduta dalla figlia di Franco Arina, **Filomena** (i-

deatrice del Premio) dall'avv. **Vincenzo Guadalupi**, dall'ing. **Gianfranco Perri**, dal dott. **Angelo Sconosciuto** e dall'avv. **Francesco Silvestre**. Al vincitore verranno assegnate una targa commemorativa e una somma di 1.000 euro. Inoltre è previsto un contributo di altri 1.000 euro da destinare, a discrezione della Commissione, per stampa, pubblicazione e divulgazione di una raccolta dei lavori più meritevoli tra quelli presentati.

Regolamento del Premio - I partecipanti dovranno avere un'età inferiore agli anni 30. L'opera deve essere inedita e i concorrenti devono presentarla entro cinque mesi dalla data della pubblicazione del bando (31 ottobre 2022). L'opera deve essere composta da un numero massimo di 50 cartelle in carattere garamond/14 e contenere una breve descrizione della stessa. L'invio deve avvenire in formato Word e PDF all'indirizzo **premiofrancoarina2022@gmail.com** con allegata copia di un documento di identità. Il nome del vincitore sarà reso pubblico entro sette mesi dalla data del bando nel corso di una cerimonia pubblica. Il Premio potrà anche essere dichiarato deserto dalla commissione. Il bando viene diffuso tramite i vari mezzi di comunicazione.

Camminata e Corsa Rossa



Un team di esperti per ribadire agli studenti, direttamente nelle scuole, l'importante messaggio di condanna verso una terribile piaga sociale che non accenna a rallentare, la violenza sulle donne. La seconda edizione della «Camminata e Corsa Rossa», l'evento organizzato dal maestro Carmine Iaia, patrocinato dal Comune e promosso in tandem con le associazioni sportive brindisine di «Uniti per lo sport» si trasforma da evento simbolo della lotta alla violenza di genere a progetto educativo indirizzato agli studenti delle scuole superiori della città di Brindisi. È quanto emerso dalla conferenza stampa di presentazione dell'evento, svoltasi nella sala Giunta del Comune di Brindisi. Previsti alcuni appuntamenti nelle scuole che così faranno da tappe di avvicinamento all'evento che avrà il suo culmine domenica 27 novembre 2022 con start alle ore 10 da Piazza Vittoria, una iniziativa dettata da rispetto, impegno, sacrificio e collaborazione.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

12 novembre 2002. Sono passati vent'anni dalla inaugurazione del Nuovo Teatro Verdi. Brindisi si riappropriava del suo teatro dopo l'abbandonamento del vecchio Verdi nella primavera del 1960. La città lo aveva atteso 36 anni, tanti erano trascorsi dalla posa della prima pietra di quella struttura che si stagliava dalle memorie romane di Brindisi con un progetto avveniristico realizzato da Enrico Nespega. Una netta discontinuità, un ponte declinato in cultura tra passato e futuro, come a non accorgersi di un salto temporale di oltre duemila anni. E in una regione nella quale i luoghi per lo spettacolo chiudevano o, ancor peggio, erano lasciati al peggior destino dell'abbandono, Brindisi sollevava il sipario sulla sua storia del Novecento e presentava al mondo una struttura ambiziosa, per forma e dimensione. Un teatro con le radici nella storia, come deve essere per qualsiasi segno culturale orientato al senso e all'immaginario comuni. Un percorso travagliato, tante intraprese individuali e condivise per rompere il diaframma tra la città e il suo palcoscenico massimo, a rompere un silenzio che 42 anni prima aveva ricoperto l'ultima pietra sui frantumi del Teatro Verdi. L'occasione era tra quelle da sublimare alla storia, al pari di quel 24 gennaio 1901 per il primo spettacolo nel vecchio Verdi, o del 17 ottobre 1903, giorno nel quale fu inaugurata la prima stagione lirica. Una data memorabile insomma, almeno quanto sospirato fu il compimento di quel progetto visionario che per imponenza e grandiosità sembrava voler correggere lo strappo perpetrato quasi mezzo secolo prima.

Non capita tutti i giorni di inaugurare un teatro, meno che mai uno progettato con caratteri di originalità, tra la connessione con il tessuto archeologico di San Pietro degli Schiavoni, inglobato nella costruzione, e un'architettura in netta discontinuità con la

CON PLACIDO E ACCARDO

«Verdi», vent'anni fa l'inaugurazione



tradizione formale dei teatri. Per la giornata fu programmato un doppio spettacolo. Uno pomeridiano, preceduto dagli interventi dei rappresentanti istituzionali e condotto da **Melba Ruffo**, uno serale dedicato al grande compositore argentino Astor Piazzolla. Un programma breve e denso di pensiero quello del pomeriggio, iniziato alle 17.45. Il M° **Salvatore Accardo**, uno dei più acclamati e virtuosi violinisti al mondo, lo introdusse alla testa della sua Orchestra da camera d'Italia sulle note dell'Inno di Mameli, in un arrangiamento per soli archi vestito di nobiltà e raffinatezza. L'esecuzione fu il prologo di «Pierino e il lupo», la favola musicale che **Sergei Prokofiev** compose nel 1936 e che, nel giorno dell'inaugurazione, divenne una prova d'attore per **Michele Placido**. L'affiatamento con Accardo fu così grande da ren-

dere la voce dell'interprete uno strumento in più in seno all'orchestra. Poi la sera con l'«Omaggio ad Astor Piazzolla» e l'atto ufficiale dell'apertura alla città, un levar del sipario con mille significati. «Un giorno da consegnare alla storia, da ricordare con figli e nipoti, ai quali entrando nel nuovo teatro si potrà dire: quella sera c'ero anche io». Le parole scandite con solennità da Melba Ruffo divennero il manifesto di una serata strappata alla legge della burocrazia. Il sindaco **Giovanni Antonino**, dopo aver ringraziato il Teatro Pubblico Pugliese nella persona di **Carmelo Grassi** e l'assessore **Raffaele De Maria**, collegò l'evento al programmato rimontaggio della Colonna Romana, due pagine iconiche di una città che incarnava il desiderio di riscatto del Sud attraverso la cultura e il recupero dei simboli. Uno spirito meridionalistico di rinnova-

mento che trovava eco nelle parole del prefetto, **Giuseppe Amoroso**: «Questo teatro, se non ci fossero stati impegni pregressi a Roma, avrebbe dovuto inaugurarne il Capo dello Stato, **Carlo Azeglio Ciampi**, ma che Brindisi sia importante lo dimostra il fatto che il Presidente riceverà al Quirinale una delegazione di studenti brindisini impegnati nel Progetto Musica». Fu il presidente della Regione Puglia, **Raffaele Fitto**, a tagliare il nastro.

Poi scena allo spettacolo, all'opera di Prokofiev e a quella di Piazzolla, il grande artista argentino virtuoso del bandoneon e innovatore del tango, espressione musicale che, nelle sue mani, ha incontrato la musica classica e il jazz raggiungendo una nuova dimensione che da sempre incanta il pubblico. Lo stesso Piazzolla che non mancò di manifestare ad Accardo la propria stima scrivendo per lui anche quella «Milonga in re» che il pubblico del Nuovo Teatro Verdi ascoltò nel corso della serata. Con la sua direzione, Accardo esaltò le sfumature dei brani del genio argentino permeandoli di un lirismo classico di influenza brahmiana, con arrangiamenti che il maestro realizzò assieme a Francesco Fiore, prima viola dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Come nel caso della suite «Recordando» o del celeberrimo «Adios Nonino» che misero in luce anche alcuni solisti come la violinista **Laura Gorna** e la pianista **Laura Manzini**. Il concerto diretto da Accardo fu poi inciso in sala di registrazione per una migliore qualità acustica e furono realizzate cinquemila copie di un cd grazie all'iniziativa della casa musicale Fonè e del Teatro Pubblico Pugliese, con il patrocinio del Comune di Brindisi. Il disco fu presentato il 5 aprile 2003 alla presenza dello stesso Accardo e ne fu fatto omaggio agli abbonati alla stagione 2002/2003 del Verdi.

Roberto Romeo

BRINDISICLASSICA

Il fascino del tango nel «Verdi»

Appuntamento da non perdere venerdì 11 novembre (ore 20.30) nel Nuovo Teatro «Verdi» di Brindisi: la Compagnia "Balletto di Roma", da sessant'anni all'avanguardia nella produzione e diffusione della danza d'autore italiana nel mondo, presenta lo spettacolo di balletto "Astor, un secolo di tango" con musica dal vivo eseguita dal carismatico Mario Stefano Pietrodarchi, brillante bandoneonista di fama internazionale.

L'appuntamento, compreso nel cartellone della XXXVII stagione concertistica "BrindisiClassica" 2022, è una nuova produzione ideata e realizzata dal "Balletto di Roma" nel centenario della nascita di Astor Piazzolla, che è tra i massimi autori e interpreti del tango.

Le musiche di Piazzolla, arrangiate da Luca Salvadori ed eseguite da Pietrodarchi, emergono come le vere protagoniste in una nuova armonia artistica danzata. Un soffio, un respiro, quasi una parola, sveleranno la fragilità dell'uomo Piazzolla, ma anche quella di tutti noi che abbiamo subito una distanza forzata, una relazionalità dematerializzata, un contatto interrotto, una vita spezzata.

Ispirato dalle struggenti e malinconiche note del tango e dalle preziose im-



magini di luci e colori del grande Carlo Cerri, il coreografo e danzatore Valerio Longo porterà in scena otto danzatori a compiere un viaggio trasformativo, in cui respiri e abbracci saranno al centro di azioni coreografiche intense, astratte e fuse nel magico moto ondulatorio del bandoneón. A disegnare i contorni dei protagonisti saranno i costumi di Silvia Califano, assidua collaboratrice del "Balletto di Roma" e dei principali teatri italiani ed esteri. La parola chiave sarà "coraggio": quello declamato dai testi immortali di Jorge Luis Borges nei suoi tanghi e milonghe, così come quello dello stesso Piazzolla, che

ha rotto gli schemi della musicalità del "tango viejo" per arrivare al "nuevo tango" che lo ha reso celebre nel mondo.

A dirigere tutti gli elementi compositivi di quest'opera/concerto sarà la maestria e l'esperienza di Carlos Branca, regista argentino di spicco sulla scena internazionale e profondo conoscitore dell'uomo Piazzolla.

Sorto dall'esigenza di comunicare tra culture, lingue e tradizioni diverse, il tango ci ricorda chi siamo, da dove veniamo e qual è stato il percorso che ha indissolubilmente unito umanità distanti in un comune "non luogo", oltrepassando oceani e confini. Questo spettacolo rievoca i sentimenti degli odierni viaggiatori del mondo, l'umanità intera, andando oltre la purezza tecnica e rituale del tango, per rafforzarne energie, desideri e palpitazioni tutte contemporanee. Un concerto da cui fioriscono corpi capaci di esprimere l'audacia di un respiro mancato e quella di un abbraccio negato: primo atto d'amore dopo una violenza che tutto ha spazzato via, tranne la voglia di stringersi e ritrovarsi.

INFO - Prenotazione e acquisto biglietti presso il Botteghino del Nuovo Teatro Verdi: tel. 0831-562554 - Acquisti on line: www.vivaticket.it

SCUOLA

Il «Simone» alla Biennale dei Licei



Il Liceo Artistico «E. Simone» di Brindisi ancora presente alla Biennale dei Licei Artistici - giunta alla quarta edizione - con un'opera selezionata dal Comitato tecnico nazionale, realizzata nei laboratori dell'indirizzo di Architettura e Ambiente. La premiazione e l'inaugurazione della Mostra si sono svolte il 3 novembre a Roma, presso il Ministero dell'Istruzione e il vicino Spazio WEGIL nel quartiere Trastevere, alla presenza del Ministro dell'Istruzione Giuseppe Valditara e della Dirigente Tecnica Coordinatrice del servizio Ispettivo Flaminia Giorda. Presente all'evento una delegazione del Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano» costituita dal professore Daniele Di Campi e dalle studentesse Elisa Lacorte e Annalisa Tonini. Il tema dell'edizione 2022 del Concorso è «Il Futuro», interpretato dagli studenti delle classi 3A e 5A dell'Indirizzo di Architettura nell'opera selezionata dal titolo «HortusConclusus». Elaborato con la guida e il coordinamento dei professori Daniele Di Campi e Gregorio Filieri, il progetto, rappresentato con tavole grafiche e maquette, si articola su due livelli di cui un percorso-memorale della pandemia Covid-19 e un anfiteatro all'interno di un sistema di spazi verdi di percorrenza e sosta. È la quarta volta che un'opera del «Simone-Durano» viene selezionata tra le centinaia di opere presentate.

GAMBERO ROSSO

Cantine Due Palme,
Cooperativa dell'Anno.SELVAROSSA
TRE BICCHIERI
GAMBERO ROSSODUE PALME
www.cantineduepalme.it

RASSEGNA

Mesagne: novembre in scrittura

Partendo dal concetto che la scrittura è una delle modalità di espressione più significative dell'essere umano, dal 12 novembre a Mesagne prende il via il ciclo di tre incontri della rassegna letteraria LA SCRITTURA TERAPEUTICA. Dedicata al potere delle parole come motori di cambiamenti positivi, l'iniziativa promossa dalla Casa Editrice DRAGONFLY è un'idea che si concretizza grazie all'attenzione e al sostegno del Comune di Mesagne, che con il suo patrocinio ne riconosce il valore culturale e l'utilità per il tessuto sociale del



territorio. L'obiettivo dell'iniziativa è di esplorare il potere di cura della parola, in particolare della parola che si fa scrittura, perché le nostre vite sono intrecciate alle narrazioni, alle storie che raccontiamo e quelle che ci vengo-

no raccontate attraverso i libri. Diario, poesia, narrativa, autobiografia, non importa il genere per rappresentare l'importanza della scrittura, è piuttosto il flusso di coscienza in cui esprimersi liberamente a dimostrarne il valore.

L'attenzione dell'Amministrazione comunale di Mesagne si attua anche attraverso la scelta della location che ospiterà gli appuntamenti letterari, si tratta infatti dello splendido auditorium del castello Normanno-Svevo nel cuore del centro storico. Qui il pubblico potrà colloquiare con gli autori sull'importanza della lettura, andando oltre il ruolo passivo di lettore, per sperimentare quello attivo di scrittore. Sarà infatti attraverso dei mini laboratori, al termine di ogni presentazione, che si potranno apprendere i primi rudimenti della scrittura.

Si parte sabato 12 novembre, alle ore 10.30, con l'opera romance «Amore» di Luigi Candita, sarà poi la volta di Lidia Simonetti, sabato 19 novembre con il suo young fantasy «Scintilla», per chiudere sabato 26 con il romanzo storico «Anin» di Angela Torri.

CULTURA

Riapre il salotto de «Il Curro»



Dopo la pausa estiva, l'Associazione di Promozione Sociale «Il Curro» di Brindisi riparte alla grande con un ricco programma di eventi variegato e molto attrattivo. Mercoledì 9 novembre, infatti, nella suggestiva sala del Bastione San Giorgio si è tenuta la conferenza stampa di presentazione della rassegna delle manifestazioni socio-culturali in calendario per i mesi di novembre e dicembre 2022. Sono previsti incontri di musica pop e jazz, teatro, yoga, poesia, letteratura, arte, con la partecipazione di ospiti di prestigio che daranno lustro al salotto culturale di questa dinamica associazione animata dal formidabile duo **Umberto de Vitti** (Presidente) e **Stefania Guadalupi** (Vicepresidente), coppia nella vita e nell'arte. La sobria e piacevole presentazione si è conclusa con un rinfresco, secondo la ormai consolidata tradizione del «Curro» di coniugare degustazioni artistiche di vario genere con degustazioni eno gastronomiche legate al nostro territorio. In bocca al lupo al direttivo, ai soci e agli ospiti di questa bella realtà associativa brindisina così ricca di idee, entusiasmo e capacità organizzative.

Gabriele D'Amelj Melodia

Evento su diabete e sport

Più sport uguale più salute per tutti. Perché insieme si vince. Non è solo un motto: è la concretizzazione di una certezza: diabete di tipo 1 e attività fisica (e agonistica) possono convivere. E vanno d'accordo benissimo. Sabato 12 novembre, in occasione della Giornata Mondiale del Diabete che si celebra ogni anno il 14 novembre, Fasano ospiterà un evento con protagonisti bambini e ragazzi, in particolare affetti da Diabete di tipo 1, e le diverse associazioni sportive locali. Realtà del territorio, istituzioni, giovani, medici ed esperti si confronteranno per una giornata di inclusione e dimostrare che «Niente è impossibile», come recita il titolo scelto per l'open day che aprirà la giornata e che vedrà le diverse associazioni sportive accogliere bambini e ragazzi per offrire loro la possibilità di provare in sicurezza più discipline. Dalle 10 alle 12.30, nel centro sportivo Icos Sporting Club, i bambini potranno divertirsi con lo sport e saranno accolti da una testimonial d'eccezione: la nuotatrice Monica Priore.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

Con il patrocinio della



Provincia di Brindisi

Con il patrocinio del



Comune di Brindisi

L'Associazione Batti un Colpo
presenta

Sorsi e morsi a San Martino

per l'acquisto di un defibrillatore da donare alla città

TENUTE
GIROLAMO



CANTINE
RISVEGLIO



TENUTE RUBINO



CANTINA SAMPIETRANA

SINCE 1952

trulle di pezza
VINO & MORE



11 e 12
NOVEMBRE
2022
Start ore 19:30



Chostro di S. Paolo Eremita
BRINDISI

Via De Leo (a fianco al Palazzo della Provincia)

MEDIA PARTNER
Ciccio & Riccio



TENUTE
LUSPADA

VINE
MONTEMARCUCCIO



ANTICA ENOTRIA

APULIAN ORGANIC FARM

L'Astore
MASSERIA

fiorfiore
coop

INFO: 360 83 0483

Con il contributo di



Il Centro di Aggregazione Giovanile (CAG), servizio sociale dell'Ambito 1 Brindisi - San Vito dei Normanni, gestito in ATI dalle cooperative sociali Solidarietà e Rinascimento e Amani, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Paradiso - Turturano, è lieto di comunicare l'avvio nel nuovo anno di un progetto al quale si sta da tempo lavorando e che ha l'obiettivo di riavvicinare alla socialità e alla pratica sportiva i bambini e i ragazzi del quartiere Paradiso, nel rispetto massimo delle norme anti Covid-19 e in generale di tutela della salute.

Il Paradiso dello Sport offre la possibilità a bambini e bambine tra i 6 e i 9 e ragazzi dai 10 anni e ragazzi e ragazze tra gli 11 e i 13 anni di usufruire per due appuntamenti settimanali di un pacchetto di avviamento alle pratiche sportive del basket, della pallavolo, dell'atletica leggera e del calcio con gli istruttori della Polisportiva Bozzano, del Casale Volley 3, della MFR Brindisi e dell'ASD Casale Calcio, coadiuvati dagli operatori del Cag.

Gli incontri avranno luogo il martedì e il giovedì presso la palestra della scuola secondaria di primo grado G. Mameli dell'IC Paradiso - Turturano. Le fasce orarie sono 17.30 - 18.30 per il gruppo 6-9 anni e dalle 18.30 - 19.30 per il gruppo 10 - 13. determinate dal numero degli iscritti a partire dalle 17.30. Chi si iscrive parteciperà in maniera alternata alle lezioni di ognuna delle quattro discipline proposte, al solo costo di 10 euro mensili e usufruirà del tesseramento gratuito al CSI (Centro Sportivo Italiano - Comitato di Brindisi) che include la copertura assicurativa. È previsto per ognuno dei gruppi un margine di gratuità per agevolare famiglie in situazioni di particolare e comprovata indigenza.

Il Paradiso dello Sport nasce da una proficua e continuativa cooperazione del Cag e della scuola tra loro e con le associazioni del territorio che

CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE

Parte il progetto «Il Paradiso dello sport»

Il Centro di Aggregazione Giovanile di Brindisi
in collaborazione con
l'Istituto Comprensivo Paradiso - Turturano
presenta

IL PARADISO DELLO SPORT

verso il primo
CENTRO SPORTIVO MULTIDISCIPLINARE
da novembre 2022 a maggio 2023

ogni martedì e giovedì
un percorso di avviamento
alle discipline sportive di
basket - volley - atletica - calcio
a partire dal 10 novembre

le attività sono rivolte a
bambini/e dai 6 ai 9 anni
ragazzi/e dagli 11 ai 13 anni
@palestra scuola Mameli

costo mensile 10 euro
tesseramento e copertura assicurativa gratuiti

un progetto promosso da
MFR MADRIDELIBRESPORTS
CASALE 3 VOLLEY
CSI CENTRO SPORTIVO ITALIANO
CENTRO CONI Comitato di Brindisi
Q&M OLYMPIA

INFO **CAG** Brindisi per i Giovani - tel. 0831453592 - Strada per Contardo, 60 Brindisi

hanno mostrato massima apertura, sensibilità e disponibilità a offrire nuove prospettive educative e di contrasto alla marginalità e alla devianza. In particolare l'Associazione Ortomania che ha allestito gli orti sociali urbani presso i terreni che circondano il Cag e promuove la riacquisizione di un rapporto rinnovato e rispettoso con la natura e i prodotti della terra, la

MFR Brindisi che ha intrapreso un percorso di avviamento all'atletica leggera, ha allestito un tracciato per la corsa campestre sempre lungo il perimetro della vasta area verde intorno al Cag, con l'aiuto dei bambini e dei ragazzi del CCR di Brindisi e gli operatori del Cag, e organizzato il 6 giugno 2021 e il 5 giugno 2022 la Giornata Nazionale dello Sport d'intesa

con il Coni, il CSI e l'amministrazione Comunale e ha visto coinvolti, oltre ai praticanti di diverse ASD di Brindisi e provincia, proprio i partecipanti al progetto Il Paradiso dello Sport. In tali occasioni l'MFR ha coinvolto le altre ASD, il CSI e il Coni che hanno costruito e rafforzato in stretto rapporto e accordo con le agenzie educative e le realtà associative del quartiere una solida alleanza per rafforzare, attraverso lo sport, l'efficacia degli interventi di contrasto alla povertà educativa, culturale e alle difficoltà sociali che soprattutto le periferie manifestano.

Il programma di attività inizia giovedì 10 novembre 2022 e si concluderà a fine maggio 2023;

L'idea è in linea con le più avanzate ricerche nel campo delle neuroscienze e delle scienze motorie che vogliono che l'esercizio in giovane età di diverse discipline sportive crei maggiore benessere e contribuisca alla crescita personale psicofisica dell'individuo. Per questo l'ambizione è di realizzare un vero e proprio Centro Sportivo Multidisciplinare con un'offerta sempre più ampia e completa.

Quest'anno il progetto sarà maggiormente rafforzato grazie al sostegno di Case di Quartiere, progetto promosso dal Comune di Brindisi e finanziato dalla Regione Puglia, e Fondazione Decathlon che contribuiranno in maniera integrata con interventi di implementazione strutturale e di attrezzatura per offrire una sempre migliore qualità dell'iniziativa. Le varie azioni previste contribuiranno a rendere sempre più concreta l'opportunità di rendere l'ampia area verde intorno al Cag un vero e proprio parco urbano attrezzato per lo sport e con giochi per i bambini, palestra all'aperto e percorso vita, nonché l'illuminazione. Tutte novità che favoriranno peraltro maggior presidio e sicurezza.

INFORMAZIONI - CAG Brindisi per i Giovani - Telefono 0831.453592 - Strada per Contardo, 60 - Brindisi.

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589

Sabato 12 e domenica 13 novembre il Circolo della Vela Brindisi organizza la tappa finale del Campionato Zonale Dinghy 2022, regata valida per l'assegnazione del Trofeo Challenge «Francesco Piccininni», riservato al vincitore del campionato pugliese di questa storica quanto affascinante classe velica, nata nel 1913 ad opera del famoso designer inglese G. Cockshott. Nell'Inghilterra di fine Ottocento queste imbarcazioni si assomigliavano tutte: fasciame sovrapposto (detto a clinker), due banchi per vogare, poppa a specchio, bordo libero quanto bastava e albero con vela al terzo. Cockshott non poteva certo immaginare quale successo avrebbe avuto la sua creatura.

Economico, maneggevole, adatto al diporto nautico, il piccolo ma intramontabile Dinghy 12' (3,70 mt.) non tardò a diffondersi. Sotto vela, infatti, il Dinghy si rivelò imbarcazione molto tecnica e raffinata e, divenuto nel 1919 la prima «International Class», venne scelto nel 1920 e nel 1928 alle Olimpiadi quale classe «en solitarie». Proprio l'esperienza dei velisti italiani che vengono selezionati per le Olimpiadi di quegli anni la introduce nel nostro Paese, dove le prime imbarcazioni sono costruite nel 1929 e nel 1931 si tiene il primo campionato italiano.

Per oltre trent'anni il Dinghy 12' reciterà un ruolo de-

WEEKEND VELISTICO A BRINDISI

Tappa finale dello Zonale di «Dinghy»



terminante nello sport velico nazionale e, in particolare, per la formazione dei più giovani. In Puglia negli anni '60 molti validi timonieri si sfidano sia a livello zonale che nazionale portando in alto il vessillo dei club pugliesi più volte nei campionati italiani. A Brindisi ancora oggi si ricordano i fratelli Uccio e Rino Mautarelli, entrambi bravissimi sia sul Dinghy che, in seguito, sui Finn; a Bari tra i tanti meritano speciale menzione Gianni Modugno, più volte

campione nazionale, Francesco Piccininni, più volte tra i primi in moltissime regate nazionali; a Taranto Giovanni Buttiglione e Aristide Monaco come anche nel salento Franco Arditi e Liborio de Donatis, tutti temuti e validissimi competitor dei campionati zonali. Ad oggi la centenaria classe AICD Italia annovera oltre 200 timonieri che partecipano assiduamente alle regate nazionali, zonali e locali - da Lugano a Palermo - sui loro scafi in legno e vetroresina.

Per gli amanti della tradizione l'Associazione organizza anche una «Sezione Classici» che riunisce gli armatori dei «legni», ma tutti i dinghisti sono egualmente legati dall'amore per la loro barca e vivono come una vera festa tutte le occasioni di incontro e competizione.

E questo li rende ... speciali: il Dinghy non plana, ma riserva grandi soddisfazioni a chi vi si applica con costanza e passione, infatti tutti i veri dinghisti apprezzano come pochi altri il fair play e il gusto della competizione velica «tradizionale», praticata da veri sportivi e da amanti della vela e della compagnia.

Tornando alla Regata del prossimo weekend è da sottolineare che erano oltre 50 anni che a Brindisi non si organizzava una prova del campionato zonale e questo evento costituisce motivo di grande orgoglio sportivo e anche personale, in quanto la nostra stessa storia di velisti di oggi si rifà ai valenti timonieri di ieri, già citati.

Si prevedono oltre 10 equipaggi singoli iscritti provenienti dai più importanti club velici pugliesi per contendersi il titolo di campione zonale che vedrà i timonieri suddivisi in due classifiche: quella overall in cui militano gli scafi moderni in vetroresina, condotta da Tommaso De Bellis mentre tra i classici primeggia il giovane Francesco Laera, entrambi di Monopoli.



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi

Agenda SPORT

Anno XXXII • N. 40 • 11 novembre 2022 • www.agendabrindisi.it



via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)
www.businesscentersrl.it

NUMERO VERDE
800 910 605

CONVINCENTE RISCATTO NEL MATCH CON LA BERTRAM YACHTS TORTONA



Sguardi di felicità!

Happy Casa Brindisi-Bertram Tortona Derthona 86-84 (Foto Vito Massagli)



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

Cocente sconfitta esterna per il Brindisi che perde 2-1 a Matera, subendo il secondo stop stagionale. Le reti dei lucani sono state realizzate al 23' da Figliomeni e al 32' da Iaccarino. Per gli adriatici è Di Piazza (migliore realizzatore con 5 reti), entrato nel secondo tempo, che al 70' dimezza lo svantaggio. Il tabellino di marcia dei biancoazzurri nelle ultime tre partite esterne è stato inaspettatamente deficitario, racimolando solo un punto (1-1) con l'Altamura, subendo sei reti e realizzandone solo due. Mentre il pareggio con l'Altamura, giunto al 91', può essere considerato un episodio sfortunato, le due nette sconfitte con Nocera e Matera non sono giustificabili per una squadra costruita per vincere.

Il tecnico **Ciro Danucci**, molto deluso per il risultato, ha dichiarato: «Abbiamo fatto una pessima prestazione, meritando di perdere. Non abbiamo fatto niente di quello che avevamo preparato. La squadra è entrata in campo anche bene, poi però alle prime difficoltà si è disunita. Questo non va bene, c'è bisogno che tutti diano qualcosa in più».

La dirigenza brindisina, dopo l'inaspettato stop, ha indetto in settimana una conferenza stampa nel corso della quale il presidente **Daniele Arigliano** ha dichiarato di non avere dubbi sulla vicinanza del pubblico per il derby col Barletta, diversamente non sarebbe cambiato l'obiettivo, ma i punti di riferimento. Il direttore generale **Gigi Valentini**, dopo le dichiarazioni fatte a fine partita a Matera ha affermato di essere stato frainteso e che con l'attuale posizione di classifica i calciatori godono dell'incondizionata fiducia, così come il tecnico Danucci, ritenuto inamovibile e il migliore della categoria. Ha poi criti-

CALCIO - SERIE D

Brindisi battuto

«Sfogo» societario



cato quella parte della tifoseria che aspetta che il Brindisi sia primo in classifica per frequentare lo stadio. Per dare forza alle sue critiche ha fatto alcuni esempi inesatti, affermando che il Lecce ha partecipato a 40 campionati di serie A, quando in effetti sono stati 17 (sempre tanti);

ha detto poi che nel 2017/18 sempre il Lecce in serie C aveva 20.000 abbonati quando in realtà il record il Lecce lo ha raggiunto in questa stagione con poco più di 18.000, nel 2017/18 furono 6.649 (sempre tanti); ha poi invitato a scrivere la data dell'8 novembre 2022 in quanto ha da-

to per certo la vittoria del campionato del Brindisi. Ce lo auguriamo. Ha evidenziato paragonando quella attuale con la precedente gestione societaria, non considerando che, seppur non organizzata, è stata la società che ha riportato Brindisi in serie D ripartendo dalla Prima Categoria. Tra l'altro, quella società negli ultimi due anni di gestione ha dovuto giocare senza pubblico per la pandemia. Non è questo il modo per avvicinare il pubblico.

Il Barletta, prossimo avversario del Brindisi, è reduce dalla chiara vittoria (2-0) con l'Afragolese; in classifica è terzo con 18 punti, frutto di 5 vittorie, 3 pareggi e 2 sconfitte; ha realizzato 8 reti, subendone 6; in trasferta ha vinto due volte, pareggiato 2, perdendo in una sola occasione alla prima giornata col Gladiator (2-0); ha realizzato 3 reti, subendone 3; Loiodice, ex Brindisi, con 3 reti è il maggiore realizzatore. Nella rosa barese è presente il brindisino Antonio Pignataro, cannoniere (20 reti) del Brindisi in Eccellenza e promosso nella stagione 2018/19 in serie D.

Le altre gare dell'undicesima giornata sono il derby Martina-Fasano. Incontro apparentemente facile per la capolista Cavese che gioca in esterna con il Lavello.

Per il settore giovanile del Brindisi ritorna alla vittoria (4-0) la Juniores Nazionale contro l'Altamura. Le reti sono state realizzate da De Pascalis, Villa, Perrone e Di Leo. Gli Allievi hanno vinto (6-1) contro la Virtus Academy, grazie alle reti di Ribezzo (2) Vantaggiato (2), Troisi, e Fortunato. Pareggiano (4-4) i Giovanissimi (B) allenati da Antonio Ventola contro i pari età del Fasano grazie alle reti di Rillo (3) e di Massaro.

Sergio Pizzi

Promozione: Cedas vittoriosa

Nel campionato di Promozione, seconda vittoria della Cedas Brindisi che vince (1-0) col fanalino di coda Melendugno. La rete all'83' è di Brina che gira in rete un bel cross di Manta. La gara è stata molto equilibrata con entrambe le squadre che colpiscono i legni con Pastore (Melendugno) e Manta (Cedas). Nel secondo tempo le due squadre hanno giocato in dieci per la contemporanea espulsione di Creti e Maglie per reciproche scorrettezze.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

BENEFICENZA

Chiostro S. Paolo: sorsi e morsi!



L'Associazione «Batti un colpo», fortemente voluta da **Carlo Amatori**, organizza un nuovo evento che già sta riscuotendo interesse in città. L'11 e 12 novembre, nella splendida cornice del Chiostro di San Paolo Eremita, si terrà la prima edizione di «Sorsi e Morsi a San Martino», un tour enogastronomico tra le più rinomate cantine del territorio (ben 10 hanno aderito all'iniziativa) e le eccellenze del food brindisino. «Sono entusiasta e grato - afferma lo stesso Carlo Amatori, presidente dell'Associazione, giornalista enogastronomico e sommelier di Brindisi - per la disponibilità assicurata dalle aziende contattate che hanno aderito senza esitazione, condividendo la finalità benefica dell'iniziativa, ovvero rendere Brindisi una città cardioprotetta con l'acquisto di

un altro defibrillatore. E con questo siamo al quarto (due già installati, uno prossimo ad essere posizionato nei pressi di un parco giochi della città): non male come risultato in cinque anni (dal 2017, quando fui colpito da un arresto cardiaco e venni salvato da una Volante della Polizia dotata di un defibrillatore).

La Provincia e il Comune di Brindisi hanno concesso il proprio patrocinio riconoscendo la valenza dell'iniziativa, mentre Confesercenti, ConfCommercio e Distretto Urbano del Commercio di Brindisi supporteranno con altre iniziative la raccolta fondi nella serata dell'11 novembre, San Martino.

Queste le Cantine che hanno aderito: Tenute Rubino, Vini Trullo di Pezza, Cantine Risveglio, Tenute Girolamo, L'Astoria, Tenute Lu Spada, An-

tica Enotria, Vini Montemarcuccio, Spumanti Somma4, Cantina Sampietrana. Anche Coop Alleanza 3.0 ha «sposato» l'iniziativa e parteciperà con due vini della filiera «Fior fiore Coop», nata con la vocazione di proporre il meglio della tradizione e della cultura gastronomica italiana.

Con il ticket d'ingresso (costo 20v euro, di cui 5 euro in beneficenza) si avrà diritto alla degustazione di tre calici di vino a scelta tra le cantine partecipanti e all'assaggio di quattro food: la puccia brindisina, orecchiette pomodoro e cacioricotta, salsiccia e bombette e panino cegliese. Non mancheranno le castagne a cura dell'Azienda Agricola Vincenzo Pugliese e l'angolo dolce e amaro realizzato da Wine Bar Barrique e Infuseria Brindisina (quella dell'amaro del carciofo, prodotto IGP brindisino).

Venerdì 11 novembre, alle ore 19.00, la inaugurazione con le autorità, mentre sabato si esibiranno, insieme per la prima volta a Brindisi, Noemi Castagnanova e Vincenzo Maggiore, artisti di talento e brindisini doc in un coinvolgente e piacevole momento musicale.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 12 novembre 2022

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472
• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 13 novembre 2022

• **Chiga**

Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196
• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 12 novembre 2022

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844
• **Cannalire**
Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849
• **Doria**
Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472
• **Brunetti**
Via Sele, 3
Telefono 0831.575699
• **Cecere**
Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

Domenica 13 novembre 2022

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926
• **Chiga**
Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196
• **Paradiso**
Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849





ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da € 40,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

