

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIII • N. 28 • 14 luglio 2023 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA
LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

☎ 800.991.995

INSEDIATO IL CONSIGLIO COMUNALE. GABRIELE ANTONINO PRESIDENTE



Il sindaco di Brindisi Pino Marchionna in aula (Foto di Maurizio De Virgiliis)

Un voto per la Città

RASSEGNA «VERDI IN CITTÀ»: PRESENTAZIONE NEL PAGINONE

GAMBERO ROSSO

Cantine Due Palme,
Cooperativa *dell'Anno*.



SELVAROSSA
TRE BICCHIERI
GAMBERO ROSSO



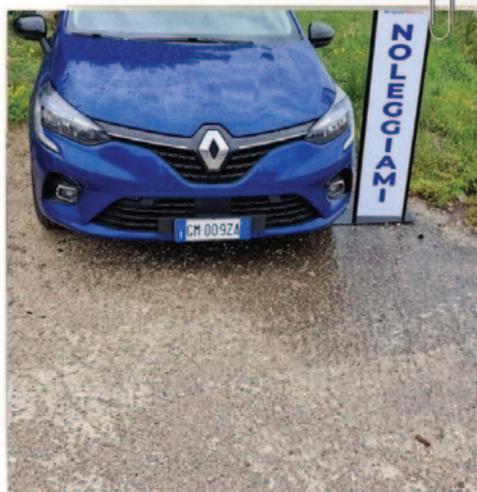
DUE PALME
www.cantineduepalme.it



**AUTODEMOLIZIONI
OFFICINA
AUTORICAMBI
AUTONOLEGGIO**

☎ 0831 573093 📱 339 4116100 📞 335 6290010

BRIGIDA ROBERTO SRL
SSS16 SUD PER LECCE 11
72100 BRINDISI
TEL 0831573093
CELL 335 629 0010



**NOLEGGIO
AUTO?**

CHIAMACI

«Il settore industria riveste un ruolo fondamentale per lo sviluppo e la crescita dell'area sub regionale Taranto Brindisi e, pertanto, richiede una forte attenzione nella presente fase di transizioni epocali. Composto non solo dalla grande fabbrica ma anche Cantieristica navale, Aerostrutture, Edilizia, Agroindustria, Agroalimentare, Chimica, Farmaceutica, Portualità, Mare, oltre che PMI, piccole e piccolissime imprese, esso al momento presenta situazioni diffuse di crisi, anche gravi quanto inaccettabili per le circostanze che le hanno generate, che potrebbero portare alla definitiva chiusura di importanti siti produttivi, oltre al licenziamento di numeri consistenti di lavoratrici e di lavoratori sia diretti che dell'appalto e dell'indotto». E' un passaggio significativo dell'analisi elaborata dal Coordinamento industria della Cisl territoriale, riunito di recente a Brindisi ed introdotto da una relazione del Segretario generale **Gianfranco Solazzo**.

Sul versante della decarbonizzazione «non vanno ignorate le questioni susseguenti alla possibile anticipazione della fine produzione a carbone già dal prossimo anno, con rischi di smantellamento della centrale Federico II a Brindisi, giacché se va smantellato il carbone certamente non va smantellato anche il lavoro diretto e indiretto» e, al contempo, «non vanno sottaciute le eventuali problematiche occupazionali correlate ad un piano industriale per il siderurgico a Taranto, per quanto nessun piano ancora si intraveda».

Importante, perciò, l'impegno assunto dal Governo di «convocare il Comitato di coordinamento per il rilancio delle attività imprenditoriali, la salvaguardia dei livelli occupazionali, il sostegno dei programmi di investimento dell'area industriale di Brindisi,

CISL TARANTO-BRINDISI

Settore industria, sviluppo e crescita



anche considerato che il suddetto Comitato (ex DI Aiuti) contempla la partecipazione delle istituzioni locali, delle parti sociali e degli operatori economici, oltreché della rappresentanza ministeriale».

E con riferimento al *Just Transition Fund* di cui Taranto è destinataria per fare fronte alle gravi sfide socio-economiche derivanti dalla transizione verso la neutralità climatica, il Coordinamento industria della Cisl «auspica che lo stesso possa attuare le relative ricadute economiche, sociali e occupazionali, coerentemente alle intenzioni emerse da tutti i partecipanti al tavolo di programmazione e di progettazione istituito insieme con la Provincia e con altri soggetti istituzionali e associativi del territorio ionico. Analoga opportunità di partecipazione alla programmazione, alla co-progettazione territo-

riale e all'implementazione da parte dei Sindacati costituisce il Protocollo d'intesa per la governance dello sviluppo dell'area ionica promosso dal Commissario della Zes Ionica, auspicando che identico percorso sia reso possibile anche con la Zes Adriatica.

Tra le questioni prioritarie che la transizione pone con particolare urgenza al territorio Taranto Brindisi, con riferimento agli interventi programmati e da programmare - Fondi: PNRR, PNC, SIE, F-SC, JTF, CIS - si ravvisa «l'esigenza di un approccio tanto di carattere vertenziale quanto di conoscenza anche scientifica dei processi, sia quelli in atto che in divenire»; ne ridiscende la necessità di corroborare le conoscenze sindacali con competenze scientifiche che ne supportino la proposta.

«Inoltre, esiste un problema specifico riguardante le pro-

fessionalità necessarie per implementare i nuovi processi produttivi a valle delle distinte transizioni; ed anche quello delle tantissime aziende piccole o a conduzione familiare che, per quanto riguarda segnatamente i processi di trasformazione nei settori Agricolo e Agroindustriale, non hanno modelli strutturati di riferimento, ad esempio di natura cooperativa. E' evidente che, in tutti i casi, deve essere considerato elemento determinante la tenuta degli attuali livelli occupazionali, perché si scongiuri una vera e propria macelleria sociale, anche dando coerenza alla clausola sociale collegata ai bacini di crisi condivisi e sottoscritti dalle distinte Federazioni di Categoria».

La vertenzialità per lo sviluppo sostenibile, la reindustrializzazione, l'attrattività vantaggiosa delle aree Taranto Brindisi, la salvaguardia dei sistemi produttivi, il lavoro e le nuove competenze, i processi formativi, la ricollocazione occupazionale diretta e dei sistemi appalto e indotto, la legalità, interpellano e sollecitano la corresponsabilità delle Organizzazioni sindacali a tutti i livelli.

«Il tema della partecipazione - puntualizza ancora il documento - ovvero di un nuovo modello di relazioni industriali e di democrazia economica in Italia, è strategico per la Cisl che, guidata dal leader Luigi Sbarra, con la Proposta di legge di iniziativa popolare «Partecipazione al lavoro» intende promuovere il coinvolgimento dei lavoratori alla gestione, ai risultati e alla organizzazione delle aziende (Art. 46 Costituzione) ed a sostegno della quale l'intera Organizzazione ha assunto l'impegno della raccolta delle firme, affinché il Paese non rimanga fermo di fronte ai poderosi cambiamenti che sta affrontando oggi l'economia e la società nel suo complesso».

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Sergio Pizzi
Dario Recchia
Roberto Romeo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna
Pre stampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda SPORT

CULTURA

Brindisi, il progetto del MediaPorto

La comunità dei Poli Biblio-museali di Puglia si arricchisce di un nuovo e straordinario luogo. Aperto alla comunità, alla socializzazione, allo studio e alla creatività ieri, lunedì 10 luglio è stato inaugurato a Brindisi, il «MediaPorto», uno spazio che ridona alla città - rilanciandone la funzione - la «vecchia» Biblioteca provinciale, luogo cardine della vita culturale cittadina, progettato nel 1985 dall'architetto romano Enrico Nespega, rimasto chiuso, dal 2016, a causa di un incendio. Una biblioteca storica la cui necessità ha radici lontane: nelle carte della deputazione provinciale di Terra d'Otranto dell'anno 1870 si legge: «proposta di aprire, nella città di Brindisi, una biblioteca pubblica per favorire l'istruzione ...». La biblioteca fu realizzata alcuni decenni dopo. Oggi, con la nuova apertura, la chiarezza operativa di un progetto realizzativo, conferma il ruolo - e la necessità - sociale della cultura, dell'arte e della bellezza. Un progetto che si iscrive, con l'ennesima prova di concretezza, nel grande sogno di dare alla Puglia, una rete attiva di Biblioteche di Comunità.

Uno spazio aperto, attraversabile e accogliente. Uno spazio generativo destinato alla lettura, ai libri e alla mu-



timedialità; allo studio, all'approfondimento tematico, alla creazione, ma, anche, all'incontro e al relax. Colorato e confortevole, finemente arredato e tecnologicamente avanzato, uno spazio dedicato all'intera città, con lo sguardo rivolto alle giovani generazioni e alle loro passioni.

Uno spazio che vedrà all'opera, nella gestione quotidiana, affianco alle maestranze storiche della biblioteca, sei lavoratori cassaintegrati, for-

mati, nei mesi scorsi, alla conduzione dei servizi del sistema bibliotecario.

Uno spazio che nasce da un articolato e motivato sistema di relazioni che, nel corso del tempo di gestazione del progetto, ha attivamente coinvolto la Regione Puglia, il Teatro Pubblico Pugliese con il Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, la Provincia di Brindisi e l'Amministrazione Comunale della Città. Una sinergia e una volontà politica pienamente al servizio della Comunità dei suoi bisogni e dei suoi sogni. Nel corso della serata, a conferma della vocazione mediterranea di Brindisi, la firma di un accordo di cooperazione culturale tra il MediaPorto e l'Agenzia per le Industrie Creative di Tirana.

Gabriele Antonino Presidente



La copertina di questo numero di Agenda Brindisi è dedicata al sindaco **Pino Marchionna** e quindi alla seduta di insediamento del Consiglio comunale, che si è tenuta lunedì 10 luglio 2023 con due momenti importanti: l'elezione del presidente e del vice presidente dell'Assise e l'illustrazione delle linee programmatiche della Giunta, in realtà già note in campagna elettorale. Sono stati eletti **Gabriele Antonino** (maggioranza) e **Alessandro Antonino** (minoranza). E ora tutti al lavoro nell'interesse della città ... col voto di impegno e dedizione simbolicamente rappresentato nella foto di Maurizio De Virgiliis.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



GIOVANI E LAVORO

Consegna attestati Scandiuzzi

La Scandiuzzi Steel Constructions S.p.A., rinomata azienda operante nell'area industriale di Brindisi da oltre un quarto di secolo, ha dimostrato ancora una volta il suo impegno verso la formazione e l'occupazione giovanile. Oltre al sistema dell'alternanza scuola-lavoro da anni attivo, l'azienda ha recentemente concluso con successo un corso di formazione dedicato a 9 promettenti ragazzi, organizzato all'interno dell'azienda in collaborazione con l'agenzia per il lavoro Umana Spa.

Durante l'Academy, questi giovani hanno avuto l'opportunità di sviluppare competenze teoriche, grazie al contributo di docenti provenienti dall'ITT Giorgi di Brindisi e da personale aziendale, e pratiche, in ambiti fondamentali come saldatura, montaggio, carpenteria metallica. Attraverso un'esperienza di apprendimento diretto sul campo, sono stati guidati dagli esperti dell'azienda a migliorare le proprie abilità tecniche e a comprendere le dinamiche del settore industriale.

La Scandiuzzi Steel Constructions ha dimostrato la sua fiducia nel potenziale di questi gio-



vani talenti, tanto da prevedere l'assunzione di molti di loro grazie alle opportunità offerte dal Governo nel quadro delle politiche per l'inserimento lavorativo dei giovani. La cerimonia di consegna degli attestati - fa sapere il direttore dello stabilimento di

Brindisi, ing. **Nicola Parisi** - si terrà venerdì 14 luglio, alle ore 11, nella sede di via Enrico Fermi 88, durante la quale i giovani talenti riceveranno il riconoscimento ufficiale per il loro impegno e i risultati ottenuti durante l'academy.

La presenza del Presidente dell'azienda, il cavaliere **Renzo Scandiuzzi**, sottolinea l'importanza che l'azienda attribuisce a questo programma di formazione e all'occupazione giovanile. La Scandiuzzi Steel Constructions, infatti, non solo si impegna a fornire opportunità di apprendimento e crescita ai giovani, ma è anche determinata a promuovere la loro inclusione nel settore industriale, contribuendo così allo sviluppo economico e sociale della comunità di Brindisi.

L'iniziativa della Scandiuzzi Steel Constructions S.p.A. rappresenta un esempio virtuoso di come le imprese possano svolgere un ruolo attivo nella formazione dei giovani e nell'offerta di prospettive occupazionali concrete. Il loro impegno nel sostegno all'occupazione giovanile contribuisce a creare un futuro migliore per i talenti locali e per l'intera comunità.

Arrivederci a settembre

Con questo numero Agenda Brindisi sospende la pubblicazione dell'edizione cartacea e dà appuntamento a settembre, con l'augurio di una felice estate a tutti. Naturalmente i nostri lettori possono continuare a seguirci sia attraverso il sito www.agendabrindisi.it che sulla pagina Facebook del giornale.

DIARIO

Libri in vigna con Luciano Violante



Venerdì 14 luglio, alle 20.00, a Tenute Lu Spada, nell'ambito della rassegna LIBRI IN VIGNA, incontro con **Luciano Violante**, già presidente

della Camera e presidente della Fondazione Leonardo, autore del libro «La Democrazia non è gratis...». Con l'autore si confronteranno il sindaco di Bari **Antonio Decaro**, il sindaco di Brindisi **Pino Marchionna** e il giornalista **Giuseppe De Tomaso**, già direttore della *Gazzetta del Mezzogiorno*. È un pamphlet appassionato e severo sulle responsabilità di ciascuno per mettere a fuoco e al centro dei comportamenti parole che ritrovino un significato condiviso.

Collettiva d'arte



Una mostra di quadri eseguiti con pittura ad olio, realizzati da diverse artiste, che rappresentano sia riproduzioni di dipinti di grandi maestri e maestre del passato, sia opere personali. Le autrici delle opere fanno parte di un gruppo coeso e talentuoso, creato dall'entusiasmo appassionato dell'artista Carmen Mazzeo, specializzata da molti anni nell'arte della copia d'autore. Appuntamento lunedì 17 luglio, alle ore 18.00, in largo San Paolo 7 a Brindisi. L'iniziativa è promossa e organizzata da studio d'arte In-Chiostro. Ingresso libero.



Pierpaolo Filiego

"Un regalo per i miei 50 anni?
versa un contributo in favore
della mia iniziativa benefica
UN MEZZO PER LA VITA
la raccolta fondi per donare una
nuova automobile all'AIL di Brindisi"

IBAN: IT 30 F 03268 15900 05271 5875830
intestato: AIL sez. Brindisi - causale: Un mezzo per la vita

La XII edizione della Regata del Grande Salento Brindisi-Valona va in archivio con un bilancio particolarmente positivo per il numero delle adesioni, per gli aspetti tecnico-agonistici e per le numerose iniziative collaterali che, prima sulla sponda pugliese e poi su quella albanese, hanno contrassegnato un evento che vuole continuare a crescere. E ci sono tutti gli elementi perché la Brindisi-Valona divenga un appuntamento di grande richiamo, contribuendo contestualmente al rafforzamento dei rapporti tra le due realtà, a cominciare da quelli di carattere culturale e turistico. Significativa la collaborazione con l'Università del Salento, partner della regata e protagonista di una importante interlocuzione con il mondo universitario albanese. Tra i partner di questa dodicesima edizione c'era anche Versalis (Eni), che ha creduto nell'evento velico garantendo il proprio sostegno e una presenza di prestigio. La Lega Navale Italiana di Brindisi ha potuto contare anche sul contributo di alcuni sponsor: Ecosistemi, Cantiere Navale Danese, DEAL, Quaranta Caffè e Aloisio Autoricambi.

E' stata l'edizione del record delle iscrizioni: 35, con due imbarcazioni albanesi («Margo» e «Charlie»), mentre sono state 33 le partenze regolari. La regata è stata vinta da «South Breeze» degli armatori Guido Bianco e Gianni Cavallo (Lega Navale Italiana di Brindisi), che si è imposta

VELA - VINCE «SOUTH BREEZE»

Il bilancio della «Brindisi-Valona»



nella graduatoria in tempo compensato e anche nella propria categoria (ORC Gran Crociera). A tagliare per primo la linea di arrivo, posizionata nella Baia di Valona, è

stato il maxi «Anywave Safilens» di Alberto Leghissa (Dipartimento Nautico Sistiana), che in precedenza aveva vinto la regata Brindisi-Corfù.

La cerimonia di premiazio-

ne, con la festa conclusiva degli equipaggi, si è tenuta nella Marina di Orikum alla presenza del Premier albanese Edi Rama; dell'Ambasciatore italiano a Tirana Fabrizio Bucci; del Console vicario italiano a Valona Antonio Rapisarda; dell'onorevole Mauro D'Attis, del sindaco di Valona Ermal Dredha; del sindaco di Brindisi Giuseppe Marchionna; del direttore di ASSET Puglia Elio Sannicandro, del professor Mario Longo, direttore del Dipartimento di scienze umane e sociali dell'Unisalento. A rappresentare il Marina di Orikum - partner della regata e della LNI di Brindisi - c'erano il CEO della Concord Investments Artan Dulaku, l'AD e il direttore tecnico dello stesso Marina, Junald Bajraktari e Arian Ruhi.

La Federazione Italiana Vela era rappresentata dal presidente della VIII Zona Alberto La Tegola, peraltro impegnato come regatante a bordo dell'imbarcazione barese «Buena Vista», che aveva vinto la precedente edizione della regata.

Da parte della sezione brindisina della LNI e in particolare del presidente Salvatore Zarcone un ringraziamento particolare al Comitato di Regata, che ha svolto con grande impegno e professionalità il proprio lavoro sia nella fase di partenza che in quella di arrivo: presidente Giuseppe Tortorella; componenti Pietro Fragnelli, Fernando Gaballo, Gianluigi Macchia e Maria Giovanna Natali.

Foto di Patrizia Aversa

PREVENZIONE & SICUREZZA

Produzione e manutenzione presidi antincendio



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

La povertà educativa è uno dei grandi drammi del nostro tempo, una questione strisciante che incide sensibilmente sulla capacità di ciascun bambino e ragazzo di scoprirsi e di coltivare le proprie inclinazioni e il proprio talento. Troppi sono i ragazzi che, nel nostro Paese, non godono di adeguate opportunità educative e dei luoghi dove svolgere attività artistiche, culturali e ricreative che potrebbero di fatto consentire loro di maturare competenze e di costruirsi un futuro

Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza assegna importanti risorse ai giovani, sia attraverso iniziative mirate, sia mediante interventi di più ampio respiro. I nuovi obiettivi riguardano aspetti centrali come la riduzione degli studenti poco impegnati e la riduzione degli abbandoni scolastici precoci: un banco di prova ambizioso per una realtà come la nostra che si caratterizza per l'alta quota di studenti con basse competenze.

In questo quadro si inserisce "Ri-connessioni", la proposta dell'Associazione culturale e artistica SMTM APS, in partnership con il Comune di Brindisi, l'Istituto Comprensivo Cappuccini di Brindisi, il Consorzio Nazionale CGM, l'ente di istruzione per l'artigianato e le PMI e la cooperativa sociale Onlus Eridano. Il progetto è finanziato dall'Unione Europea NextGenerationEU Pnrr M5C3 - Investimento 1.3 - Interventi socio-educativi strutturati per combattere la povertà educativa

PROGETTO «RI-CONNESSIONI»

Il cinema per curare fragilità educative



nel Mezzogiorno a sostegno del terzo settore.

Si tratta di un progetto socio-educativo rivolto a 150 minori tra 11 e 17 anni della provincia di Brindisi e con il compito di implementare azioni di contrasto alla dispersione scolastica e di ampliare l'offerta formativa per minori tra gli 11 e i 17 anni, attraverso attività laboratoriali ed esperienziali gratuite sulla didattica dell'audiovisivo. Il percorso, così come programmato, integra l'attivazione di un laboratorio di cinema - articolato in cinque moduli di 20 ore ciascuno - che considera diverse discipline, dalla recitazione alla sceneggiatura, dalle tecniche di ripresa alla scenografia, fino all'analisi dei film. Il modulo è finalizzato alla produzione di un cortometraggio digitale. A questa attività si aggiungono

due laboratori, sullo studio e successo formativo e sulle professioni audio-video-tech.

Il primo laboratorio aiuta ogni studente partecipante a riconoscere e valutare le proprie capacità cognitive, emozionali e di controllo, e ad elaborare il proprio metodo di studio agendo sulla soddisfazione personale e sull'atteggiamento positivo nei confronti della scuola; il secondo mira alla conoscenza e all'orientamento professionale nell'ambito dei mestieri e delle professioni del settore cinematografico e delle scelte in merito alle scuole superiori.

Il progetto prevede, inoltre, uno sportello di sostegno psicologico e la formazione di genitori ed insegnanti, quale presidio sussidiario e motivazionale nel rapporto dei ragazzi con il mondo delle professioni d'arte. La proposta realizza in

concreto un percorso di avvicinamento a nuove professioni e a nuovi saperi tecnologici e digitali, al rafforzamento del concetto per cui i mestieri non sono esclusivamente quelli legati alla tradizione, ma anche quelli legati all'arte ed alla cultura, alla tecnologia e all'hi-tech, senza tuttavia perdere di vista la esigenza di promuovere azioni in grado di favorire lo sviluppo cognitivo, relazionale ed emozionale degli studenti. In definitiva, le azioni di progetto intendono costruire un'immagine della "scuola" come luogo di promozione dei talenti e officina creativa, grazie a un "dentro e fuori" che realizzi un percorso trasversale alle varie dimensioni dei minori, che includa la famiglia e gli insegnanti e che punti al rafforzamento della socialità e delle competenze tecniche dei beneficiari.

Non a caso, il progetto integra uno degli obiettivi qualificanti del Pnrr, quello di potenziare comunità educanti in asse tra scuola, associazioni culturali e operatori del terzo settore: e se il Piano prova a scongiurare distribuzioni a pioggia, sprechi ed eccessi burocratici, nel suo svolgimento programmatico, "Ri-connessioni" si presenta come una efficace "messa a terra" liberando azioni in grado di ricucire le maglie fragili del tessuto sociale, agendo anche da misuratore del disagio e degli effetti prodotti dall'attuazione del progetto.

Ogni informazione può essere richiesta alla e mail ricorrenzioniprogetto@gmail.com.



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



La rassegna del Teatro Pubblico Pugliese e della Fondazione Nuovo Teatro Verdi «Verdi in Città» tra musica e teatro



Nella Sala del Capitello di Palazzo Granafei-Nervagna a Brindisi è stata presentata (mercoledì 12 luglio) la rassegna di musica e teatro outdoor, dal titolo «Verdi in Città», organizzata dal Teatro Pubblico Pugliese e dalla Fondazione Nuovo Teatro Verdi tra luglio e agosto. All'incontro hanno partecipato il direttore del Polo BiblioMuseale di Brindisi, Emilia Mannozi, il direttore del Teatro Pubblico Pugliese, Sante Levante, e il

territorio possiede. Il museo archeologico farà da quinta scenica a quasi tutte le iniziative che interpretano in modo originale il tema del mito e del viaggio, così legato alla realtà qualificante del nostro museo. Al pari del viaggio, il mito rappresenta un "manifesto" portato e tramandato per vicende e testimonianze. I miti evocavano una tradizione di qualcosa di conosciuto, oggi giungono a noi come forma poetica e fi-



direttore artistico del Verdi, Carmelo Grassi. Un percorso tra generi che lega i linguaggi della musica, della letteratura e del teatro, pensato per un pubblico eterogeneo che voglia godere di titoli originali e di qualità. L'ingresso è libero. La rassegna vede il sostegno e la partecipazione di Enel in qualità di sponsor ufficiale. Tutti gli spettacoli si terranno alle ore 21 in piazza Duomo nello spazio antistante il Museo archeologico "Ribezzo", salvo il concerto all'alba del 6 agosto.

«Contiamo - ha spiegato Emilia Mannozi - di dare impulso a nuove esperienze coniugando proposte culturali con le potenzialità che il

guratata che permette di produrre conoscenza».

«L'iniziativa - ha aggiunto Sante Levante - conferma il clima di dialogo e sinergia tra il Teatro Pubblico Pugliese e la città di Brindisi, che si ripropone nel segno di progetti e percorsi culturali improntati alla riscoperta della identità del territorio. Si tratta di un'intesa di cooperazione destinata a consolidarsi nel corso della stagione teatrale del Verdi».

È infine intervenuto Carmelo Grassi per illustrare le attività del programma. «Tanti titoli da seguire - ha detto -, con la certezza, per chi lo vorrà, di trovare un luogo condiviso per inco-



ciare le proprie curiosità e i propri interessi in sintonia e in relazione con altre persone. Con la rassegna contiamo di portare in piazza famiglie e giovani, di animare la scena in un luogo della città che evoca pagine di storia legate all'immaginario del viaggio e del mito».

Si comincia giovedì 27 luglio con il concerto di Senza_Cri, la giovane cantautrice brindisina, volto rivelazione della nuova generazione del pop italiano che, dopo aver vinto Area Sanremo nel 2021 ed essere stata selezionata tra i dodici finalisti di Sanremo Giovani dello stesso anno, arriva a Brindisi con un brano pieno di energia, dal titolo "Non ti sopporto più", fuori dallo scorso maggio su tutte le piattaforme digitali e che l'artista definisce «una dedica alla musica, in cui ho

sempre trovato la spalla su cui piangere, ma che talvolta ho realizzato essere la causa dei miei dolori».

Secondo appuntamento venerdì 4 agosto con "Mito in fabula". Enrico Lo Verso è protagonista di un'opera popolare - adattata e diretta da Alessandra Pizzi - che intesse il racconto di storie legate al variopinto universo delle Metamorfosi di Ovidio. Lo Verso ripercorre gesta dei grandi e celebri miti, restituendo al racconto la sua funzione principale: rendere immortale il pensiero e il valore della classicità. Uno spettacolo che attinge alla poesia epica per ritrovare insegnamenti e valori che oggi, a distanza di duemila anni dalla scrittura delle Metamorfosi, sono straordinariamente attuali.

Torna domenica 6 agosto, con inizio alle ore 5, il tradi-

zionale concerto all'alba (il sole sorgerà alle 5.49). Luogo scelto quest'anno l'area antistante l'Estoril Beach Club, in via Torpediniera Climene, in località Materdomini. Saranno Guido Di Leone alla chitarra e Francesca Leone alla voce a calare la bellezza del risveglio della luce e le vibrazioni della musica d'autore nel silenzio della natura, le irripetibili meraviglie del luogo rigonfio di storia e di mare, elementi di un concerto capace di unire sonorità intime e delicate con il talento dei due interpreti. Il jazz incontra la poetica e lo stile della bossa nova e del samba - con un sound ricco di saudade, ritmo, armonie e melodie ricercate - e lo fa seguendo le tracce di brani evergreen, alcuni quasi dimenticati dai più, e di altri appartenenti al vocabolario di ogni

appassionato di musica.

Venerdì 11 agosto in scena il Trio Felix, composto da Marilena Gaudio (soprano), Giacomo Piepoli (clarinetto) e Flavio Peconio (pianoforte), con un programma che compie un viaggio - non solo geografico e storico ma anche nello spazio dell'anima - dalle atmosfere bucoliche della Germania di Kreutzer e Kalliwoda fino all'opera italiana di Giacomo Puccini, con le celebri arie da "Madama Butterfly", "La bohème" e "Tosca". Secondo le istruzioni del compositore, nell'intermezzo "Always Smaller", fantasia umoristica del tedesco Adolf Schreiner, il clarinetista smonta gradualmente lo strumento partendo dalla campana fino a suonare solo sulla canna. Finale dedicato ai classici napoletani "I te vurria vasà" di Eduardo Di

Capua e "Reginella" di Libero Bovio e Gaetano Lama.

Ancora musica venerdì 18 agosto con SudesTrio, un originale trio formato da Vince Abbracciante alla fisarmonica, Giorgio Vendola al contrabbasso e Fabio Accardi alla batteria. Il repertorio è costituito in gran parte da composizioni originali che si ispirano all'immaginario sonoro dei tre artisti fatto di jazz, tango, samba, colonne sonore, dal quale trapela ap-

pubblico. All'inizio, gli spettatori avranno a disposizione dei bigliettini sui quali poter scrivere i titoli delle improvvisazioni, gli stili o i personaggi che vorrebbero vedere in scena: gli attori, estraendoli da una boule, li utilizzeranno come ispirazione per liberare storie inedite e improvvisate.

Ultimo titolo in rassegna, "Discorso sul Mito. Il ritorno di Ulisse in patria", in piazza venerdì 25 agosto: un solo attore, Vittorio Continelli, ac-



pieno la loro "pugliesità". Non mancano incursioni e rielaborazioni di brani scritti da grandi maestri della musica brasiliana come Edu Lobo, Jobim, Milton Nascimento, Chico Buarque, Egberto Gismonti, Hermeto Pascoal.

Deciso cambio di registro lunedì 21 agosto con uno spettacolo fuori dai canoni convenzionali che promette di regalare emozioni, follia, divertimento ed energia: "ImprovShow" è uno spettacolo di improvvisazione teatrale nel quale gli attori della compagnia Improvisart danno vita a un format senza copione, senza costumi e scenografia, creandolo al momento grazie all'interazione diretta con il

compagnato da un musicista, fa rivivere attraverso il racconto orale le vicende della mitologia classica restituendo uno sguardo talvolta impietoso, talvolta divertito sull'umanità e sul presente. Ognuno può riconoscersi nei sentimenti e nelle azioni dei protagonisti delle storie - dèi ed eroi ma non solo. "Discorso sul Mito" mette in scena passioni, sentimenti, avventure, disavventure, amori, metamorfosi e ci racconta tutti così come siamo: coraggiosi e codardi allo stesso tempo, avventurieri e vittime delle nostre più intime paure. È il racconto dell'umanità attraverso il filtro di storie antichissime.

Roberto Romeo

CONCERTO

Trentennale del coro «S. Leucio»



L'Associazione Musicale-Culturale «S. Leucio», in occasione del XXX anniversario della fondazione del Coro Polifonico Arcivescovile «San Leucio», con il patrocinio dell'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni, la Provincia di Brindisi, la Città di Brindisi, con il media partenariato dei quotidiani online Brindisi Time e Giornale di Puglia, la radio, Idea Radio nel Mondo e del settimanale, Agenda Brindisi e con il sostegno dell'Agenzia «Pamela Viaggi» di Ostuni (Brindisi), «La Vie en Rose» di Brindisi, la libreria «Paoline» di Brindisi e l'associazione «Yeahjas!» di Brindisi, presenta sabato 14 luglio 2023 (ore 21:00) presso la Basilica Cattedrale di Brindisi il concerto per soli, coro e orchestra dal titolo «Testimoni dell'amore».

Il Coro Polifonico Arcivescovile «San Leucio» e l'Orchestra «San Leucio» saranno eccezionalmente diretti dal M^o Mons. Mar-

co Frisina, noto compositore di un imponente repertorio liturgico, ma anche di numerose colonne sonore per film andati in onda sui canali RAI e Mediaset. Proprio partendo dal repertorio di colonne sonore, il concerto ripre-

Ecco il libro di Diana Ligorio

L'Associazione Pro Loco Brindisi Aps in collaborazione con Libreria Giunti al Punto Brindisi, organizza la presentazione del libro «Occhi di lupo, cuore di cane. La vita invisibile di un agente della Dia» di **Diana Ligorio**. Appuntamento domenica 16 luglio alle ore 20 nell'ex Convento Santa Chiara con la presentazione dell'avvocato **Marina Poci**, collaboratrice del settimanale *Il 7 Magazine*. Sarà presente l'onorevole **Mauro D'Attis**.

correrà le figure di santi e personaggi dell'Antico e del Nuovo Testamento che sono stati protagonisti della storia della Chiesa, da san Francesco e santa Chiara di Assisi a don Bosco, dai papi Giovanni XXIII e Giovanni Paolo II, passando per Abramo e Mosè. La maestosità delle armonie scritte da signor Frisina condurrà in un viaggio spirituale intenso e profondo accompagnati dalle voci soliste: il soprano **Mariangela Topa**, solista del Coro della Diocesi di Roma istituito e diretto da Mons. Frisina; il tenore **Alessio Leo**, direttore dal 2015 del Coro Polifonico Arcivescovile «San Leucio» e maestro concertatore della serata evento; e dalle voci di **Andrea Sconosciuto** e **Flavia Muri**, tenore e soprano della provincia di Brindisi.

La serata sarà impreziosita dagli interventi degli allievi del corso avanzato di danza della asd «Tersicore» di Brindisi, importante e rinomata accademia di danza che già dagli anni '70 per Brindisi è punto di riferimento nel mondo danza nei suoi diversi stili. La serata sarà condotta dalla giornalista **Maria Di Filippo**.

FARMACIE

FUORI ORARI

Sabato 15 luglio 2023

• S. Elia

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• N. F. Amica

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

Domenica 16 luglio 2023

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• S. F. La Rosa

Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 15 luglio 2023

• Cirielli

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• S. Elia

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

• N. F. Amica

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

• S. Maria del Casale

Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

Domenica 16 luglio 2023

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• S. F. La Rosa

Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXIII • N. 28 • 14 luglio 2023 • www.agendabrindisi.it



TALENTO ED ESPERIENZA. E DOPO ERIC LOMBARDI ARRIVA WENDELL MITCHELL



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

Settimana piena di notizie, soprattutto in casa New Basket, il mercato è entrato ormai nel vivo. Nell'ultimo numero di Agenda Brindisi avevamo già parlato del primo acquisto in quota stranieri, quel Jamel Morris dal quale lo staff tecnico si aspetta leadership e punti; ma in questi giorni è arrivata una firma (contratto biennale) ancora più importante, per blasone e spessore tecnico. La Happy Casa riporta in Italia JaJuan Johnson, già allenato in passato da coach Fabio Corbani a Cantù, da dove l'ex Purdue University, nativo dell'Indiana, ha iniziato la propria scalata fino ai massimi livelli del basket europeo. Dopo i due anni a Cantù arrivano infatti le stagioni con Darussafaka e Kuban, poi l'Eurolega con Bayern Monaco a coronare una carriera iniziata dal leggendario parquet del Garden di Boston. Johnson è un centro/ala esperto (classe 1989) che garantirà energia e mentalità; inoltre, date le sue precedenti esperienze agli ordini di coach Corbani, si appresta anche a fare da comunicatore all'interno dello spogliatoio della visione del tecnico. Questo è un tratto in comune con l'altro nuovo acquisto operato dalla dirigenza di Contrada Masseriolà, il playmaker monopolitano Tommaso Laquintana, allenato da Corbani ai tempi di Biella. Ultimo, in ordine temporale, è giunto l'accordo con l'esperta ala Eric Lombardi (foto), anche lui con Corbani a Biella, che ritorna in serie A dopo la positiva esperienza di Treviglio.

I giocatori finora messi sotto contratto sono una chiara dichiarazione di intenti da parte della società presieduta da Nando Marino, che si è espresso recentemente in merito confermando la volontà di «co-

LEGABASKET

Brindisi, scelte di mercato «calibrate»



struire un roster esperto» e di alto livello per competere su due fronti a partire già dalle prime battute della nuova stagione. E mentre mandiamo in stampa il giornale, la NBB si appresta ad ufficializzare l'ingaggio del play-guardia statunitense Wendell Mitchell (1997), che partirà dalla panchina.

Giova ricordare, infatti, che la squadra biancoazzurra deve essere allestita presto per concedere al tecnico il tempo in palestra necessario per farsi trovare pronti agli impegni ufficiali di fine settembre e in particolare i Qualification Rounds della FIBA Basketball Champions League. Per queste ragioni il direttore sportivo Leo De Rycke ha portato a Brindisi giocatori già am-

piamente conosciuti come Morris (31 anni), che lo stesso dirigente segue da diverse stagioni, ma anche Johnson (34), Laquintana (28) e Lombardi (30), che rappresentano le solide fondamenta sulle quali coach Corbani potrà costruire la mentalità dell'intera squadra, proprio grazie ai loro precedenti rapporti. Un altro chiaro segnale dell'importanza capitale di cui sembra connotata la prossima stagione brindisina, che non sembra lasciare spazio per le sperimentazioni. Nel frattempo c'è stata anche l'uscita di Andrea Mezzanotte, invero già avvenuta come naturale conclusione dell'accordo annuale per il prestito sottoscritto con l'Aquila Trento; ma una volta liberato anche dalla so-

cietà del presidente Longhi, il giocatore bergamasco ha deciso, contro ogni iniziale previsione, di seguire coach Frank Vitucci alla Nutribullet Treviso alla quale, nelle ultime ore, si è aggiunto Gora Camara (in prestito dalla Virtus Bologna), attirato proprio dall'idea di giocare per il tecnico veneto ex Brindisi.

E così iniziamo il giro intorno alla LBA proprio dalla Virtus Bologna che dopo aver vissuto l'emozionante addio di Milos Teodosic, atteso dalla sua Stella Rossa di Belgrado, ha annunciato la firma sul contratto biennale offerto a Ognjen Dobric che compirà il percorso inverso; inoltre ha confermato Awudu Abass. Cremona ha confermato Trevor Lacey per il ritorno in serie A e Trento ha confermato Grazulis, ma non è riuscita a completare l'assalto a Camara, pur garantendosi la firma di Davide Alvitì. Reggio Emilia ha annunciato, in rapida successione, di aver ingaggiato Matteo Chillo, Lorenzo Uglietti e Jamar Smith. Tortona ha ufficializzato Weems e, riguardo agli interessi dei piemontesi sul mercato, si fanno nomi di altissimo profilo, a conferma della volontà di salire di livello da parte del grande gruppo economico che sostiene il progetto sportivo.

Brescia ospiterà la Supercoppa 2023 (23-24 settembre) che vedrà in campo Milano, Bologna, Brescia e Tortona. Come lo scorso anno Milano e Bologna si incontreranno in semifinale ma la finale non sarà scontata, perché sia Brescia che Tortona stanno allestendo roster di assoluto livello che su partita secca potrebbero sempre avere la chance di conquistare il primo trofeo stagionale.

Paolo Mucedero

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

Quando manca poco più di un mese all'inizio del campionato di serie C, cerchiamo di analizzarne il regolamento. L'attuale assetto prevede un totale di 60 squadre ripartite in tre gironi da 20 squadre ciascuno. Al termine del campionato vengono promosse in serie B le vincitrici dei tre gironi e la squadra vincitrice dei play-off, ai quali accedono le squadre piazzate dal secondo al decimo posto di ciascun girone più la vincitrice della Coppa Italia di Serie C. I playoff si articolano in tre fasi: quella del girone, quella nazionale e la Final Four. Per ogni turno prima della Final Four entrano nella competizione nuove squadre. Il primo turno della fase del girone vede di fronte le squadre che hanno chiuso la stagione regolare dalla quinta alla decima posizione. In più sarà presente l'undicesima del girone della squadra che ha vinto la Coppa Italia di serie C, qualora essa dovesse arrivare tra la quinta e la decima posizione in classifica. Gli accoppiamenti di questo primo turno vedranno gli incroci in un tabellone a eliminazione diretta con partita secca: la quinta affronterà la decima, la sesta giocherà con la nona e infine la settima contro l'ottava. In caso di parità al termine dell'incontro, avanza la compagine con la classifica migliore nella stagione regolare. Le tre squadre vincitrici accedono al secondo turno della fase del girone, dove entrano in gioco anche le quarte classificate. Gli accoppiamenti vengono determinati sempre in base alla classifica, con le quarte che pescheranno le peggio posizionate in campionato. I criteri del superamento del turno sono i medesimi del precedente.

LEGA PRO CALCIO - BRINDISI

Il regolamento del campionato di «C»



Al primo turno della seconda fase dei play-off, detta nazionale, accedono le sei squadre vincitrici del secondo turno della prima fase, due per ogni girone, le tre squadre terze classificate nella stagione regolare di ogni girone e la vincitrice della Coppa Italia di serie C, per un totale di dieci squadre che daranno vita a cinque partite. Le squadre sono accoppiate per sorteggio con teste di serie (le tre terze classificate nella regular season, la vincitrice della Coppa e la meglio piazzata tra le sei qualificate della prima fase del girone) e si affrontano in gara di andata e ritorno. In caso di

parità nel risultato aggregato, avanza la squadra con la miglior differenza reti e, in caso di parità persistente, la testa di serie.

Al secondo turno della fase nazionale partecipano le cinque squadre che hanno superato il turno precedente e le tre squadre che hanno chiuso al secondo posto il campionato. I criteri di accoppiamento e di passaggio del turno sono gli stessi del primo turno nazionale. Le quattro squadre vincitrici accedono così alla terza fase dei play-off, la Final Four.

Il tabellone della Final Four viene determinato tramite sorteggio libero. Le squadre qualificate per le

semifinali si affrontano in gare di andata e ritorno. In caso di parità al termine della partita di ritorno, accederà alla finale la formazione con la miglior differenza reti tra le due sfide. In caso di ulteriore parità si disputeranno due tempi supplementari di 15 minuti ciascuno ed eventualmente i calci di rigore qualora persistesse la parità. Le stesse regole valgono per la finale.

Retrocedono in serie D nove squadre: le ultime classificate di ogni girone retrocedono direttamente, mentre per stabilire la retrocessione di due ulteriori squadre per girone si disputano i play-out tra le squadre classificatesi dal quintultimo al penultimo posto. La disputa dei play-out avviene dunque tra le squadre classificatesi dal sedicesimo al diciannovesimo posto di ogni girone, accoppiate in base all'ordine di classifica in due incontri di andata e ritorno (diciannovesima contro sedicesima e diciottesima contro diciassettesima). La squadra meglio classificata gioca la partita di ritorno in casa. In caso di parità di punteggio dopo le gare di ritorno, per determinare la squadra vincente si tiene conto della differenza reti; in caso di ulteriore parità viene considerata vincente la squadra in migliore posizione di classifica al termine della regular season. Le due squadre perdenti di ciascun girone retrocederanno nel campionato di serie D.

Gli incontri di play-out non si disputano se fra le due squadre ipoteticamente coinvolte il distacco in classifica è superiore ad 8 punti. In questo caso la squadra peggio classificata retrocede direttamente.

Sergio Pizzi

Non lasciare che una leucemia spezzi il mio sogno.

Dona il tuo **5x MILLE** all'AIL.

C.F. 80102390582
#NAIPIUSOGNISPEZZATI

PALASPORT

Vendita libera abbonamenti NBB

Terminata la fase di prelazione riservata agli abbonati, la Happy Casa Brindisi comunica che sono stati sottoscritti 1508 abbonamenti validi per la stagione sportiva Legabasket serie A 2023/24. Un risultato importante che premia e certifica sempre più il forte legame tra la passione biancoazzurra e la Stella del Sud, pronta ad affrontare l'undicesimo



campionato consecutivo nella massima serie italiana di pallacanestro.

Giovedì 13 luglio è scattata la fase di vendita libera aperta a tutti. Così come comunicato nella fase ini-

ziale di campagna abbonamenti, al termine della prelazione la società si è riservata di effettuare blocchi funzionali parziali e globali di alcuni settori non più disponibili durante la fase di vendita libera. Tali posti saranno utilizzati durante la stagione per lo sviluppo di attività con scuole e gruppi sportivi, come avvenuto frequentemente durante gli ultimi anni. Adesso, dunque, sono disponibili 500 posti in abbonamento acquistabili al New Basket Store, online sul portale Vivaticket o presso tutti i punti vendita abilitati sul territorio. Sono incluse tutte le 15 partite di regular season LBA e i titolari di abbonamento avranno diritto di prelazione ad eventuali altri eventi durante il corso della stagione. Ogni forma di abbonamento avrà sempre un risparmio rispetto all'acquisto delle singole partite durante l'arco della stagione. La società ricorda infine che l'abbonamento (disponibile in formato digitale o su classica tessera plastificata) è intestato a persona fisica o azienda, ma cedibile a terzi e utilizzabile senza effettuare il cambio di nominativo durante tutto l'arco della stagione sportiva.

Quarantesimo Inner Wheel



Il Club Inner Wheel di Brindisi, intitolato a Cristina Cordella, socia fondatrice, ha compiuto 40 anni. Commozione e grande partecipazione

alla serata che si è tenuta nel museo «Ribezzo», alla presenza di autorità e molti ospiti, per la cerimonia di intitolazione e il lungo viaggio del sodalizio che, con spirito di servizio, tanto ha fatto, in questi anni, per la città di Brindisi sul piano sociale e culturale. Nel corso delle serate si è svolto, inoltre, il passaggio di consegne: collare e martelletto, simboli dell'onore e dell'onere della presidenza dell'Inner Wheel, sono stati consegnati da parte della presidente uscente Silvana Maiorano alla nuova presidente Francesca Capeto che ha presentato il suo intenso programma e il direttivo. Ha concluso la cerimonia, moderata dalla segretaria del club, Anna D'Agnano, l'intervento della Governatrice del Distretto 210, Rosalba Tufano, presente anche la past governatrice, Elena Antonacci che ha voluto sottolineare come l'Inner Wheel di Brindisi abbia dimostrato fino ad oggi di aver compreso e attuato i valori di servizio, solidarietà e amicizia, elementi fondanti dell'Associazione.

ARTI MARZIALI

Premiata la Tae Action Center



Nei giorni scorsi l'Amministrazione comunale di Brindisi ha reso omaggio agli atleti dell'Asd Tae Action Center che nel mese di maggio si sono distinti all'open internazionale conquistando numerose medaglie. Accompagnati dal maestro Francesco Campanella, i ragazzi sono stati premiati dall'assessore allo sport, Lidia Penta, e dal vice sindaco Massimiliano Oggiano, presso la sala «Mario Marino Guadalupi» di Palazzo di città. Nel corso della stessa occasione è stato consegnato un riconoscimento allo stesso Campanella per i risultati conseguiti dalla sua società nel corso di una stagione agonistica impegnativa e ricca di soddisfazioni. L'impegno è quello di intensificare il lavoro tecnico e organizzativo per la crescita ulteriore della società.



Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589



Panetteria e più
di Mariantonia Concita

*Specialità artigianali
i sapori Pugliesi*

PIAZZA ANIME 10 • 72100 BRINDISI
INFO E ORDINAZIONI 349 65 04 972



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da € 40,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negoziò
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

verdi in città

rassegna di
musica e teatro



ingresso libero
brindisi

Giovedì 27 luglio ore 21

SENZA_CRI in concerto

Piazza Duomo | Museo archeologico "Ribezzo"
musica pop

Venerdì 4 agosto ore 21

Enrico Lo Verso

MITO IN FABULA

Piazza Duomo | Museo archeologico "Ribezzo"
teatro

Domenica 6 agosto ore 05

Francesca Leone (voce) | **Guido Di Leone** (chitarra)

CONCERTO ALL'ALBA

Via Torpediniera Climene | zona Estoril Beach Club

Venerdì 11 agosto ore 21

Marilena Gaudio (soprano) | **Giacomo Piepoli** (clarinetto) | **Flavio Peconio** (pianoforte)

TRIO FELIX

Piazza Duomo | Museo archeologico "Ribezzo"
concerto lirico-sinfonico

Venerdì 18 agosto ore 21

Vince Abbracciante (fisarmonica) | **Giorgio Vendola** (contrabbasso) | **Fabio Accardi** (batteria)

SUDESTRIO

Piazza Duomo | Museo archeologico "Ribezzo"
contaminazioni jazz

Lunedì 21 agosto ore 21

Improvvisart

IMPROSHOW

Piazza Duomo | Museo archeologico "Ribezzo"
improvvisazione teatrale

Venerdì 25 agosto ore 21

Vittorio Continelli

DISCORSO SUL MITO - Il ritorno di Ulisse in patria

Piazza Duomo | Museo archeologico "Ribezzo"
teatro

