

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 43 • 2 dicembre 2022 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

☎ 800.991.995

AMARCORD: DON CICCIO GUADALUPI OFFRE IL PANETTONE A LUIS VINICIO



Quel Natale calcistico

BASKET: CONTINUA IL MOMENTO NERO. E DOMENICA ARRIVA VENEZIA

Cerimonia natalizia della Brindisi Sport nel 1969 - Nota a pagina 3



**NUOVA
APERTURA**

Via Numa Pompilio, 15 - Brindisi

pampanella_latticini La Pampanella



Porte aperte al tuo futuro!



*Meccanica, Meccatronica ed
Energia*



*Elettronica, Elettrotecnica e
Automazione*



Informatica e Telecomunicazione

OPEN DAY

6
Novembre 2022
Dalle ore 10.00
alle ore 12.00

OPEN LAB

04
Dicembre 2022

Dalle ore 10.00
alle ore 12.00

18
Dicembre 2022
Dalle ore 10.00
alle ore 12.00

15
Gennaio 2022

Dalle ore 10.00
alle ore 12.00

22
Gennaio 2022
Dalle ore 10.00
alle ore 12.00

Vi aspettiamo!!!

Ingresso libero

Via Amalfi 6
72100 Brindisi (BR)
Tel.: 0831 418894 / Fax: 0831 418882

Mail: brtf010004@istruzione.it

www.ittgiorgi.edu.it

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Mina Fabrizio

La grande avventura delle radio e televisioni private dei primi anni '70 ha indelebilmemente segnato la storia delle comunicazioni del nostro Paese; e si può affermare, senza il timore di esagerare, che ha rappresentato uno dei momenti di maggiore impatto socio-culturale del '900 italiano, al pari dell'incidenza di Internet in questo primo scorcio di ventunesimo secolo.

Il 25 marzo 1970 Radio Sicilia Libera è la prima voce a parlare, sia pure per un solo giorno, nell'etere italiano; il 6 aprile 1972 sarà la volta della prima televisione, Tele Biella, con trasmissioni sperimentali via cavo. La sfida al monopolio Rai è lanciata: nel giro di pochi anni, con la legge di riforma 103 del 1975 e le due importanti sentenze della Corte Costituzionale del 9 luglio 1974 e 15 luglio 1976, la liberalizzazione delle frequenze radiotelevisive è un fatto storico che culmina con il dilagare di un fenomeno senza precedenti e il fiorire di centinaia di stazioni radio e TV su tutto il territorio nazionale.

In Puglia, i primi vagiti si sono sentiti nel maggio del 1973 con l'emittente TV via cavo Teleari e, radiofonicamente, nel corso del 1975 grazie a diverse stazioni variamente allocate sul territorio regionale (tra le prime, Bari Radio Uno, Radio Video Brindisi, Radio Taranto Stereo e Radio Lecce Giovane).

Un'interessantissima ricostruzione storica di quella che è ormai convenzionalmente assurta a «epopea» è stata raccolta in un volume presentato alla stampa a Bari, lunedì 28 novembre 2022, nella sede del Consiglio Regionale della Puglia, alla presenza della presidente del CoReCom Puglia **Lorena Saracino** e degli autori della ricerca; al tavolo dei relatori anche numerosi colleghi giornalisti, ciascuno con proprie testimonianze da interpreti di quei pionieristici esordi in campo radiotelevisivo (tra loro, anche il nostro direttore **Antonio Celeste**).

LIBRO-RICERCA CORECOM E UNIBA

Storia delle radio e delle TV in Puglia



L'indagine, voluta appunto dal CoReCom Puglia con l'Università di Bari, è stata coordinata dal docente di Semiotica **Filippo Silvestri** sotto la responsabilità scientifica di **Giuseppe Elia**.

Si tratta di un lavoro, spiega Silvestri nella sua introduzione, dalle «quattro diverse anime: una storica

prevalente, [...] una strettamente economico-finanziaria, che ha avuto il pregio e il difficile compito di ricostruire ad oggi un quadro di insieme delle diverse aziende radio e televisive, ed una ancora di carattere giuridico, volta ad individuare uno squarcio nella diversa articolazione di diritto, nel quale

le diverse aziende negli anni si sono dovute muovere, infine una di matrice giornalistica, che ha dato voce ad alcuni protagonisti delle scene delle radio e delle televisioni locali in Puglia». Naturalmente, ogni *coté* non poteva non intrecciarsi e sovrapporsi alle altre, né la ricostruzione - comprensibilmente non facile - poteva trascurare il dato cronachistico e quegli aspetti per così dire parastorici che hanno caratterizzato sul piano più squisitamente socio-culturale l'intera vicenda.

La ricerca, muovendo dai prodromi, si articola in tre parti: due di carattere storico, con l'innesto di un ampio capitolo dedicato all'analisi economico-aziendale del settore curata dal gruppo di ricerca del Dipartimento di Economia, Management e Diritto dell'Impresa dell'Università di Bari «Aldo Moro». Le indagini storiche sono state condotte da **Antonio Bonatesta** e **Maria Stefania Scardigno** (anch'essi ricercatori dell'ateneo barese); il primo si è occupato del periodo - suggestivamente definito «onda selvaggia» - che va dal 1973 al 1990, la seconda ha invece curato la fase evolutiva del fenomeno.

Un'interessante e per certi versi «gustosa» appendice arricchisce il lavoro editoriale con alcune interviste alle figure più rappresentative di questa permeante ed appassionante esperienza tuttora viva nella sua continua evoluzione, dovendo peraltro confrontarsi con le continue innovazioni tecnologiche, segnatamente con la svolta rivoluzionaria del Web e del Digitale.

Chiudono il volume le schede (un «piccolo archivio» a cura di **Michele Matarotondo**) delle più significative TV e radio pugliesi *minori* e tre efficaci bibliografie settoriali.

Domenico Saponaro

AA.VV., Storia della comunicazione e dell'informazione in Puglia. Radio e TV locali 1970-2022. Volume I, Alberobello, 2022.

Ricordo di Ciccio Guadalupi



In attesa del Santo Natale e alla vigilia dell'Immacolata, dedichiamo la copertina al dottor **Francesco Guadalupi**, Don Ciccio per tutti. Nei giorni scorsi l'Associazione Libera e l'I.C. Casale gli hanno reso omaggio a 36 anni dalla scomparsa (30 novembre 1986), determinata dalle gravi ferite riportate nella rapina perpetrata nella sua azienda lattiero-casearia 50 giorni prima (11 ottobre). La foto che pubblichiamo risale alle festività natalizie del 1969, quando il Brindisi del commendatore **Franco Fanuzzi** militava in serie C: Don Ciccio offre un cadeau e il panettone all'allenatore **Luis Vinicio** (oggi novantenne). In foto anche **Desiderio Melone**, all'epoca stretto collaboratore dello stesso Fanuzzi.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazzi
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda
SPORT

BRINDISICLASSICA

Trio Lanzini: «Il salotto musicale»



Venerdì 2 dicembre, alle ore 20.00, la stagione concertistica "BrindisiClassica" propone il concerto dal titolo "Il salotto musicale", per una serata gioiosa, in compagnia della buona musica, nella luminosa cornice del foyer del Nuovo teatro Verdi di Brindisi. Sul podio il Trio Lanzini, una "famiglia musicale" che fa molto parlare di sé in ambito nazionale e internazionale per la sua bravura e simpatia. Il programma presentato è al tempo stesso tanto godibile quanto di estremo interesse e presenta il clarinetto, strumento nato sul finire del 17° secolo (e che in quello successivo, anche grazie ad autori quali Haydn e Mozart diverrà il nuovo principe degli strumenti a fiato) in una formazione abbastanza atipica e inconsueta accanto ai due strumenti cardine degli archi, quali il violino e il violoncello. Il trio di Franz Joseph Haydn, già modernamente influenzato dal modello tardo settecentesco della forma-sonata, seguito da tre arie mozartiane (tra-

scritte probabilmente dall'autore stesso), lasciano quindi il passo sia al belcanto operistico con le belle fantasie su "Carmen" di Bizet e su "La Traviata" di Verdi, sia alla leggerezza dell'operetta di Lehár riuscendo a ricreare quel clima intimo e salottiero tipico della "hausmusik" ottocentesca.

Formato da Elisa Lanzini al violino, Michele Lanzini al violoncello e Giovanni Lanzini al clarinetto, questo delizioso trio riunisce il padre, Giovanni, clarinetista di lungo corso e fama internazionale, con i figli Michele ed Elisa, giovani e promettenti professionisti già membri di orchestre e di formazioni cameristiche di rilievo nazionale e internazionale. Elisa ha collaborato con varie formazioni orchestrali e cameristiche esibendosi in varie località italiane oltre che in Svizzera, Danimarca, Svezia e Francia; accanto alla concertistica svolge attività didattica, collabora con importanti Accademie e partecipazione a corsi

e seminari in materia didattica e ricerca. Michele si è perfezionato in quartetto d'archi alla Scuola di Musica di Fiesole e si esibisce in festival nazionali ed europei. Dal 2011 si dedica all'improvvisazione radicale e alla musica sperimentale con il collettivo "Blutwurst", con il quale si è esibito al Tempo Reale Festival 2015 e all'Estates Fiesolana 2016. Giovanni ha vinto importanti concorsi musicali tra i quali il Primo Premio Assoluto all' XI Concorso Internazionale "Città di Stresa" e il Primo Premio al Concorso Nazionale "Città di Genova" 1989. Ha fondato numerosi gruppi cameristici con i quali si è esibito in ogni parte d'Europa e negli USA. Ha realizzato varie registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI nel 1987, 1989 e 2012 ed ha al suo attivo l'incisione di otto CD di musica classica e contemporanea per prestigiose etichette. Con il "corno di bassetto" e lo "chalmereau" ha fatto tournée in ogni parte d'Europa. Ha eseguito i rari Concerti di Telemann e Rolla a Lipsia nell'ambito dell'importante festival "Bachfest" e nella "Salle Gaveau" di Parigi.

INFORMAZIONI - Associazione Artistico-Musicale «Nino Rota» Brindisi - Telefono cellulare **338.90 97290** - www.associazione-ninorota.it - Posto unico 10,00 euro - Ridotto per under 25 e studenti 5,00 euro.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

IMMIGRAZIONE

Evento «Casa degli aquiloni»

Martedì 6 dicembre, alle ore 17.30, presso la sala «Gino Strada» di Palazzo Granafei-Nervegna si svolgerà l'evento «Storie di immigrazione, accoglienza e inclusione per costruire insieme il futuro». L'evento si inserisce nella fase conclusiva del progetto «Casa degli aquiloni», nato dalla collaborazione tra Caritas diocesana e Associazione Migrantes Brindisi, e in parte finanziato con i fondi dell'8x1000 alla Chiesa Cattolica.

Il progetto, della durata di un anno, si concluderà il 31 dicembre 2022 e ha provato a dare risposte concrete all'emergenza abitativa che tocca tanti migranti, partendo da un'esperienza di accoglienza e condivisione già in atto dal 2017, quella appunto della Casa degli Aquiloni.

In questo evento pubblico due ospiti di particolare rilevanza dialoghe-



ranno con la cittadinanza sui temi dell'accoglienza e dell'inclusione: Tareke Brhane, presidente del Comitato 3 ottobre insignito della Medaglia per l'Attivismo Sociale durante il Summit dei Premi Nobel per la Pace nel 2014, e Vito Fiorino, soccorritore nel naufragio di quella notte del 3 ottobre 2013 in cui al largo di Lampedusa persero la vita 368 persone, oggi ricordato per quel gesto di umanità nella Foresta dei Giusti a Milano.

«Sarà un'occasione importante per la nostra città - afferma Sabina Bombacigno, vicepresidente dell'Associazione Migrantes - per ricordare

non solo le vittime di quel naufragio, ma anche le migliaia di persone che regolarmente muoiono annegate nel Mediterraneo o restano bloccate ai confini con l'Europa. Una straordinaria opportunità formativa anche per ottocento studenti delle scuole superiori e degli istituti comprensivi della città di Brindisi aderenti all'accordo #inreteperlacooperazione che, nella mattina del 6 e del 7 dicembre, incontreranno i due straordinari testimoni nell'auditorium del liceo 'Ettore Palumbo' di Brindisi, promotore della rete».

«Mettersi in ascolto di una esperienza così significativa come quella di Tareke Brhane e Vito Fiorino - dichiara don Donato Pizzutolo direttore della Caritas Diocesana - è il primo passo per creare una comunità educante e accogliente che sappia andare oltre i pregiudizi e le barriere culturali. La fiducia nasce dalla conoscenza concreta dell'altro, dall'incontro profondo con la storia delle persone che incontriamo. Questo progetto e, in particolare, la preziosa testimonianza di Tareke e Vito ci aiuteranno a raggiungere questi obiettivi per sensibilizzare il territorio sul tema dell'accoglienza e avviare, insieme, un cammino di vera inclusione».

POLIZIA LOCALE

Un protocollo tra Procura e Comuni

Sottoscritto presso la Procura della Repubblica il Protocollo di intesa, finalizzato alla collocazione di unità di personale dei Comandi di Polizia Locale presso la stessa Procura, tra il Procuratore Capo, Antonio De Donno e i Sindaci di Brindisi, Riccardo Rossi, Fasano, Francesco Zaccaria, Francavilla, Antonello De Nuzzo e Mesagne, Antonio Matarrelli. La Procura potrà avvalersi direttamente e per la prima volta di unità di P.G. composta da appartenenti alle Polizie Locali, per:

1. coordinamento con i singoli Nuclei di P.G. dei Corpi di Polizia Locale dei Comuni della Provincia di Brindisi, in modo da consentire un'immediata ed adeguata trattazione dei fatti illeciti segnalati, nonché garantire uno stabile e tempestivo scambio di informazioni tra gli uffici da cui ne possa seguire un'immediata risposta a situazioni di particolare urgenza, in uno spirito di costante e reciproca collaborazione;
2. ausilio all'U.D.A.S. (Ufficio Definizione Affari Semplici) della Procura della Repubblica, per la definizione dei procedimenti penali riguardanti i reati tipicamente di competenza del personale di P.G. suddetto (reati stradali, edilizi ed ambientali);
3. ausilio all'U.D.G. (Ufficio Demolizioni e Gestione beni in sequestro) della Procura della Repubblica, con riguardo a tutte le attività di demolizione degli immobili abusivamente edificati per i quali è stata emessa sentenza di condanna con ordine di demolizione, nonché al controllo dei beni in sequestro e giudiziale custodia onerosa;
4. ausilio nelle attività investigative (ed esecutive degli eventuali sequestri) riguardanti i reati di cui agli artt. 633 e 639/bis c.p.

Asilo comunale in sicurezza

Conclusi gli interventi di messa in sicurezza nell'asilo comunale Modigliani al quartiere Sant'Elia, con la nuova impermeabilizzazione e la verifica puntuale dei singoli pannelli della controsoffittatura e la sostituzione di quelli ammalorati. A causa della pioggia, l'intervento ha comportato dei giorni in più rispetto a quelli previsti inizialmente. Si sta procedendo ora alla pulizia degli spazi e al riassetto degli stessi per accogliere le bambine e i bambini. Le famiglie sono già state avvisate della riapertura prevista per il 2 dicembre 2022.

GAMBERO ROSSO

Cantine Due Palme,
Cooperativa dell'Anno.SELVAROSSA
TRE BICCHIERI
GAMBERO ROSSODUE PALME
www.cantineduepalme.it

FIERA

Vignaioli indipendenti a Piacenza



L'undicesima edizione della fiera «Il mercato dei vini dei vignaioli indipendenti» è stata un successo non solo per l'intera kermesse, ma soprattutto per la sezione pugliese della FIVI, la Federazione Italiana Vignaioli indipendenti, presente a Piacenza Expo con 25 piccole cantine da Foggia a Lecce, passando, naturalmente anche da Brindisi. Intanto i numeri: 24mila ingressi totali (+ 20% rispetto all'edizione 2021) e 870 Vignaioli presenti provenienti da tutta Italia che conferma ormai l'importanza e la centralità di questo evento nel mondo del vino italiano. Comune denominatore del Mercato si conferma la qualità, sincera e senza orpelli, trasmessa al pubblico dai Vignaioli attraverso i loro vini, in un ambiente dall'allestimento essenziale dove l'assegnazione della posizione nei padiglioni è frutto, nella piena filosofia FIVI di eguaglianza e demo-

craticità, di un'estrazione casuale. La provincia di Brindisi era rappresentata da due cantine nate dalla passione di giovani ritornati nella propria terra, dopo esperienze anche all'estero in settori diversi, a riprendere quello che era motivo di vita e amore dei propri avi e dei propri genitori. Si tratta della cantina della Masseria Masciullo, situata sulla statale 7, tra Brindisi e Mesagne, e della cantina Funiati artigiani viticoltori di San Pancrazio Salentino. Due piccole realtà che si stanno imponendo all'attenzione degli operatori di settore, in particolare ristoratori e enotecari, dei *wine lovers* e del visitatore consapevole che conosce lo spirito dei Vignaioli Indipendenti, ne apprezza i vini ed è sempre alla ricerca di vini autoctoni, genuini e naturali.

Masciullo è la piccola cantina della famiglia Zullo, nata in una Masseria del XV secolo, nel cuore della Puglia. I vigneti, coltivati in regime

di agricoltura biologica, circondano la masseria e la cantina. Il lavoro è quasi «sartoriale» sia in campo che in cantina per produrre vini sobri, puliti, espressione materica e sensoriale dell'alta qualità delle uve prodotte.

Funiati artigiani viticoltori prende vita dal classico «cambio vita» di Marco che dopo dieci anni passati all'estero tra Francia e Inghilterra decide di tornare in Salento per dare continuità all'attività agricola del padre e del nonno. Naturalmente lo fa a modo suo, portando l'innovazione tecnica ed organizzativa derivanti dalla formazione in ingegneria. In pochi anni, dai 5 ettari a Nardò ereditati dalla famiglia ai 21 ettari di oggi concentrati proprio a San Pancrazio Salentino, a pochi chilometri dal mare di Torre Lapillo.

Prossimo appuntamento 6 maggio per «Il Sabato del Vignaiolo», evento diffuso su tutto il territorio italiano, organizzato dalle Delegazioni FIVI per incontrare il pubblico direttamente in campagna e in cantina, lì dove i Vignaioli Indipendenti operano ogni giorno.

Ma le famiglie Zullo e Funiati sono sempre disponibili ad aprire le porte delle proprie aziende.

Carlo Amatori

Ph. Mauro Fermariello / Wine Stories

MARINA MILITARE

Celebrazione di Santa Barbara



A Brindisi, venerdì 2 dicembre (ore 10:30) nella Cattedrale San Giovanni Battista, Sua Eccellenza Monsignor Domenico Calian-

dro, Arcivescovo di Brindisi-Ostuni, officierà la Messa solenne di Santa Barbara, la Santa Patrona della Marina Militare, alla presenza di Autorità civili e militari locali. Questa cerimonia costituisce un momento particolarmente sentito per il personale della Marina Militare, una ricorrenza che unisce tutti i marinai, che impiegati nelle diverse attività e missioni cardinie della Forza Armata, nei mari del mondo, nei teatri operativi e sul territorio nazionale, svolgono quotidianamente il proprio lavoro al servizio della Patria e della collettività. Il 4 dicembre di ogni anno uomini e donne della Marina Militare e quanti operano per essa, nel ritrovarsi con le comuni origini e valori, festeggiano solennemente la loro tradizione, infatti, a bordo delle navi e presso tutti gli enti e i comandi della Forza Armata commemorare la ricorrenza di Santa Barbara.

Le donne e gli uomini dei Vigili del Fuoco festeggiano il 4 dicembre la propria Patrona in tutte le strutture presenti sul territorio nazionale e nella commemorazione ripercorrono le attività svolte durante tutto l'anno per la salvaguardia e l'incolumità delle persone, l'integrità dei beni e dell'ambiente, la difesa civile e la prevenzione incendi.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

La stagione del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi entra nel vivo e prosegue con "Ci vuole orecchio", un viaggio nel mondo musicale del cantautore milanese Enzo Jannacci. Protagonista un altro milanese doc, Elio - voce della storica di "Elio e le Storie Tese" - che canta e recita il "poetastro", come amava definirsi. Lo spettacolo è in programma martedì 6 dicembre con inizio alle ore 20.30. La serata è inserita nel cartellone della Fondazione Nuovo Teatro Verdi con la partecipazione di Enel in veste di main sponsor. I biglietti sono disponibili presso il botteghino del Teatro - aperto dal lunedì al venerdì ore 11-13 e 16.30-18-30 e il giorno dello spettacolo ore 11-13 e ore 19-20.30 - e anche online su rebrand.ly/CiVuoleOrecchio. Informazioni 0831 562554 e botteghino@nuovoteatroverdi.com.

Lo spettacolo, con la regia di Giorgio Gallione, vede al fianco del protagonista Alberto Tafuri al pianoforte, Martino Malacrada alla batteria, Pietro Martinelli al basso e contrabbasso, Sophia Tomelleri al sassofono e Giulio Tullio al trombone. Enzo Jannacci è stato il cantautore più "esagerato" della storia della canzone italiana, in grado di intrecciare temi e stili apparentemente inconciliabili: allegria e tristezza, tragedia e farsa, disperazione e leggerezza. E ogni volta il suo sguardo, poetico e bizzarro, è riuscito a spiazzare e stupire: popolare e anticonformista nello stesso tempo. Jannacci è anche l'artista che meglio di chiunque altro ha saputo raccontare la Milano delle periferie degli anni Sessanta e Settanta, trasfigurandola in una sorta di teatro dell'assurdo realissimo e toccante, nel quale agiscono miriadi di personaggi picareschi e borderline, ai confini del surreale. "Roba minima", diceva Jannacci: barboni, prostitute coi calzetti di seta, ma an-

MARTEDÌ 6 DICEMBRE AL «VERDI»

Il genio di Jannacci nel ricordo di Elio



che cani coi capelli o telegrafisti dal cuore urgente.

Un Buster Keaton della canzone, nato dalle parti di Lambrate, verrà rivisitato, reinterpretato e "ricantato" da Elio. Sul palco, nella coloratissima scenografia, cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, a formare un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro spetterà il compito di accompagnare l'effervescente confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizozo" Jannacci. Da Umberto Eco a Dario Fo, da Carlo Emilio Gadda a Cesare Zavattini, da Beppe Viola a Michele Serra. Uno spettacolo giocoso e profondo perché «chi non ride non è una persona seria». Uno

spettacolo un po' circo e un po' teatro-canzone, nel quale la band permette ad Elio, filosofo assurdisto e performer eccentrico, di surfare sul repertorio dell'amato Jannacci, una sorta di unico nella scena cantautorale italiana che ha alternato brani fatti di ironia malinconica, feroce e mai scontata, a struggenti canzoni d'amore che, come lui, continuano a sembrare in bianco e nero, anche oggi che ogni cosa è a colori e in definizione oled: sovversione del senso comune, mondo alla rovescia, ludica aggressione alla noia e ai linguaggi standardizzati e autentica e viscerale passione per il dubbio.

Nel caleidoscopio infinito di figure che abitano l'universo Jannacci trovano posto anche personaggi dolenti, clown tristi e inadeguati che spesso inciampano nella vita. Lo spettacolo diventa

così un viaggio in un pantheon teatrale, dove per vivere "ci vuole orecchio" e dove, da saltimbanchi e cantastorie, si vive e si muore. Jannacci ha diviso con Gaber il trono di una Milano poetica e bizzarra scomparsa nella nebbia, lasciandoci brani che tutti possono cantare perché parlano di tutti. «Ci vuole orecchio non è un omaggio ma una ricostruzione del mondo di nonsense, comico e struggente di Jannacci - ha detto Elio -, un viaggio dentro le sue epoche, mai uguali le une alle altre: c'è il personaggio comico e quello che ti spezza il cuore, ci sono risate e drammi. Un percorso tra contrasti e opposti, un po' come è la vita: imperfetta. E nessuno meglio di chi abita nel nostro Paese lo sa». Ma nello storyboard dello spettacolo nessuna testimonianza diretta, nessun appunto di prima mano. I due artisti non si sono mai incontrati: «Io sono un timido - ha continuato il cantante e polistrumentista -. Mai avrei avuto il coraggio di dirgli 'sono un tuo fan'. Una volta ci siamo giusto incrociati negli studi della Rai. Lui ha bfonchiato qualcosa, io pure, lui non ha capito, io nemmeno. E questo è il solo contatto che ho avuto con Enzo Jannacci». Poi una curiosità: «Mio papà era stato compagno di classe di Jannacci - ha concluso -, me ne parlava, me lo faceva ascoltare e mi faceva già ridere. Poi da adulto mi ha affascinato la dignità del comico che lui ha portato nella canzone d'autore e lo stile surreale della sua risata, che poi era il clima del Derby, il cabaret di Milano, che sempre per ragioni anagrafiche ho mancato. Col senno di poi rimpiango di non avere avuto dieci anni di più: gli anni settanta, dilaniati dal terrorismo, sul piano artistico sono stati tra i più liberi e rivoluzionari. In quegli anni ci sono tutti i miei dèi, uno di questi è proprio Jannacci».

Roberto Romeo

LOCOPRESS
INDUSTRIA GRAFICA

EDITORIA E STAMPA OFFSET DI QUALITÀ
DIGITAL UV SPOT • PACKAGING

MESAGNE - BRINDISI 0831.734090

info@locopress.it www.locopress.it technology by HEIDELBERG



Parrocchia Cattedrale di
Brindisi-Ostuni
Basilica Cattedrale



Liceo
Marzolla Leo Simone Durano
di Brindisi



LA PARROCHIA CATEDRALE DI BRINDISI-OSTUNI
INSIEME AL
LICEO MUSICALE "GIUSTINO DURANO"
ORGANIZZANO

CORI IN CATTEDRALE

GLI STUDENTI DEL LICEO MUSICALE
GIUSTINO DURANO DI BRINDISI
CON CORO E MUSICISTI
ANIMANO LA CELEBRAZIONE EUCARISTICA
CON LE MUSICHE DI
HAENDEL, MOZART E CHARPENTIER

DOMENICA 4 DICEMBRE 2022
ORE 19.00

**Chiesa di San Paolo Eremita
di Brindisi**

in diretta sul canale You Tube

<https://sites.google.com/marzollaleosimonedurano.it/liceo-artistico-e-simone/cori-in-san-paolo-eremita>

Il Parroco
D. Mimmo Roma



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Carmen Taurino

«L'Arte di chi non ha paura»: questo è il titolo del video con cui due studenti della classe V-A del Liceo Artistico «Edgardo Simone» di Brindisi si sono aggiudicati il terzo premio del sesto Bando per le Borse di Studio Aldo Moro, indetto dall'Associazione Consiglieri regionali della Puglia, dall'Associazione ex Parlamentari della Puglia, dalla Federazione dei Centri Studi «Aldo Moro e Renato Dell'Andro» di Bari, con il patrocinio ed il sostegno del Consiglio Regionale della Puglia. Una grande soddisfazione per il Polo Liceale che va a occupare le posizioni migliori tra le scuole partecipanti: infatti il liceo brindisino è stato preceduto solo dai lavori realizzati da due studenti universitari. Però le soddisfazioni non si fermano qui perché il Liceo Classico «Marzolla» di Brindisi si è classificato al quarto posto con il lavoro realizzato dagli studenti della classe 3 D, il video «Perché il tempo non cancelli Aldo Moro». Il polo liceale ha conquistato tra le scuole le prime posizioni.

La cerimonia di premiazione si è svolta mercoledì 23 novembre nell'aula del Consiglio Regionale della Puglia a Bari: insieme agli studenti del Liceo «Simone», **Giorgia Iorio** e **Bryan Peragine**, e del Liceo Classico, **Antonio De Marco** e **Ludovica D'Andria**, erano presenti la Dirigente Carmen Taurino, il prof. **Massimalismo Gemma**, referente educazione civica, la prof.ssa

«SIMONE» E «MARZOLLA» BRINDISI

Borse di studio Moro, liceali protagonisti



sa **Chiarastella Grande**, referente del progetto al Liceo Artistico, e la prof.ssa **Daniela Quarta**, referente

per il Liceo Classico,

Il concorso nasce per favorire nei giovani la conoscenza e la riflessione sulla

figura del grande statista Pugliese, Aldo Moro. I due studenti del Liceo Artistico hanno affrontato la tematica «Aldo Moro e l'arte»: i risultati della loro ricerca sono confluiti in un video che parte dalla storia del primo monumento commemorativo realizzato in onore dello statista Pugliese all'indomani della sua tragica morte, il Monumento ad Aldo Moro e ai caduti di via Fani, realizzato dall'artista romano Marcello Avenali, che si trova proprio a Brindisi al centro della rotatoria di via Provinciale San Vito. La ricerca poi ha spaziato su altre opere d'arte contemporanea dedicate allo statista, di cui si è sottolineato l'impegno e il contributo profuso nell'elaborazione degli articoli della Costituzione che promuovono l'importanza della scuola e dell'arte.

Gli studenti del Liceo Classico attraverso una scrupolosa ricerca iconografica, hanno selezionato le fotografie storiche e le immagini più significative per ricostruire la figura di Aldo Moro e la sua storia attraverso un suggestivo video racconto per voce e immagini, corredate da didascalie.

Questi successi testimoniano ancora una volta l'impegno degli studenti e dei docenti del Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano» nell'approfondimento dello studio della storia contemporanea, al fine di far maturare nei giovani studenti la consapevolezza dell'importanza dei valori civici e costituzionali per diventare i cittadini di domani.

LICEO MARZOLLA LEO SIMONE DURANO

Tel/Fax 0831516102 www.marzollaleosimonedurano.it / brpc04000p@istruzione.it
Brindisi-San Vito dei Normanni



LICEO CLASSICO / LICEO SCIENTIFICO
LICEO ARTISTICO / LICEO MUSICALE

Formiamo
i PROFESSIONISTI
del FUTURO

VIENI A TROVARCI

NEI NOSTRI OPEN DAY

4 - 18 DICEMBRE 2022 / 15 - 22 GENNAIO 2023
ORE 10.00-1300



SOLIDARIETA'

Ritorna il Pandottone di AISM

Il Natale si avvicina ed ecco che AISM - Associazione Italiana Sclerosi Multipla porta nelle piazze italiane due prodotti classici del Natale. Il Pandottone di AISM. Un ricco panettone della ricetta classica con uvetta, cedro candito e scorze di arancia, e un soffice pandoro. Prodotti confezionati entrambi dalla Pasticceria Bonifanti che produce eccellenze gastronomiche dal 1932. Il pandottone di AISM sarà in Piazza della Vittoria a Brindisi il 2-3-4 dicembre.

Scegliendo il Pandottone AISM, si potranno accontentare tutti i gusti portando in tavola una doppia bontà un Panettone o un Pandoro da 500 grammi l'uno con una offerta minima di 10 euro ciascuno. Una buona e dolce azione che fa anche del bene perché aiuta la lotta alla sclerosi multipla. I fondi raccolti con il Pandottone permetteranno alla Sezione AISM sul territorio di fornire servizi alle persone con sclerosi multipla e ai loro famigliari. L'Associazione con i suoi volontari permetteranno loro di non essere più soli.

Come avere il Pandottone di AISM - E' già possibile prenotare chiamando la sezione pro-



vinciale AISM più vicina. Sul sito informazioni sulle piazze e mercatini di Natale più vicini.

Donna anche con il 45512 - Alla manifestazione è legato anche il 45512, il numero solidale di AISM i cui fondi raccolti oltre a sostenere la ricerca scientifica sulle forme gravi di sclerosi multipla andrà a sostenere il progetto "ripartire insieme" dopo l'emergenza, per essere ancora di più al fianco delle persone con sclerosi multipla e continuare a garantire le attività di AISM sul territorio, fondamentali per le persone con SM. Gli importi della donazione saranno di 2 euro da cellulare personale Wind Tre, TIM, Vodafone, Iliad, PosteMobile, CoopVoce, Tiscali; di 5 o 10 euro da chiamata da rete fissa TIM, Vodafone, Wind Tre, Fastweb, Tiscali; di 5 euro da chiamata da rete fissa TWT, Convergenze e PosteMobile

La sclerosi multipla. Grave malattia del sistema nervoso centrale,

cronica, imprevedibile e spesso invalidante, la sclerosi multipla si manifesta per lo più con disturbi del movimento, della vista e dell'equilibrio, seguendo un decorso diverso da persona a persona.

I numeri. In Italia, ogni anno, 3.600 persone vengono colpite dalla sclerosi multipla. Una nuova diagnosi ogni 3 ore. Delle 130 mila persone con SM in Italia, il 10% sono bambini e il 50% sono giovani sotto i 40 anni. E' la seconda causa di disabilità nei giovani dopo i traumi. L'Italia è il paese a rischio medio-alto di sclerosi multipla: è di 6 miliardi di euro l'anno il costo sociale medio della malattia. E' una grande emergenza sanitaria e sociale.

L'AISM, insieme alla sua Fondazione (FISM) è l'unica organizzazione nel nostro Paese che da oltre 50 anni interviene a 360 gradi sulla sclerosi multipla, indirizzando, sostenendo e promuovendo la ricerca scientifica, contribuendo ad accrescere la conoscenza della sclerosi multipla e dei bisogni delle persone con SM promuovendo servizi e trattamenti necessari per assicurare una migliore qualità di vita e affermando i loro diritti.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 3 dicembre 2022

• Chiga

Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• Rubino

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 4 dicembre 2022

• Brunetti

Via Sele, 3
Telefono 0831.575699

• Rubino

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 3 dicembre 2022

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• Cappuccini

Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

• Commenda

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• Amica

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

• S. Maria del Casale

Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

Domenica 4 dicembre 2022

• Doria

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• Favia

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• Brunetti

Via Sele, 3
Telefono 0831.575699



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT



via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)
www.businesscentersrl.it

NUMERO VERDE
800 910 605

Anno XXXII • N. 43 • 2 dicembre 2022 • www.agendabrindisi.it

PESANTE SCONFITTA A BOLOGNA ED ELIMINAZIONE IN FIBA EUROPE CUP



Virtus Segafredo Bologna-Happy Casa Brindisi 98-68 (Foto Maurizio De Virgiliis)

Situazione complicata!

BRINDISI-VENEZIA IN DIRETTA ALLE 12.00 SU ELEVEN ED EUROSPORT 2



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

Dopo tre giornate in cui aveva raccolto un solo punto, il Brindisi ritrova la vittoria (1-0) con la Puteolana. La rete della vittoria è stata realizzata al 40' da Palumbo che, dopo aver ricevuto un lob smarcante di Malaccari, supera con un pallonetto il portiere campano Lamberti. Vittoria importante dei biancoazzurri che rosicchiano posizioni e punti agli avversari, particolarmente al Fasano sconfitto (3-2) a Nocera, ma anche alle altre quattro pugliesi che hanno pareggiato (0-0) nei due derby Casarano-Nardò (per i neretini tredicesimo risultato utile consecutivo) e Altamura-Barletta. Restano cinque i punti dalla vetta, visto che la Cavese, con qualche difficoltà, ha avuto la meglio (4-3) in esterna col Francavilla in Sinisi. Da evidenziare che nell'undici di partenza mister Danucci ha inserito ben sei under, finendo la gara con otto. Il tecnico brindisino nelle sue precedenti esperienze (Nardò e Fasano) è sempre stato bravo ad utilizzare e valorizzare i giovani. Che sia questa la soluzione per risolvere i problemi del Brindisi?

Da giovedì 1 dicembre al via il mercato dilettanti per le società non professionistiche. Dalla serie D alla Terza Categoria potranno essere effettuati trasferimenti di «giovani dilettanti» o calciatori «non professionisti» fino a venerdì 23 dicembre 2022 alle ore 19,00. Più di tre settimane per una sessione di mercato che si annuncia caldissima e ricca di novità per molte squadre. La stipulazione di contratti professionistici e i trasferimenti di giovani da società pro a società dilettantistiche, saranno invece consentiti a partire da lunedì 2 gennaio 2023 fino a martedì 31 gennaio 2023 alle ore 20,00.

Alla vigilia dell'apertura

CALCIO - SERIE D

Brindisi vittorioso, il ruolo degli under



del mercato dilettanti, al termine della gara vinta con la Puteolana il direttore sportivo del Brindisi **Vincenzo Minguzzi** ha dichiarato: «Questa settimana si apre il mercato nel corso del quale dovremo correggere nel migliore dei modi la squadra. Degli under siamo veramente contenti, ce

ne sono alcuni che non hanno ancora giocato ma che sono molto bravi. Oggi ne abbiamo avuti molti in campo e giocare con tanti giovani potrebbe essere un vantaggio in quanto ti danno fisicità, forza e spensieratezza per fare anche buone cose. Abbiamo bisogno di più cambi e dobbiamo

recuperare il prima possibile Santoro, un giocatore fondamentale. Nel frattempo dobbiamo colmare una lacuna che ci impedisce soprattutto di fare dei cambi. Questa settimana lavoreremo tanto sotto questo punto di vista. Riguardo alle voci sulle partenze di Zampa e Di Piazza, per varie ragioni si è deciso di procedere in questa maniera. Sono scelte che ci hanno creato delle difficoltà, per questo cercheremo di puntare su chi crede molto nel progetto. Non vogliamo lavorare su giocatori svincolati, per quanto riguarda gli over cercheremo dei giocatori di esperienza».

Per tutta la tifoseria brindisina è stato un vero piacere rivedere a Brindisi Salvatore Campilongo, attuale allenatore della Puteolana, ex calciatore del Brindisi in serie C nella stagione 1988/89. Per l'occasione ha dichiarato: «Ritornare a Brindisi mi procura sempre grandi emozioni. Mi ha fatto molto piacere l'accoglienza ricevuta, da parte di una città in cui mi sono trovato bene. Per quanto riguarda la possibile vittoria del campionato da parte del Brindisi, dico che il campionato è molto difficile, con diverse squadre candidate alla vittoria. Il Brindisi è una squadra che gioca molto bene, che ha under molto forti che possono fare la differenza».

Prossima avversaria del Brindisi sarà il Molifetta, in classifica dodicesimo con 14 punti frutto di 3 vittorie, 5 pareggi e 5 sconfitte; ha realizzato 20 reti subendone 21; in casa ha vinto 2 volte, pareggiato 2 e perso 3; ha realizzato 15 reti subendone 15; Coratella con 5 reti è il migliore realizzatore.

La Juniores Nazionale ritorna alla vittoria (3-0) in esterna con il Lavello. Le reti sono state realizzate da villa, Di Leo e Ciura.

Sergio Pizzi

Promozione: Mesagne-Cedas 3-1

La Cedas Brindisi (3-1) perde a Mesagne una gara molto equilibrata, decisa nei minuti finali. Locali in vantaggio al 20' con lo specialista delle punizioni Lotito. Pareggia la Cedas al 35' con Motti che devia in porta un'azione filtrante di Manta. All'85 torna in vantaggio il Mesagne con Giancola che, dopo un'azione personale, supera Contestabile. Al 94' Lotito mette il personale doppio sigillo sulla gara.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



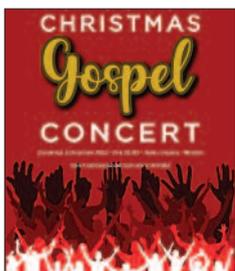
Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

BENEFICENZA

Concerto gospel per il Natale

Il sito di Brindisi di LyondellBasell, in collaborazione con l'Associazione AIPD Associazione Italiana Persone Down, celebra 40 anni di storia tecnologica insieme alla comunità con il Concerto Gospel di Natale che si terrà domenica 4 dicembre (ore 20:00) nel Teatro Impero di Brindisi e gode del Patrocinio del Comune. L'ingresso è a offerta libera e tutti i cittadini possono prenotare il biglietto anticipatamente. L'intero ricavato sarà devoluto all'AIPD - Associazione Italiana Persone Down - che organizza il concerto insieme a Brindisi Tabernacle, associazione impegnata nella promozione sociale della città, da tempo attiva con i più famosi cori gospel americani di New York.

La scelta di LyondellBasell è stata quella di onorare due importanti traguardi, 40 anni di tecnologia Spheripol e 20 di tecnologia Spherizone allargando a tutta la comunità quei principi di solidarietà, sostenibilità e sostegno reciproco che sempre considera prioritari, all'interno dello stabilimento così come fuori, offrendo un supporto concreto a uno spettacolo di beneficenza aperto a tutti, affinché «in coro» si possa costruire una so-



cietà sempre più inclusiva e all'avanguardia.

La musica, grazie al suo linguaggio universale, è in grado di abbattere le barriere, proprio come la missione dell'Associazione AIPD, così fortemente impegnata nell'integrazione di persone con sindrome di Down, per la quale acco-

glienza significa non avere paura della diversità, ma valorizzarla.

L'Associazione Italiana Persone Down, invece, da anni si spende per offrire aiuto e sostegno alle persone con la Sindrome di Down e alle loro famiglie, battendosi quotidianamente contro il pregiudizio e a favore dell'educazione all'autonomia, al fine di favorire una collocazione sociale e socio-lavorativa adeguata alle potenzialità di ciascun ragazzo.

Una serata di festa, durante la quale i ragazzi dell'associazione avranno anche il piacere di presentare al pubblico lo straordinario calendario 2023 da loro realizzato, grazie al contributo del Comune di Brindisi e della squadra di basket dell'Happy Casa Brindisi: un momento di condivisione nel pieno spirito del Natale che si avvicina. «Conoscendo il grande cuore della nostra città - dicono i promotori - siamo certi che in molti desidereremo essere presenti a questa serata di solidarietà e di grandi emozioni».

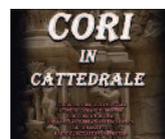
L'ingresso è a offerta libera. Per prenotare: in autonomia su eventbrite.it - telefonare o inviare un messaggio Whatsapp al numero **348.9343609**.

Cultura e territori

Domenica 4 dicembre (alle ore 10.30) presso l'Auditorium del Liceo Scientifico dell'IISS «Epifanio Ferdinando» di Mesagne, in via Eschilo 1, si terrà il GALA DI DANZA, CULTURA E TERRITORI. Prenderanno parte all'evento gli studenti del Liceo Co-reutico e le Scuole di Danza del Territorio. Ospite il Maestro Domenico Iannone.

DIARIO

Domenica «Cori in Cattedrale»



Domenica 4 dicembre alle ore 19.00, l'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni, la Pontificia Basilica

Cattedrale e il Liceo Musicale «Giustino Durano» di Brindisi, diretto dalla Dirigente Scolastica Prof.ssa **Carmen Taurino**, presentano la seconda edizione dell'evento-Celebrazione «Cori in Cattedrale» nella suggestiva cornice della Chiesa di San Paolo Eremita. Gli studenti e le studentesse delle classi di Musica d'Insieme del Liceo Musicale animeranno la santa Messa, celebrata da **Don Mimmo Roma**, eseguendo brani di Mozart, Charpentier, Haendel, guidati dai docenti di strumento Prof. **Federico Buttazzo**, Prof.ssa **Giulia Camardella**, Prof.ssa **Emma Chirilli**, Prof.ssa **Rita Guarino**, Prof. **Vincenzo Sarinelli** e Prof.ssa **Maria Scogna**. La cittadinanza è invitata. (Vedi anche locandina a pagina 8).

Teatro: nasce il «Verdi Gala»

Sarà un concerto lirico con arie e duetti fra i più celebri tratti dalle opere più famose di Giuseppe Verdi, in programma domenica 18 dicembre con inizio alle ore 20.30 nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. Biglietti disponibili in botteghino - dal lunedì al venerdì, ore 11-13 e 16.30-18.30 - e online alla pagina di Vivaticket rebrand.ly/VerdiGala. Fino al 9 dicembre è tuttavia fruibile solo in botteghino la promozione «Promo Gala» che consente l'acquisto del biglietto al prezzo di 10 euro per poltrone di secondo settore di platea e galleria.



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da € 40,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

