

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIII • N. 10 • 10 marzo 2023 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti**

☎ 800.991.995

E DOPO IL BLITZ DI PESARO (+30) L'HAPPY CASA BRINDISI SFIDA L'OLIMPIA



La festa della NBB nella Vittrifigo Arena di Pesaro (Foto Maurizio De Virgili)

Milano ti aspettiamo!

BASKET: QUINTA VITTORIA CONSECUTIVA E RIVINCITA CONSUMATA

GAMBERO ROSSO



**Cantine Due Palme,
Cooperativa dell'Anno.**



**SELVAROSSA
TRE BICCHIERI
GAMBERO ROSSO**



DUE PALME
www.cantineduepalme.it



CONFINDUSTRIA BRINDISI

ASSEMBLEA PUBBLICA 2023

LUNEDÌ 13 MARZO
ORE 10:30

TEATRO IMPERO
BRINDISI

FINALMENTE



Intervengono:

Michela Savina La Iacona

Prefetto di Brindisi

Riccardo Rossi

Sindaco di Brindisi

Antonio Matarrelli

Presidente Provincia di Brindisi

Sergio Fontana

Presidente Confindustria Puglia

Michele Emiliano

Presidente Regione Puglia

Raffaele Fitto

Ministro per gli Affari europei, il Sud, le
Politiche di Coesione e il PNRR

Gabriele Menotti Lippolis

Presidente Confindustria Brindisi

Carlo Bonomi

Presidente Confindustria

Modera: **Monica Setta**

«La provincia di Brindisi è tornata ad attrarre investimenti. Cresce anche Confindustria con 71 nuove imprese associate che danno lavoro a 800 dipendenti con un indotto di altre mille persone». Lo dichiara il presidente di Confindustria Brindisi **Gabriele Menotti Lippolis** nel presentare l'Assemblea dell'associazione degli imprenditori che si terrà lunedì 13 marzo alle ore 10.30 nel Cinema Teatro Impero di Brindisi.

L'assemblea si aprirà con gli interventi del presidente della Provincia di Brindisi, **Toni Matarrelli**; del sindaco di Brindisi **Riccardo Rossi**; del prefetto **Michela Savina La Iacona** e del presidente di Confindustria Puglia **Sergio Fontana**.

Seguiranno la relazione del presidente di Confindustria Brindisi, **Gabriele Menotti Lippolis**, e le interviste al ministro per gli Affari Europei, il Sud, le Politiche di Coesione e il Pnrr **Raffaele Fitto** e al presidente della Regione Puglia **Michele Emiliano**.

A concludere i lavori sarà il presidente nazionale di Confindustria, **Carlo Bonomi**. I lavori dell'assemblea saranno moderati dalla giornalista Rai **Monica Setta**.

«Il presidente Carlo Bonomi - dichiara Lippolis - tornerà a Brindisi dopo l'Assemblea pubblica del dicembre 2021, a testimonianza della sua attenzione rispetto alle tematiche del nostro territorio. Confindustria Brindisi giunge all'appuntamento assembleare del 13 marzo prossimo con alle spalle un bilancio importante. Dal giorno del mio insediamento, il 7 aprile 2021, abbiamo registrato una costante crescita dell'associazione che ha visto l'ingresso di importanti realtà del territorio.

Tra queste spiccano Aeroporti di Puglia, Edison, Falck

LUNEDÌ 13 MARZO - TEATRO IMPERO

Assemblea pubblica di Confindustria Brindisi



Canale Reale: contratto di Fiume

Non solo mitigazione del rischio di alluvioni, ma un metodo integrato per soddisfare più finalità: miglioramento degli ecosistemi, tutela qualitativa e quantitativa delle risorse idriche, sviluppo locale sostenibile, fruizione del patrimonio ambientale, evitando l'abbandono e il degrado delle aree. È l'approccio nuovo e sinergico della Regione Puglia che, col supporto di Asset, ha avviato l'attuazione del primo Contratto di Fiume nel Sud Italia, nel Canale Reale: progetto pilota sarà il tratto di Francavilla Fontana, il primo - e più critico - dei quattro lotti previsti. Con una riunione nella sede dell'Agenzia regionale Asset hanno infatti preso il via le attività previste dall'Accordo per l'attuazione del «Progetto di fattibilità tecnica ed economica per l'individuazione di 4 lotti funzionali per l'adeguamento della sezione idraulica del canale e la realizzazione di casse di laminazione a valenza ambientale e fruttiva, con approccio integrato», del Programma d'Azione 2021-2024 del Contratto di Fiume. L'accordo è stato sottoscritto nei giorni scorsi da vari partner: Consorzio di Bonifica Arneo, Comune di Francavilla Fontana, Consorzio ASI Brindisi, Regione Puglia, Autorità di Bacino Distrettuale dell'Appennino Meridionale, Asset e Politecnico di Bari, ed è finalizzato alla redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica degli interventi integrati.

Renantis, Take Off s.p.a. Numeri lusinghieri che viaggiano in parallelo con l'attrazione di nuovi importanti investitori sul territorio. Questo, infatti, sarà l'anno in cui verranno poste le prime pietre da parte di Act Blade ed Edison, che realizzeranno rispettivamente una fabbrica di pale eoliche innovative ed un deposito per un carburante di transizione come il gnl, in piena linea con il Green New Deal.

Era da anni - prosegue Lippolis - che Brindisi non accoglieva nuovi insediamenti industriali: oggi finalmente il porto e la zona industriale tornano ad essere attrattivi. L'entusiasmo cresce alla luce del fatto che tanti nuovi investitori bussano alla porta di Confindustria perché interessati ad insediare le loro aziende qui. È il caso di un'impresa leader nel campo della costruzione di traghetti green, che sta per formalizzare una manifestazione d'interesse per localizzare in area portuale un grande cantiere navale da centinaia di posti di lavoro ed un significativo investimento.

La partecipazione del presidente Bonomi e delle massime autorità statali, regionali e locali - conclude il presidente di Confindustria Brindisi - rappresenterà una impareggiabile occasione di approfondimento e offrirà la giusta vetrina a Brindisi, che resta polo industriale di primaria importanza grazie alla presenza di grandi multinazionali e città frontiera della transizione energetica in Italia e nel mondo per via degli ingenti investimenti nel gas, nelle rinnovabili, nei bio-carburanti e, nel futuro prossimo, nell'idrogeno verde».

All'appuntamento di lunedì 13 marzo è dedicata anche la locandina (col programma ufficiale) che Agenda Brindisi pubblica in seconda pagina.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amelj Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Daide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Roberto Romeo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

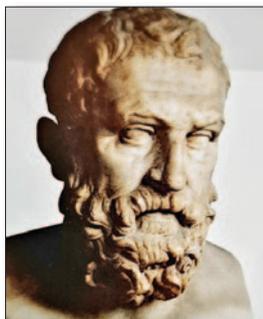
DISTRIBUZIONE
GRATUITA

Agenda
SPORT

CULTURA

Intellettuali: fari o lucciole?

La questione è vecchia come il cucco, ma non per questo oziosa o superata. Cambiano gli uomini, i contesti, le problematiche e tuttavia non si zittiscono le voci dei Soloni che pontificano sulla «qualunque», spesso non resistendo alle fascinose sirene del paradosso e della provocazione. Il problema da mettere a fuoco è il seguente: i signori ai quali mi riferisco possono davvero essere etichettati «intellettuali» o appartengono invece ad una sorta di sottospecie, a una classe inferiore di pensatori in similoro che rappresentano soltanto la brutta copia dei *maitres a penser* di una volta? Un tempo gli intellettuali doc parlavano assai meno, però lo facevano in maniera molto più profonda e autorevole. La loro azione di prestigiosi studiosi che aiutavano a interpretare il mondo si espletava per lo più attraverso la parola scritta, nei saggi, negli articoli, a volte anche nei romanzi. Inoltre, quando necessario, gli intellettuali con la «I» maiuscola sottoscrivevano in gruppo appelli e manifesti con l'obiettivo di risvegliare le coscienze e di formare un movimento di opinione «attivo» e quindi utile alla causa. Questi grandi uomini di cultura, in genere riservati, schivi e poco inclini al narcisi-



smo, nell'osservare un rigoroso modello di stile etico sono stati favoriti dall'assenza totale dei mezzi di comunicazione visiva. Per loro fortuna, in quei tempi lontani non c'era la televisione.

L'intellettuale storico non era affetto da logorrea esibizionistica o dal tic della penna fluente. Parlava o scriveva esclusivamente di temi seri e lo faceva con una certa parsimonia, per non svilire la sua funzione e i suoi messaggi. Ve li immaginate Gramsci, Arendt e Camus che, stravaccati sui divani di un talk, straparano di farina di grillo o cazzeggiano sui reali inglesi, magari interrotti ogni quarto d'ora da Santa Pubblicità? È capitato anche che illustri uomini di ingegno scivolassero sulla classica buccia di banana, perché è vero che «qualche volta anche Omero sonnecchia». Ricordo quelle che furono ben più di semplici

gaffe: Knut Hamsun lodava Hitler, Winston Churchill ammirava il nostro Duce, Pablo Neruda compose un'ode in omaggio a Stalin.

Archivate queste (poche) cavolate, in linea di massima la figura dell'intellettuale ha significato la luce di un faro da seguire per entrare nel porto sicuro della libertà e delle altre idee nobili da condividere, dopo averle comprese, metabolizzate e fatte proprie, per convincimento e non per suggestione. Insomma il vero intellettuale non è certo un influencer, che si avvale del consenso acritico di seguaci intontiti dal futile vortice fumoso dell'info web.

I pensatori autentici erano forse dei chierici pedanti, ma utili a indirizzare verso il bene e a proporre modelli di comportamento. Molti di quelli oggi in voga tendono invece a fare i piazzisti di idee piegate ai Palazzi del business, o a fare le Star in platee di manichini plaudenti. Se la filosofia, la sociologia, la psicologia, la politologia, l'arte e la letteratura, anziché aiutare ad affrontare la crisi dei valori universali, si perdono in discorsi astratti che delineano la diagnosi dei mali senza indicarne la cura, allora io non vedo fari ma solo lucciole vaganti...

Gabriele D'Amelj Melodia

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDANTI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



CONGRESSO

Medicina interna, presente e futuro

La medicina interna tra presente e futuro. «Quattro amici in Asl, giovani specialisti a confronto» è il titolo del congresso promosso dall'Unità operativa di Medicina interna dell'ospedale Perrino di Brindisi, su iniziativa della dottoressa Mariangela Barletta, in collaborazione con il direttore del reparto Pietro Gatti. L'evento si terrà venerdì 10 e sabato 11 marzo, nel Best Western Hotel Nettuno, con il patrocinio di Asl Brindisi, Ordine dei medici e sezione pugliese della Federazione delle associazioni dei dirigenti ospedalieri internisti (Fadoi).

Apertura dei lavori venerdì alle 9.00 con la prima sessione dedicata allo scompenso cardiaco, moderata da Pietro Bracciale e Gianfranco Ignone. La seconda sessione affronterà il tema del paziente dismetabolico e sarà moderata da Giuseppe Manca e Giovanni Miletì. La setticemia è l'argomento della terza sessione, in programma alle 14.30 (moderatori Anna Belfiore e Massimo Calò). Alle 17 si terrà la quarta sessione sul paziente trombofilico, moderatori Augusto Rini ed Eluisa Muscogiuri.

Nella seconda giornata del congresso, sabato 11 marzo alle 9, in calendario la quinta sessione dedicata al paziente ambulatoriale (moderatori



Eugenio Sabato e Cosimo Tortorella), seguita dall'ultima, dal titolo «Dall'ospedale al territorio nelle cronicità», moderata da Angelo Greco e Donato Monopoli.

«La medicina interna, nella poliedricità di argomenti e di patologie trattate - spiega Mariangela Barletta - sta acquisendo una sua autonomia e una sua valenza, pur non dimenticando la proficua collaborazione con le varie branche specialistiche: cardiologia, pneumologia, gastroenterologia, infettivologia, endocrinologia, chirurgia, rianimazione, oncologia, nefrologia. Sempre crescenti sono i rapporti e i legami che accomunano le varie specialità, basti pensare alla stretta interconnessione fisiopatologica e terapeutica tra le patologie cardiovascolari con quelle renali, pneumologiche e con il diabete. La conoscenza di nuovi meccanismi fisiopatogenetici, responsabili delle malattie metaboliche, ha permesso lo sviluppo di nuovi approcci te-

rapeutici atti a prevenire e curare la patologia del terzo millennio: l'obesità, la cui gestione vede ancora una volta coinvolte varie figure specialistiche, tra cui il chirurgo, l'endocrinologo, il gastroenterologo, l'internista, l'epatologo, il nutrizionista, la cui collaborazione è essenziale per una corretta gestione diagnostico-terapeutica».

Barletta sottolinea che «fino a qualche anno fa la gestione del paziente 'settico' era prerogativa dell'infettivologo: con l'avvento delle terapie semintensive e con lo sviluppo di nuovi approcci diagnostico terapeutici, sempre più importante è diventata la collaborazione tra intensivista, internista, infettivologo, nefrologo, endocrinologo, anche alla luce dell'emergenza di nuovi patogeni multiresistenti, per i quali le nuove opzioni terapeutiche rappresentano sicuramente un valore aggiunto nella gestione clinica. Discorso analogo si può fare per le trombosi grazie ai nuovi anticoagulanti orali che hanno cambiato lo scenario terapeutico. Una riflessione - conclude - sarà dedicata all'attività ambulatoriale e alla collaborazione ospedale territorio che è fondamentale per una migliore gestione del paziente e una maggiore ottimizzazione delle risorse».

ASL

Gorgoni è il commissario

Nelle more dell'espletamento del procedimento per la nomina del nuovo Direttore Generale, venerdì 3 marzo 2023 la Giunta regionale ha nominato Giovanni Gorgoni come Commissario straordinario della Asl Brindisi. Con l'insediamento, avvenuto in data odierna, si formalizza il passaggio dalla gestione ordinaria alla gestione straordinaria. Giovanni Gorgoni è Direttore Generale di AReSS Puglia (Agenzia Regionale Strategica per la Salute ed il Sociale) e il Presidente di EUREGHA (European Regional and Local Health Authorities). È anche tesoriere di EuroHealthNet e professore universitario di management pubblico. In passato ha diretto in Puglia il Dipartimento regionale della Salute e due aziende sanitarie locali. Il commissario si è subito occupato dei dossier più urgenti della sanità brindisina: le difficoltà del sistema di emergenza-urgenza dell'intero territorio e le criticità del Camberlingo di Francavilla Fontana, che non vedrà alcuna chiusura di reparto, ma anzi il contestuale avvio di lavori edili. Nei prossimi giorni saranno passate in esame le altre più delicate questioni e sarà definito un programma di incontri con operatori e territorio.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

AISM

Convegno sulla sclerosi multipla

Sabato 11 marzo, alle ore 15.30, a Palazzo Granafei-Nervegna si svolgerà un convegno sul tema: «Convivere con la sclerosi multipla: fisioterapia e sport». L'iniziativa è stata promossa e organizzata dalla sezione provinciale dell'AISM con il contributo dell'Asd Bike Torrese.

Aism, attraverso la sua Fondazione FISM, finanzia il 70% della ricerca scientifica italiana con progetti, borse di studio e servizi centralizzati per i ricercatori. E' il principale finanziatore della ricerca in Italia ed è ai primi posti tra le Associazioni che finanziano la ricerca scientifica sulla sclerosi multipla nel mondo. L'obiettivo è scoprire le cause della malattia, trovarne la cura risolutiva e migliorare



la qualità di vita delle persone con SM attraverso il rallentamento della progressione della disabilità, il miglioramento della gestione dei sintomi e l'approccio globale nella gestione della malattia.

Aism - Associazione Italiana Sclerosi Multipla - è oggi l'unica organizzazione in Italia che interviene a 360 gradi sulla sclerosi multipla. Il suo impegno si sviluppa in tre ambiti determinanti per le

persone con SM: promuovere ed erogare servizi a livello nazionale e locale, rappresentare e affermare i diritti delle persone con SM, promuovere, indirizzare e finanziare la ricerca scientifica.

Il convegno sarà tenuto dal dott. **Augusto Rini** - Neurologo, direttore della Neurologia dell'Ospedale «Perrino» e responsabile Centro SM di Brindisi; dalla dott.ssa **Mattea Modesto** - Neurologa presso Neurologia dell'Ospedale «Perrino» di Brindisi; dal dott. **Giovanni De Stradis** - Responsabile UO-SD Fisiatra ASL Brindisi; e infine dalla dott.ssa **Vittoria Ligorio** - Coordinatrice FKT UO-SD Fisiatra ASL Brindisi.

Inoltre, parteciperà il presidente AISM Brindisi **Giuseppe Di Giorgio**, il quale illustrerà le attività svolte dalla sezione su tutto il territorio provinciale, mentre, il presidente ASD Bike Torrese **Vincenzo D'Adamo** racconterà come è nato il Progetto «La pedalata del messaggio» e il motivo per cui quest'anno hanno scelto Aism con lo scopo di raccogliere Fondi per FISM attraverso il canale di AISM <https://donaconme.aism.it/campaign/la-pedalata-del-messaggio/>

UNESCO

Acqua, un bene molto prezioso



Mercoledì 15 marzo, alle 17.00, nelle sale del Museo «Ribezzo» il club per l'UNESCO di Brindisi, sotto la presidenza di **Mario Criscuolo**, celebra la Giornata mondiale dell'acqua. Un appuntamento che riunisce due momenti, quello della conversazione sull'acqua, bene prezioso, la cui tutela rientra tra i 17 goals dell'Agenda 2030, e quello della mostra, in cui gli «oggetti dell'acqua» sono esposti e spiegati. La conversazione sarà tenuta da **Francesca Radina**, archeologa, già funzionaria della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari che parlerà dell'antico culto dell'acqua nelle grotte pugliesi. A seguire l'inaugurazione della mostra (aperta sino al 30 marzo), che accoglie significativi reperti archeologici del Museo «Ribezzo» e raccoglie i lavori di tre artigiani-artisti, che interpretano l'acqua plasmando terracotta e vetro: **Maria Concetta Malorzo**, **Giovanni Oriolo** e **Mimmo Vestita**.

Il filo conduttore, quello dell'acqua, si piega in racconti sulla sacralità degli usi e dei riti che la vedono, dolce o salata o del mare, come strumento di purificazione dell'uomo. Coppe, vasi, bicchieri, contenitori che contengono acqua nascondono storie di offerte, sacrifici e trasformazioni, personaggi mitologici come le sirene svelano il rapporto tra il mito e l'umano, quando il mare è depotenziato dalla metis e dall'esorcismo del sale. Una narrazione parallela mette in bella mostra l'acqua salvifica in veste domestica. Sono le acquasantiere, messe a disposizione da espositori privati, spesso oggi oggetti di collezionismo ma la cui vera funzione era quella di mondare la casa dal peccato e dalla impurità di chi, nella casa, metteva piede. Una occasione, l'appuntamento del 15 marzo, di guardare ad uno dei beni più preziosi - e in pericolo - di cui l'umanità dispone leggendone l'importanza attraverso oggetti antichi e moderni e attraverso gli usi propiziatori e di purificazione di antiche e progenitrici popolazioni.

Comunicazione e coaching

Il CSV Brindisi-Lecce «Volontariato nel Salento» propone un percorso formativo gratuito di 12 ore, articolato in quattro tappe, infatti (15-22-29-31 marzo) si svolgerà «in presenza» a Brindisi presso Palazzo Guerrieri e prevede la possibilità di collegarsi «a distanza», attraverso la piattaforma Zoom. Possono iscriversi soci e volontari di ETS (Enti del Terzo Settore) delle province di Brindisi e di Lecce. Gli incontri si svolgeranno dalle ore 16,00 alle ore 19,00. Docente sarà Tiziano Mele, giornalista e mental coach, da anni nell'Area Comunicazione del CSV. E' possibile iscriversi attraverso il sito del CSV Brindisi Lecce «Volontariato nel Salento» all'indirizzo www.csvbrindisilecce.it.

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589



ATTOTERZO

Musical, il successo di «Pinocchio»

ATTOTERZO ha portato in scena, al Teatro Impero di Brindisi (3-4 marzo), il musical «Pinocchio - Una favola senza tempo», offrendo arte, musica, intrattenimento ed emozione. Con due spettacoli serali aperti a tutti ed un matinée per le scuole della città, l'evento ha totalizzato più di 1300 spettatori. La compagnia, composta da circa 60 artisti, tutti pugliesi, ha raccontato, con le musiche dei Pooh, un cast di straordinario talento, gli eccezionali costumi della sartoria Meghy Costumes d'Epoque e una suggesti-



va scenografia, la celebre storia del burattino di legno e del suo favoloso viaggio dall'infanzia alla consapevolezza, dal sogno alla realtà. Gli applausi, i sorrisi e la commozione delle persone

presenti, la gioia dei bambini divertiti, le belle sorprese che non sono mancate, sul palcoscenico, per gli artisti della compagnia sono solo alcuni degli elementi che hanno reso magica l'atmosfera.

Uno spettacolo completo ed inclusivo che ha visto sul palcoscenico ragazze e ragazzi di tutte le età, professionisti delle arti performative, attori e cantanti brillanti ed un corpo di ballo mozzafiato, il tutto arricchito dalla presenza in scena di performer dalle mirabili acrobazie e dal talento di Samuele Longo, ragazzo diversamente abile, a dimostrazione del fatto che l'arte unisce e permette a tutti di esprimere la propria personalità. «Ci emoziona sapere che avete accolto il nostro invito: siamo grati a questa città per aver creduto in noi», ha detto Tony Bottazzo, direttore generale e artistico della compagnia. «Questa sera abbiamo visto il talento di ragazzi straordinari, che impegnano ogni loro energia per realizzare uno spettacolo meraviglioso», ha ha Yuri Masulli, direttore Operativo della compagnia. ATTOTERZO tornerà il 6 maggio nel Teatro Impero con la sua nuova produzione «Jesus Christ Superstar - Opera Rock».

MESAGNE

Presentazione
«Muovinsieme»

«Muovinsieme - Scuola e comunità in movimento» è il progetto finalizzato alla promozione dell'attività motoria e al contrasto della sedentarietà che consente alle scuole che lo realizzano di sostenere e rafforzare il benessere psico-fisico. Le iniziative offrono agli alunni l'opportunità di migliorare e di potenziare le proprie capacità di apprendimento attraverso il movimento. Il programma verrà presentato venerdì 10 marzo, alle ore



11.00, nell'aula consiliare del Comune di Mesagne in via Roma 2. Interverranno: Antonio Matarrelli (foto), sindaco della città di Mesagne; Ornella Manco, dirigente del Secondo Circolo didattico «Giovanni XXIII» di Mesagne; Marco Calò, consulente comunale alle Politiche Scolastiche e Culturali della città di Mesagne. Saranno presenti: Claudia Giannone, psicologa presso UOSD Promozione Salute - ASL Brindisi; Rossella Signorile, coordinatrice sanitaria presso struttura sovradistrettuale Dipendenze Patologiche - ASL Brindisi; Sandra Scalera, docente e referente di progetto per le classi della scuola primaria; Maria Teresa Zuffianò, docente e referente di progetto per le classi della scuola dell'infanzia.

Il «Leo» incontra Santoro



Venerdì 10 marzo, alle ore 16,00, presso l'Auditorium «G. Amico», il Liceo Scientifico «Leonardo Leo», insieme all'UNITRE di San Vito dei Normanni,

incontrerà il prof. **Emilio Santoro**, fisico nucleare dell'ENEA, Dirigente di Ricerca e Direttore Responsabile del Reattore Nucleare di Ricerca del Centro Ricerche Enea Casaccia. Autore di numerosi articoli scientifici e tecnici su riviste nazionali e internazionali, il prof. Emilio Santoro è docente del corso «Sicurezza nucleare. Aspetti tecnici e legislativi» presso la Scuola di Specializzazione in Fisica Medica dell'Università Tor Vergata di Roma. Si occupa di divulgazione scientifica, con seminari presso istituti scolastici e altre strutture e incontrerà gli studenti del Liceo Scientifico Leonardo Leo» per discutere con loro di «Fusione nucleare - dalle stelle ai laboratori di ricerca» anche alla luce delle recentissime scoperte del telescopio James Webb.



AZIENDA CERCA RAGIONIERE

Società della zona industriale di Brindisi cerca ragioniere con esperienza per gestione prima nota, pagamenti fornitori, rapporti con i clienti, movimenti bancari, scadenze tributarie e previdenziali.

Per informazioni contattare: **337.825995**

Giovedì 16 marzo 2023, alle 17.30, presso la Palazzina del Belvedere - Collezione Archeologica Faldetta, si terrà una visita guidata speciale dal titolo «La donna e il simposio - il ruolo femminile nelle tipiche pratiche maschili antiche».

L'iniziativa è promossa dall'ETS Le Colonne con lo scopo di porre l'attenzione sul principio dell'uguaglianza di genere, attraverso la divulgazione di una cultura inclusiva e rispettosa delle diversità individuali che può derivare solo da una reale conoscenza del passato.

La Collezione Archeologica Faldetta custodisce, tra gli altri, numerosi reperti di ceramica apula a «figure rosse», tra cui risaltano le ceramiche da simposio come kylix, oinochoe,

PALAZZINA DEL BELVEDERE

Il 16 marzo visita guidata speciale



skyphos e crateri a campana, di alto interesse storico. L'archeologo dott. Anto-

nio Marra condurrà una visita in cui si indagherà, alla luce di considerazioni mo-

derne, il ruolo a cui era deputata la donna, all'interno di una cerimonia considerata centrale della vita sociale dell'Antica Grecia e successivamente adottata anche da romani, etruschi e le civiltà che entrarono in contatto con la cultura ellenica.

Una pratica, quella del simposio, rivolta principalmente agli uomini. Da qui le domande: La donna poteva partecipare al simposio? Quale ruolo aveva durante la cerimonia? Più in generale, come era vista la donna nelle società in cui si celebrava l'importante rituale? Nel corso della visita, si proverà a dare qualche risposta.

Per informazioni e prenotazioni: **0831.562800**

Riferimenti Social - FB: Collezione Archeologica Faldetta IG: archeofaldetta



La donna e il simposio

IL RUOLO FEMMINILE NELLE TIPICHE PRATICHE MASCHILI ANTICHE

16 marzo 2023 ore 17.30

Palazzina del Belvedere -

Collezione Archeologica Faldetta

info e prenotazione: 0831562800



Un porto a nord della Francia dove le persone trascorrono la vita isolate. È lo sfondo impressionista del film «A letto con Sartre», in arrivo al Cinema Teatro Impero domenica 12 marzo con inizio alle 18.30. Ma la loro esistenza stanca è sconvolta improvvisamente da arte e amore. Sartre diceva che le cose cambiano improvvisamente se qualcuno piomba nella tua stanza e ti trova con le dita nel naso, o se nello spogliatoio tutti vedono il tuo calzino bucato. Non si prova vergogna quando si è soli e inadeguati, ma la si prova attraverso lo sguardo degli altri. Nella città il punto di principale attrattiva sembra essere un centro commerciale, e nel nonluogo per eccellenza Jeff è folgorato da una cassiera bionda balenante e si iscrive a un corso di scrittura per cercare di conquistarla con insolite poesie d'amore in versi alessandrini che le consegnerà attraverso le mani dell'amico Nettuno. Nella storia principale il regista Samuel Benchetrit interseca altre storie secondarie, in modo da costruire una commedia corale e allo stesso tempo il percorso individuale dei protagonisti, come all'interno di una grande famiglia allargata: Jésus e Poussin, tirapiedi di Jeff, tra riferimenti spirituali-filosofici, le buone maniere rinnegate e ricatti pagati a fior di quattrini, aiutano a organizzare la festa alla figlia del capo per parlare con il ragazzo che tanto le piace. E c'è anche l'ingenuo Jacky che si inerpica a interpretare per amore uno spettacolo teatrale sulla vita dei filosofi esistenzialisti Sartre e Simone de Beauvoir dopo essersi innamorato dell'aspirante attrice Suzanne.

Nel film sono rappresentati tutti i tipi di amore. L'amore passionale che ti divora, ti consuma, ti fa assaporare il

DOMENICA 12 MARZO ALL'IMPERO

«A letto con Sartre», la strada e la poesia



piacere che si accende attraverso la scintilla dell'attrazione fisica. L'amore romantico, quello tra due innamorati corteggiati dalle loro amorevoli effusioni ignari e dimentichi del mondo circostante. E l'amore vagheggiato, filosofico, platonico, scritto su un pezzo di carta sul fluire di parole gentili dettate dal genio sentimentale che alberga in ciascuno di noi. L'amor che move il sole e l'altre stelle, scriveva Dante, l'amore diventa il meccanismo del mondo e di tutta la vita, come ci insegna il verso 145 del Canto XXXIII del Paradiso nella letteratura. Lo sa bene il regista e scrittore francese, perché «A letto con Sartre» - commedia ironica presentata nella sezione Première al Festival di Cannes - parla proprio di amore contemplato, (non) ricambiato, sospeso tra poesia, filosofia e teatro. Uomini dabbene che non hanno paura di macchiarsi le mani di sangue, la violenza come alleata in una isolata città portuale ma lusingati dall'idillico desiderio di amare che fa capitolare financo i cuori più duri.

C'è chi pensa che l'amore

stia in una lezione di fisica quantistica, nell'equazione di algebra lineare o su una vetta impossibile da scalare senza ossigeno. Chi, invece, che sia una debolezza, una malattia, chi una passione votata alla degenerazione. C'è chi medita sull'amore come liberazione, evasione, voglia di lasciarsi andare al divenire del dolce pathos che ci distoglie dalla solerte routine. E c'è chi confessa che l'amore possa valicare le apparenze, che anche i più forti abbiano un avatar sognatore. Proprio come il regista de «Il condominio dei cuori infranti» (2015), che crede che l'amore e la scrittura siano il rimedio alla solitudine e guariscano con il loro potere terapeutico.

Un regista innamorato dell'idea dell'amore che ha saputo proiettare sul grande schermo quel piccolo fiore poetico dai colori inimmaginabili che fa capolino in un campo di primavera. Une petite fleur che nasce nel profondo, scava dentro la nobiltà d'animo e si inebria di quel dantesco «Amor, ch'al cor gentil ratto s'apprende» per rammentare quanto l'amore chiuda gli occhi e si la-

sci invadere dai suoi ineffabili colori d'opale.

I personaggi di questo film possono spavalidamente determinarsi al pari di Sartre nella ricerca delle proprie regole e della propria volontà. «A letto con Sartre» è un percorso personale, privato eppure collettivo, di una manica di gradassi che interpretano la bellezza a modo loro, in maniera poco convenzionale ma non per questo meno intensamente. Una vita spericolata e romanticizzata nella quale duri dal cuore tenero diventano i protagonisti di una favola d'amore dai toni comici e surreali.

Testa tra le nuvole e pugni in tasca, un business da portare avanti e un mare in cui perdere il cuore: è il crocevia di un viaggio in bilico tra freddo e bellezza. Lieta di perdersi nell'incompiutezza per solidarietà verso i propri personaggi, «A letto con Sartre» è un'opera che fa sorridere e sospirare, in fede alla tradizione del cinema francese esistenziale e umoristico. Con le loro camicie a maniche corte, gli allegri personaggi di Benchetrit abitano un mondo in apparenza scapestrato, appiattito sui peggiori cliché, ma anelano a qualcosa in più nell'anima. Una situazione che, unita alla particolare temperatura di humor, ricorda i territori di «Soprano» di David Chase. Siamo però in Europa, più in particolare in Francia, allora l'introspezione analitica è d'obbligo: allora eccoli, questi uomini, aggirarsi negli anfratti sordidi del porto e intanto interrogarsi sulla felicità, sulla potenza della poesia. Nessun ossimoro, sia chiaro. Perché quando l'incontro tra la terra e lo spirituale funziona, il tintinnio è limpido e vigoroso. E quella che è una sorda stranezza non difetta mai di curiosità.

Roberto Romeo

BASKET

Due ragazzi dell'Aurora in azzurro



Un altro importante step per l'Aurora Basket Brindisi che nei giorni scorsi ha ricevuto un importante riconoscimento per il lavoro svolto nel settore giovanile. Due giovani talenti della proficua «can-

tera» gialloblu sono stati convocati in Nazionale per un raduno tecnico in vista del «Torneo dell'Amicizia» in programma in Grecia dal 14 al 16 luglio prossimi. I due atleti, che si ritroveranno a Napoli a-

gli ordini del tecino Andrea Capobianco a partire dal 17 marzo prossimo, sono **Antonio Marciante** ed **Emanuele Pantile**. Marciante è un pivot di 201 cm. che, di fatto, è fisicamente pronto al basket dei grandi. Pantile, play/guardia di 187 cm, ha maturato esperienza negli anni: entrambi hanno gli occhi addosso dei selezionatori azzurri. I due campioncini attualmente sono protagonisti nelle formazioni Under 15 Eccellenza, guidata da coach **Rosaria Balsamo**, e Under 17 Eccellenza, diretta da coach **Antonio Bray**. L'occhio tecnico e paterno di **Giovanni Rubino**, coordinatore di tutto il settore giovanile dell'Aurora Basket Brindisi, conclude questo lavoro di squadra che sta dando soddisfazioni al club brindisino. E la società si coccola i suoi due talenti: «Grandissima soddisfazione per tutti i nostri dirigenti e staff tecnico, perché viene premiato il grande lavoro che la società svolge a livello giovanile, quotidianamente e in prospettiva con un progetto ambizioso che riguarda la formazione dei singoli atleti locali con un focus sul reclutamento nazionale e internazionale».

Solazzo neodottore



Il 27 febbraio 2023, il collega **Antonio Solazzo**, giornalista pubblicitista, ha conseguito la Laurea Magistrale in «Scienze della comunicazione pubblica, sociale e d'impresa» presso l'Università degli Studi di Bari «Aldo Moro» - Dipartimento di Scienze della Formazione, discutendo la tesi di Laurea in «Media e consumi culturali» dal titolo «La reintermediazione dello sport. L'influencer tra tifo e giornalismo». Relatori i prof.ri **Sabino Di Chio** e **Daniela Morciano**. Auguri al neo dottore dai genitori Daniela e Michele e dal fratello Andrea.

SANDRO

FUORI ORARI

Sabato 11 marzo 2023

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

Domenica 12 marzo 2023

• S. F. Grazia Balsamo

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 11 marzo 2023

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• Cirielli

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• Eliryam

Via Appia, 168
Telefono 0831.260373

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

• S. F. La Rosa

Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

Domenica 12 marzo 2023

• S. F. Grazia Balsamo

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

FARMACIA
CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXIII • N. 10 • 10 marzo 2023 • www.agendabrindisi.it



via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)
www.businesscentersrl.it

NUMERO VERDE
800 910 605

MOMENTO MAGICO HAPPY CASA. DOMENICA PALASPORT SOLD OUT

NBB-Olimpia, che sfida!



Pangos e Bowman nella gara dell'andata (Foto Maurizio De Virgiliis)

LEGABASKET: BRINDISI-MILANO IN DIRETTA SU ELEVEN SPORTS



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

BASKET A Pesaro quinta vittoria e «gap» ribaltato**E Brindisi affronta la capolista**

Quinta vittoria consecutiva, ribaltata la pesante differenza canestri, unica squadra imbattuta nel girone di ritorno, miglior difesa del campionato nelle ultime cinque partite: questo, in sintesi, il girone di ritorno della Happy Casa Brindisi, che finora ha lasciato solo briciole agli avversari incontrati nelle ultime cinque partite: domenica scorsa si è facilmente presa la rivincita sulla Carpegna Prosciutto Pesaro di coach Repesa con un rotondo 100-70, appunto ribaltando il -28 maturato al termine della sfida di andata giocata nel PalaPentassuglia il 20 novembre. Sei uomini in doppia cifra, tutti a segno i giocatori scesi in campo; +12 nel confronto a rimbalzo, 13 assist a fronte di 12 palle perse. La Happy Casa ha dominato contro una Pesaro in fase discendente nelle ultime settimane: a causa dei tanti infortuni, coach Repesa è stato costretto a giocare con rotazioni ridotte all'osso con una squadra che ha pagato dazio in termini atletici nei confronti del roster pugliese.

I risultati degli altri campi di serie A: Sassari batte Venezia nell'anticipo del sabato 90-81, la Dinamo risale così in classifica fino al quarto posto; Napoli sfida Varese sul proprio gioco, il corri e tira, ma ne



Jason Burnell (Foto MDV)

esce con le ossa rotte ed una sconfitta (93-101); Milano si libera di Scafati al Forum 89-80; Verona e Reggio Emilia danno vita ad un'emozionante sfida per la salvezza, con i veneti a prendersi la vittoria in casa con un riscatto 78-76. Già detto di Pesaro-Brindisi, passiamo ad elogiare il talento del giovane brindisino Matteo Spagnolo, autore di una splendida prestazione da 23 punti in 22 minuti con il 75% abbondante dal campo e 5 assist; il numero 9 ha condotto l'attacco trentino e permesso alla squadra di coach Molin di battere la Germani Brescia per 83-76. Trieste passa agevolmente in casa sulla Nutribullet Treviso 97-86, aggranciando così Venezia in classifica a quota 18 punti, ancora in corsa per un posticino nei playoff; infine, nel posticipo domenicale, non si è concretizzata la possibile rivincita del-

la Bertram Yachts Tortona sulla Virtus Bologna. Le due squadre, avversarie anche in Final Eight, hanno dato vita ad una splendida partita che si è conclusa con un finale thrilling in cui Shengelia ha segnato il libero del vantaggio solo all'ultimo secondo; punteggio finale 91-90 con un super Belinelli da 32 punti (9/16 al tiro da fuori!). In attesa della 21esima giornata di LBA la classifica vede sempre in testa la coppia Milano-Bologna a 32 punti, Tortona insegue a quattro punti di distanza. Dal quarto posto in giù: Sassari, Pesaro, Varese e Brindisi tutte a quota 22 punti. Nono posto a quota 18 punti per Venezia e Trieste, poi Treviso a due punti di distanza, in seguito un altro quartetto che si gioca la salvezza: Verona, Brescia, Scafati e Napoli tutte a quota 14 punti. Chiude sempre Reggio Emilia, con sole cinque vittorie in questa stagione, per la quale si fa sempre più probabile la dolorosa retrocessione dopo anni di serie A. La prossima giornata di campionato vedrà in campo Brindisi-Milano che aprirà il programma di domenica 12 marzo, palla a due alle ore 16:30 in un Pentassuglia sold-out. La gara sarà diretta da Rossi, Bartoli e Noce.

Paolo Mucedero

ANALISI TECNICA**Coralità vincente**

Dopo la bella vittoria con Verona, un giustificato dubbio ci rimase in mente: avrebbe nociuto alla squadra di coach Vitucci la lunga sospensione del campionato considerando che l'Happy Casa era in striscia positiva da quattro gare? La risposta l'ha data la squadra, guidata da colui che, secondo noi, ha il merito di aver funzionato come mental coach di questo gruppo, senza nulla togliere al lavoro ricostruttivo di Vitucci: D'Angelo Harrison. Nella Vitifrigio Arena la NBB ha regalato al popolo biancazzurro una prestazione fatta di tecnica, volontà, continuità e caparbietà da far invidia alle più blasonate prime della classe. A parte il primo quarto un po' sonnecchiante (15-15), nelle altre frazioni ha impressionato la concentrazione degli atleti che hanno fortemente voluto questo successo e non solo quello, visto che sono riusciti a ribaltare il -28 subito all'andata col +30. Il buon comportamento difensivo fatto di pressione, cambi, rotazioni con adeguamenti sul pck&roll di lunghi su lunghi, ha mandato in confusione realizzativa i pesaresi che non reggevano il ritmo alto dei pugliesi. In attacco l'ottima circolazione di palla con poche forzature, il gioco interno esterno e l'alta percentuale di realizzazione senza contare la supremazia a rimbalzo (45 a 33) ha minato la psiche dei marchigiani. Un altro dato statistico conferma la bella prova corale: tutti e dieci giocatori mandati in campo si sono iscritti a referto e sei di questi in doppia cifra. Ora si aspetta Milano sperando di assistere ad un bel match.

Antonio Errico

JORDAN BAYCHE
D'ANGELO HARRISON

LUNEDÌ ORE 21.00 ANTENNA SUD EXTRA

ZONA BASKET

SPAZIO BASKET DI ANTENNA SUD

TRASMISSIONE DEDICATA ALL'HAPPY CASA BRINDISI ED A TUTTA LA SERIE A

CONDUCE ANTONIO CELESTE
CON LA COLLABORAZIONE DI FRANCESCO GUADALUPI

FLAVIANO KY BOWMAN
DIKEMBE DIXON

Il Brindisi domina e vince (4-0) con l'Afragolese. Le reti sono state realizzate al 16' da Santoro, al 42' e 50' da Opoola e al 66' da D'Anna. Su disposizione del giudice sportivo la gara è stata giocata a porte chiuse, a causa dei disordini accaduti la settimana precedente in occasione del match tra Lavello e Afragolese. I giocatori campani, subito molto nervosi, dal 43' hanno giocato in dieci per l'espulsione per doppia ammonizione di Camara. Per gli afragolesi, già in svantaggio di due reti, aver giocato tutto il secondo tempo in inferiorità numerica, non è stato possibile giocare la gara così come l'avevano preparata. D'altro canto, si è visto un bel Brindisi che è riuscito ad andare a rete, per ben tre volte, su azioni ben congegnate. Con la doppietta realizzata, Opoola con sei reti è diventato, insieme a capitano D'Anna, il migliore realizzatore dei biancoazzurri.

Il colored nigeriano Malik Olalekan Opoola(foto), classe 2004, grazie alle sue buone prestazioni e alle realizzazioni, è stato selezionato dal tecnico Giuliano Giannichedda e inserito tra i 24 under che faranno parte della rappresentativa di serie D che parteciperà alla 73esima edizione del Torneo di Viareggio. La selezione è stata inserita nel girone 8 insieme a Sport Recife (Brasile), Ladegbuwa (Nigeria) e Imolese. Opoola dovrà presentarsi giovedì 16 marzo nella sede di Tirrenia, per questo motivo il big match tra Barletta e Brindisi, previsto per domenica 18 marzo, sarà anticipato a mercoledì 15.

Mentre il Brindisi liquidava senza troppe difficoltà l'avversario di turno, la capolista Cavese, anch'essa in esterna, superava (2-1) un

CALCIO - SERIE D

Il Brindisi si rilancia con un poker esterno



coriaceo Molfetta al quale, sul finale di gara, è stato annullato un goal realizzato da

Kordic che avrebbe cambiato non di poco l'andamento del campionato. Da segnala-

Promozione: Cedas corsara

Nel campionato di Promozione torna alla vittoria (1-0) la Cedas Avio Brindisi che vince a Melendugno, che occupa l'ultima posizione in classifica. La gara, teoricamente facile, a causa del mal tempo e delle disastrose condizioni di terreno di gioco si è complicata. Nonostante tutto, i ragazzi di mister Piero Caputo hanno creato numerose occasioni da goal, in particolare con Al. Manta, Fitto e Boscaini, mancando di precisione. Dopo alcune incursioni, all'80' Boscaini subisce un fallo in piena area e l'arbitro decreta il penalty. Si incarica di calciarlo lo stesso Manuel Boscaini che realizza. Quando mancano cinque giornate al termine del campionato, la Cedas in classifica ha accumulato 25 punti, lontana 10 punti dalla zona play out. Ricordiamo che retrocedono due squadre: l'ultima automaticamente, mentre la penultima e la terzultima dovranno disputare il play out. Prossimo avversario dei brindisini il Copertino che, con 32 punti, occupa la sesta posizione.

re che i campani, negli ultimi sette minuti, hanno giocato in dieci per l'espulsione diretta di Palma.

Si è concluso in parità (3-3) il big match della giornata tra Barletta e Casarano. E' stata una partita molto bella con risultato altalenante. Doppio vantaggio dei leccesi, che subivano il ritorno dei baresi spinti dai tanti tifosi. Il Casarano, in grande ripresa da quando è subentrato il tecnico Foglia Manzillo, mai domo, pareggia. Il Nardò ha fatto suo (3-0) il derby col Bitonto e si rilancia al secondo posto a pari punti col Barletta. Quando mancano otto giornate al termine, per la promozione non c'è niente di definito. In classifica la Cavese ha accumulato 53 punti, Barletta e Nardò 49, Brindisi 47, Casarano 46.

Le gare della ventisettesima giornata, per le cinque regine del campionato, sono: Bitonto-Cavese, Afragolese-Barletta, Martina-Nardò, Casaran-Fasano e Brindisi-Matera. I prossimi avversari dei messapici sono ottavi in classifica, avendo accumulato 38 punti, frutto di 10, vittorie, 8 pareggi e 8 sconfitte; hanno realizzato 42 reti, subendone 36; in trasferta hanno vinto 4 volte, pareggiato 4 e perso 5; hanno realizzato 22 reti, subendone 23; Piccioni con 12 reti è il migliore realizzatore. All'andata vinse (2-1) il Matera. I goal furono realizzati dai materani Figliomeni e Iaccarini e dall'allora brindisino Di Piazza. Nel girone di ritorno il Matera ha perso (2-1) col Nardò, (1-0) con la Cavese e (2-1) col Casarano. Ex della partita il tecnico Salvatore Ciullo. La gara sarà giocata sabato 11 marzo alle ore 20.30.

Sergio Pizzi

Foto Andrea Baldassarre

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

Sabato 11 marzo (ore 21.00) nel Teatro Kopò di Brindisi, in via S. Angelo 67/69, andrà in scena SCHERZI da Čechov. Adattamento: Gianfranco Groccia, Lino De Venuto, Teodosio Saluzzi. Lino De Venuto, Nicola Borreggine, Francesco Cassano Cassano, Gina De Vanna, Ada Interesse, Loredana Lorusso, Michele Scarafile, Cinzia Ventola. Regia e scene Gianfranco Groccia. Organizzazione Raffaele Mele. Costumi Atelier Matisse, progetto luci Nicola Santamato, scenotecnico Leonardo Loiacono videomaker Francesco Trafeli, foto di scena Max Arcano. Informazioni: 375.6705656.

Anton Pavlovič Čechov. Il solo citarlo ci conduce virtualmente in Russia, in un contesto storico preciso a cavallo fra Ottocento e Novecento, a opere teatrali importanti (Zio Vanja, Il Gabbiano, Tre sorelle, Il Giardino dei ciliegi ...) e racconti straordinari (La stepa - Il reparto n. 6...) e un caso Čechov fu paragonato a Gogol' e a Tolstoj.

L'occhio del Ciclone Theater ammicca e si lascia sedurre dal teatro minore dello scrittore-drammaturgo russo: L'Orso (1888), La domanda di Matrimonio (1888), Tragico Controvoglia (1890). Un teatro tutt'altro che minore, innovativo, che svela tutta la sua attualità e modernità e che esige dagli attori notevoli capacità interpretative. Sono tre opere in bilico tra il comico e il tragico, si passa sorprendente-

SABATO 11 MARZO - ORE 21.00

«Scherzi» da Cechov nel Teatro Kopò



mente dalla commedia alla tragedia, per ritornare appena dopo alla commedia, con sentimenti altalenanti: ora l'amore, appena dopo l'odio e viceversa, con tutte le sfumature possibili, in una incessante sequenza di situazioni ironiche, grottesche e paradossali.

Ed ecco dunque nel finale de L'Orso, il *tracotante misogino* Smirnov cedere e innamorarsi perdutamente della inconsolabile vedova Popova (inconsolabile?) che sin dall'inizio e fino a qualche battuta prima era stata *orsamente* of-

fesa e insultata.

Ne La domanda di matrimonio tutto è incentrato su un equivoco: tra i futuri sposi, la *orgogliosa e battagliera* Natal'ja e l'ipocondriaco Lomov improvvisamente emergono antiche ruggini che spiazzano il naturale corso degli eventi e danno vita ad una serie di invettive, in un crescendo di forti battibecchi e successive riappacificazioni, con uno scoppiettante finale.

Tragico Controvoglia è una sferzante parodia-satira sulla villeggiatura: il funzionario

Tolkacov costretto ogni giorno per lavoro a recarsi dalla sua villa-vacanza in città, è assillato da una situazione lavorativa deficitaria e lacunosa (collaboratori in ferie). Ma ad esasperarlo è in particolare il costante ritornello ... *giacché vai in città ...* con le continue richieste della moglie che si gode beatamente le ferie in villa: a queste richieste si aggiungono anche quelle pressanti e assurde dei proprietari delle ville vicine, anche loro serenamente in vacanza. Una comica tragedia, o se si preferisce, una tragica commedia.

L'occhio del Ciclone Theater nel suo stile incisivo e brioso, ricco di musica, atmosfere, gestualità e gustose pantomime, attraverso un *misterioso personaggio* crea un unico filo conduttore tra le storie di questi tre atti unici, le intreccia, le sviluppa come se questi personaggi vivessero e agissero in un Condominio X di un Luogo X (tutto il mondo è paese!), marca la differenza tra ciò che i personaggi vogliono far credere e quel che in realtà sono (sullo sfondo la poetica dell'apparire e l'essere di matrice pirandelliana). La critica aspra alla piccola borghesia, lo scontro tra i sessi, la sete di possesso, l'incomprensione umana, l'avarizia, il fraintendimento, sono i temi dominanti dello spettacolo: uno specchio variamente cromatico dell'animo umano che dà vita a situazioni divertenti, a forti emozioni e ad inevitabili riflessioni.



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da € 40,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negoziò
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

CERTIFICATO
DI DEPOSITO
NUOVA LIQUIDITÀ

24
MESI



Una proposta
che non puoi rifiutare.

Ti aspettiamo nelle nostre Filiali.

Fissa un appuntamento



Messaggio pubblicitario con finalità commerciale. Per le condizioni economiche e contrattuali del prodotto consulta il foglio informativo presso le Filiali e il sito bpp.it. Offerta riservata a nuova liquidità conferita a partire dal 15/12/2022. Tasso lordo annuo su vincolo a 24 mesi. Importo minimo 1.000 Euro. Interessi posticipati con cedola semestrale. Offerta valida fino al 31/01/2023.

bpp.it