

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIII • N. 5 • 3 febbraio 2023 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti**

☎ 800.991.995

TURISMO E TRADIZIONE: IN PRIMAVERA UN FESTIVAL ENOGASTRONOMICO



Il vino, l'Appia, il mare

BASKET: DOPPIETTA INTERNA. DOMENICA IMPORTANTE ESAME A VENEZIA

GAMBERO ROSSO



**Cantine Due Palme,
Cooperativa dell'Anno.**



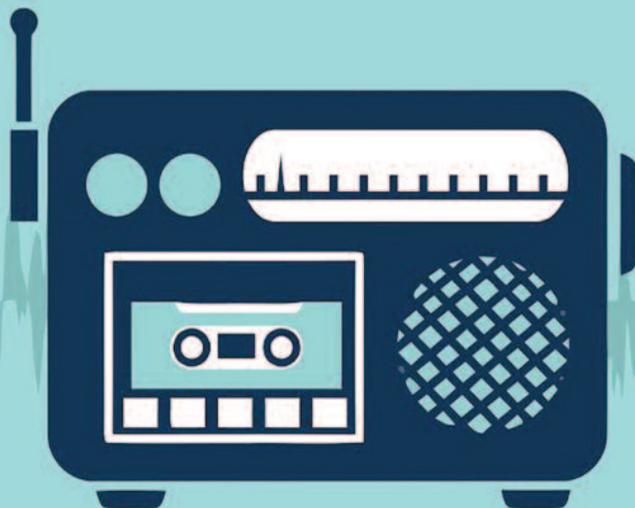
**SELVAROSSA
TRE BICCHIERI
GAMBERO ROSSO**



DUE PALME
www.cantineduepalme.it



WORLD RADIO DAY



13 febbraio 2023 | ore 18
foyer **Nuovo Teatro Verdi** | Brindisi

La radio e la comunicazione radiofonica.

La radio nella storia e nella nostra quotidianità.

Antonio Celeste

La radio, la televisione, i media

Domenico Saponaro

Dalla radio artigianale alla digitalizzazione

Mimmo Tardio

Radiostoria minima

Mino Molfetta

I 40 anni di attività di Ciccio Riccio

Introduce e modera l'incontro **Marco Greco**

Inseri musicali a cura di **Vincenzo Maggiore**

Voce recitante **Mario Cutrì**



Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su [Eventbrite.it](https://www.eventbrite.it)

Fondazione Nuovo Teatro Verdi | Largo Gianni D'Errico, 1 | Brindisi | www.nuovoteatroverdi.com
Info 0831 562 554 e botteghino@nuovoteatroverdi.com

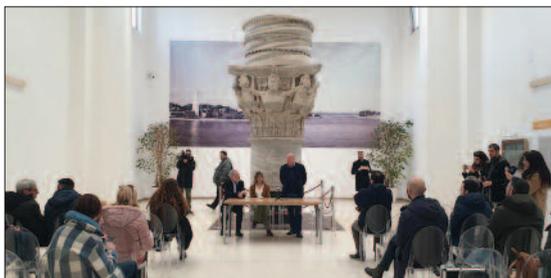
A Brindisi nasce un nuovo festival che celebra il vino, la Via Appia e il mare. *Brindisi! - Vino, Appia, Mare*, in programma da sabato 22 a martedì 25 aprile 2023, è il festival per valorizzare la tradizione vitivinicola e gastronomica, il territorio e il mare in chiave creativa e innovativa nato, facendo immediatamente seguito alla candidatura della Via Appia a Patrimonio Unesco, dalla collaborazione tra l'Assessorato al Turismo della Città di Brindisi e il Teatro Pubblico Pugliese e sostenuto economicamente dalla Regione Puglia attraverso l'Agenzia Regionale Pugliapromozione.

«L'antica Via Appia continua a generare idee ed opportunità per il nostro territorio e questo festival ne è la dimostrazione - ha dichiarato **Riccardo Rossi**, Sindaco di Brindisi -. Siamo pronti ad accogliere a Brindisi nella prossima primavera, in occasione del ponte del 25 aprile, un appuntamento che valorizza il vino, il cibo, la nostra cultura della terra e del mare, che ha come filo conduttore la Via Appia, un tratto identitario fortissimo e riconoscibile della nostra città, che ci lega anche alle altre comunità attraversate dal famoso tracciato. La Puglia punta su *Brindisi! - Vino, Appia, Mare* per attrarre i numerosi viaggiatori in movimento in quei giorni di festa, noi lavoriamo per rendere sempre più consapevole la città del suo ruolo strategico nella promozione della Regione delle antiche Vie».

«Vogliamo rendere Brindisi nuovamente protagonista di un grande evento legato al vino, e comunicare attraverso il festival l'importanza della nostra città per la Via Appia, appena candidata a diventare Patrimonio Unesco - commenta **Emma Taveri**, assessore al turismo del Comune di Brindisi -. L'unione di questi

ENOGASTRONOMIA E TURISMO

Un festival dedicato all'antica Via Appia



temi ha l'obiettivo di attrarre visitatori di qualità, fuori stagione, rendendo omaggio al patrimonio culturale e alla bellezza della nostra città. Rappresenta però anche il desiderio di promuoverla - come già accaduto con muSEAc al Capannone Ex Montecatini - come una città creativa, che sperimenta, lancia idee nuove che vengono accolte e supportate. Per questo ringraziamo nuovamente la Regione Puglia per l'attenzione verso i progetti sul turismo promossi

dalla nostra città».

«Il compito del TPP è quello di accompagnare il territorio nello sviluppo della cultura della nostra grande regione. Ed è per questo motivo che 'eleviamo i calici' per questo Brindisi, un nuovo festival che valorizza tre importanti elementi identitari del territorio rendendoli protagonisti delle attività - dice **Paolo Ponzio**, Presidente del Teatro Pubblico Pugliese -. Anche nel metodo desideriamo essere in continuità con quanto e-

videnziato nel Piano strategico della Cultura (PiiiLculturainPuglia), coinvolgendo gli operatori del territorio e i cittadini in un percorso partecipato per costruire insieme un programma che possa sviluppare il ruolo strategico di Brindisi e sostenere al meglio la candidatura della Via Appia a Patrimonio Unesco».

A partire dalla Via Appia il Festival coinvolgerà tutti i 74 comuni che la compongono per poi diffondersi tra i quartieri brindisini della tradizione marinairesca e il lungomare con un ricco programma di eventi e attività. *Brindisi! - Vino, Appia, Mare* vuole essere anche un'occasione per coinvolgere il territorio, rendendo la comunità locale protagonista nella costruzione di un evento che ha al centro due temi molto sentiti, il vino e il mare, inserendosi nel percorso partecipato promosso dall'assessorato al turismo con numerosi incontri con operatori, enti e cittadini. Infatti è in programma un percorso di progettazione del festival con tre appuntamenti: giovedì 16 febbraio *Vino & Cucina*, incontro con imprese, associazioni di categoria, enti sui temi del vino e della tradizione culinaria; giovedì 23 febbraio *Creatività e Mare*, incontro con operatori della creatività e del mare, per uno scambio tra arte e tradizione marinairesca e infine giovedì 2 marzo *Via Appia e Cultura*, incontro con il mondo della cultura, con particolare riferimento alla valorizzazione della Via Appia in chiave turistica. Gli incontri, in programma nella Sala Gino Strada di Palazzo Granafei Nervegna, sono aperti agli operatori e ai cittadini che vogliono contribuire.

È possibile prenotarsi agli appuntamenti di co-progettazione sulla piattaforma Eventbrite al link: <https://www.eventbrite.com/cc/brindisi-fest-vino-appia-mare-1697089>

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile

Antonio Celeste

Collaborano:

Carlo Amatori

Manuela Buzzerra

Antonio Caputo

Eugenio Corsa

Alfieri D'Alò

Gabriele D'Amely Melodia

Antonio Errico

Rosario Farina

Valeria Giannone

Francesco Guadalupi

Roberto Guadalupi

Nicola Ingresso

Daniela Leone

Andrea Lezzi

Mario Palmisano

Davide Piazza

Eupremio Pignataro

Roberto Piliego

Pierpaolo Piliego

Dario Recchia

Renato Rubino

Domenico Saponaro

Giorgio Sciarra

Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese

Antonio Celeste

Maurizio De Virgiliis

Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:

Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:

Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)

72100 BRINDISI

Telefono e Fax

0831/564555

Cellulare

337.825995

E-mail:

agendabrindisi@libero.it

agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale

di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE

GRATUITA

Agenda SPORT

BRINDISI SEGRETA

Valorizzazione itinerario culturale

Prende sempre più forma il nuovo itinerario culturale denominato «Brindisi segreta», dopo l'inserimento delle panchine smart con la seduta fotovoltaica che permette di ricaricare i propri dispositivi digitali e delle rastrelliere per le bici, completano il percorso 34 pannelli informativi tattili in italiano, inglese e braille sulle tracce degli antichi cammini che attraversano Brindisi e delle storie custodite nella toponomastica.

Il progetto realizzato dal Comune di Brindisi, settore PES, e finanziato dal GAL Alto Salento, ideato dall'associazione Brindisi e le antiche strade, è stato elaborato dall'architetto Mina Piazza, che ha sviluppato un itinerario che integra ai percorsi classici di fruizione turistica della città un nuovo diverso cammino, le informazioni elaborate sono state visionate dalla competente Soprintendenza per le Province di Brindisi e Lecce.

I pannelli tattili realizzati secondo gli standard dell'Unione Nazionale Ciechi ed Ipovedenti, sono studiati anche per persone con diversi livelli di disabilità, infatti sono facilmente fruibili anche in carrozzina perché sono posizionati ad un'altezza accessibile. Inoltre sono provvisti di QR code per l'approfondimento delle informazioni sia in ita-



liano che in inglese sul sito internet dedicato al progetto.

Alcuni pannelli informativi sono posizionati in prossimità di beni culturali quali il Castello Svevo o la Cavea Romana di via Casimiro, altri in prossimità di luoghi la cui toponomastica custodisce e tramanda memorie, come via Giudea, traccia del quartiere ebraico, o via Conserva, che fa riferimento alla cisterna d'acqua a servizio dell'abitato (la conserva dell'acqua), o ancora largo Laviano, per la presenza dello storico Palazzo Laviano salotto culturale nel periodo in cui Brindisi era frequentatissima come tappa della Valigia delle Indie. Oltre ai luoghi urbani, sono stati evidenziati anche luoghi storicamente significativi lungo la litoranea ad Apani, Giancola e Punta del Serone.

Il progetto, infatti, si completa con la segnaletica della Via Francigena nel Sud, che da Apani si snoda lungo la costa, penetra in città e la at-

traversa sino a Porta Lecce, laddove si innesta sul tracciato già segnalato della Via Traiana Calabria, a vantaggio dei sempre più numerosi camminatori che percorrono gli itinerari culturali. L'associazione Brindisi e le antiche strade nel corso del 2022 ha registrato l'accoglienza di oltre 300 camminatori, a cui ha offerto il servizio del timbro delle credenziali di viaggio.

Il progetto si integra con un altro intervento del Comune di Brindisi finanziato sempre dal GAL Alto Salento per la riqualificazione di due aree archeologiche urbane, la Cavea Romana di via Casimiro e l'area archeologica interna al complesso della Casa del Turista, dove verrà realizzata una passerella lineare che consentirà la fruizione del sito anche a persone diversamente abili.

Tutto ciò si inserisce in una logica di riqualificazione e valorizzazione dei beni culturali del territorio brindisino. La candidatura della Via Appia a patrimonio Unesco e l'inserimento della Regina Viarum tra le migliori destinazioni al mondo del *National Geographic* testimoniano l'importanza di Brindisi e la necessità di attrezzare la città rispetto alle esigenze del turismo lento, settore turistico ormai consolidato ed in costante crescita.

Rilascio passaporti: istituito uno «sportello urgenze»



In conseguenza delle aumentate richieste di rilascio di passaporto soprattutto per le vacanze all'estero, il Questore di Brindisi, **Annino Gargano**, al fine di dare concrete risposte al cittadino, ha implementato l'impegno, già quotidianamente assicurato dal personale della Divisione Polizia Amministrativa e Sociale della Questura e presso i Commissariati di P. S. di Mesagne e di Ostuni, con l'incremento delle fasce orarie e dei giorni dedicati al pubblico, oltre alla effettuazione di giornate straordinarie di apertura degli sportelli cosiddetti open day. Per rafforzare queste iniziative è stato inoltre istituito uno «sportello urgenze», destinato a coloro che, per comprovati motivi di urgenza, abbiano necessità di ottenere il titolo di viaggio in tempi brevi. Per la documentazione necessaria al rilascio del passaporto visitare il sito: **www.poliziadistato.it**

PORTO

Nuovi limiti di ingombro in altezza



Al fine di permettere l'ormeggio di nuove navi presso il sorgitore brindisino - dopo oltre un anno di studio condotto dal gruppo di lavoro composto dalla Capitaneria di Porto di Brindisi, dall'Autorità di Sistema Portuale, dalla Corporazione

Piloti del porto di Brindisi, da Aeroporti di Puglia, ENAC ed ENAV - il 31 gennaio 2023 è stata adottata l'Ordinanza numero 03/2023 riportante i «Nuovi limiti di ingombro in altezza delle navi all'ormeggio nel porto medio di Brindisi».

L'atto deriva dall'Ordinanza numero 44/2021 con la quale, in via temporanea e sperimentale, si è avuto modo di testare i nuovi limiti di ingombro in altezza delle navi in transito e all'ormeggio nel porto di Brindisi, al fine di garantire il regolare e sicuro svolgimento delle attività in ambito portuale ed aeroportuale.

Fondamentale è stato l'innalzamento dei limiti di ingombro in air draft sino a 48 metri sul livello del mare presso alcune delle banchine del porto medio, collocate proprio sotto il cono di atterraggio aeroportuale, in precedenza attestati a 45 metri sul livello del mare.

L'Ordinanza numero 03/2023 è reperibile alla sezione «ordinanze» del sito istituzionale della Capitaneria di porto di Brindisi al seguente link: <http://www.guardiacostiera.gov.it/brindisi/Pages/orinanze.aspx>

PERSONE

La scomparsa di Franco De Simone



Giornalismo brindisino in lutto per la scomparsa di Franco De Simone, avvenuta all'età di 79 anni. Era stato dipendente comunale, ma aveva svolto un'intensa attività giornalistica, soprattutto in ambito sportivo, collaborando per decenni con la redazione brindisina della *Gazzetta del Mezzogiorno*; era stato a lungo corrispondente della *Gazzetta dello Sport*. Sempre stretto il legame col basket: domenica scorsa era in tribuna stampa, nel Pala Pentassuglia, per la partita tra Happy Casa Brindisi e Reggio Emilia. Ai familiari giungano le condoglianze della redazione di Agenda Brindisi.

La nota della NBB: «Il presidente Marino, tutti i soci e l'intera società Happy Casa Brindisi si stringono attorno alla famiglia De Simone per la perdita del caro Franco, uomo che ha dedicato la sua vita al giornalismo raccontando quotidianamente con bravura ed entusiasmo le vicende della pallacanestro brindisina. Un professionista e grande tifoso biancoazzurro che anche domenica ha voluto assistere dal vivo alla splendida rimonta della Happy Casa dalla tribuna stampa del PalaPentassuglia, posto a lui riservato durante tutto il corso della sua carriera giornalistica. Ed è così che ci piace ricordarlo: festante ed esultante per l'ultima gioia regalata dalla sua squadra del cuore. Ai suoi familiari le più sentite condoglianze. Riposa in pace caro Franco».

La nota della NBB: «Il presidente Marino, tutti i soci e l'intera società Happy Casa Brindisi si stringono attorno alla famiglia De Simone per la perdita del caro Franco, uomo che ha dedicato la sua vita al giornalismo raccontando quotidianamente con bravura ed entusiasmo le vicende della pallacanestro brindisina. Un professionista e grande tifoso biancoazzurro che anche domenica ha voluto assistere dal vivo alla splendida rimonta della Happy Casa dalla tribuna stampa del PalaPentassuglia, posto a lui riservato durante tutto il corso della sua carriera giornalistica. Ed è così che ci piace ricordarlo: festante ed esultante per l'ultima gioia regalata dalla sua squadra del cuore. Ai suoi familiari le più sentite condoglianze. Riposa in pace caro Franco».

Air draft nel porto medio



- ENEL - Costa Morena Diga (Radice e Testata) - accosto n. 26-25: 50 metri
- Costa Morena Riva - accosto n. 24: 48 metri
- IPEM - Nuovo Sporgente di Costa Morena (Radice) - accosto n. 23: 48 metri
- IPEM - Nuovo Sporgente di Costa Morena (Testata) - accosto n. 22: 48 metri
- Prolungamento Nuovo Sporgente di Costa Morena (lato IPEM) - accosto n. 21: 48 metri
- Prolungamento Nuovo Sporgente di Costa Morena (Centro) - accosto n. 20: 48 metri
- Prolungamento Nuovo Sporgente di Costa Morena (lato Terrare) - accosti n. 19/A - 19/B: 48 metri
- Terrare (Rampa) - Costa Morena - accosto n. 18-17-16: 50 metri
- Terrare - Costa Morena - accosto n. 15: 45 metri

(Estratto dell'ordinanza n. 03/2023, che disciplina i nuovi limiti di ingombro di altezza in air draft).

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

Un concerto nel foyer del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. Il quarto e ultimo appuntamento del festival «Verdi in Jazz» - in programma venerdì 10 febbraio alle ore 19 - vede protagonista il «Pinturas duo» con Roberto Ottaviano e Nando Di Modugno, una fusione di energia tra un calice di vino e una rotta sonora che valorizza la creatività e la personalità degli artisti in scena. Il biglietto costa 12 euro - disponibile presso il botteghino del teatro e online sul circuito Vivaticket alla pagina bit.ly/3kyGJc2. Il festival è organizzato dal Teatro Pubblico Pugliese e dalla Fondazione Nuovo Teatro Verdi ed è parte integrante dell'offerta del politeama brindisino per la stagione 2022-23, un viaggio trasversale nella vocazione multidisciplinare del teatro. L'ultimo concerto del festival sarà anche un incontro tra la musica e il vino offerto al pubblico da Tenute Lu Spada.

Con la loro grammatica Jazz, i due musicisti disegnano paesaggi e storie immaginarie. I colori si diffondono sopra una infinita tavolozza fatta di musiche celebri, da Ravel a Veloso, da Towner a Shankar, che restano legate all'idea di un messaggio nella bottiglia. Sax e chitarra si intrecciano in un percorso pieno di alchimie e sfumature musicali che spaziano dal Jazz classico alle radici etniche, dalla canzone pura ai grandi classici in un continuo gioco di rimandi, ammiccamenti e divertimento. Due ospiti che vedono nel Jazz un linguaggio chiave, pieno di contaminazioni espressive e libertà di improvvisazione, capace di schiudere inattesi orizzonti musicali.

Voglia di conoscere e giocare con i suoni sono infatti il mantra del «Pinturas duo». E se il gioco è la cosa più se-

II 10 FEBBRAIO NEL FOYER

«Verdi in Jazz» con Ottaviano e Di Modugno



ria al mondo, i due musicisti, da anni amici e colleghi sul palco, si misurano con il loro portato culturale grazie al terreno fertile del Jazz, che diventa strumento per dipingere note, 'pennello' con cui raccontare e costruire mondi. Una grande distesa policromatica disseminata di brani celebri, in cui i fiati del sax e le corde della chitarra si intrecciano in una trama fatta di sonorità evocative. L'incontro elettivo che lega i due virtuosi in imprevedibili interplay crea un programma eterogeneo che avanza sul limen della contaminazione culturale e musicale regalando atmosfere cariche di energia e di vitalità. Un affresco dinamico proiettato al di là dei confini territoriali anche se profondamente allignato

nell'archetipo del Sud.

I due artisti non hanno bisogno di presentazioni, considerate le ricche discografie e i numerosi riconoscimenti. Roberto Ottaviano, compositore e sassofonista, vanta studi con maestri di spicco del panorama musicale come Federico Mondelci e Steve Lacy, Bill Russo e George Russell, oltre che una intensa attività concertistica in Europa, Stati Uniti, Israele, Brasile, Messico e Asia, assieme a collaborazioni con alcuni dei più importanti musicisti di caratura internazionale. Una carriera anche da didatta a Woodstock in Usa, al Conservatorio di Città del Messico, alla Musikhochschule di Vienna. Dal 1989 Ottaviano è titolare della cattedra di Musica Jazz al Conservatorio

Niccolò Piccinni di Bari. «Con grande tenacia e lungimiranza prosegue nella sua fervida attività di ricerca»: con questa motivazione la giuria di Top Jazz 2022, il referendum annuale indetto dalla rivista Musica Jazz, ha conferito al sassofonista e compositore pugliese il riconoscimento di musicista italiano dell'anno. Ottaviano, da sempre legato a una visione del Jazz quale spazio di sperimentazione senza confini, ha conquistato anche il quarto e l'undicesimo posto come formazione dell'anno con il quintetto Eternal Love e in duo con Alexander Hawkins. «Senza retorica o ipocrisia, il mio impegno, oltre qualsiasi referendum, è sempre stato costante, e per come sono fatto alla mia età, è ancora una battaglia, perché non riesco a scindere il gesto musicale da quello umano prima ancora che sociale, e questa è un'epoca in cui faccio sempre più fatica a riconoscermi», ha scritto Ottaviano sui social commentando la notizia. Nando Di Modugno, uno dei chitarristi più rappresentativi della scena classica e Jazz internazionale, è docente di chitarra al conservatorio di Bari e annovera studi con Linda Calsolaro, allieva del leggendario chitarrista spagnolo Andrés Segovia e figlia di Vincenzo, tra i maggiori rappresentanti della tradizione di barbieri-musicisti nel Salento del secolo scorso. La familiarità con la musica d'arte della scuola spagnola e un'appassionata curiosità per la letteratura chitarristica delle varie epoche storiche lo hanno indirizzato verso una carriera che lo vede al fianco di artisti dello spessore di Nicola Piovani e Fabrizio Bosso e che, in passato, ha incrociato l'universo poetico di Ennio Morricone.

Roberto Romeo

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

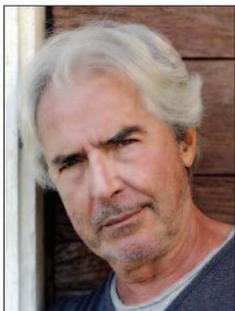
Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589

TEATRO

Woody Allen secondo Solenghi

(r. r.) - Dio è morto e neanche io mi sento tanto bene» è il titolo del nuovo spettacolo di Tullio Solenghi, in scena al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi domenica 5 febbraio, con sipario alle ore 18. Biglietti disponibili in botteghino, dal lunedì al venerdì ore 11.00-13.00 e 16.30-18.30, e online alla pagina rebrand.ly/Solenghi. Informazioni telefono 0831.562554 e botteghino@nuovoteatroverdi.com. Lo spettacolo è un connubio di prosa e musica in cui Solenghi diletta gli spettatori con la lettura di alcuni esilaranti brani tratti dai libri di Woody Allen, accompagnato dalle musiche che hanno caratterizzato i suoi film più significativi, eseguite dal vivo dal Nidi Ensemble, diretto al pianoforte da Alessandro Nidi e formato da Giulia Di Cagno al violino, Filippo Nidi al trombone, Massimo Ferraguti al clarinetto, Tea Pagliarini al corno e da Sebastiano Nidi alle percussioni.

Il gruppo, con un singolare montaggio musicale, accompagna le letture scelte da Tullio Solenghi rendendole ancora più originali. Sul palco le parole del fine dicatore



trascinano il pubblico in una sintassi di emozioni intrecciandosi alla musica Jazz degli anni dai Trenta ai Cinquanta, protagonista di tantissimi film, a cominciare da Gershwin, Tommy Dorsey e Dave Brubeck. Uno speciale ricordo è dedicato al mentore di Woody Allen, il sommo Groucho Marx, evocato dalla musica Klezmer. L'allestimento, che ha per sottotitolo "Le parole del genio Woody Allen immerse nella sua musica", propone estratti da due dei libri più famosi di Allen, "Without feathers" e "Getting even", pubblicati in Italia negli anni Settanta rispettivamente come "Citarsi addosso" e "Saperla al lunga", poi riediti nel 2004 a cura di Daniele Luttazzi - con i titoli originali "Senza piume" e "Rivincite" -, insieme a "Effetti collaterali".

In rapida successione si alternano suoni e voci, musica e racconto in un continuo rimando di primi piani a comporre un 'montaggio' divertente e ipnotico. Lo spettacolo è una efficace unione di prosa e musica in cui Solenghi legge, interpreta e commenta celie e arguzie uscite dalla genialità di Allen: "Dio è morto e neanche io mi sento bene" è una lettura che appassiona avvincendo lo spettatore al narratore in scena: centinaia di battute che l'attore, scrittore e regista newyorkese ha disseminato nei suoi lavori e che sono entrate ormai nel linguaggio comune anche di noi italiani. Una passione che viene da lontano, da quando Solenghi era ragazzo e nei viaggi in treno che lo portavano a Roma, dove sognava ammirato il mondo dello spettacolo, leggeva i testi di Woody Allen: «Mi faceva morire dal ridere ma per non farmi vedere dagli altri passeggeri mi nascondevo nel bagno del treno dove potevo ridere liberamente. Posso dire di avere un ricordo indimenticabile di me e di Allen in quello spazio anomalo che era la toilette».

IN LIBRERIA

Un laboratorio di scrittura creativa



Lunedì 6 febbraio, nella libreria indipendente per bambini e ragazzi PUPILLA, partirà un laboratorio di scrittura creativa in sei incontri, per bambini dagli 8 agli 11 anni, sul tema Harry Potter, a cura di **Ida De Giorgio e Raffaella Ricci**. E' solo una delle innumerevoli iniziative che la libreria propone da ormai quattro anni, con uno sguardo aperto verso una visione originale e alternativa delle attività rivolte a bambine e bambini/ragazze e ragazze da 0 a 16 anni della città e della provincia di Brindisi. Tanti risultati raggiunti: dalla nomina di Ambasciatrice della Lettura per opera del Centro per il Libro e la Lettura del Ministero per la libreria, la dott.ssa **Chiara Sergio**, al bollino di Libreria elettiva *Nati per Leggere* (libri di qualità per i più piccini) a quello di *Nido dell'uovo nero* (libri per l'inclusione). Tanti riconoscimenti e tanti progetti, da realizzare anche a breve. In pentola l'arrivo di autori pluripremiati e riconosciuti a livello nazionale, nel mondo della letteratura per bambini e ragazzi, per citare solo qualche nome: Antonio Ferrara, Giuliana Facchini, Daniele Nicastro. Inoltre, un progetto nazionale che coordina oltre 60 librerie indipendenti di tutta Italia, e coinvolge la nostra città, sul tema della letteratura e della parità di genere. Per informazioni seguire le pagine social di FB e Instagram o recarsi in via Achille Grandi 2C-D a Brindisi (Telefono 335.7747308).

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDII ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

Siamo a Brindisi, dove la storia, sin dai tempi dei messapi e poi dei romani, si è espressa valorizzando un territorio che è stato sempre vocato alla vitivinicoltura. I nostri vigneti si sviluppano sul vecchio tracciato dell'Appia antica, non lontani dal mare, a ridosso di un'area protetta, in una pianura ricca di terre fertili. Il profumo dell'uva si mescola con quello della terra e del mare regalando scorci e paesaggi di grande emozione. Da questa storia, da queste terre, da questi vigneti non può che nascere un vino che è espressione di questo territorio e dei vitigni autoctoni come il negroamaro, il susumaniello, la malvasia nera di Brindisi, il minutolo. Ai quali abbiamo aggiunto il vermentino che non è una varietà nativa ma che si esprime benissimo beneficiando della vicinanza al mare Adriatico. Il nostro vino nasce da un processo che parte dalla vigna, continua con la vendemmia e la vinificazione, si sottopone all'affinamento e termina con l'imbottigliamento. E tutto seguendo, in ogni suo passaggio, rigorose pratiche biologiche che ci consentono di essere certificati per produzioni che, facendo a meno di qualsiasi trattamento di natura chimica, tendono a salvaguardare i terreni e il benessere dei consumatori.

IL PROGETTO - Si può vivere tutto questo in prima persona: entrare con noi nei nostri vigneti, essere protagonista di una esperienza unica che si tramanda a Brindisi da prima della nascita di Cristo, fatta di manualità, passione, esperienza e pazienza. Immagina di assaggiare le uve direttamente dalla pianta imparando e scoprendo tutto ciò che ruo-

INIZIATIVA TENUTE «LU SPADA»

Progetto «Adotta a Brindisi il tuo filare»



ta intorno alla produzione del vino: dal vigneto alla cantina. Immagina la sensazione di degustare i vini che proprio tu hai contribuito a far nascere seguendo passo

dopo passo la vigna, le lavorazioni ed infine il momento più ricco di significato e di emozioni: la vendemmia. I nostri vigneti si sviluppano sui due lati di una strada comunale percorribile che è anche luogo di passaggio di ciclisti, corridori e camminatori, il tuo nome o quello della persona a cui vorrai intitolare il filare diventeranno parte di questo paesaggio.

ADOTTA O REGALA UN FILARE - Si possono adottare uno o più filari col tuo nome, quello di un'altra persona, oppure quello di una società, può essere un'idea regalo per ogni occasione! In cambio della quota di adozione si ha diritto a: nome del proprietario su una targa ad inizio filare • 1 cassa da 6 bottiglie del vino prodotto dalla varietà del filare prescelto e 1 selezione di 6 bottiglie degli altri vini delle Tenute • 20% di sconto su tutti i prodotti per tutto l'anno di adozione del filare • Partecipazione alle fasi di lavorazione della vigna compresa la vendemmia, reportage periodico via e-mail per seguire ogni fase della storia del tuo vino • Certificato di adozione con proprio nome • Possibilità di visitare il vigneto in ogni momento dell'anno, ti offriamo la degustazione di due vini ogni volta che verrai a trovarci • Iscrizione gratuita al nostro Wine club che include sconti ed eventi dedicati.

COME ADERIRE - Se si desidera aderire per vivere da vicino questa fantastica esperienza, si possono contattare i nostri uffici situati tra i nostri vigneti sulla strada comunale per lo spada n. 14 o scrivere direttamente a info@tenetuluspada.it

<https://tenetuluspada.it/adotta-un-filare/>

Enzo Aloisio ottantenne!



Bellissimo traguardo per **Vincenzo Aloisio** (per tutti Enzo), che giovedì 2 febbraio 2023 ha festeggiato l'ottantesimo compleanno, circondato dall'affetto dei familiari e degli amici più cari. E' nato nel 1943 e in giovane età ha avuto uno spirito e un dinamismo imprenditoriale che l'hanno portato a realizzare, con sacrificio e passione, progetti di grande importanza che oggi impegnano l'intera famiglia: dai trasporti su gomma (appena diciottenne), alla nota azienda di autoriscambi, al rinomato villaggio Meditur, di cui è ancora amministratore. Insomma, una vita dedicata al lavoro e alla famiglia, sempre col premuroso sostegno dell'amata signora Anna. Auguri dai figli Lorenzo, Piero e Fabio, dai nipoti e da tutti i familiari e, naturalmente, dalla direzione di Agenda Brindisi.



LICEO «SIMONE-DURANO» BRINDISI

«Remember», quinta Notte delle Muse

C'era una volta *La Notte delle Muse* e per fortuna c'è ancora. Era da un po' di tempo che le mura del Liceo Artistico-Musicale non tremavano per le vibrazioni delle percussioni dei fiati, dei violini e dei canti degli studenti per l'annuale evento della notte bianca dei Licei.

Il Liceo Artistico-Musicale «Simone-Durano» ha chiuso sabato 28 gennaio scorso le Notti bianche del polo Liceale «Marzolla-Leo-Simone-Durano», organizzate interamente dagli studenti e dalle studentesse. Le famiglie, i docenti e i visitatori sono stati avvolti da un'atmosfera di sogno e magia che le studentesse e gli studenti hanno voluto creare percorrendo la strada dei ricordi legati al «fanciullino» che è dentro di noi.

Il Liceo Artistico-Musicale, infatti, ha scelto di colorare la notte bianca con i personaggi e le colonne sonore dei film di animazione e non, che ormai fanno parte dell'immaginario collettivo di grandi e piccoli: dai classici come *Alladin*, *La bella e la Bestia*, *La fabbrica di Cioccolato* ai più recenti *Coco* ed *Encanto*, i visitatori sono stati guidati in un percorso lungo i tre piani dell'Istituto dove erano state allestite le scenografie e le performance artistiche e musicali realizzate, scritte, dirette e interpretate dagli studenti e dalle studentesse.

La serata è stata inaugurata dal dirigente scolastico, **Carmen Taurino**, alla presenza di molte autorità civili e militari tra cui il Prefetto di Brindisi **Michela La Iacona**, il Sindaco di Brindisi **Riccar-**



do Rossi, il Questore **Anni-**
no Gargano, il Colonnello **Leonardo Acquaro**, comandante provinciale dei Carabinieri, accompagnato dal Capitano **Pasquale Penna**, il Capitano della Guardia di Finanza **Giovanni Lanciano**, il Tenente di Vascello della Marina Militare di Brindisi **Claudia Cosentino**.

Dopo la presentazione e i

ringraziamenti da parte delle studentesse Sara Altamura, Martika Lamacchia e Alba Quaranta, la Notte ha avuto ufficialmente inizio con il concerto diretto dal prof. **Enrico Donateo**, che insieme all'orchestra di archi, fiati e percussioni ha fatto cadere una pioggia di ricordi sui presenti sulle note delle sigle più famose legate alle



case di produzione dei film di animazione.

L'evento è stato anche la vetrina ideale per il lancio del singolo «Oh Sails». Il brano, con testo e partitura composti dagli studenti del Liceo Musicale «G. Durano», è stato realizzato nell'ambito del progetto «Ampliamento dell'offerta formativa dei Licei Musicali» (DDG-USR Puglia n.32106 dell'8 ottobre 2021 ex DM 27 luglio 2021) ed eseguito dagli studenti delle classi seconda M, terza M, quarta M, quinta M, diretti dal prof. Leo in occasione della 30esima edizione della Regata Velica Internazionale Brindisi-Corfù. Il brano originale è stato composto e inciso nello studio di registrazione del Liceo Musicale «Durano», il primo laboratorio di Tecnologie Musicali, inaugurato nel 2015. Durante la serata è stata consegnata la prima copia del singolo depositato Siae all'armatore **Federico Gagliano**, segretario del Circolo della Vela di Brindisi, e a tutte le autorità presenti.

L'impegno sostenuto dagli studenti e dai docenti per la realizzazione dell'evento è stato ricompensato dalla massiccia partecipazione della cittadinanza alla Notte bianca fino a tarda ora; ma il più grande risultato è stata l'emozione di tutti per questo ritorno in presenza di arte e musica all'interno del Liceo, segno evidente non solo di quanto mancasse tutto questo alla Scuola e alla città, ma anche del valore e della qualità educativa e culturale dei percorsi del Polo liceale «Marzolla-Leo-Simone-Durano».

ONCOLOGIA

Screening, attività a pieno ritmo

Dopo il rallentamento dovuto all'emergenza Covid, l'analisi dei dati relativi all'attività svolta nel 2022 dal Centro screening, afferente al Servizio di Igiene e Sanità pubblica, che gestisce tutte le fasi nevralgiche di pianificazione e gestione dei programmi di screening oncologici, evidenzia un'ottima performance per estensione di inviti e adesione delle fasce target.

Per quel che riguarda lo screening citologico, che ha visto l'introduzione dell'HPV-DNA test a partire da ottobre 2022, sono state invitate a eseguire lo screening cervico-vaginale 34.752 donne, come previsto dai Lea 2022 (livelli essenziali di assistenza), e 13.292 si sono sottoposte al controllo, con un'estensione pari al 100% della popolazione target e un'adesione del 38,25%. Sono state invitate, poi, 14.653 donne per il recupero delle prestazioni non erogate e di queste 4.986 hanno eseguito il test, con dati di estensione e adesione rispettivamente del 100% e 34,03%. Pertanto, sommando i dati delle prestazioni Lea più i recuperi, sono state invitate più di



49mila donne, oltre 18mila delle quali hanno eseguito il test di screening, estensione del 100% e adesione del 36,99%.

Per lo screening della mammella sono state invitate 28.777 donne a eseguire la mammografia, in linea coi Lea, e 15.552 si sono sottoposte a screening, con un'estensione del 100% e un'adesione del 54,04%. Sempre in relazione allo screening della mammella, sono state invitate 6.499 donne per i recuperi delle prestazioni non erogate e di queste 2.941 hanno eseguito l'esame, con dati di estensione e adesione rispettivamente del 100% e 45,25%. Cumulando ancora una volta i dati delle prestazioni Lea e i recuperi, sono state invitate 35.276 donne, 18.493 delle quali hanno eseguito il test di screening, con estensione al 100% e adesione al 52,42%.

Infine, per lo screening del colon retto, sono stati

invitate complessivamente 40.469 persone a eseguire il test per la ricerca del sangue occulto nelle feci, e in 10.089 si sono sottoposti a screening, con un'estensione del 71,74% e adesione del 24,93%. In questo caso, però, non è stato possibile elaborare gli inviti per il recupero delle prestazioni non erogate poiché lo screening è stato interrotto per l'elevato numero di positività che ha pesato parecchio sulle liste di attesa per le colonoscopie di approfondimento.

«La possibilità di sottoporsi agli screening – spiega **Stefano Termitte**, direttore del Dipartimento di Prevenzione e responsabile del Centro Screening – garantisce un canale preferenziale e puntuale che consente un monitoraggio dello stato di salute della popolazione e snellisce il carico sulle liste d'attesa dell'attività specialistica di settore, appesantite da anni di pandemia. L'auspicio per il 2023 è quello di mantenere i livelli di estensione e migliorare quelli di adesione, sensibilizzando tutti gli utenti a sottoporsi e accedere in maniera massiva ai programmi aziendali di screening».

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 4 febbraio 2023

- **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373
- **Paradiso**
Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

Domenica 5 febbraio 2023

- **Doria**
Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300
- **Tinelli**
Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 4 febbraio 2023

- **Favia**
Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844
- **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995
- **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373
- **Santa Chiara**
Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572
- **Brunetti**
Via Sele, 3
Telefono 0831.575699
- **Paradiso**
Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

Domenica 5 febbraio 2023

- **Doria**
Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300
- **Tinelli**
Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522



**FARMACIA
CANNALIRE**

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXIII • N. 5 • 3 febbraio 2023 • www.agendabrindisi.it



via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)
www.businesscentersrl.it

NUMERO VERDE
800 910 605

FRA I PROTAGONISTI DELLA VITTORIA CASALINGA CON REGGIO EMILIA



Nel segno di Bowman!

Andrea Cinciarini e Ky Bowman nel match Brindisi-Reggio Emilia (Foto Stefano Albanese)

LEGABASKET: VENEZIA-BRINDISI IN DIRETTA SU ELEVEN SPORTS



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

BASKET Successo in rimonta anche con Reggio Emilia

Brindisi, doppietta entusiasmante

La diciassettesima giornata vede la Happy Casa Brindisi conquistare la seconda vittoria consecutiva nel girone di ritorno; dopo la palpitante vittoria a spese della Virtus Bologna, è arrivata quella (81-74) con la UnaHotels Reggio Emilia, senza tuttavia ribaltare la differenza canestri di -14 punti materializzatasi al termine della sfida d'andata in Emilia Romagna. Nonostante le difficoltà al tiro vissute per trenta minuti abbondanti, Brindisi ha chiuso in parità il primo tempo dando così la netta impressione che l'inerzia del gioco fosse dalla parte dei pugliesi, nonostante il tabellone «recitasse» diversamente. A conti fatti, non appena Brindisi ha tirato appena leggermente meglio, infilando due triple nel momento fondamentale della partita, ha totalmente abbattuto la resistenza degli uomini di Sakota. Quello che il punteggio non dice è la qualità con la quale si è espresso l'attacco di coach Vitucci: sole 8 palle perse rispetto agli 11 assist (considerate le percentuali al tiro, avrebbero potuto essere tranquillamente di più), parziale dell'ultimo quarto 31-14.

Con questa vittoria Brindisi si rimette in piena corsa playoff, in settima posizione in classifica



Foto Stefano Albanese

a pari punti con Venezia, Trieste e Sassari, alla vigilia dello scontro diretto con la truppa di coach De Raffaele (domenica 5 febbraio alle 12:00 - diretta Eleven Sports) che nel frattempo ha subito due sconfitte nelle ultime due partite tra campionato e EuroCup.

Tornando ad esaminare la diciassettesima giornata di LBA registriamo la vittoria (80-72) della sempre efficace Varese in casa contro la Germani Brescia; come detto, la Reyer è uscita sconfitta all'ultimo tiro dal Pala-Mangano di Scafati (89-85) dove la Givova ha raccolto due importantissimi punti in classifica; Milano ha battuto l'Aquila Trento al Forum (78-65) mantenendo il passo e la testa della classifica seppur a pari punti con la Virtus; ad inseguire le due

capoliste c'è sempre Tortona che ha battuto la Nutribullet Treviso (79-87) in cerca di nuovi equilibri dopo gli innesti delle ultime settimane; Trieste ha battuto in casa la Gevi Napoli (85-68), mentre la Virtus è tornata alla vittoria in casa contro la Tezenis Verona (87-82); in ultimo un altro risultato a sorpresa: nel posticipo del PalaSerradimigni Sassari ha battuto la Vuelle Pesaro, fin qui nessuna sorpresa, ma è il risultato che fa strabuzzare gli occhi. Il Banco di coach Bucchi ha sbriciolato la truppa di Repesa con un devastante 110-74, sei uomini in doppia cifra condotti dai 22 di Dowe (9/12 dal campo, 5 rimbalzi e 5 assist). La classifica, alla vigilia della diciottesima, vede quindi la coppia Milano-Bologna a quota 26, Tortona insegue a quota 24, poi Pesaro e Varese a 20 punti, Trento è l'ultima delle squadre con record positivo (9 vittorie, 8 sconfitte) e 18 punti, poi Brindisi, Venezia, Trieste e Sassari a 16 punti, Brescia e Scafati 14 punti, Verona, Napoli e Treviso (12 punti) precedono con una sola vittoria in più la UnaHotels Reggio Emilia oggi più vicina a togliersi da quell'ultimo posto in classifica.

Paolo Mucedero

ANALISI TECNICA

Volata vincente

Seconda gara consecutiva vinta dall'Happy Casa in volata per usare un termine ciclistico. Dopo quella con la più blasonata Virtus Bologna, coach Vitucci e i suoi ragazzi si ripetono con la meno attrezzata Unahotels Reggio Emilia di coach Sakota. Non possiamo dire che sia stato un match entusiasmante nei primi due periodi e ancor più nel terzo nel quale i brindisini palesano spaventose difficoltà nei tiri perimetrali, nella circolazione di palla, nei movimenti senza palla e nella difesa dell'area pitturata. Vitucci tenta la zona che, anche se un po' confusionaria, riesce a mettere in difficoltà capitano Cinciarini (vero allenatore in campo come dovrebbero essere tutti i play maker) e soci. La NBB prende l'abbrivio nell'ultimo quarto quando Reed, Bowman, Bayche e Lamb riescono a trovare la via del canestro con continuità e, con gli altri, difendere con aggressività e catturare rimbalzi, cose che non hanno fatto precedentemente. Reggio Emilia, nonostante la difesa sporca e pressante, perde lucidità offensiva rimanendo basita per la reazione dei pugliesi che infilano qualche transizione importante e contropiede fondamentali per la vittoria finale. L'Unahotels non ha fatto una brutta figura ma probabilmente è stata penalizzata anche dalle rotazioni limitate e dall'assenza in campo di Michele Vitali. In ogni caso due punti importantissimi per la salvezza o i playoff ma a Venezia bisognerà cercare la continuità difensiva e realizzativa per ambire al successo.

Antonio Errico

JORDAN BAYCHE

LUNEDÌ ORE 21.00 ANTENNA SUD EXTRA

ZONA BASKET

SPAZIO BASKET DI ANTENNA SUD

TRASMISSIONE DEDICATA ALL'HAPPY CASA BRINDISI ED A TUTTA LA SERIE A

CONDUCE ANTONIO CELESTE
CON LA COLLABORAZIONE DI FRANCESCO GUADALUPI

FLORIAN KY BOWMAN

DANILLO HARRISON

NIKERKE DIXON

Il tanto atteso derby salentino Casarano-Brindisi finisce in parità (1-1). Le reti sono state realizzate per il Casarano da Citro al 59' e da Sirri per il Brindisi al 78'. La gara è stata avvincente, corretta e molto combattuta. I biancoazzurri hanno avuto il predominio territoriale, con un gioco molto propositivo e votato all'attacco, riuscendo a creare numerose azioni da goal, non andate a segno. I rossoblu hanno giocato d'attesa, contrastando le folate di capitano D'Anna e compagni, riuscendo a trovare il goal del vantaggio nel secondo tempo con Citro che, ben servito da Monaco in piena area, si liberava di un avversario e trovava l'angolino alla sinistra di Vismara. Gli adriatici reagiscono e quando la gara volgeva al termine si procurano una punizione al limite dell'area leccese. Si incaricava del tiro Sirri che di potenza trovava il meritato goal del pareggio.

La gara si è conclusa col medesimo risultato dell'andata con la differenza che alla quarta d'andata il Casarano aveva 10 punti ed era primo in classifica con due punti di vantaggio sul Brindisi quarto. L'attuale classifica vede il Brindisi sempre quarto però con cinque punti dall'attuale capolista Cavese (vittoriosa 1-0 con la Puteolana), mentre è il Casarano a essere a due punti dai messapici, sesto a sette punti dalla vetta.

Al termine della gara l'autore del goal Sirri ha dichiarato: «Cercavo il goal su punizione e sono contento che sia arrivato, nella precedente occasione ho preso la traversa. In squadra abbiamo anche capitano D'Anna, bravo a tirarla, già andato in goal. C'era un po' di frustrazione, avevamo sprecato molto, mentre i nostri avver-

CALCIO - SERIE D

Casarano-Brindisi 1-1

Ingaggiato Papa Diouf



sari al primo tiro in porta ci puniscono. Eravamo a conoscenza della forza del Ca-

sarano, ma anche consapevoli della nostra e penso che l'abbiamo dimostrato. Noi

Promozione: Cedas, momento-no

Nel campionato di Promozione l'Avio Cedas Brindisi perde (2-0) con la capolista Atletico Racale. Il risultato può sembrare scontato, vista la differenza di classifica tra le due contendenti, ma in realtà i leccesi, andati in vantaggio dopo 19 minuti con Chirivi, hanno dovuto sudare le proverbiali sette camice per avere la meglio dei ragazzi di mister Caputo. La gara è rimasta in bilico fino ai minuti di recupero quando al 93' Melone, raddoppiando, ha messo il sigillo sulla gara, vinta dalla squadra con maggiore esperienza. Da segnalare il brutto infortunio subito da Giuliano Maglie: è caduto sul gomito ed è stato condotto in ambulanza in ospedale. La Cedas, pur disputando ottime gare, non riesce più a trovare la via della vittoria che manca da quattro gare, nel corso delle quali ha ottenuto solo un pareggio. Prossimo avversario la Virtus Locorotondo, partita non facile ma alla portata del club brindisino.

dovevamo fare la nostra partita e siamo felici di quello che abbiamo fatto. Essere rammaricati perché potevamo fare di più? Non credo perché in campo abbiamo dato tutto e penso che alla fine vada bene così».

Nella prossima giornata il Brindisi giocherà al «Fanuzzi» un altro derby, per l'occasione affronterà il Martina Franca allenato da Massimo Francesco Pizzulli. I tarantini sono reduci dal pareggio (1-1) interno con l'Afragolese. In classifica sono decimi, avendo accumulato 25 punti frutto di 6 vittorie, 7 pareggi e 8 sconfitte; hanno realizzato 26 reti, subendone 30; in trasferta hanno vinto 4 volte, pareggiato 3 e perso 3; hanno realizzato 13 reti, subendone 12; Diaz con 9 reti è il migliore realizzatore. Gli ex della gara sono Ancora, Meneses e Suhs. All'andata il match se lo aggiudicò (2-0) il Brindisi grazie alla doppietta di capitano D'Anna.

A chiusura del mercato calciatori di gennaio, il Brindisi ha tesserato in extremis l'attaccante, classe 1989, **Papa Diouf** (foto), proveniente dal Kalmar, una formazione che milita nel massimo campionato svedese.

Il prossimo turno vedrà impegnata in esterna la capolista Cavese col Matera (squadra in gran forma); il Nardò (secondo) giocherà al «Giovanni Paolo II» col Lavello; il Barletta (terzo) giocherà in notturna al «Puttili» l'anticipo di sabato, derby col Bitonto; l'Altamura (quinto) affronterà al «D'Angelo» il Francavilla; il Casarano (sesto) incontrerà fuori la Nocera; il Fasano si giocherà al «D'Acquisto», nel derby col Molfetta, una delle ultime chance per rientrare nel gruppo delle pretendenti alla vittoria della D.

Sergio Pizzi

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

STORIA

Le «Donne illustri» di Brindisi



Il 31 gennaio, in una affollatissima sala conferenze del Museo «Ribezzo» di Brindisi si è svolta la Conferenza «Galleria di Donne Illustri presenti nella Storia di Brindisi», organizzata dalla Fondazione di Giulio, in collaborazione con il Polo Bi-

iblio-Museale «Ribezzo», con la Società di Storia Patria per la Puglia (sezione di Brindisi), con il Patrocinio del Comune di Brindisi. Il prof. **Antonio Mario Caputo**, nella sua brillante esposizione, ha tratteggiato la storia di figure femminili che hanno

inciso fortemente nella vita di Brindisi. Ha fatto emergere vicende e avvenimenti spesso trascurati, ma che nella nostra città hanno lasciato un segno indelebile. Caputo ha esaminato vari periodi storici e la vita di Maria d'Enghien, Isabella di Chiaromonte, Giuseppina Scolmafora, Elisabetta Schlippenbach, Elena di Savoia, Rosetta Balsamo, le Suore Vincenziane.

Per la Brindisi contemporanea ha focalizzato la sua attenzione su tre donne: Fabiola Spalluto, che vive una seconda vita grazie allo sport, dopo un gravissimo incidente stradale che la costringe su una sedia a rotelle; la dott.ssa Concetta Chetri, braccio destro del dott. Tonino Di Giulio, punto di riferimento per l'oncologia dell'Ospedale Di Summa e poi dell'Ospedale Perrino di Brindisi; la prof.ssa Raffaella Argentieri, per le sue competenze professionali nel settore educativo, per l'abnegazione con cui svolge le varie attività culturali, per il suo impegno e umanità in campo sociale. Donne che con ingegno e laboriosità continuano a segnare la storia «buona» di Brindisi.

RECUPERO

A Torre Guaceto adozioni selvagge



Sono decine gli esemplari di fauna selvatica e le tartarughe marine soccorse ogni anno dal Consorzio di Gestione di Torre Guaceto e ricoverate nei centri recupero della riserva. E da oggi è possibile sostenere le loro cure aderendo alla campagna di raccolta fondi Adozioni selvagge. «Adottare» un animale, vuol dire contribuire al suo recupero, alle cure delle quali ha bisogno, alla sua riabilitazione. Sostenere il centro territoriale di prima accoglienza della fauna selvatica in difficoltà e tartarughe marine di Torre Guaceto, vuol dire aiutare il Consorzio di Torre Guaceto a dare una possibilità di vita a tutti quegli animali che rischiano di morire a causa dell'uomo. Sono innumerevoli gli esemplari che il personale del Consorzio soccorre e riabilita ogni anno. La riserva è luogo di vita per tutti gli animali, tanto per quelli che la raggiungono durante le migrazioni, quanto per quelli che hanno subito impatto antropico. Quando ci si imbatte in un esemplare in difficoltà, basta telefonare al Consorzio affinché venga soccorso. Numero per le emergenze: 335.5230215. Tutte le informazioni su «Adozioni selvagge» sono disponibili sul sito istituzionale dell'ente <https://www.riservaditorreguaceto.it/index.php/it/progetti-incorso/raccolta-fondi-adozioni>

Coco Nigro settantenne!



Mentre si gode la meritata pensione, dopo il percorso professionale nel Petrolchimico di Brindisi, **Cosimo Nigro** (per tutti quanti noi semplicemente Coco), è pronto per festeggiare il settantesimo compleanno, traguardo che taglierà sabato 4 febbraio 2023 festeggiando con tutti i familiari e con gli amici più cari. Dalla redazione di Agenda Brindisi gli auguri di un felice compleanno!

Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi





ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da € 40,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

CERTIFICATO
DI DEPOSITO
NUOVA LIQUIDITÀ

24
MESI



Una proposta
che non puoi rifiutare.
Ti aspettiamo nelle nostre Filiali.

Fissa un appuntamento



bpp.it

Messaggio pubblicitario con finalità commerciale. Per le condizioni economiche e contrattuali del prodotto consulta il foglio informativo presso le Filiali e il sito bpp.it. Offerta riservata a nuova liquidità conferita a partire dal 15/12/2022. Tasso lordo annuo su vincolo a 24 mesi. Importo minimo 1.000 Euro. Interessi posticipati con cedola semestrale. Offerta valida fino al 31/01/2023.