

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIII • N. 11 • 17 marzo 2023 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA
LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde per il ritiro dei rifiuti ingombranti

800.991.995

CONFINDUSTRIA: GLI ESITI DELL'ASSEMBLEA PUBBLICA NEL TEATRO IMPERO



Impegno per Brindisi

BASKET: MILANO TROPPO FORTE. DOMENICA IL DERBY DI NAPOLI

Assemblea Pubblica di Confindustria Brindisi (13 marzo 2023) - Servizio nelle pagine centrali

GAMBERO ROSSO

Cantine Due Palme,
Cooperativa *dell'Anno*.



SELVAROSSA
TRE BICCHIERI
GAMBERO ROSSO



DUE PALME
www.cantineduepalme.it



UN KIT
OMAGGIO
PER TUTTI I
VOLONTARI

RiPARTY amo

LA PIÙ GRANDE
MOBILITAZIONE
NAZIONALE PER
LA TUTELA E LA
SALVAGUARDIA DEL
NOSTRO TERRITORIO.

BRINDISI

 18 marzo 2023

UNISCITI
A NOI



TRATTI DI COSTA
Isola di
Sant'Andrea

RITROVO VOLONTARI
ore 08.30 presso
Isola Sant'Andrea



INTESA  SANPAOLO

ForFunding

Con il patrocinio
del Comune
di Brindisi



L'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale (AdSPMAM) ha pubblicato l'avviso per la manifestazione di interesse per il completamento dell'infrastrutturazione portuale mediante banchinamento e realizzazione della retrostante colmata tra il pontile Petrolchimico e Costa Morena Est nel porto di Brindisi, ossia la cosiddetta «cassa di colmata». Nei giorni scorsi, infatti, il presidente dell'Ente, Ugo Patroni Griffi, nominato Commissario straordinario per l'espletamento delle attività di programmazione, progettazione, approvazione dei progetti, affidamento ed esecuzione dei lavori per il completamento dell'infrastrutturazione portuale, relativamente alla realizzazione della colmata nell'area posta tra la radice del molo Polimeri e la foce del canale Fiume Grande, nonché per l'esecuzione del dragaggio di parte dei fondali, aveva firmato il decreto per l'emissione dell'avviso pubblico della manifestazione di interesse, sulla base del progetto definitivo, attraverso il quale individuare gli operatori economici interessati.

Le aziende, in possesso dei requisiti generali fissati nel bando, potranno inoltrare istanza di partecipazione, in deroga alle disposizioni del Codice dei Contratti Pubblici, e saranno successivamente invitate, dopo la verifica e l'approvazione del progetto esecutivo, alla procedura negoziata senza bando per l'affidamento dei lavori da aggiudicare con il criterio del minor prezzo, da individuare mediante ribasso percentuale sull'importo a base d'asta. L'appalto rientra nel quadro economico dell'opera denominata «Lavori per il completamento dell'infrastrutturazione portuale, relativamente alla realizzazione della colmata nell'area posta tra la radice del Molo polimeri e la foce del canale fiume Grande» a valere

AdSP MAM PUBBLICA L'AVVISO

Avviato l'iter per la vasca di colmata



sul Programma di interventi infrastrutturali in ambito portuale sinergici e complementari al Piano Nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), per un importo di circa 43 milioni di euro. Si tratta della somma più rilevante di procedure d'appalto avviate in un porto nel sud Italia, dopo Palermo.

«E' la regina di tutte le opere - commenta il presidente Ugo Patroni Griffi - senza la quale non potremmo avviare le azioni programmate per imprimere una svolta epocale allo sviluppo infrastrutturale dello scalo brindisino. Un intervento storico e troppo a lungo atteso inserito, dal Governo nel piano delle 15 opere ritenute indispensabili per il sistema Paese, per le quali servono tempi di realizzazione certi e ristretti». Per l'AdSP MAM è stato «fondamentale, nel lungo e complesso procedimento avviato nel 2017, l'apporto fornito dal sottosegretario al MIT, on. Tul-

lio Ferrante, e dal parlamentare brindisino, on. Mauro D'Attis»

L'AdSPMAM, una volta realizzata la cassa di colmata, potrà avviare il dragaggio dei fondali per avere fondali più profondi nelle aree maggiormente operative: da circa -8.0 mt (batimetria media attuale) a -12.0 sotto il livello del mare, nell'area di S. Apollinare • da circa -11mt (batimetria media attuale) fino a -14.0 sotto il livello del mare, lungo il canale di accesso al porto interno • da circa -11mt (batimetria media attuale) fino a -14.0 sotto il livello del mare, nell'area di contorno alle calate di Costa Morena. In un sito SIN (Sito di Interesse Nazionale, caratterizzato da aree potenzialmente contaminate molto estese classificate come "dannose" dallo Stato italiano, laddove sia confermata la presunta contaminazione), quale è Brindisi, infatti, lo strumento maggiormente sostenibile, dal punto di vista

sia finanziario sia ambientale, che la Legge indica per gestire i materiali rivenienti dai dragaggi in aree estese è, appunto, la realizzazione di una vasca di colmata.

Nel nuovo layout progettuale, oltre alla riduzione in pianta, è stato cercato un sostanziale incremento della superficie permeabile e una conseguente diminuzione del volume della cassa di circa 150.000 m³, la riduzione del fronte di accosto, l'aumento dell'ampiezza del nuovo canale (da 45 mt a 130 mt) e, infine, un diverso trattamento dei confini lato terra e della sponda occidentale del canale sui quali verranno messi a dimora impianti arborei e arbustivi sistemati a "dune" per proteggere l'area dal traffico veicolare (interventi, questi ultimi, di riqualificazione paesaggistica in coerenza con quanto previsto per l'area dal "Progetto di valorizzazione e riqualificazione integrata dei paesaggi costieri", di cui al vigente Piano Paesaggistico Territoriale Regionale). Un parco verde sul mare, quindi, che coprirà un'area di circa 50.000m² e che, oltre a poter ospitare flora e fauna selvatiche, potrà essere fruibile dal pubblico, con un impatto visivo e ambientale rilevante. L'area verde sarà, infatti, percorsa da una passeggiata pedonale (circa 670 m) di collegamento dell'ingresso carrabile alla nuova foce del Fiume Grande. La presentazione della manifestazione di interesse dovrà pervenire entro e non oltre il 20 aprile alle ore 11.00. L'intervento dovrà essere completato entro 610 giorni. La documentazione e le informazioni generali sono disponibili sul sito istituzionale della AdSPMAM <https://www.adspmam.it/> nella pagina dedicata del Commissario <https://www.adspmam.it/commissariostraordinario/> e sulla piattaforma telematica «TuttoGare» al seguente indirizzo: https://gare.adspmam.it/albo_fornitori/id6375-dettaglio

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amelj Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazzo
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Roberto Romeo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA

Agenda
SPORT

CULTURA

Un assalto davvero singolare...

Spesso, a proposito delle tante guerre che infestano il mondo, inclusa quella combattuta in Ucraina, si parla di uso di armi non convenzionali. Questi ordigni, micidiali e disumani, pur essendo sulla carta vietatissimi dalle leggi internazionali, continuano a mietere vittime, suscitando indignazione e sgo-mento nell'opinione pubblica. Ma anche nel passato si è fatto ricorso ad armamenti fuori convenzione, per così dire anomali e, qualche volta, davvero singolari. Un esempio di bombardamento fuori dal comune avvenne proprio seicentottantanove anni fa a Bologna.

Era il diciassette del mese di marzo, proprio come oggi, giorno d'uscita ufficiale di Agenda Brindisi. L'episodio storico, che risale al 1334, è riportato nel capitolo V della «Cronica anonima» pubblicata da **Ludovico Antonio Muratori** nelle *Antiquitates Italicae Medii Aevi*, III, coll. 251-546, con il titolo «Fragmenta historiae romanae». L'ignoto cronachista, nel testo riportato dall'illustre storico vignolese, scriveva di aver soggiornato nella città felsinea negli anni 1338-1339 per seguire i corsi di Medicina di quella prestigiosa università, e quindi di aver avuto la possibilità di raccogliere direttamente molte te-



stimonianze su quei tragici fatti narrati dettagliatamente nella sua opera. «E queste strane armi non convenzionali quali sarebbero?», si chiederanno gli impazienti lettori ... un attimo, vi svelo subito l'arcano con le stesse parole adoperate dall'autore: *«Ora fo puosto lo assedio allo bello e nobbele Castiello de lo Legato (La Rocca di Porta Galliera, ndr). L'assedio stette dii quinnici. L'acqua li fo toita, perché lo corso li fo rotto. Dentro era fodero de pane, vino e carne salata, e moite cose. Li bolognesi travocavano lo sterco dentro de lo Castiello, e vallestrevano ...»*.

Insomma, si trattò di una vera e propria «copromachia»! La fortezza fu di fatto espugnata a botta di ... cacca, con fittissime gittate di vil merda, ingegnosamente raccolta in quantità dalle fogne vicine, i cui condotti furono deviati in quelli delle cisterne d'acqua della Rocca ai fini di inquinarla. Ma chi aveva avuto questo colpo di genio? Chi erano questi assalitori, sprovvisti di armi

«convenzionali», ma non d'astuzia e di inventiva? Non erano soldati regolari, né tantomeno mercenari. Erano semplici popolani, esasperati dalla condotta del «Legato» pontificio, il Cardinale francese **Bertrand du Pouget** (Bernardo del Poggetto) il quale, in combutta coi nobili bolognesi, aveva intrapreso una scellerata guerra contro Ferrara, a quei tempi sotto l'egida della Repubblica veneziana. La spedizione, affidata al generale francese **D'Armeniac**, si rivelò presto un immane disastro bellico nel quale perirono migliaia di giovani, mandati al massacro come sempre accade in tutti i conflitti (aveva sacrosanta ragione Montale: «La Storia non è magistra di niente»).

I responsabili di quella disfatta, temendo la reazione del popolo, si erano rifugiati nel Castello, ritenuto inespugnabile, dopo aver razzato tutte le scorte di viveri disponibili. Ma subito scoppiò la rivolta, che grazie ad una trovata oingegnosa, portò alla distruzione della Rocca e alla cacciata dell'inviso prelado e di molti nobili responsabili della sconfitta. Se i francesi non avessero preso una sonora batosta, questa storia di m. sarebbe piaciuta molto al generale Cambronne ...

Gabriele D'Amelj Melodia

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



ANNIVERSARIO

Conferimento nome «San Marco»

Venerdì 17 marzo, dalle ore 16.30, la Marina Militare e la Brigata Marina San Marco celebreranno, con una cerimonia pubblica che avrà luogo sul lungomare Regina Margherita, il 104° anniversario del conferimento del nome «San Marco» alla Fanteria. Nel corso della cerimonia, che sarà presenziata dal Comandante in Capo della Squadra Navale, ammiraglio di squadra **Aurelio De Carolis**, i «leoni» della Brigata si cimenteranno in attività dimostrative delle capacità operative della forza anfibia della Marina Militare.

Dopo oltre cento anni di storia, intensa e intrisa di vicende memorabili, la Fanteria di Marina ha raggiunto l'eccellenza rappresentata dalla Brigata Marina San Marco, costituendo un unico complesso capacitativo multidisciplinare e multidimensionale che oggi si inquadra nel più ampio contesto organizzativo e operativo della Squadra Navale. La Brigata, articolata su tre Reggimenti, un Gruppo Mezzi da Sbarco, un Quartier Generale e un Battaglione Scuole, garantisce l'assolvimento di numerosi compiti che vanno dalla proiezione di capacità, sul mare e dal mare, alla difesa delle installazioni sensibili e alla



promozione d'immagine della Marina Militare.

Approfondimenti - Nel 1917, durante il Primo Conflitto Mondiale, un contesto operativo molto limitato assume un'importanza vitale per bloccare l'avanzata austro-ungarica dopo che le linee italiane avevano disastrosamente ceduto a Caporetto. La difesa sulla linea del Piave rappresentò la premessa per la pronta rivincita da lì a pochi mesi dopo. Quando la Seconda Armata Italiana fu sconfitta a Caporetto dagli Austriaci, questi dilagarono nella pianura veneta avvicinandosi pericolosamente a Venezia. Le autorità Italiane, vista la situazione di pericolo, diedero ordine agli abitanti delle città venete di evacuare. Non era dello stesso avviso l'Ammiraglio di Squadra Thaon di Revel, il quale si oppose enfatizzando il fatto che la perdita della città di Venezia sarebbe stata una gravissima sciagura: pertanto chiese ed ottenne l'onore di difenderla con i suoi

marinai. La Marina Militare assumeva così la difesa della città. Costituiti dunque un gruppo di marinai, il Reggimento di Fucilieri di Marina posto al Comando del Capitano di Vascello Dentice di Frasso, forza composta da quattro Battaglioni che successivamente presero il nome dalle località presso le quali si erano attestati per la difesa del territorio: Grado, Caorle, Monfalcone e Golametto. L'azione dei marinai dei quattro Battaglioni attestatisi sul basso Piave impedì agli Austriaci di avanzare verso la città di Venezia. La campagna difensiva condotta con onore dai marinai italiani prelevati lungo la penisola da La Spezia a Messina e dalle varie Unità Navali, non fu mai dimenticata dalla città veneta tanto che, al termine del conflitto Venezia, riconoscente ai Fucilieri di Marina, donò al Reparto di Marina il nome del proprio Santo Protettore nonché gli assegnò il proprio simbolo, il Leone alato. Alla fine del 1° Conflitto Mondiale, con decreto Nr. 444 del 17 marzo 1919 Vittorio Emanuele III di Savoia decretò che: «Il Reggimento Marina ... omissis ... assume la denominazione di «Reggimento San Marco».

AMBIENTE

L'ITT «Giorgi» è con il WWF



Ri-party-amo: il «Giorgi» in prima linea nella manifestazione nazionale del WWF. Sono tre le classi dell'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi che parteciperanno alla manifestazione del WWF che si terrà sabato 18 marzo. Alle 8.30, agli studenti della 3AA, della 4AE-AM e della 4BM, accompagnati dai professori Gloria Lenzi, Pasqua Fumarola, Massimo Feltrin e Antonio Frascin - neo presidente del WWF Brindisi - sarà consegnato il kit pulizia fornito dai volontari dell'associazione. L'istituto brindisino si occuperà della pulizia dell'area prospiciente il Castello Alfonsino - Forte A mare - l'isola di Sant'Andrea, e a ciascun gruppo-classe verrà destinata un'area ben precisa su cui intervenire. L'obiettivo dell'evento, al quale il «Giorgi» - diretto dalla prof.ssa **Mina Fabrizio** - partecipa ormai da anni, è quello di rendere i giovani e le loro famiglie protagonisti della salvaguardia della natura e del restauro dei beni monumentali. Il progetto rappresenta la più grande mobilitazione per la tutela del nostro territorio. E' il caso di sottolineare che il Castello Alfonsino e Forte a Mare rappresentano una delle realtà più importanti della città sul piano artistico-monumentale (vedi anche locandina a pagina 2).

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

Ha per titolo "Manola" lo spettacolo in arrivo al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi martedì 21 marzo (sipario ore 20.30), con protagoniste Nancy Brilli e Chiara Noschese. Per lo spettacolo è disponibile - solo in biglietteria - la promozione "Promo Manola", che permette l'acquisto del biglietto, per posti di secondo settore di platea e di galleria, al prezzo di 10 euro. Il botteghino è aperto dal lunedì al venerdì ore 16.30-18.30 (il giorno dello spettacolo ore 11.00-13.00 e 19.00-20.30). Per informazioni: telefono 0831.562554 e botteghino@nuovoteatroverdi.com.

Le due attrici danno respiro ad Anemone e Ortensia, due gemelle che vivono agli opposti. La prima, avvenente, edonista, morde il quotidiano con l'energia e l'entusiasmo di chi considera il tempo un alleato prezioso. Ogni attimo va colto e utilizzato al meglio, interagendo con il mondo esterno e con le persone. Un'esistenza guidata dal sorriso e dai colori caldi del giorno. Dall'altra parte, invece, Ortensia è la notte. Incarna sin dai toni scuri dell'abbigliamento la pesantezza di vivere. Ha una mimica arcigna, corrucciata. Incarna risentimento e spigoli, ciò che sta fuori dalle mura domestiche è per lei solo fastidio. Il titolo replica il nome della figura "terza" che interviene in scena anche se non compare mai. "Manola" è l'interlocutore immateriale - teosofa, cartomante o fattucchiera - o più verosimilmente il pubblico cui le donne si rivolgono per invocare attenzione e comprensione: non si vede ma in realtà è quel muro di gomma che assorbe la loro squinternata coscienza attraverso un girotondo di

IL 21 MARZO AL TEATRO «VERDI»

Nancy Brilli e Chiara Noschese in «Manola»



specchi, evocazioni, malintesi, rivalse canzonatorie. Una maratona impudica e commovente che svela l'intimità femminile in tutte le sue declinazioni.

Anemone e Ortensia sono due gemelle anomale: una è libera, aperta, positiva e propositiva; l'altra è oppressa, chiusa, negativa e insicura; una ignora, l'altra coltissima; una superficiale, l'altra oltremodo ideologizzata; una veste sempre di rosso, l'altra solo di nero; una punta tutto sulla sua bellezza, l'altra si sente sempre e solo inadeguata. Si detestano con tutte le forze, ma non riescono a fare a meno l'una dell'altra. Non si scambiano una parola così che solo attraverso monologhi incrociati assurdi ed esilaranti prendono forma i loro tragicomici pensieri, paure, ricordi, invenzioni, che sembrano prefigurare un futuro con le stesse dinamiche relazionali del passato. Ma lentamente i ruoli si invertono e l'una sorella diventa l'altra, Anemone sposa perfino il fidanzato di Ortensia. Diventano le due

facce di una stessa sfera che gira mostrando al pubblico le sue evoluzioni.

«Una volta c'era più ignoranza, certo, ma anche più clemenza. Ogni paese aveva il suo tonto appeso a un muricciolo, e tutti gli volevano bene, tutti se lo trastullavano un poco. Oggi siamo più colti, abbiamo la posta elettronica, possiamo inviare telematicamente dall'altra parte del pianeta le nostre parole senza neppure aver finito di pensarle. Ma non sappiamo chi è quel viso che ogni mattina s'affaccia, accanto al nostro sul davanzale confinante». È una delle riflessioni che punteggiano lo spettacolo, pièce che scava nella complessità esistenziale e nell'essenza di due donne attraverso una prosa ironica, surreale e lieve, ma allo stesso tempo sottile e imprevedibile, capace di lasciare un segno vivo nel pubblico. Nancy Brilli torna a interpretare Anemone dopo 26 anni dalla prima volta in cui divideva il palcoscenico proprio con Margaret Mazzantini, diretta

dal marito Sergio Castellitto. Ora, con Chiara Noschese, porta in scena una versione rinnovata della commedia.

Due attrici di forte personalità, carismatiche e versatili: «Per il ritorno sulle scene dopo tutto quello che la pandemia ha generato - ha spiegato Nancy Brilli - desideravo qualcosa di forte, di speciale, così ho pensato di chiedere a Margaret un riadattamento. È una commedia divertente, con queste due pazze che litigano affrontando però temi importanti. Direi che il pubblico può ridere, arrabbiarsi, commuoversi. "Manola" ha tutto ciò che serve per essere un ottimo spettacolo, una rappresentazione in piena regola e non una mortificante lettura o un monologo di un attore sul palco, come si è visto spesso in tempo di Covid. Le due donne sono viste a distanza di anni da quella prima messinscena e dire le stesse cose a età diverse crea significati differenti, anche se alcuni aspetti restano costanti, come la gioscosità e la follia. È uno spettacolo che dà la possibilità alle due interpreti di misurarsi su più registri, cosa molto rara in teatro». «Resto colpita ogni sera che vado in scena - ha aggiunto Chiara Noschese - perché la scrittura di Margaret è affilata, anche nella comicità ha sempre una maniera alternativa di arrivare al pubblico, non è mai scontata». "Manola" è un testo "sferzato" con due artiste capaci di esprimere la loro duttilità attraverso un linguaggio comico, colto e gergale, in cui alto e basso si alternano come nella realtà, raccontando una tragedia contemporanea in chiave di commedia brillante.

Roberto Romeo

BENI CULTURALI

Ritorna «Adotta un Monumento»



Ritorna, anche quest'anno l'iniziativa «Adotta un Monumento», giunta alla settima edizione. Il progetto, promosso dalla Associazione Le Colonne in collaborazione con il Comune di Brindisi, è nato per sensibilizzare le giovani ge-

nerazioni al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale della città di Brindisi. Il progetto prevede tre fasi distinte, a partire dalla ricerca storica ed artistica, alla conoscenza del sito e alla elaborazione di strumenti e sussidi per la

divulgazione, valorizzazione e fruizione del monumento adottato. I luoghi della città contribuiscono così ad educare, siano essi musei, strade, teatri o piazze, attraverso una narrazione che parte dal passato fino alle culture d'oggi.

Venerdì 17 marzo parte la seconda fase del progetto che prevede la conoscenza del sito prescelto attraverso visite guidate condotte dalle guide abilitate della Associazione Le Colonne, per poi proseguire con i propri docenti all'attività di studio e approfondimento storico ed artistico del monumento adottato, in proposte di tutela, recupero e valorizzazione del bene.

Le scuole coinvolte: Istituto Comprensivo Bozzano-Centro, plesso "Perasso", "Virgilio", "Marzabotto", Istituto Comprensivo Centro, plesso "Livio Tempesta", plesso "San Lorenzo", plesso "Salvemini", Istituto Comprensivo Sant'Elia-Commedia, plessi "Mantegna-Crudomonte", Scuola Media Statale "Kennedy", I.I.S.S. Ferraris, De Marco, Valzani, Istituto Tecnico "Carnaro-MarconiFlacco-Belluzzi", Liceo Artistico "E. Simone", Liceo delle Scienze Umane e Liceo Linguistico "Palumbo".

Per info: adottaunmonumentobr@virgilio.it

ENOGASTRONOMIA

Slitta il Festival sulla Via Appia

Si svolgerà da venerdì 30 giugno a domenica 2 luglio la prima edizione di «Brindisi! - Vino, Appia, Mare». L'idea del Festival, originariamente in programma dal 22 al 25 aprile, pensato per promuovere Brindisi e la Via Appia, valorizzando la tradizione vitivinicola e gastronomica, il territorio e il mare in chiave creativa e innovativa, nasce dalla collaborazione tra l'Assessorato al Turismo della Città di Brindisi e il Teatro Pubblico Pugliese con il sostegno della Regione Puglia attraverso l'Agenzia Regionale Pugliapromozione.

La scelta di rimandare l'evento è stata assunta dall'Amministrazione Comunale di Brindisi e dal Teatro Pubblico Pugliese per venire incontro alle richieste emerse nel corso degli incontri di co-progettazione ed anche in considerazione della data comunicata dal Ministero dell'Interno per lo svolgimento delle prossime elezioni amministrative che coinvolgeranno anche Brindisi (14 e 15 maggio con eventuale turno di ballottaggio per l'elezione dei sindaci il 28 e 29 maggio). Il programma del Festival - che sarà perfezionato e svelato nelle prossime settimane - è frutto di un grande coinvolgimento territoriale e dei tre incontri sui temi Vino e cucina, Creatività e mare e Via Appia e cultura, rivolti a cittadinanza e operatori che si sono tenuti tra febbraio e marzo con una grande partecipazione di associazioni, realtà imprenditoriali, cittadini e appassionati dai quali sono emersi diversi spunti e la volontà di evidenziare e valorizzare il ruolo strategico, culturale e turistico di Brindisi in quanto città dove approdava l'antica strada romana. classi della scuola dell'infanzia.

La nostra identità storica



Promuovere una riflessione corale sul mantenimento e lo sviluppo del sentimento identitario collettivo della comunità brindisina attraverso un confronto costruttivo finalizzato

alla valorizzazione dei beni storici patrimoniali, diventa l'obiettivo primario che le socie del Club Inner Wheel Brindisi Porta d'Oriente si propongono di raggiungere con l'organizzazione di un evento dal titolo «Identità Storica. Territorio e Comunità Patrimoniali». Appuntamento venerdì 24 marzo, alle ore 16,00, nelle sale di Palazzo Granafei-Nervagna di Brindisi alla presenza di alcuni rappresentanti istituzionali e di qualificati relatori.

Aprirà per i saluti la Presidente del Club Brindisi Porta D'Oriente **Mirella Tondo**, seguiranno gli interventi del sindaco di Brindisi, **Riccardo Rossi**, del Commissario della Camera di Commercio, **Antonio D'Amore**, e della Governatrice Inner Wheel Distretto 210, **Elena San Paolo Antonaci**. La moderazione sarà affidata a Giuseppina Scarno. Nel prossimo numero la presentazione del programma degli interventi e delle relazioni.

Dr. Paolo Milano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589



La Fioreria
di Costantini Ronzino

BRINDISI - Corso Roma, 105
Tel. 0831 560629
info@lafioreriabrindisi.it
www.lafioreriabrindisi.it



Confindustria: assemblea pubblica col presidente Nazionale Carlo Bonomi

La sfida socio-economica



Il Teatro Impero di Brindisi ha ospitato (13 marzo 2023) l'assemblea pubblica di Confindustria Brindisi. La copertina e il paginone di Agenda sono dedicati a questo importante evento socio-economico. L'assemblea si è aperta con gli interventi del presidente della Provincia di Brindisi **Toni Matarrelli**; del sindaco di Brindisi **Riccardo Rossi**; del prefetto **Michela Savina La Iacona** e del presidente di Confindustria Puglia **Sergio Fontana**. Successivamente alla relazione di Ga-

sdotto della Tap si allaccia alla rete adriatica di Snam. Una dorsale - questa - che diverrà sempre più importante. Lo testimonia il progetto di raddoppio della capacità di trasporto di gas oggi, e di idrogeno domani. Gas e idrogeno che contribuiranno alla decarbonizzazione della Puglia e del Paese». Lo ha dichiarato Gabriele Menotti Lippolis per di Brindisi. «Brindisi - ha continuato - sta assumendo una centralità che stiamo cogliendo e dovremo continuare a saper co-



gabriele Menotti Lippolis (presidente di Confindustria Brindisi) sono seguiti gli interventi del ministro per gli Affari Europei, il Sud, le Politiche di Coesione e il Pnrr **Raffaele Fitto**, del presidente della Regione Puglia **Michela Emiliano** e del presidente nazionale di Confindustria **Carlo Bonomi**.

«Brindisi è diventata sempre più un hub strategico per l'approvvigionamento energetico del Paese. La centrale a carbone di Brindisi sta contribuendo in questa difficile fase di transizione. Qui il ga-

gliere. Una centralità che però non è scontata e che presuppone che ci siano sempre tutte le condizioni necessarie per la creazione di nuove infrastrutture e per la crescita del territorio. Sempre in questo territorio si registra la più elevata quantità di energia prodotta da fonti rinnovabili. Mi scuserete allora se suonerà autoreferenziale, ma ritengo che gli italiani - ha affermato - debbano ringraziare questa piccola grande provincia per l'apporto che continua a dare all'intera nazione.

Rispetto all'ultima nostra



Assemblea Pubblica del dicembre 2021 il mondo è cambiato ulteriormente. Nessuno allora avrebbe potuto mai immaginare che, dopo la tragedia umana, economica e sociale della pandemia, avremmo dovuto affrontare un altro evento di portata storica come l'invasione russa e il conflitto in Ucraina, nel cuore dell'Europa. Un evento che ha accentuato alcune criticità già esistenti allora, provocando ulteriori strozzature nelle catene produttive globali, accrescendo una dinamica inflazionistica che ha raggiunto i massimi dagli anni '80, intaccando in misura significativa il potere d'acquisto delle famiglie e accentuando così disuguaglianza e povertà. Un evento che segna uno spartiac-

que nel corso della storia recente e pone al nostro Paese e al mondo intero una nuova sfida. La sfida di garantire energia ai cittadini e al mondo produttivo, recidendo dall'oggi al domani il cordone con la Russia. Una sfida da far tremare i polsi. Una sfida che l'Italia ha affrontato e sta affrontando, grazie al lavoro del governo Draghi prima e oggi dell' governo Meloni, e grazie anche a un sistema produttivo - ha aggiunto - che ha saputo reagire con tempestività, intelligenza e senso di responsabilità, diversificando le fonti di approvvigionamento, razionalizzando i consumi energetici e tutelando l'occupazione. Una sfida che, consentitemi di evidenziare, l'Italia sta vincendo

anche grazie a Brindisi».

Gli investimenti previsti per Brindisi - «Come Confindustria Brindisi guardiamo al futuro consapevoli che si stanno generando per il territorio opportunità che da tempo non si profilavano. Il totale degli investimenti di alcuni nostri associati previsti per l'area di Brindisi, sono di tre miliardi di euro, purché gli iter autorizzativi siano completati in tempi ragionevoli.

Nel corso dell'anno - ha ricordato Menotti Lippolis - avrà inizio la costruzione del deposito di gnl di Edison, un'opera che aspettavamo da tempo. E per questo mi sento di dover ringraziare per l'impegno il governo regionale, il Presidente Emiliano ed il Governo Nazionale. Così come

si insedierà la fabbrica di pale eoliche innovative di Act Blade. Due investimenti che vanno nel solco della transizione ecologica e che confermano come questo territorio rappresenti un osservatorio privilegiato su quanto sta accadendo nel mondo. Due investimenti che sono la punta dell'iceberg di un lavoro importante fatto da Confindustria Brindisi e dai rappresentanti delle aziende, che ringrazio pubblicamente, con cui stiamo collaborando sin dai primi giorni della mia presidenza».

Brindisi diventi il cluster dell'energia e dell'idrogeno - «Come Confindustria Brindisi vogliamo candidarci a diventare il cluster dell'energia e dell'idrogeno. Lo svi-

luppo del mercato e la produzione dell'idrogeno, avranno bisogno di infrastrutture - afferma il presidente Menotti Lippolis - e il modo più efficiente per svilupparle è aggregare produzione e consumi a livello geografico, in una Hydrogen Valley. Aggregando tutta la produzione e domanda potenziale nella stessa area geografica, si potranno ottimizzare le infrastrutture di trasporto, distribuzione e stoccaggio necessarie. E c'è anche un altro vantaggio competitivo che può sfruttare questo territo-

ritorio. Un vantaggio dato dalla presenza di imprese energetiche e di spazi retroportuali molto ampi, oltre che dalla previsione di importanti investimenti nell'eolico offshore, nell'idrogeno e nei carburanti di transizione. Tutto questo, infatti, fa di Brindisi il luogo unico dove poter sperimentare la nascita di una grande comunità energetica rinnovabile al servizio del porto e delle industrie. Confindustria Brindisi, assieme all'Autorità Portuale, sta lavorando su tale ipotesi, perché la creazione della co-



Superbonus e crediti delle imprese - «E' fondamentale trovare una soluzione ai crediti delle imprese incagliati ed evitare così un dramma economico e sociale. La filiera delle costruzioni e delle opere pubbliche - sostiene Menotti Lippolis - oggi è in grande difficoltà. Il momento però ha anche delle grandi opportunità per la filiera grazie al PNRR ed è fondamentale che le aziende del settore siano in salute e non in difficoltà economica per poter fare tutti i lavori nei tempi previsti».

TEATRO

Nel Kopò in scena «Dissoluzione»

Prosegue «Luce ai Riflettori», la stagione teatrale 22/23 del Teatro Kopò di Brindisi. Il prossimo appuntamento, in calendario sabato 18 marzo alle 21.00 e domenica 19 marzo alle 18.00, è con la Compagnia dei Bravi di Trento in «Dissoluzione» di Giulio Federico Janni. In scena Beatrice Agostini, Angelica Beccari, Valentina De Cecco, Jacopo Lolli e Nicolò Pedelini e con Giacomo Rosselli.

Sei giovanissimi attori che interpretano, in una chiave grottesca e tragicamente ironica, cinque personaggi (nazisti revanscisti, in disfacimento fisico oltre che morale, i quali constatano con soddisfazione, festeggiando con



dolci e champagne, che i «bei tempi» stanno tornando ed esprimono il loro disprezzo, in una critica acra e sottile, per il nascere di una nuova coscienza politica e socio-culturale) e una cameriera che funge da cartina tornasole e spunto di riflessione sull'odierna «dissoluzione» di quella stessa nuova coscienza.

Gli attori sono calati in uno spazio surreale e simbolico e incarnano tratti

stereotipati e deformi. Tale contesto alienante è reso possibile dall'uso di maschere espressive realizzate appositamente da Michela Cannoletta, mascheraia riconosciuta internazionalmente, sul calco del volto degli attori, conferendo così alle stesse unicità e iperrealismo nei movimenti facciali. Inoltre, tale espediente amplificherà e potenzierà l'originale lavoro sul corpo da parte degli interpreti - che sarà curato dalla coreografa di fama internazionale Anna Catalano - oltre a delineare ed accompagnare la partitura canora a cura della vocal trainer Marina Zampa.

Il teatro Kopò, ormai da sette anni a Brindisi, è - come sempre - alla ricerca di produzioni nelle quali spiccano, magari, nomi poco conosciuti, ma con capacità attoriali che non sono da meno rispetto a chi ha già raggiunto la notorietà e, una volta al mese, apre le porte della sala Magnani a realtà culturali che giungono un po' da tutta Italia ed arricchiscono di emozioni sempre nuove i nostri spettatori.

Tutti i dettagli della stagione, abbonamenti e biglietti sul sito www.brindisi.teatrokopo.it oppure chiamando 375.5311802.

FARMACIE

FUORI ORARI

Sabato 18 marzo 2023

• Chiga

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• Cecere

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149

Domenica 19 marzo 2023

• Commenda

Viale Commenda, 57

Telefono 0831.583187

• S. F. La Rosa

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 18 marzo 2023

• Favia

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

• Cannalire

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• Cappuccini

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

• Chiga

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• Cecere

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149

• Minnuta

Via Minnuta, 1

Telefono 0831.451916

Domenica 19 marzo 2023

• Commenda

Viale Commenda, 57

Telefono 0831.583187

• S. F. La Rosa

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430

Lions Appreciation Award

Il Lions Club ha organizzato per venerdì 17 marzo (ore 19.30), presso Palazzo Virgilio, un evento per il conferimento della LIONS APPRECIATION AWARD alla dott.ssa **Concetta Cafiero**, biologa, specialista in genetica medica, per la invenzione brevettata sul metodo per la determinazione quali-quantitativa del microbiota intestinale. Metodo che consente di conoscere preventivamente l'assorbimento di un farmaco da parte del nostro organismo così da tararne l'utilizzo e la scelta. All'evento prenderanno parte anche i professori del Dipartimento di Scienze Biomediche e Oncologia Umana del Policlinico-Università di Bari, prof. **Raffaele Palmirotta**, e della Cattedra di Microbiologia e Microbiologia Clinica della stessa Università di Bari, prof. **Luigi Santacroce**. Presiederà il Presidente del Lions Club di Brindisi, **Cesare Laviola**.



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXIII • N. 11 • 17 marzo 2023 • www.agendabrindisi.it



via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)
www.businesscentersrl.it

NUMERO VERDE

800 910 605

BRINDISI BATTUTA NETTAMENTE DA MILANO. DOMENICA A NAPOLI



Una sfida impari

LEGABASKET: GEVI-HAPPY CASA IN DIRETTA SU ELEVEN SPORTS



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

BASKET L'Happy Casa si arrende all'Olimpia Milano**Napoli-Brindisi, derby del sud**

Si ferma la corsa della Happy Casa Brindisi nel girone di ritorno, dopo cinque esaltanti vittorie consecutive, nel Pentasuglia domenica scorsa l'armata di coach Ettore Messina, l'Armani Milano, ha fatto valere tutto il proprio talento e vinto meritatamente la partita, controllandola dal primo minuto. Nonostante la miglior prestazione stagionale di D'Angelo Harrison (14 punti con 5/9 dal campo), la NBB nulla ha potuto contro una delle squadre più in forma d'Europa, nonché la miglior difesa di LBA (dopo la stessa Happy Casa) nelle ultime sei partite.

Col punteggio 79-98 l'Olimpia ha guadagnato i due punti che le permettono di mantenere la testa della classifica in coabitazione con la Virtus Bologna, vincente contro la Reyer a Mestre 68-83 grazie al season-high di Nico Mannion, autore di una partita da 27 punti e 5 assist, con un solo errore al tiro (8/9 dal campo e 4/4 ai liberi).

Tornando a guardare verso Contrada Maseriola, in settimana, abbiamo appreso della rescissione consensuale dal contratto stipulato con l'atleta Junior Etou, estromesso di fatto dalle rotazioni dall'ingresso di Har-



Brindisi-Milano (Foto MDV)

rison e Lamb: la società ha ringraziato il giocatore per l'impegno augurando tutte le fortune al big-man congolese. Rimanendo in tema di rapporti tra squadre e giocatori: la Gevi Napoli, prossima avversaria della Happy Casa Brindisi, ha messo fuori squadra il lungo Simone Zanotti per questioni disciplinari, la società partenopea si presenterà alla partita di domenica senza il lungo ex Pesaro. Uno scontro che per Brindisi potrebbe valere tantissimo in termini di classifica ed è per questo che il tifo organizzato della Curva Sud ha previsto almeno due pullman per raggiungere il PalaBarbuto di Napoli. Gli uomini di coach Cesare Pancotto vengono da una bruciante sconfitta ad opera della UnaHotels Reggio Emilia, che al contempo, ha alimentato le speran-

ze di salvezza dei reggiani ora a due sole vittorie dal dodicesimo posto occupato dalla Germani Brescia. Andiamo con ordine e ricapitoliamo la classifica di LBA prima della ventiduesima giornata di stagione regolare: Milano e Bologna comandano il gruppo a quota 34 punti, inseguite sempre da Tortona ora distante due vittorie (30 punti), del gruppetto di squadre a pari punti che completano la potenziale griglia playoff, le sole Varese e Sassari sono uscite vincenti dall'ultimo turno di campionato, staccandosi dalle altre raggiungendo i 24 punti; quindi Brindisi, Trento e Pesaro a 22 punti. Restano al palo Venezia e Trieste, sconfitta senza appello dalla Germani Brescia (alla prima vittoria in campionato dopo sette sconfitte consecutive e la vittoria della Coppa Italia), e vengono agganciate a quota 18 punti anche dalla Nutribullet Treviso; Brescia a quota 16 punti, il terzetto Scafati, Verona, Napoli insegue a 14 punti, ultima sempre la UnaHotels Reggio Emilia. Brindisi giocherà a Napoli domenica 19 marzo alle ore 19:00, diretta Eleven Sports. Arbitreranno Atard, Grigioni e Pepponi.

Paolo Mucedero

ANALISI TECNICA**Poco combattivi**

Finito l'esagerato entusiasmo mediatico del pre partita e considerato il risultato finale di Brindisi-Milano, ci vengono in mente due cose, una buona e una cattiva; la buona è l'attaccamento del popolo brindisino ai colori sociali dimostrato col sold out del palasport e con la standing ovation a pochi minuti dal fine gara; la brutta è la prestazione della squadra che non ha onorato il tanto atteso impegno, neanche con un atteggiamento combattivo dando l'impressione di essere già sconfitta ancor prima di cominciare (parlo di impressione). In verità c'è un'altra cosa brutta: la direzione arbitrale che a partire dal fallo antisportivo inesistente fischiato a Reed (se un giocatore tira in elevazione e ricade sul piede in avanzamento del difensore, non solo non è un fallo ma è uno sfortunato incidente di gioco) ha palesato, pur essendo una terna di alto rango, a tutta la suditanza nei confronti della società lombarda. La squadra di coach Messina è arrivata in Puglia col miglior roster a disposizione in questo periodo e gioca con tale concentrazione che, già dal primo quarto, bastona gli uomini di coach Vitucci. Nello svolgimento dell'incontro ci salta agli occhi che il primo quintetto schierato nel 1° (15-29) e 3° (17-27) quarto (Burnell, Reed, Mascolo, Lamb e Perkins) è quello che ha prodotto meno. Sarà un caso? Per il futuro ci aspettiamo il ritorno alla buona difesa con aiuti e recuperi, alla circolazione offensiva di palla, alla lettura delle difese avversarie e a tanta voglia di vincere. Napoli primo provino.

Antonio Errico

Nell'anticipo della 28esima giornata del campionato di serie D (girone H) il Brindisi si è aggiudicato (4-1) il big match esterno col Barletta. Le reti sono state realizzate nel primo tempo dai brindisini Santoro e D'Anna, mentre nel secondo tempo da Diouf e Ceesay, quest'ultima messa a segno poco dopo il goal della bandiera barlettana realizzato da Scaringella.

Al «Cosimo Puttilli» erano presenti in gran numero solo i tifosi locali in quanto, per decisione del Prefetto della BAT, il match era stato vietato alla tifoseria brindisina. Entrambe le squadre, terze in classifica con 50 punti all'inseguimento della capolista Cavese in avanti di sei punti, erano consapevoli che chi avesse perso rischiava di essere definitivamente esclusa dai giochi promozione. In attesa del risultato di Cavese-Lavello e Nardò-Gravina, il Brindisi attualmente occupa la seconda posizione in classifica a soli tre punti dalla capolista e sarà spettatore interessato delle due gare in programma domenica 19 marzo.

Ritornando al derby del «Puttilli», escludendo alcuni episodi favorevoli ai baresi, c'è stato molto più Brindisi che è andato in vantaggio al 20' con Santoro, il quale sfruttava un bel cross di Cancelli. Il Barletta, sotto choc, dopo soli quattro minuti subiva il raddoppio di D'Anna, che girava in porta un bell'assist di Dammacco. Nella parte finale del primo tempo i padroni di casa confezionavano una serie di azioni da goal che Vismara, in grande giornata, neutralizzava.

Nel secondo tempo i barlettani, decisi a recuperare il risultato, effettuava una serie di cambi e molto più de-

CALCIO - SERIE D

Brindisi, mercoledì super a Barletta (4-1)



terminati occupavano la metà campo brindisina offrendo però il fianco a pericolose ed efficaci ripartenze dei messapici. Proprio da una veloce azione personale

di Opoola, al 70' arrivava il terzo goal dei biancoazzurri. L'under brindisino, dopo una veloce incursione sulla destra, effettuava un cross che Diouf girava in rete, do-

po l'ennesimo svarione difensivo dei baresi. All'81' Scaringella realizzava il goal della bandiera, ma i brindisini tre minuti dopo spegnevano le residue speranze dei barlettani realizzando la quarta e ultima rete della giornata con Ceesay, che trovava l'angolino con un preciso tiro dal limite.

Grazie a questa vittoria, il Brindisi incamera il sesto risultato utile consecutivo (cinque vittorie e un pareggio). Nel corso delle ultime sei partite ha realizzato 13 reti, subendone 3; ha ottenuto la terza vittoria consecutiva e ha realizzato otto reti nelle ultime due trasferte. Ricordiamo che il Brindisi, nell'anticipo serale giocato al «Fanuzzi» sabato 11 marzo, si è sbarazzato (1-0) del Matera, grazie alla settima rete di Opoola.

Domenica 26 marzo il campionato di serie D osserverà un turno di riposo per consentire il normale svolgimento della 73esima edizione del torneo internazionale di calcio di Viareggio.

Mentre le altre contendenti domenica giocheranno la 28esima giornata, il Brindisi ritornerà in campo, per la 29esima giornata, domenica 2 aprile al «Fanuzzi» per affrontare il derby provinciale col Fasano, allenato da Ivan Tisci. In attesa della gara che disputerà domenica col Martina, il Fasano è settimo in classifica, avendo accumulato 40 punti, frutto di 10 vittorie, 10 pareggi e 7 sconfitte; ha realizzato 38 reti, subendone 30; in trasferta ha vinto 3 volte, pareggiato 5 e perso 6; Corvino con 14 reti è il migliore realizzatore. All'Andata finì in parità (1-1). Andò a segno al 6' il fasanese Federico, mentre per il Brindisi pareggiò al 26' Stauciuc.

Sergio Pizzi

Foto Andrea Baldassarre

Promozione: Cedas pareggia

Nel campionato di Promozione ottimo pareggio (1-1), con qualche recriminazione per la Cedas Avio Brindisi che col Copertino, in lotta per un posto nei play off, viste le tante occasioni da goal confezionate, avrebbe meritato la vittoria. Le reti sono state realizzate al 24' dal leccese Frisenda e al 67' dal brindisino Pinto. Per la Cedas hanno cercato la via del goal Pinto, Al. Manta che colpisce il palo, Coccoiolo e Boscaini. Ad andare a rete nel secondo tempo riesce a Pinto che, da posizione defilata, lascia partire un tiro forte e preciso che sorprende l'estremo difensore leccese Tardio. I brindisini non appagati provano a vincere il match sfiorando il goal anche con Giorgino e Lazzoi. Alla fine del campionato mancano quattro gare e con nove punti di margine rispetto alla zona play out, facendo i dovuti scongiuri, il presidente Guadalupi, mister Caputo e lo staff possono essere sufficientemente tranquilli per l'esito finale.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

DANZA

Première di INTRECCI nell'Impero

Première dello spettacolo INTRECCI della Youth Puglia Ballet Company, risultato del grande lavoro svolto in questi mesi con ragazzi provenienti da tutta la Puglia. Appuntamento domenica 19 marzo, alle ore 18.00, nel Teatro Impero di Brindisi «per dare inizio ad un sogno», il sogno artistico e professionale di Claudia Giubilo, Valerio Torelli e Serena Angelini. La Giubilo è la direttrice del Centro ARTE DANZA di Brindisi, una realtà che esiste da oltre 30 anni. Mi sono permessa di inviarti la



locandina e le informazioni che riguardano il nostro spettacolo.

L'iniziativa nasce dall'idea di voler offrire al territorio una realtà per i nuovi danzatori di doma-

ni, affinché maturino le conoscenze necessarie per la realizzazione concreta del loro futuro, sin dalla giovane età, favorendone un arricchimento personale e professionale. Il primo spettacolo, intitolato appunto INTRECCI, coordinato e realizzato dai direttori artistici, ha l'obiettivo di dare una nuova prospettiva, fatta di versatilità e poesia, che avrà l'opportunità di danzare in vari contesti professionali. La Compagnia giovanile volge il suo sguardo su tre discipline ben note nella conoscenza accademica: danza classica con «La naiide e il pescatore» (coreografia Marius Petipa e Jules Perrot rivisitata dal Maestro Valerio Torelli); danza moderna con «Recomposed» (coreografia di Claudia Giubilo); e danza contemporanea con «Secret garden - Why do we fall?» (coreografia di Serena Angelini i cui rispettivi coordinatori sono Valerio Torelli, Claudia Giubilo e Serena Angelini.

Informazioni per i biglietti: Centro ARTE DANZA in via Bezzacca 27/29 a Brindisi - Telefono 340.2663876 - Domenica 19 marzo presso il botteghino del Teatro Impero dalle ore 10.00.

DANTEDÌ

Conferenza su Dante Alighieri

In occasione del 'Dantedì' il Comitato di Brindisi della Società Dante Alighieri ha organizzato una conferenza dal titolo «Dante e il Diritto», relatore



l'avv. **Emilio Graziuso**, presidente dell'Associazione Nazionale «Dalla parte del Consumatore». Il 'Dantedì', termine ideato dal linguista **Francesco Sabatini**, è stato istituito il 17 gennaio 2020 dal Consiglio dei Ministri, su proposta del Ministro dei Beni e Attività Culturali e Turismo, **Dario Franceschini**, in vista dell'anniversario dei 700 anni dalla nascita di Dante Alighieri, accogliendo l'idea avanzata dallo scrittore e giornalista del Corriere della Sera di dedicare a Dante un giornata specifica, sul modello del Bloomsday dedicato a Joyce. È stata individuata la data del 25 marzo in quanto inizio, per la tradizione, del viaggio oltremontano effettuato nel 1300 dal Sommo Poeta e descritto nella Divina Commedia. Con l'istituzione del Dantedì «si è voluto rafforzare la cultura nel nostro Paese, di cui Dante è un punto d'appoggio fondamentale», con l'intento inoltre di «raggiungere un pubblico vasto, per far sentire Dante come proprio a tutto il popolo italiano» (Accademia della Crusca). Durante la conferenza, che sarà introdotta da **Teresa Nacci**, presidente del Comitato di Brindisi della società Dante Alighieri, saranno letti brani danteschi a cura di **Giulia Cesaria** e **Pierpaolo Petrosillo**. L'evento si terrà il 24 marzo alle ore 17,00 presso la libreria Mondadori Store.

Fabrizio Zarcone dottore!



Il 10 marzo 2023 **Fabrizio Giacinto Zarcone** ha conseguito, con la votazione di 110 e lode, la laurea magistrale in ingegneria gestionale presso l'Università degli Studi di Parma discutendo con il relatore prof. **Antonio Rizzi** la seguente tesi: «Implementazione della tecnologia RFID e dell'internet of things per la gestione della tracciabilità produttiva». Ne danno l'annuncio, con grande orgoglio, i genitori **Salvatore** e **Daniela Zarcone**. Al neo dottore giungano le felicitazioni di tutti i familiari, degli amici e della redazione di Agenda Brindisi.

Internet of things per la gestione della tracciabilità produttiva». Ne danno l'annuncio, con grande orgoglio, i genitori **Salvatore** e **Daniela Zarcone**. Al neo dottore giungano le felicitazioni di tutti i familiari, degli amici e della redazione di Agenda Brindisi.

Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

È sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi





ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da € .40,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negoziò
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

CERTIFICATO
DI DEPOSITO
NUOVA LIQUIDITÀ

24
MESI



Una proposta
che non puoi rifiutare.
Ti aspettiamo nelle nostre Filiali.

Fissa un appuntamento



bpp.it

Messaggio pubblicitario con finalità commerciale. Per le condizioni economiche e contrattuali del prodotto consulta il foglio informativo presso le Filiali e il sito bpp.it. Offerta riservata a nuova liquidità conferita a partire dal 15/12/2022. Tasso lordo annuo su vincolo a 24 mesi. Importo minimo 1.000 Euro. Interessi posticipati con cedola semestrale. Offerta valida fino al 31/01/2023.