

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIII • N. 33 • 1 dicembre 2023 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



Ci trovate anche su TWITTER

[@AgendaBrindisi](https://twitter.com/AgendaBrindisi)

**VIA DEL MARE SARÀ INTITOLATA ALL'EX PRIMO CITTADINO DI BRINDISI**



## Tributo a Mennitti

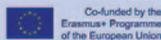
SPORT: BASKET PRIMA VITTORIA, CALCIO ESONERO DANUCCI

L'onorevole Domenico Mennitti è stato sindaco dal 2004 al 2011. Servizio di Roberto Romeo a pagina 3



Viale Aldo Moro 135  
Brindisi - 0831.1591039





LICEO MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO

LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"  
LICEO ARTISTICO "E. SIMONE" - LICEO MUSICALE "G. DURANO"

OPEN DAY  
DOMENICA

3 DICEMBRE 2023  
14- 21 GENNAIO 2024  
ORE 10.00-13.00



Per prenotarti  
compila il form  
<https://forms.gle/MLNtwcdSCpvUNoQY9>

PER IL LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA"  
elvirapisanello@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"  
giusibecci@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO ARTISTICO "E. SIMONE"  
valerioalmiento@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO MUSICALE "G. DURANO"  
carmelarita.guarino@marzollaleosimonedurano.it

LA SCUOLA CREA  
IL FUTURO



La proposta di intitolare a **Domenico Mennitti** via del Mare, presentata dal consigliere **Roberto Quarta**, rappresenta ben più di un tributo postumo; è un riconoscimento simbolico dell'impronta lasciata da una figura storica che ha sapientemente tessuto il filo del sogno e della conoscenza nell'ordito della città. Un gesto, condiviso da tutti i gruppi consiliari, che racchiude mille significati, mai banalmente evocativi, che esorbitano dal senso di un nome inciso sopra una lastra di marmo.

Domenico Mennitti non era solo un uomo politico, ma un intellettuale la cui visione andava oltre la mera gestione amministrativa o lo sviluppo infrastrutturale; piuttosto, vedeva la città come un palcoscenico vivente per un dialogo più ampio tra storia, cultura e futuro. La sua politica era intrisa di un profondo senso comune e di un'immanente consapevolezza del ruolo unico di Brindisi come crocevia culturale e porta sul Mediterraneo. La sua era una visione che attingeva tanto al passato quanto guardava strenuamente al futuro. Un uomo che, ancor prima della declinazione politica del suo pensiero, credeva nella potenza dei sogni. Perché si parte sempre da un sogno. Ancor prima delle idee e dei progetti ci sono i sogni. E ogni volta che qualcuno ingaggia una battaglia in nome dei propri ideali azzarda una piccola rivoluzione.

Come quella di restituire il mare alla città, di liberarla dalle finte facciate, o di scommettere sulla conoscenza e sulla competizione delle idee e dei talenti, o infine di affermare che cambiando la forma della città si finisce per cambiare anche il modo di viverla. Ma quello di Mennitti non è soltanto un lascito, la finitura di ricordi scoloriti, ma la pratica rigorosa di una passione irrefrenabile, di un istinto a voler fare senza sosta, a pro-

## UNANIME INTITOLAZIONE

# I mille sensi di viale Domenico Mennitti



porre e dare seguito, a studiare, a scrivere, a sprigionare entusiasmo, a riconciliare storia e verità, a contagiare l'amore per il giornalismo. Un portatore sano di amore per la vita. Si pensi all'idea di istituire l'Istituto Studi Meridionali, per il quale aveva mobilitato tante personalità, studiosi e intellettuali sul tema aperto della «questione meridionale», o a quella di istituire a Brindisi master post-universitari. Dunque, qualcosa in più che un pezzo di storia.

Mennitti rileggeva con perseveranza l'essenza di Brindisi, una città che da secoli guarda verso il mare, non solo come via di commercio o strada per guerre e conquiste, ma come fonte di vita, di scambio culturale e di continua rinascita. La sua politica di rigenera-

zione urbana e ambientale era infatti una metafora di questa comprensione: ogni parco, ogni area riqualificata, ogni progetto di rinnovamento urbano non era solo un miglioramento fisico, ma un atto di riconnessione con l'anima portuale di Brindisi. La riapertura del Nuovo Teatro Verdi sotto la sua guida va letta al di là della rinascita fisica di uno spazio, come atto fortemente simbolico di rinascita culturale e sociale. Nessun luogo di intrattenimento, piuttosto un forum per il dialogo, un sincretismo di storia e cultura che apriva ai cittadini un orizzonte concreto di partecipazione. Perché la cultura non è un sepolcro da conservare ma un seminario di idee e visioni per il futuro.

«Quando ho un pensiero

nella testa, divento accanito». Era l'impeto delle idee che travolgeva l'ordine costituito ma che, a differenza di altre esperienze politiche e amministrative, contagiava un inedito fervore. Che aveva in sé tutto il rigore della conoscenza. Conoscenza che non sta solo nei libri, in quelli trovi al più qualche risposta. La città la si impara respirandola, osservandola, ripetendo i modi di dire - quelli del dialetto che illuminavano un sorriso familiare - o i gesti codificati, stringendo mani senza sapere o ricordare i nomi, e chi ne comprende appieno la bellezza sa anche come fare per migliorarla. La conoscenza non sta neanche nelle sale dei dotti che predicano e si compiacciono di se stessi.

La proposta di rinominare via del Mare in onore di Mennitti trascende il puro riconoscimento per il suo contributo materiale alla città, come anche il riconoscimento del suo contributo immateriale: la lezione sta nella visione di Brindisi come una città che, guardando al suo mare, istituisce un modo nuovo di dare forma al futuro. In un'epoca nella quale tutte le città del mondo riconsiderano il loro rapporto con l'ambiente e la storia, la figura di Mennitti perdura quale esempio di come passato e futuro possano essere intrecciati in una visione coerente e sostenibile. «Doveva arrivare un neoconsigliere come Roberto Quarta per fare questa proposta», diceva qualcuno dai banchi dell'opposizione. Perché in fondo non si tratta di un gesto di riconoscimento per un ex sindaco. Piuttosto di un invito alle future e ancora future generazioni a visitare la strada di un uomo che ha saputo vedere in Brindisi più che una città, un microcosmo di sfide del mondo moderno. Sarà pure il finale del suo sogno, ma quel viaggio lasciato a metà non finisce. Non può finire.

**Roberto Romeo**

# POSEIDONE

---

## BRINDISI

**ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE**

**BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE**

**BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE**

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Manuela Buzzerra**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Valeria Giannone**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Sergio Pizzi**  
**Dario Recchia**  
**Roberto Romeo**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:

**Locopress srl Mesagne**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**

(già via Anime)

**72100 BRINDISI**

Telefono e Fax  
**0831/564555**

Cellulare

**337.825995**

E-mail:

**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

**@AgendaBrindisi**

Sito web:

**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE  
GRATUITA**

## TEATRO E SOCIETÀ

## In scena «L'altra faccia della luna»

C'è un momento in cui le parole diventano come un disco rotto che suona sempre la stessa melodia senza mai cambiare. Questo è uno di quei momenti. E' difficile parlare di femminicidi e violenza contro le donne quando si sta da tempo oltrepassando il limite; quando ormai le parole si svuotano di significato per quante volte siano state ripetute. Abbiamo bisogno di cambiamento. E il cambiamento deve cominciare adesso. A tutti i livelli. In famiglia; a scuola; dentro di noi. Dentro la testa degli uomini e dentro la testa delle donne.

Questo è un punto di non ritorno. Oggi. Adesso.

Per questo motivo, diversamente dagli altri anni, l'Istituto Comprensivo «Commenda» ha pensato ad un momento di riflessione che provi a toccare le corde delle emozioni di ognuno di noi e che sappia scuotere le coscienze in modo più significativo. La «Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne», quest'anno, non può essere come gli altri anni perché ci viene richiesta una presa di posizione più concreta, che affondi la sua forza nelle nostre coscienze e le sappia svegliare.

«L'altra faccia della luna» è il titolo della rappresentazione teatrale che i docenti e



la dirigente scolastica dell'IC Commenda metteranno in scena martedì 5 dicembre per dire BASTA alla violenza contro le donne. Si tratterà di un vero e proprio viaggio sulla violenza di genere attraverso le parole delle voci più illustri della nostra cultura. Dario Fo, Franca Rame, Rita Levi Montalcini, Giorgio Gaber, Lella Costa, Enza Li Gioi sono solo alcuni tra gli autori cui le docenti daranno voce.

«Abbiamo ritenuto necessario alzare il tiro - afferma la dirigente scolastica Patrizia Carra -, metterci in gioco direttamente e provare a cominciare a cambiare una società che alle volte ci fa paura, che non riconosciamo. Quello che è successo non può essere un numero in più nell'elenco delle donne vittime di violenza. Quello che è successo richiede che tutti noi facciamo uno sforzo per cominciare a cambiare davvero la nostra realtà e il futuro di tante donne come noi, meno fortunate di noi. Per questo continua la dirigente -

cominciamo a cambiare noi, e, grazie alle parole di grandi autori, cerchiamo di dire quello che, tutte le volte che ascoltiamo una storia atroce come quella di Giulia, sentiamo dentro come un forte pugno nello stomaco».

E dunque, il Laboratorio espressivo teatrale «Cattedre in ribalta», diretto dall'attore Mino Profico, si esibirà dal vivo nell'Auditorium del plesso «Giulio Cesare» dell'IC Commenda. Patrizia Carra, Annarita Arigliano, Manuela Battista, Valeria Farina, Antonella Quarta, Federica Rollo, Vincenza Zitolo, Giovanna Giarratano, Maria Antonella Schirinzi, Maria Rosaria Riezzo, Valeria D'Aprile, Cecilia Furone, Katia Cursano, Anna Lisa Renna, Donatella Calvaruso, Roberta Petrone, Mary Boccadamo, Michela Matria, Assunta Ricci, Antonella Contardi, Milena Caliendo, Rosanna Vanzanelli saranno in scena per dire a gran voce che domani non può essere ancora come oggi. Che da qui si parte e «Se domani tocca a me, voglio essere l'ultima».

Condurrà la serata il giornalista Antonio Celeste. Interverrà come ospite e madrina l'attrice Sara Bevilacqua. Dopo la pièce teatrale la serata si concluderà con l'intervento del Prefetto di Brindisi, Michela Savina La Iacona.

Agenda  
SPORT

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

## MEDICINA

## La giornata contro Hiv e Aids

Come ogni anno, il primo dicembre si celebra a livello mondiale la giornata per la lotta contro l'Hiv e l'Aids. Per l'occasione l'unità operativa di Malattie infettive dell'ospedale Perrino di Brindisi vuole sensibilizzare sul tema i cittadini, in particolare i più giovani, ricordando che negli ambulatori è possibile sottoporsi in forma gratuita al test per l'Hiv, senza prenotazione né richiesta da parte del medico curante.

«Sembra anacronistico parlare di questo argomento - sottolinea il direttore generale della Asl Maurizio De Nuccio, che venerdì alle 11.30 visiterà il reparto accompagnato dal direttore Salvatore Minniti - in quanto da tempo Hiv e Aids hanno perso quella rilevanza mediatica che contraddistingueva l'infezione negli anni novanta. Invece in alcuni casi è bene sottoporsi al test: per questo il reparto ha voluto approfittare di una giornata simbolica per lanciare questa iniziativa di sensibilizzazione».

Minniti evidenzia che «per chi ha una vita sessuale attiva, principalmente se con una storia



di partner multipli e occasionali, il test per l'Hiv è fortemente raccomandato anche perché è semplice da eseguire e totalmente gratuito. La diagnosi precoce ha un doppio vantaggio: non trasmettere in modo inconsapevole il virus agli altri e avere l'opportunità di iniziare la terapia antiretrovirale che garantisce qualità e aspettative di vita paragonabili a quelle della popolazione generale».

Se si ha timore di aver avuto un comportamento a rischio, l'ambulatorio di Malattie infettive, al quarto piano del Perrino (tel. **0831 537397**), tutti i giorni feriali, dalle 8 alle 12 offre il test per Hiv gratuitamente e con la formula dell'accesso diretto. «Eseguire il test in una struttura accreditata - spiega Minniti - è preferibile perché si ha anche la possibilità di un colloquio chiarificatore con i nostri specialisti infettivologi, un momento essenziale per gestire l'ansia di chi teme di aver contratto l'infezione. Le persone che assumono correttamente una terapia efficace e hanno

una carica virale, cioè la quantità di virus nel sangue e nelle secrezioni, non rilevabile non trasmettono l'infezione. Se non è rilevabile non è trasmissibile: un messaggio fondamentale per abbattere lo stigma nei confronti delle persone che convivono con l'infezione da Hiv e per mettere in risalto come anacronistiche e prive di alcun fondamento molte delle paure che tuttora circolano quando ci si riferisce a questa infezione che, oramai, è potenzialmente mortale solo se non si sa di averla contratta».

La malattia, rappresenta tuttora, anche in provincia di Brindisi, un enorme problema per la condizione di «semiclandestinità» in cui sono costretti a vivere i pazienti che contraggono l'infezione. «Ciò è da attribuire, principalmente - dice ancora Minniti - alla mancanza di campagne di informazione. Il risultato è che, ad oltre quarant'anni di distanza dalla sua comparsa, moltissimi sono coloro che non conoscono la differenza che esiste fra contrarre l'infezione da Hiv e sviluppare, invece, l'Aids, la sindrome da immunodeficienza acquisita».

## PROFESSIONI

## Riforma Cartabia, evento formativo



Sabato 2 dicembre, dalle ore 10.00 alle ore 13:00, nella sala conferenze dell'Autorità Portuale di Brindisi, si terrà un importante incontro di formazione organizzato da Ordine degli Avvocati di Brindisi, Organismo Forense di Mediazione di Brindisi, Fondazione dell'Avvocatura di Brindisi, Camera Civile di Brindisi, sul tema «La mediazione e la negoziazione assistita dopo la Riforma Cartabia». L'evento affronterà il tema di grande attualità giuridica sulle potenzialità degli strumenti di risoluzione alternativa delle controversie della mediazione e della negoziazione assistita al fine di consentire la diminuzione dei giudizi, a seguito della Riforma Cartabia, che tale riduzione auspica ed incentiva. Il convegno sarà moderato dall'avv. Roberto Fusco (foto) e vedrà quali relatori: il prof. Mauro Bove, ordinario di diritto processuale civile presso l'Università degli studi di Perugia, il prof. avv. Domenico Dalfino, ordinario di diritto processuale civile presso l'Università degli studi di Bari, e l'avv. Stefano Bardaro, dott. ric. e assegnista di ricerca di diritto processuale civile presso l'Università del Salento. Agli avvocati partecipanti saranno riconosciuti tre crediti formativi.



## Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito [agendabrindisi.it](http://agendabrindisi.it) e la pagina Facebook Agenda Brindisi

## SCUOLA

## Rete Orpheus in scena a Mesagne



Alla cerimonia di inaugurazione regionale dell'anno scolastico, importante momento per la scuola pugliese, svoltasi mercoledì 29 novembre in piazza Orsini del Balzo a Mesagne, sono tornati ad esibirsi l'Orchestra e il Coro della Rete Orpheus con un organico di oltre 120 studenti delle seguenti scuole: Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano» (Brindisi), Istituto Comprensivo Bozzano-Centro (Brindisi), Istituto Comprensivo Carovigno, IC Casale (Brindisi), IC Commenda (Brindisi), Primo Circolo Didattico «Carducci» (Mesagne), IC Santa Chiara (Brindisi), Istituto Comprensivo Sant'Elia-Commenda (Brindisi), IC San Pancrazio Salentino (Brindisi), Istituto Comprensivo San Pietro Verrotico (Brindisi), IC Polo2 «Tito



Schipa» (Trepuzzi), Istituto Comprensivo «Valesium» (Torchiariolo). Molto apprezzate le performance, che hanno aperto l'evento con l'Inno nazionale, l'Inno alla Gioia e l'Inno ai Peacekeepers, brano che celebra la pace e l'accoglienza, un prodotto originale nel testo e nelle musiche composto dai docenti della Rete Orpheus. La cerimonia è stata organizzata dalla Regione Puglia, dall'USR Puglia, dall'Ambito Territoriale di Brindisi, dalla Provincia di Brindisi e dal Comune di Mesagne.



## TABERNACLE

## «Christmas Gospel Concert»

L'Associazione di Promozione Sociale Brindisi Tabernacle presenta «Christmas Gospel Concert» con Joshua Sherman. Appuntamento sabato 9 dicembre (20:30) nel Cinema Teatro Impero di Brindisi, via De' Terribile 6.

Chi ama la musica Gospel e vuole immergersi nella più calda ed emozionante atmosfera natalizia non può perdere questo evento.

Diversi brani natalizi interpretati dal più popolare gruppo Gospel della città di Brindisi, il Brindisi Tabernacle Gospel Choir, con la collaborazione di Joshua Sherman, cantante Gospel di fama internazionale.

Il concerto si aprirà con l'esecuzione del brano natalizio «Ciccio Riccio Bells» Noemi Casta-



gnanova e i singers del Brindisi Tabernacle Gospel Choir. Inoltre ci sarà l'esibizione del Coro dell'Istituto Comprensivo Centro Brindisi (Scuola Primaria), e l'immane collaborazione di Music Planet di Tore Nobile, con la partecipazione straordinaria dei ragazzi dell'Associazione Italiana Persone Down (AIPD) di Brindisi, che effettueranno una

raccolta fondi per sostenere i progetti della loro associazione.

L'Associazione di Promozione Sociale Brindisi Tabernacle è molto attiva su Brindisi e provincia: da oltre quattro anni tesse una fitta rete di partnership con scuole e associazioni del territorio. L'organizzazione raccoglie 2.500 kg. di cibo al mese per redistribuirlo alle famiglie che hanno necessità. In un periodo che mette alla prova la resilienza delle comunità, il Brindisi Tabernacle emerge come un faro di speranza e solidarietà, dimostrando che la forza di una comunità risiede nel tessuto delle sue relazioni e nelle piccole, ma significative, azioni di solidarietà.

Assistenza allo studio, corsi di lingua e di musica, cucito e arte, corsi di «Financial Education» presso l'Istituto Comprensivo Centro Brindisi, Istituto Comprensivo Bozzano-Centro, Liceo Ettore Palumbo Brindisi e Casa Circondariale di Brindisi: questo è molto altro è il Brindisi Tabernacle. Un luogo di incontro, o come ama dire il presidente Fabio Micco: «Una porta aperta nella nostra città».

## Mostra arte contemporanea

Nuovo appuntamento a Brindisi con l'arte contemporanea. Tornano con una nuova iniziativa artistica gli ideatori, curatori e artisti Fabrizio «Relè» Distante, Gino Miglietta, Stefania Robassa e Maurizio Sardanelli, presentando al pubblico «Art Exhibit». Sede dell'evento le sale espositive del Bastione San Giacomo, che ospiteranno una collettiva d'arte moderna e contemporanea mettendo assieme circa 30 artisti del territorio pugliese frutto di anni di collaborazioni e cooperazioni artistiche sul panorama nazionale ed internazionale. Dal 3 al 10 dicembre, vernissage domenica 3 dicembre ore 19.00. Ingresso libero.



**GIANMARCOMIANO**  
INTERIODESIGNER

[www.gianmarcomiano.it](http://www.gianmarcomiano.it)  
[info@gianmarcomiano.it](mailto:info@gianmarcomiano.it)  
+39 340 4745622

## OPEN DAY

## «Marzolla-Leo-Simone-Durano»

Ultimo open day del 2023 quello in programma al Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano»: domenica 3 dicembre, dalle ore 10.00 alle ore 13.00, si aprono le porte delle tre sedi del polo liceale per presentare l'offerta formativa della scuola.

Nei laboratori del Liceo Scientifico «Leo» di San Vito dei Normanni, riconosciuto da Eduscopio (Fondazione Agnelli) ancora una volta il miglior Liceo Scientifico della provincia per i risultati conseguiti dai suoi diplomati durante l'Università in termini di esami e crediti, sarà possibile cimentarsi e divertirsi tra provette, esperimenti scientifici, realtà virtuale e robotica. Oltre ai corsi quinquennali, una sfida al Quadriennale del «Leo»: Science, Technology & Art, un corso incentrato sulla Transizione Ecologica e Digitale che è un trampolino di lancio verso il futuro.

Al Liceo Classico «Marzolla» di Brindisi via libera ai laboratori che spaziano tra l'antico - sempre attuale - della cultura classica e il contemporaneo, dalle lingue straniere alle Scienze,



passando agilmente da visori 3D a dibattiti filosofici. Un ventaglio di proposte formative ricco e variegato, quello del «Marzolla», grazie ai numerosi indirizzi attivati, inclusa la sperimentazione vincente del corso quadriennale, oramai una consolidata conferma nel polo liceale, per una preparazione solida e trasversale.

Il Liceo Artistico «Simone» di Brindisi apre i

suoi ambienti scolastici per far scoprire a ragazzi e genitori la qualità dell'offerta formativa nei quattro indirizzi: Architettura e Ambiente, Scenografia, Grafica, Figurativo. Dal digitale alle sapienti tecniche manuali e «artigiane», dall'arte all'innovazione 3D, ma non solo! Un curriculum completo, quello del Liceo Simone, che permette di costruire competenze non solo in campo artistico, ma in molti ambiti disciplinari per le professioni che il mercato del lavoro oggi richiede.

Il Liceo Musicale «Durano» di Brindisi, attualmente allocato presso la sede del Liceo Classico «Marzolla», offre ai suoi visitatori un viaggio immersivo nei laboratori delle numerose discipline musicali attivate, dai fiati agli archi, dal pianoforte al canto, dalle corde alle percussioni. Sarà possibile conoscere un percorso liceale affascinante per chi, partendo da una sensibilità musicale, desidera coltivare tale inclinazione senza rinunciare ad una preparazione liceale, anzi coniugando la pratica musicale ad un solido curriculum trasversale, tipico del Liceo.

## Nuovo disco di De Candia

«La fortuna di amare» è il titolo del nuovo disco firmato da Giuseppe de Candia, un giovane cantautore pugliese: un album di inediti, scritti dallo stesso de Candia e prodotti da Filadelfo Castro, in collaborazione con alcuni talentuosi musicisti.

## POLITICA

## Provincia, ultima seduta consiliare



Nell'ultima seduta prima delle elezioni di secondo livello (che si terranno domenica 17 dicembre), il Consiglio provinciale di Brindisi ha approvato tutti i punti all'ordine del giorno: 1. Approvazione verbali sedute Consigli Provinciali del 16.10.2023 e 02.11.2023; 2. IV variazione d'urgenza al bilancio di previsione 2023/2025 ex art. 175, comma 4, del d.lgs. n. 267/2000 ex Decreto del Presidente n. 145 del 07.11.2023 - ratifica; 3. V variazione al bilancio di previsione 2023-2025 e al documento unico di programmazione (DUP) 2023/2025; 4. Approvazione aggiornamento del «Programma Triennale dei Lavori Pubblici 2023/2025 e del Programma Biennale degli Acquisiti di Beni e Servizi 2023/2024» della Provincia di Brindisi; 5. «Riconoscimento debiti fuori bilancio in relazione a Provvedimenti esecutivi, ai sensi dell'art. 194, comma 1, lettera a), del D. L.vo, n. 267/2000»; 6. VI variazione al bilancio di previsione 2023-2025 e al documento unico di programmazione (DUP) 2023/2025.

Al termine dei lavori il Presidente della Provincia Toni Matarrelli ha espresso la propria gratitudine per il lavoro svolto in questi due anni da tutti i consiglieri provinciali in un clima di serenità e collaborazione.

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Produzione e manutenzione presidi antincendio



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



**ISTITUTO COMPRESIVO "COMMENDA"  
BRINDISI**

**CATTEDRE IN RIBALTA**

**PRESENTA**

**L'ALTRA FACCIA  
DELLA LUNA**

**VIAGGIO NELLA VIOLENZA  
DI GENERE**

**A CURA DEL  
LABORATORIO ESPRESSIVO - TEATRALE  
DEI DOCENTI DEL  
COMPRESIVO "COMMENDA"**

**REGIA  
MINO PROFICO**

**CONDUCE  
ANTONIO CELESTE**

**OSPITE DELLA SERATA  
SARA BEVILACQUA  
ATTRICE**

**CONCLUSIONI  
S.E. DOTT.SSA MICHELA LA IACONA  
PREFETTO DI BRINDISI**



**DIRETTA FACEBOOK SULLA PAGINA  
ISTITUTO COMPRESIVO COMMENDA**

**5 DICEMBRE 2023**

**APERTURA SALA ORE 18.30    SIPARIO ORE 19.00**

**AUDITORIUM SCUOLA MEDIA "G. CESARE"  
BRINDISI**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
PROF.SSA PATRIZIA CARRA**

In una società come la nostra hanno ancora valore l'onestà, la dignità e il rispetto delle persone? Proverà a dare una risposta la commedia "Gente di facili costumi", in programma in prima nazionale al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi venerdì 29 dicembre - sipario ore 18.30 - con due straordinari interpreti, Flavio Insinna e Giulia Fiume, e la regia di Luca Manfredi. Andato in scena per la prima volta nel 1988 con Nino Manfredi nel ruolo del protagonista, "Gente di facili costumi" è considerato ancora oggi uno dei testi teatrali più apprezzati. Biglietti disponibili a partire da lunedì 4 dicembre presso il botteghino del teatro, dal lunedì al venerdì, ore 11-13 e 16.30-18.30, e online sul marketplace di Vivaticket. Prezzi: platea, 1° settore € 20 e 2° settore € 18; galleria € 15. Info 0831 562 554 e botteghino@nuovoteatroverdi.com.

La storia si svolge in una città cosmopolita, nella quale le luci sfavillanti nascondono le solitudini di chi vive ai margini. Anna, con la sua vita notturna e la professione che la pone ai bordi della società, incarna uno spirito libero ma segnato dalla malinconia. Torna a casa al sorgere dell'alba, quando la città dorme e i suoi abitanti si nascondono dietro facciate rispettabili. La routine di Anna, tra rumori notturni e l'acqua della vasca che riempie l'ambiente di echi, diventa il simbolo del suo desiderio di rompere il silenzio della solitudine. Ugo è un intellettuale la cui raffinatezza si schianta contro un mondo cinico e indifferente. Le sue notti insonni, trascorse a scrivere sceneggiature che nessuno sembra voler produrre, sono un riflesso della sua lotta interiore. Il suo mondo di parole e idee si scontra con la realtà schietta

**PRIMA NAZIONALE AL «VERDI»**

## Gente di facili costumi, in scena Flavio Insinna



e rumorosa di Anna.

Quando i due si incontrano, scatta una scintilla di accettazione: nonostante le iniziali resistenze, iniziano a riconoscere nelle loro differenze un motivo per avvicinarsi. La forzata convivenza li porta a scoprire gli aspetti più autentici e vulnerabili l'uno dell'altro. Ugo trova in Anna un'ispirazione inaspettata per i suoi scritti, mentre lei vede in lui una figura che le offre un senso di sicurezza e stabilità. La narrazione si snoda tra momenti di tensione comica e scene toccanti, nei quali i due protagonisti si avvicinano sempre più imparando a convivere non solo nello stesso spazio fisico ma anche in quello emotivo. Le loro conversazioni notturne, i gesti di cura reciproca e i tentativi di Anna di aiutare Ugo a realizzare il suo sogno cinematografico, diventano i fili che tessono una trama di affetto e comprensione.

"Gente di facili costumi", scritta da Nino Manfredi e Nino Marino, è un vivido esempio di come il teatro possa combinare curiosità e

introspezione. L'opera mette a fuoco una classe piccolo-borghese, abilmente ritratta con un mix di aspirazioni intellettuali e una vena di ironia salace, specie nei confronti della morale e della cultura tradizionale. Lo scenario, ricco di situazioni al confine tra scandalo e innocenza, traccia un percorso in cui l'amore si staglia trionfante, nonostante gli ostacoli e le tentazioni che minacciano l'integrità dei protagonisti. Lo sviluppo narrativo mette in luce l'abilità di Manfredi e Marino nel creare un racconto che, pur stimolando riflessioni critiche sui costumi sociali, rimane piacevolmente coinvolgente. Nell'orizzonte della commedia all'italiana, la pièce si distingue per la sua enfasi su elementi comici tra battute esilaranti, equivoci e sorprese. Giulia Fiume si muove sul guado di un realismo straordinario che fonde palcoscenico e realtà, regalando al personaggio una umanità e una profondità che superano lo stereotipo della "etera".

Flavio Insinna esplora un crinale fatto di battibecchi e

riconciliazioni fino a un finale nel quale i due protagonisti abbracciano una nuova vita borghese: la storia, pur aderendo alle convenzioni della commedia all'italiana, offre una narrazione ricca e sfaccettata attraverso una commistione tra realtà e finzione, umorismo e compostezza.

Ecco come Nino Manfredi presentava il suo lavoro: «Una commedia che sviluppa in maniera paradossale un fondamentale problema etico. Gli ideali politici non difendono più gli interessi del Paese; la creatività e la fantasia sono messi al servizio dell'imbonimento pubblicitario, sicché i migliori poeti del nostro tempo sono quelli che inventano gli slogan più petulanti. Senza continuare a fare altri esempi, è evidente che viviamo in una società in cui i valori più elevati vengono svenduti e liquidati, perché il bello, il vero e il buono sono asserviti all'inutile. Paradossalmente quello che è rimasto più coerente a se stesso è il mestiere più antico del mondo. Le prostitute hanno continuato a fare ciò che hanno sempre fatto con chiarezza, senza sottintesi o simulazioni, oseremmo dire restando sempre nel paradossale, onestamente. Un intellettuale e una prostituta, protagonisti della commedia, assumono il ruolo emblematico di rappresentanti di questa mutevole società: l'intellettuale che presume di appartenere a una casta detentrica del potere culturale; la prostituta, la peccatrice, l'emarginata, che si esprime con l'antico, anche se molto personale, linguaggio... della verità. Con questi due personaggi vogliamo raccontare con l'ironia del "castigat ridendo mores" quanto siamo diventati un po' tutti gente di facili costumi... esclusi i presenti, naturalmente».

**Rob. Rom.**

## SANITÀ

## Situazione dell'UTIN del Perrino

L'UTIN (unità terapia intensiva neonatale) di Brindisi è ormai inattiva da luglio, bloccando i ricoveri dei neonati con età gestazionale inferiore alle 34 settimane. Questo reparto offriva un ambiente altamente specializzato, garantendo cure intensive e monitoraggio costante per la stabilità e lo sviluppo ottimale dei neonati. Questa chiusura temporanea è determinata da una carenza di personale medico a tutt'oggi mai ripianata e dalla necessità di offrire all'intera provincia di Brindisi, unica provincia di tutta la regione ad essere penalizzata, un presidio essenziale è fondamentale per la cura e la gestione dei neonati che nell'eventualità dovranno rivolgersi ai presidi Lecce, Taranto, Bari, Foggia, sperando di non avere complicanze durante il Tragitto. Per queste ragioni la capogruppo di Fdi **Maria Lucia Vantaggiato** (foto) durante il Consiglio comunale di oggi (28 novembre 2023) ha proposto un ordine del giorno relativo alla riapertura del presidio Utin, impegnando il sindaco e la Giunta a



porre la questione in tutti i tavoli regionali, istituzionali e ministeriali affinché Brindisi possa riavere il suo presidio UTIN. Inoltre, la Vantaggiato ha ritenuto opportuno richiedere un Consiglio comunale monotematico sulle criticità della sanità a Brindisi, con la partecipazione del Direttore Generale dell'ASL Brindisi.

Ed ecco le precisazioni dell'ASL sull'attività dell'UTIN «In merito a recenti notizie apparse sulla stampa, si precisa che l'Unità di Terapia intensiva neonatale dell'ospedale Perrino di Brindisi è regolarmente fun-

zionante, con ricoveri di prematuri e neonati in condizioni critiche che necessitano di cure di tipo intensivo e sub-intensivo. Per fronteggiare la carenza di personale, i turni vengono coperti con il supporto dei medici di Pediatria di Brindisi e Francavilla Fontana. Inoltre, è ancora attiva la convenzione con la Neonatologia del Policlinico di Bari.

Dal mese di luglio sono stati sospesi, temporaneamente, i ricoveri dei neonati con età gestazionale al di sotto delle 34 settimane, presi in carico nel Centro Hub nel Fazzi di Lecce - individuato con delibera di Giunta regionale 1933/2016 - previa attivazione della procedura STAM (Servizio di trasporto assistito materno) per pazienti con gravidanza a rischio che necessitano di cure con maggior livello di complessità, e procedura STEN (Servizio di trasporto emergenza neonatale) per i neonati che necessitano di cure intensive quando le condizioni cliniche della donna non ne hanno consentito il trasporto e il parto è avvenuto in urgenza nell'ospedale Perrino.

## FARMACIE

## FUORI ORARI

Sabato 2 dicembre 2023

## • Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

## • Raffaello

Piazza Raffaello, 3

Telefono 0831.522472

Domenica 3 dicembre 2023

## • Favia

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

## • Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

## FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 2 dicembre 2023

## • Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

## • Tinelli

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

## • Doria

Via S. Angelo, 87

Telefono 0831.562300

## • Raffaello

Piazza Raffaello, 3

Telefono 0831.522472

## • N. F. Amica

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.525035

## • S. Maria del Casale

Largo Palermo, 4

Telefono 0831.412668

Domenica 3 dicembre 2023

## • Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

## • Favia

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844



# FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



# Agenda SPORT

Anno XXXIII • N. 33 • 1 dicembre 2023 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**AUTONOLEGGIO**

**ER**  
srl  
**Brigida Roberto**

**S.S. 16 SUD PER LECCE 11**  
**TELEFONO 0831.573093**

**PRIMA VITTORIA CON LA MIGLIOR PROVA IN CARRIERA DI JORDAN BAYEHE**



Toko Shengellia contro Jordan Bayehe in Brindisi-Bologna (Foto Maurizio De Virgillis)

## Brindisi beffa Bologna

LEGABASKET: TREVISO-BRINDISI IN DIRETTA SU DAZN ALLE 17.30



*costruire bene, costruendo risorse*

**CARPARELLI**

Largo Concordia, 7  
72100 BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

**BASKET E domenica la sfida-spargio a Treviso****Brindisi, che impresa con Bologna**

L'Happy Casa Brindisi batte a sorpresa la Virtus Bologna (83-75) e conquista la prima vittoria in serie A. La squadra di coach Sakota ha compiuto una vera impresa battendo, con piglio, una delle formazioni più in forma d'Europa. Entrambe le squadre sono alle prese con gli infortuni, ma inevitabilmente la NBB ha dovuto giocare una partita ai limiti della perfezione per battere Belinelli e soci, affaticati peraltro da uno scoppietante inizio di Eurolega. A trascinare i biancazzurri le grandi prestazioni di Jordan Bayehe (25 e 10 rimbalzi in 35 minuti) e Jeremy Senglin (22 e 7 assist in 32 minuti); e il lavoro di Sneed, impegnato nella marcatura di Belinelli, e Laszewski entrambi in doppia cifra.

Finalmente i pugliesi si sono espressi su buoni livelli per tutti i quaranta minuti, con le ovvie difficoltà di dover affrontare un'avversaria, per quanto limitata dagli infortuni, di primissima fascia in campionato. Dopo una settimana continuativa in palestra possiamo iniziare ad apprezzare l'idea di gioco che coach Sakota vuole proporre: in sostanza ha cercato di equilibrare le squadra nelle spaziature, producendo



Il neocampione Loren Jackson

tiri più puliti che hanno stracciato la retina bolognese con continuità; ha semplificato le scelte difensive scegliendo di giocare aiuto-recupero sui pick'n'roll di coach Banchi, ha voluto minimizzare i cambi difensivi stabilendo maggior ordine nella propria metà campo. In questo modo la Happy Casa ha applicato giusta pressione difensiva ed attaccato con disciplina (20 assist), sfruttando cinicamente ciò che la difesa bianconera concedeva.

E domenica la sfida-spargio a Treviso. Il team condotto dall'ex Frank Vitucci non ha raccolto i risultati sperati dall'inserimento di Robinson ed Olisevicius, con la continuità che rimane il principale problema della Nutribullet. Palla a due domenica 3 dicembre alle

17:30) nel Palaverde: per la NBB la ghiotta occasione di staccare l'avversario in classifica; per Treviso, e soprattutto per coach Vitucci, sarà il match dell'anno. Nelle dichiarazioni di questa settimana la dirigenza ha rinnovato la fiducia nel coach veneto, ma è ovvio che dopo aver puntellato il roster, ora ci si attende che la squadra risponda sul campo. Per Brindisi solo una delle tante «finali» che dovrà affrontare e vincere per sperare nella salvezza. Dal mercato è finalmente giunto il rinforzo che molti si attendevano: dalla Francia è arrivato il play tascabile Loren Jackson (foto): classe '96; 172 centimetri per 73 chili, da Chicago; finora impegnato nella lega transalpina con Gravelines. Il nuovo innesto andrà a fornire un'alternativa a Senglin e Morris, quello in cui non era riuscito Wendell Mitchell, probabilmente conducendo il secondo quintetto diventandone il principale ball-handler. Inoltre, nella mattinata di giovedì 30 novembre la società del presidente Nando Marino ha deciso di prolungare di altri due mesi (con eventuale estensione sino a fine stagione) del contratto con il ceco Tomas Kyzlink

Paolo Mucedero

**ANALISI TECNICA****Una prova esemplare**

*Tanto tuonò che piovve*, recita un antico proverbio che significa: a furia d'insistere, prima o poi i risultati si ottengono. Sì, perché i segnali di risveglio psicofisico si erano visti nelle gare precedenti (eccetto Trento) e domenica l'Happy Casa Brindisi, vincendo con la capolista Virtus Segafredo Bologna, ha impressionato e divertito dirigenti, pubblico e chiunque l'abbia guardata. I componenti del roster, sicuramente ben spronati e indottrinati da coach Sakota, hanno espresso un basket esemplare fatto di difesa eccellente (sostengo da anni che sia la chiave delle vittorie), ritmo infernale e attacco fatto di rapida e continua circolazione di palla (e non di stucchevoli ed inutili ball handling), movimento di uomini senza palla e ottime letture della difesa bolognese. In verità, coach Luca Banchi le ha tentate tutte per non affondare con il suo «transatlantico» visto l'utilizzo di tutti e 12 (famosi) giocatori a sua disposizione. Ha girato quintetti cambiando caratteristiche, (4 piccoli a un falso lungo - 3 lunghi e 2 piccoli - 2 lunghi e tre piccoli) ma nulla ha cambiato inerzia della partita. Il povero, con rispetto, Sakota invece ha utilizzato, nei 40 minuti infernali per ritmo, 7 uomini dei 12 della sua «barchetta» che avevano tanta voglia di dimostrare che, quando vogliono, brocchi non sono. Tutto ciò, però, non cancella i problemi precedenti perché l'arrivo di Loren Jackson non sarà sufficiente per garantire la salvezza anche se Jordan Bayehe è stato l'MVP dell'incontro. Treviso ci darà risposte importanti.

Antonio Errico

«Mai fermarsi alla terza media». Vi starete chiedendo cosa c'entri questa vecchia battuta sulla birra alla spina con una partita di basket. Nel nostro caso c'entra, eccome. Ma facciamo chiarezza: è il 26 novembre 2023, siamo al PalaPentassuglia in procinto di assistere a quella che potremmo definire «la partita della vita», quella tra Happy Casa Brindisi, reduce da otto sconfitte su altrettante gare disputate dall'inizio del campionato di serie A, e Virtus Segafredo Bologna, prima in classifica con un pauroso sette su otto. E fin qui tutto bene (si fa per dire). Siamo in tribuna stampa; al mio fianco i colleghi Antonio Errico e GianPiero Lofoco; tra i tifosi del parterre attiguo, il più vicino a noi si accomoda reggendo in equilibrio precario alcuni bicchieri colmi di fresca - e, diciamo, invitante - bionda, uno per sé (e siamo alla ... prima media) e gli altri per i suoi vicini. Non passa molto tempo che, un po' per l'entusiasmo per l'andamento dell'incontro (Brindisi, sorprendentemente, è in vantaggio), ma più per un evidente apprezzamento della bevanda, il giovane si allontana per tornare pochi minuti dopo con un'altra «media», poi un'altra ancora e ancora un paio, impilando i bicchieri vuoti sul desk della nostra tribuna, proprio davanti a un sobrio Lofoco che, tra il divertito e l'imbarazzato, vorrebbe nascondere quelle «pistole fumanti» che ingiustamente sembrano inchiodarlo.

Intervallo: sbriciolona per tutti i giornalisti. Offre la sempre sorridente Fabiola, fedele tifosa. L'ha fatta con le sue mani, una vera squisitezza. Apprezziamo molto, Antonio Errico più di tutti: non molla il vassoio, ripu-

## BASKET E DINTORNI

## Il racconto di una gara «spumeggiante»



lendolo degli ultimi due pezzi, con buona pace di un ignaro Carlo Guadalupi (cui erano destinati), troppo lontano perché dal lato opposto del campo possa gradire.

La partita riprende su un'inerzia a favore dei nostri, con l'entusiasmo alle stelle sia sugli spalti sia tra i solitamente compassati (invero non tutti) occupanti

il parterre. I cori e i tamburi della curva, gli applausi e gli incitamenti dei tremila presenti nel «palazzo», le sottolineature per nulla imparziali (come da prassi) dello speaker ufficiale spingono i nostri e mandano in confusione le «V nere» bolognesi, ma non riescono a zittire il manipolo di irriducibili rumorosi *ultras* venuti da Bologna, anche loro dotati di tamburo e soprattutto di tanto fiato. Ma va bene così.

Poi c'è chi, al netto della eccellente prestazione dei biancoazzurri, non considera sufficienti il tifo e gli incitamenti; quindi, i gesti apotropai si sprecano tra il pubblico, ma è meglio non addentrarsi nei particolari ... focalizziamoci sull'obiettivo, che oggi sembra effettivamente materializzarsi (e qui lo scongiuro ci sta tutto).

Quarantesimo minuto, sirena, fine: la «Stella del Sud» vince di 8 (83-75), bissando il successo di dieci mesi fa contro i fortissimi felsinei, interrompendo anche in questo caso un brutto filotto negativo e (si spera) scacciando la scimmia dalla spalla.

Senza entrare in valutazioni tecniche che non competono a chi scrive (modestamente ... ex play-guardia nelle *minors*), stasera tutto ha girato per il verso giusto e qualcosa ha portato bene. Sarà stato il tasso alcolico del nostro vicino tifoso che non ha voluto fermarsi alla «terza media» e meriterebbe una laurea? Sarà stata la sbriciolona? Potremmo saperlo solo nella prossima partita in casa, replicando il rito - Fabiola, sei avvisata - e magari brindando alla (auspicata) vittoria con birra fresca e spumeggiante. Responsabilmente, ovvio.

**Domenico Saponaro**  
Foto Maurizio De Virgiliis

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

Nel posticipo della quindicesima giornata di campionato di Lega Pro, il Brindisi perde (2-0) l'inedito derby di LegaPro della provincia con la Virtus Francavilla Fontana. Per gli adriatici è stata la sesta sconfitta consecutiva, l'undicesima del campionato.

A causa dell'ennesima *de-bacle* stagionale, i biancoazzurri si ritrovano sempre più impantanati nelle sabbie mobili della zona play out, ad un solo punto dal Monterosi, ultimo in classifica in zona retrocessione diretta. A causa delle tante sconfitte e ancor di più delle prestazioni incolori della squadra, che ormai non riesce ad andare in goal da 451 minuti, la tifoseria messapica è in agitazione. I *supporter* brindisini, sempre pronti a sostenere i propri giocatori, sono stanchi di subire le prese in giro delle tifoserie avversarie, per questo chiedono chiarezza alla società. Tra i tifosi circolano voci di una proprietà che litiga con i propri dirigenti e che è in crisi economica, a tal punto da non potersi permettere un cambio di allenatore. La risposta a tali dicerie è stata immediata. La società, in seguito all'ennesima sconfitta, ha sollevato dall'incarico il tecnico **Ciro Danucci** e il suo vice **Marco Perrone**. In attesa di conoscere il nome del sostituto di Danucci (le opzioni sono tante), la squadra è stata momentaneamente affidata al tecnico della Primavera, **Nicola Losacco**, che con la propria squadra, nel campionato di appartenenza, non se la passa tanto bene visto che è penultima in classifica.

Approfittiamo per aprire una parentesi sul settore giovanile del Brindisi: anch'esso vive un periodo di grande confusione e incertezza. Dopo le dimissioni ad inizio

## CALCIO - BRINDISI

# La crisi continua, esonerato Danucci



Nella foto d'archivio: Daniele Arigliano con l'esonerato mister **Ciro Danucci**

stagione del responsabile **Mario Bassi** (con lui la società adriatica poteva vantare alcuni campionati giovanili vinti e diversi ragazzi del luogo valorizzati), il direttore generale **Pierluigi Valentini** nel corso di una conferenza stampa, ad inizio stagione, aveva presentato il nuovo direttore generale del settore giovanile, **Alfredo Piarulli**, e un progetto quinquennale rivoluzionario. Dopo pochi mesi di lavoro, lasciato a se stesso, così come in precedenza era accaduto con **Mario Bassi**, anche **Alfredo Piarulli** ha preferito dare le dimissioni. Questo fa pensare che il problema attuale del Brindisi non riguardi solo la prima squadra ma sia di carattere generale dal punto di vista della gestione e dell'organizzazione societaria.

Tornando al campionato, la quindicesima giornata evidenzia la vittoria (2-0) del Picerno col quotato Avellino, che gli permette di mantenere stabilmente la seconda posizione alle spalle della forte **Juve Stabia**, quest'ultima vincente (1-0) col Messina. Anche il Benevento, vincendo (2-1) col fanalino di coda **Monterosi**, mantiene la seconda posizione. La neopromossa **Casertana**, mantenendo gran parte della rosa della passata stagione, sta ben figurando e grazie alla vittoria esterna (1-0) col Taranto resta nei piani alti della classifica. Il Catania, dopo aver esonerato il tecnico **Luca Tabbiani** e aver tesserato al suo posto **Cristiano Lucarelli**, ha vinto la seconda partita consecutiva: prima (2-1) con la **Turris**, poi (1-0) col **Giugliano**. Il **Latina** vin-

ce (2-1) col **Foggia** e si mantiene in zona play off.

Il **Crotone**, prossimo avversario del Brindisi, è reduce dalla vittoria (2-1) col **Potenza**, grazie alla quale rimane stabilmente in zona play off. In settimana ha disputato gli ottavi di finale di **Coppa Italia** col **Catania**. Dopo 120 minuti finiti in parità (3-3), è stato eliminato ai rigori (3-2) totale 6-5. Il **Catania** affronterà nei quarti il **Pescara**, vincente sul **Latina**. I calabresi in classifica sono sesti, avendo accumulato 25 punti frutto di 7 vittorie, 4 pareggi e 4 sconfitte; hanno realizzato 23 reti, subendone 21; in trasferta hanno vinto in sole due occasioni: col **Catania** (1-0) alla prima giornata e col **Giugliano** (2-1) alla decima; hanno pareggiato due volte: (0-0) col **Latina** e (1-1) con la **Casertana**; hanno perso 3 volte: (3-1) con la **Virtus Francavilla**, (3-2) col **Benevento**, (2-1) col **Taranto**; è in serie positiva da 7 giornate, nel corso della quale ha vinto 4 volte e pareggiato 3; con 7 reti **Gomez** e **Tumminello** sono i migliori realizzatori.

Il giudice sportivo ha squalificato tre giocatori del **Crotone**: **Leo**, **Tribuzzi** e **Tumminello**. Per i fumogeni lanciati dai *supporters* adriatici sul terreno in erba sintetica della **Nuovoarredo Arena** di **Francavilla Fontana**, il giudice sportivo ha inflitto alla società messapica una multa di 5000 euro e se richiesto dalla società ospitante avrà l'obbligo di risarcire i danni arrecati alla struttura.

**Brindisi-Crotone**, match valido per la sedicesima giornata di serie C, in programma domenica 3 dicembre alle ore 20.45 nel «**Fanuzzi**», sarà diretto dal **Signor Edoardo Gianquinto** della sezione di **Parma**.

**Sergio Pizzi**

**Dr. Paolo Miano**  
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi  
Telefono 0831 562547  
Cellulare 333.2080589



# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet  
da € 40,00



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negozio  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)



BRINDISI  
TABERNACLE

presenta

# CHRISTMAS *Gospel*

CONCERT WITH  
JOSHUA  
SHERMAN



SABATO 9 DICEMBRE  
ORE 20:30

Teatro Impero - Brindisi



SCAN  
ME!

Ottieni il tuo  
TICKET!

info: +39 392 1926501 - prenotazioni su [eventbrite.it](https://www.eventbrite.it)