

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIII • N. 35 • 15 dicembre 2023 • www.agendabrindisi.it



ALUISIO
www.aloistoricambi.it
AUTORICAMBI

BUONE FESTE

IL NUOVO CALENDARIO STORICO DEDICATO A SAN LORENZO DA BRINDISI



Gesu Bambino appare a San Lorenzo (incisione di Giuseppe Garofalo, 1785) - Servizio a pagina 3

SPORT: VITTORIA INCORAGGIANTE PER PALLACANESTRO E CALCIO



Viale Aldo Moro 135
Brindisi - 0831.1591039



sponsor ufficiale



GRAN CONCERTO DI CAPODANNO

Orchestra Filarmonica Pugliese

direttore M° Giovanni Minafra

*in organico anche alcuni musicisti che hanno partecipato
al bando di formazione del Nuovo Teatro Verdi*

PROGRAMMA:

WOLFGANG AMADEUS MOZART, Ouverture da "Le Nozze di Figaro"
GIOACHINO ROSSINI, Ouverture da "Il Barbiere di Siviglia"
GIOACHINO ROSSINI, Ouverture da "L'Italiana in Algeri"
PIETRO MASCAGNI, Intermezzo da "Cavalleria Rusticana"
JOHANN STRAUSS II, "Sul bel Danubio blu"
JOHANN STRAUSS II, "Kaiser-Walzer"
JOHANN STRAUSS II, "Marcia Persiana"
JOSEF STRAUSS, "Feuerfest!"

conduce la serata il giornalista Antonio Celeste

martedì 2 gennaio 2024
ore 19.00 | Nuovo Teatro Verdi
Brindisi

Biglietto posto unico € 3

Biglietteria T. 0831 562 554 e botteghino@nuovoteatroverdi.com
Fondazione Nuovo Teatro Verdi | Largo Gianni D'Errico, 1 | Brindisi

Come da tradizione, il nuovo anno sarà sotto gli auspici di san Lorenzo da Brindisi, principale patrono della Città. Anche per il 2024, infatti, l'Associazione che porta il suo nome ha realizzato il tanto atteso calendario storico da collezione che illustra la vita del celebre santo brindisino con immagini tratte da preziose opere d'arte e con citazioni dei suoi scritti.

Mercoledì 20 dicembre, alle ore 19.00, il nuovo calendario verrà ufficialmente presentato nel Santuario di Santa Maria degli Angeli, alla presenza del Rettore Mons. **Pio Conte**, della Presidente dell'Associazione **Liana Serafino** e di S.E. Mons. **Giovanni Intini**, Arcivescovo di Brindisi-Ostuni.

A curare il calendario è lo storico dell'arte **Teodoro De Giorgio** dell'Università del Salento, che per quest'anno ha selezionato dodici rarissime e raffinatissime incisioni, in prevalenza del Settecento, che ritraggono il santo nei più svariati atteggiamenti: in contemplazione del Bambino Gesù che - come ci riferiscono le fonti - si manifestava agli occhi del Santo nel corso della celebrazione eucaristica, intento a predicare, in atto di consolare i poveri e di risanare gli infermi, intento a svolgere delicate missioni diplomatiche con i sovrani europei e, finalmente, sul campo di battaglia mentre, brandendo la croce, respinge l'esercito turco.

In occasione della presentazione del calendario, i brindisini potranno inoltre ammirare dal vivo una speciale selezione, a cura dello stesso Teodoro De Giorgio, delle originali incisioni settecentesche, tra le quali la grande tavola con il più fedele ritratto del Santo, a firma dell'artista spagnolo **Manuel Salvador Carmona**, e la grande tavola con il Santo in estasi per l'apparizione di Gesù Bambino, a

MERCOLEDÌ 20 PRESENTAZIONE

Calendario storico 2024 di San Lorenzo



firma dell'artista **Giuseppe Garofalo**. Entrambe realizzate all'indomani della beatificazione del Santo nel 1783.

San Lorenzo, al secolo **Giulio Cesare Russo**, è ancora oggi definito «il più illustre cittadino» della città di Brindisi, nella quale nacque

il 22 luglio 1559. Nel corso della sua vita, che lo portò a rivestire importanti incarichi al servizio della Chiesa fino alla nomina di ministro generale del suo Ordine, Lorenzo mantenne sempre un intimo legame con Brindisi, nella quale eresse, grazie ai contri-

buti economici dei potenti del suo tempo, tra i quali **Massimiliano I di Baviera**, la chiesa di Santa Maria degli Angeli sul luogo dove sorgeva la sua casa natale.

Profondo conoscitore delle Sacre Scritture e fine poliglotta, «padre Brindisi» - come veniva soprannominato il Santo - si vide affidare dai Papi importanti missioni diplomatiche per dirimere spinose controversie e favorire la concordia tra gli Stati europei. La sua autorevolezza morale lo rendeva un consigliere ricercato e ascoltato. Ha detto di lui papa **Benedetto XVI**: «Predicatore efficace, conosceva in modo così profondo non solo la Bibbia, ma anche la letteratura rabbinica, che gli stessi Rabbini rimanevano stupiti e ammirati, manifestandogli stima e rispetto. Teologo versato nella Sacra Scrittura, era in grado di illustrare in modo esemplare la dottrina cattolica anche ai cristiani che, soprattutto in Germania, avevano aderito alla Riforma [...] In mezzo a tanti lavori, Lorenzo coltivò una vita spirituale di eccezionale fervore, dedicando molto tempo alla preghiera e in modo speciale alla celebrazione della Santa Messa, che protraeva spesso per ore, compreso e commosso nel memoriale della Passione, morte e risurrezione del Signore». Testimoni oculari riferiscono che san Lorenzo durante la celebrazione della Messa, al pensiero del sacrificio compiuto da Cristo, versava così tante lacrime da bagnare molti fazzoletti, che avevano il potere di risanare i malati. Al termine di una vita spesa intensamente al servizio del Vangelo, Lorenzo morì il 22 luglio 1619 a Lisbona, nel corso di una missione diplomatica con il re di Spagna volta a invocare clemenza nei confronti del popolo napoletano, vessato dalle angosce del viceré.

POSEIDONE
BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazzi
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Sergio Pizzi
Dario Recchia
Roberto Romeo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna
Pre stampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda SPORT

CATTEDRALE

Coro San Leucio, Concerto di Natale

Come avviene da diversi anni, l'Associazione Musicale-Culturale «San Leucio» di Brindisi offre alla città di Brindisi il consueto Concerto di Natale del Coro Polifonico Arcivescovile «San Leucio», compagine corale che vanta una pluritrentennale attività di animazione liturgica per le celebrazioni presiedute nella Basilica Cattedrale dall'Arcivescovo della diocesi di Brindisi Ostuni. In occasione delle festività natalizie, anche quest'anno si propone il concerto per soli, coro e orchestra sinfonica diretta dal M° Alessio Leo e dal titolo «Cantico di Natale» che si svolgerà sabato 16 dicembre nella Basilica Cattedrale di Brindisi alle ore 20:30.

Cantico di Natale è il XXXI concerto di Natale del Coro Polifonico Arcivescovile San Leucio, ha avuto il Patrocinio dell'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni, della Città di Brindisi e della Provincia di Brindisi; è inserito nel calendario degli appuntamenti del Comune di Brindisi e nella rassegna di ARCOPIU, associazione che riunisce i cori della Puglia. È stato organizzato grazie anche a ENEL main sponsor dell'evento, e con Agenzia Viaggi «Pamela Viaggi» di Ostuni e di *La vie en rose* fiorista di Brindisi.

L'evento ha come media partner le testate Giornale di Puglia, Agenda Brindisi e



Brindisi Time e dell'emittente Idea Radio nel mondo.

Vuole essere non solo un momento di armonia musicale, ma un momento di riflessione spirituale sul Natale. Il concerto si svolgerà in due parti: nella prima liberamente tratto dal romanzo di Erri De Luca «In nome della madre» si alterneranno brani musicali e orchestrali alla lettura magistralmente proposta da Orazio Coclite (foto), voce che accompagna con i commenti le celebrazioni liturgiche di RAI1 e fondamentali momen-

ti con il Papa Francesco trasmessi in mondovisione. I brani saranno impreziositi dalla splendida voce di Mariangela Aruanno, soprano che ha calcato diversi palcoscenici interpretando musical e concerti accanto a diversi artisti; incantevole voce pugliese, ha partecipato, tra gli altri, al cast de «La Divina Commedia», opera musicale di Monsignor Marco Frisina, oltre che in «Mimi è una civetta», rivisitazione musical de «La Bohème» di Puccini che le è valso il premio come Miglior Attrice Protagonista ai Broadway World Italy Awards 2016, ripercorreranno il tradizionale repertorio musicale natalizio, fra le note di Rutter e canti della tradizione anglosassone celebri in tutto il mondo.

Nella seconda parte del concerto il coro si esibirà nei classici della tradizione natalizia italiana ed internazionale, da Tu scendi dalle stelle ad Astro del ciel, da Jingle Bells a Oh happy day.

La serata sarà condotta dalla giornalista Maria Di Filippo. Come consuetudine, l'Associazione vuole dare rilievo ad una realtà cittadina che si occupa di assistenza e solidarietà sul territorio. Quest'anno l'associazione scelta è «Migrantes» che si occupa della crescita integrale dei migranti nel rispetto dei valori umani e religiosi.

emalu
pasticceria artigianale

Acquista il tuo
panettone in
pasticceria o sul
nostro sito

Via Brindisi, 136 - San Vito dei Normanni (Br)
www.emalupasticceria.it

LEGAMBIENTE

Ricordo di Lorenza Mastrodorilli

Sabato 9 dicembre 2023 è venuta a mancare **Lorenza Mastrodorilli**, dirigente storica di Legambiente e colonna dell'ambientalismo brindisino.

Ricordare Lorenza e le sue tante qualità richiede un tempo infinito o queste poche parole: è stata una persona straordinaria ed unica. Non soltanto oggi, dopo la morte, sono tanti quelli che giudicano Lorenza una persona straordinaria ed unica, ma questo è il giudizio di tutti coloro che l'hanno conosciuta in vita.

Ho conosciuto Lorenza quando il fratello Gino era fra i giovani di Legambiente e, ancor più, quando la sorella Annarosa ha cominciato a partecipare ad attività dell'associazione. Apparivano già evidenti la sua riservatezza, la pacatezza e la disponibilità a mettere a disposizione la sua competenza, senza mai cercare la ribalta.

Lorenza è sempre più diventata in Legambiente un riferimento essenziale nel costruire dossier, report, documenti e nel programmare e gestire le attività della associazione, con discrezione e sempre restando in secondo piano. Quando ho perso la vista, Lorenza è



diventata per me i miei occhi, la ricercatrice di notizie e approfondimenti tecnici, la presenza essenziale per produrre documenti e per le iniziative dell'associazione.

Ha continuato a lavorare intensamente per Legambiente anche quando il male, che l'aveva colpita,

si è manifestato in modo sempre più aggressivo, ma anche in tale occasione ha continuato a non far pesare assolutamente il dolore che provava e a nascondere gli effetti evidenti della malattia sul suo corpo e sulla sua libertà d'azione. Ha partecipato infatti agli appuntamenti significativi svoltisi recentemente a Brindisi quali: Goletta Verde, Festival Dell'Appia e manifestazione contro il deposito costiero di GNL nel corso nella quale è stata scattata la foto allegata.

Lorenza ha affrontato con coraggio una malattia che l'ha fisicamente «divorata» e incredibilmente provando a trasmettere serenità e speranza ai familiari ed a tutti noi, in primo luogo nel combattere i «ladri di futuro» che stanno minacciando la città e soprattutto il suo porto.

Lorenza lascia un vuoto incalcolabile nella sua famiglia e in tutti noi, ma ci lascia anche un testimone che dobbiamo raccogliere per dimostrare, che come credeva fermamente, un'altra «Brindisi è possibile».

Doretto Marinazzo

Presidente sezione

Legambiente Brindisi

Progetto Case di Quartiere

Sabato 16 dicembre (alle ore 17,30) presso **Yeahjasi Spazio Musica nell'ex Convento di Santa Chiara, incontro pubblico coi gestori e la comunità della rete delle Case di Quartiere di Brindisi: scambio degli auguri col sindaco Giuseppe Marchionna e la Giunta e presentazione dei risultati complessivi del Progetto Case di Quartiere.**

GARANTI

Valentina Farina, ruolo nazionale

Valentina Farina, già Garante delle persone private della libertà personale della Provincia di Brindisi, è la nuova rappresentante indicata nel Coordinamento Nazionale eletta dai Garanti provinciali e della città metropolitana.

Il 6-7 2023 dicembre si è tenuta la Conferenza dei Garanti territoriali, presieduta dal Portavoce nazionale **Samuele Ciambriello**, che ha riunito la Conferenza dei Garanti per istituire il Forum dei Garanti regionali e delle province autonome, il Forum dei Garanti provinciali e delle Città metropolitane e il Forum dei Garanti comunali. Ciascun Forum ha eletto il proprio coordinatore, il quale ha la facoltà di rappresentanza all'interno della Conferenza e nelle relazioni esterne. Il Coordinamento nazionale si impegna a collaborare con il Garante nazionale dei diritti delle persone detenute, elaborare delle proposte legislative da sottoporre ai soggetti aventi potere di iniziativa e ad avere rapporti costanti con il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria.

Alla fine della Conferenza Nazionale il Portavoce Ciambriello ha dichiarato: «La Conferenza nazionale svolge l'attività di rappresentare i Garanti territoriali nei rapporti istituzionali con le Autorità competenti, con particolare riferimento alle rappresentanze istituzionali delle Regioni e degli Enti locali. La Costituzione è il baluardo del nostro agire, siamo autorità indipendenti e legittimate da leggi Regionali e delibere di nomine. La politica aiuta, coordina, ma non detta regole a noi come istituzioni di garanzia».

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

SCUOLA

«Messapia Christmas Day 2023»

L'IISS «Ferraris De Marco Valzani» - Polo Tecnico Professionale MESSAPIA, anche quest'anno replica gli auguri di Natale all'insegna della socialità e dell' outdoor education. Nella fase di transizione che la scuola sta vivendo, con uno sguardo di rinnovamento ai paradigmi pedagogici e metodologici, il Polo Messapia porta i 796 studenti a scuola di socialità, attuando l'experiential learning e il Place-based education: una strategia formativa in cui la conoscenza passa attraverso l'esperienza diret-



ta, la scoperta, in un setting di apprendimento alternativo alle aule. Ecco che la musica diventa codice di apprendimento non formale all'insegna della socialità

che riconosce il valore del luogo e del territorio come fonte primaria di stimoli e come spazio privilegiato per un apprendimento personalizzato, autentico, significativo e coinvolgente.

Dopo lo strepitoso successo dell'anno precedente, tanto atteso dalla comunità scolastica all'indomani dell'isolamento da Covid, anche quest'anno lo scambio degli auguri di Natale per il Polo Messapia si svolgerà giovedì 21 dicembre, a partire dalle ore 8.30, presso lo 0831 Space. Saranno Auguri spumeggianti animati dalle mitiche voci di Ciccio Riccio: Mino Molfetta, Andrea Sabato, Ziza e la straordinaria performance di Ignazio DEG, in esclusiva per gli studenti del Polo Messapia e di tutto il personale scolastico.

«L'Outdoor education dichiara il Dirigente scolastico **Rita Ortenzia De Vito** - sta entrando a pieno regime nel nostro 'fare scuola', in ambienti anche urbani in cui sia possibile garantire un rapporto diretto e concreto con il mondo reale e il coinvolgimento completo dello studente, con uno specifico focus sulla dimensione cognitiva, fisica, affettiva, relazionale, percettivo-sensoriale, al centro oggi delle nuove frontiere educative anche della Scuola pubblica».

MUSICA

Riecco «I suoni della devozione»

Lunedì 18 dicembre, alle ore 20.30, nella chiesa del Cristo dei Domenicani a Brindisi risuoneranno gli «Echi di Bisanzio» di **Lamia Yared**, celebre cantante libanese che trae ispirazione dalla tradizione musicale araba, ottomana, sefardita e greca. Il concerto si colloca nell'annuale rassegna denominata «I suoni della devozione», ideata e diretta da **Roberto Caroppo** e giunta alla sua XXIV edizione, che in occasione delle festività natalizie porta la grande musica della tradizione popolare mediterranea nelle chiese del centro storico della nostra città.



Negli ultimi anni Lamia Yared (foto) ha affinato la sua tecnica di canto orientale e oud, ricevendo prestigiosi riconoscimenti pubblici di livello internazionale, ed è coinvolta in progetti di conservazione e valorizzazione del patrimonio musicale del Mediterraneo. Un concerto, dunque, altamente rappresentativo per Brindisi, che nel Medioevo era la «Porta d'Oriente» e intratteneva fitte relazioni con Bisanzio, della quali restano preziose tracce proprio negli affreschi di molte chiese del centro storico.

Per la sua alta valenza culturale, il concerto è patrocinato dalla sezione brindisina della Società di Storia Patria per la Puglia.

Per la sua alta valenza culturale, il concerto è patrocinato dalla sezione brindisina della Società di Storia Patria per la Puglia.

Concerti di Natale RUAHart

La Pace tra gli uomini, tra ognuno di noi, che possiamo trovare alla luce della Nascita di Cristo e dunque nel Natale, sarà il tema principale di una serie di Concerti Natalizi che l'Associazione RUAHart Artistic Worship proporrà alla città di Brindisi dal titolo «RUAHart for peace: Note di Pace». Saranno serate di musica, di riflessione su argomenti che ogni giorno ascoltiamo e affollano la nostra vita, attraverso brani di musica leggera, brani natalizi con arrangiamenti e stili moderni, adatti a tutti, adulti e giovani in particolare, e ancora video, luci, dialoghi e immagini! Il tutto sarà proposto in varie zone della città di Brindisi grazie alla disponibilità, all'accoglienza di diverse comunità parrocchiali che hanno aderito. I primi appuntamenti: lunedì 18 dicembre alle ore 19.30 presso la Parrocchia Spirito Santo al quartiere Sant'Angelo - Martedì 19 dicembre alle ore 19.30 presso la Parrocchia San Lorenzo da Brindisi al quartiere Sant'Elia - Mercoledì 20 dicembre alle ore 19.30 presso la Parrocchia San Giustino de Jacobis al quartiere Bozzano.

Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



Marcello Veneziani presenta "Vico dei miracoli", l'ultimo lavoro dello scrittore pugliese edito da Rizzoli. Appuntamento giovedì 28 dicembre, alle ore 18.30, nel foyer del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. L'ingresso è gratuito, previa prenotazione sulla pagina di Eventbrite rebrand.ly/VicodeiMiracoli. L'incontro sarà preceduto dai saluti istituzionali del sindaco di Brindisi, Giuseppe Marchionna, quindi dialogherà con l'autore la giornalista Maria Di Filippo.

Veneziani incorona Giambattista Vico come il più grande dei pensatori italiani raccontando il filosofo, l'uomo e la sua Napoli. Al centro del lavoro l'epoca, il pensiero e la vita del grande filosofo napoletano, che ha dato un contributo fondamentale al pensiero del nostro Paese, ma che spesso è stato frainteso o sottovalutato. Secondo l'autore, invece, Vico «fonda il pensiero della storia, nutre la filosofia con la filologia, intuisce le origini favolose e poetiche dell'umanità, intreccia ragione e fantasia, tradizione e modernità, visione cristiana e visione classica della storia, disegna una teologia civile, risale alle fonti della religione e infine ritrova nelle vicende umane, storiche e mondane, la traccia di Dio e della Provvidenza». Dunque, una sorta di dichiarazione d'amore per «quel cristiano secco e bassolino col bastone appuntito che attraversa ogni mattina Spaccanapoli... che se ne va sempre solo, cammina piano, e sembra un poco scartellato, come dicono qui...». Con il piglio del cantastorie e la precisione dello storico, Veneziani ci racconta la vita tormentata di uno dei grandi filosofi e letterati della nostra tradizione. Tutto scorre come in un romanzo, ma ogni dettaglio è autentico: la

IL 28 DICEMBRE AL «VERDI»

Marcello Veneziani e il suo saggio su Vico



nascita e l'infanzia tribolata, il lavoro di precettore, i primi passi accademici, le singolari vicissitudini familiari, i rapporti con la Chiesa, le opere incomprese, la vecchiaia, la morte fino alla gloria postuma.

Passo dopo passo, muovendosi tra discreta ironia, frasi idiomatiche, dialetto napoletano e brani di inflessione favolistica («Ascoltate come visse, cosa patì da studioso e da padre, da vivo e pure da morto, quali umiliazioni subì, quale solitudine avvertì, quali vie percorse per giungere alla visione della storia irradiata dalla divina Provvidenza»), Veneziani ci accompagna nei luoghi, nelle aule e nelle dimore, a partire dalla casa natale, e intercetta storie che secoli più tardi avrebbero ispirato il genio di Eduardo Scarpetta. Alcuni quasi evocativi della più irriverente commedia dell'arte, come il caso del doppio funerale, con la salma rispedita a casa dopo le esequie e ripetute il giorno successivo.

Il tardivo riconoscimento di Giambattista Vico e la sua

gloria postuma rappresentano un fatto singolare e una importante chiave di volta nella storia del pensiero. Veneziani sottolinea come la intempestiva celebrazione di Vico rischi di paventare l'estremo opposto: quello di elevare il filosofo a figura cardine o precursore di praticamente tutte le correnti del pensiero moderno, dall'Umanesimo al Risorgimento, dal Romanticismo al Costruttivismo, e persino in ambiti in apparenza alieni alla sua materia di studi, come la matematica, la linguistica, la pedagogia, fino alla psicologia junghiana. Nondimeno, è indubbio che Vico abbia lasciato un segno indelebile su molti autori successivi. Pensatori come Herder, Goethe, de Maistre, Chateaubriand e Montesquieu.

Marcello Veneziani esplora "La scienza nuova" (1725), l'opera aurea, il capolavoro che consacrerà Vico alla posterità e alla notorietà, l'"ordine inespresso" contrapposto all'illuminismo dominante. Se gli antichi guardavano al Fato e i moderni al Caso, Vico si rivolge alla mano di

Dio, tessitrice di disegni infallibili per l'uomo. Questa visione si specchia nella sua filosofia, che pone la storia come opera dell'uomo, sebbene gli esiti finali non dipendano da lui. Insomma, Vico identifica il verum con il factum, nel senso che l'uomo può avere conoscenza vera solo di ciò che è stato fatto direttamente; la Natura è opera di Dio, solo Dio conosce il mondo in quanto lo crea continuamente, l'unica verità che l'uomo possiede è la storia sulla quale edifica il proprio destino. "Verum esse ipsum factum", si può conoscere solo ciò che si fa, la storia e forse la matematica. Per questo, la storia è il "creato" dell'uomo, della sua natura, del suo modo di essere e di stare al mondo: su questa linea è possibile dare una spiegazione ai suoi corsi e ricorsi che segnano l'incedere ripetitivo delle epoche. Ciò non significa, come è pensiero comune, che la storia si ripeta. Significa, piuttosto, che l'uomo è sempre uguale a se stesso, l'interprete non cambia pelle e prospettiva, pur nel cambiamento delle situazioni e degli indirizzi della storia. Ciò che si presenta di nuovo è al più paragonabile per analogia a ciò che è già accaduto.

Marcello Veneziani ha fondato e diretto riviste e scritto su varie testate, da "il Giornale" a "Liberò", dal "Corriere della Sera" a "la Repubblica" e "il Messaggero". Tra i suoi ultimi saggi: "Anima e corpo" (Mondadori, 2014), "Ritorno al Sud" (Mondadori, 2014), "Un'ora d'aria. Sessanta racconti minuti" (Avagliano, 2015), "Lettera agli italiani. Per quelli che vogliono farla finita con questo Paese" (Marsilio, 2015), "Alla luce del mito" (Marsilio, 2017), "La leggenda di Fiore" (Marsilio 2021).

Roberto Romeo

Domenica 17 dicembre l'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi riaprirà le porte alle famiglie delle studentesse e degli studenti di terza media a partire dalle ore 10:00. Per l'occasione, sarà inaugurato il progetto «STEAM e dintorni. Quando l'innovazione incontra la didattica di ogni giorno». Esso consiste nella possibilità di fruire, all'interno delle giornate di apertura della Scuola, di **lezioni brevi** monotematiche opportunamente confezionate per gli studenti delle terze classi delle scuole secondarie di primo grado. La Lezione breve è la trattazione di uno specifico argomento del nostro piano di studi a «misura» degli alunni di classe terza, atta a suscitare interesse e curiosità.

All'interno della giornata

OPEN DAY DOMENICA 17 DICEMBRE

ScuolaAperta nell'ITT «Giorgi» di Brindisi

sarà possibile assistere ad un massimo di due mini-lezioni, con l'opportunità di partecipare alle altre nelle domeniche successive, e cioè il 14-21-28 gennaio e 4 febbraio 2024. Gli ospiti potranno incontrare anche il Dirigente Scolastico, **Mina Fabrizio**, il suo Staff, tanti docenti e studenti che insieme illustreranno quello che si fa nel «Giorgi».

Il «Giorgi» rappresenta un'eccezione della Scuola pugliese, perché da oltre 60 anni forma studentesse e studenti professionisti in diversi campi del settore tec-

nologico. Infatti, offre al territorio brindisino e leccese percorsi di formazione e specializzazione in Informatica, Telecomunicazioni, Elettronica, Elettrotecnica, Automazione, Meccanica, Meccatronica ed Energia, aprendo le porte del futuro a tantissimi diplomati, che hanno trovato occupazione in poco tempo e che si sono distinti negli studi accademici.

Per più di 60 anni, il motto del «Giorgi» è stato coltivare il futuro, per adeguare le competenze delle alunne e degli alunni alle esigenze della vita quotidiana e del lavoro nel mondo contem-

poraneo. Ed è per questo che continua ad aprirsi al nuovo, innovando costantemente l'Offerta Formativa, offrendo percorsi scientifico-tecnologici (STEM) a ragazze e ragazzi, promuovendo la parità di genere. Questi percorsi favoriscono una mentalità basata sulla risoluzione di problemi, alla base delle innovazioni tecnologiche che guidano il progresso nella società.

L'ingresso è libero e non occorre prenotazione.

Scuola Aperta ritornerà nelle domeniche **14-21-28 gennaio 2024**, sempre negli stessi orari. E' possibile essere informati sulle numerose attività e novità della Scuola visitando il sito internet www.ittgiorgi.edu.it, la pagine FB @ITTGiorgi-Brindisi e Instagram [itt_giorgi_brindisi](https://www.instagram.com/itt_giorgi_brindisi).

OPEN DAY
DOMENICA 17 DICEMBRE
10:00 - 12:00

SCEGLI IL TUO FUTURO
COMINCIA DAL GIORGI

VIA AMALFI, 6 - BRINDISI

CULTURA

Italo, Elsa e le belle fiabe italiane

Nell'occasione del centenario della nascita di Italo Calvino (Santiago de las Vegas, Cuba 15 ottobre 1923) sono stati scritti numerosi articoli celebrativi che hanno rimemorato le maggiori opere di questo gigante della cultura, non trascurando alcuni approfondimenti sul personaggio, uomo chiuso e poco incline alla giovialità. («saturnino» si autodefiniva non senza una punta di compiacente civetteria). L'abbondanza di interventi autorevoli su carta stampata, web e in televisione, mi aveva indotto a desistere dal proporre ai lettori di *Agenda* un ennesimo panegirico generalista che davvero non avrebbe aggiunto niente di nuovo a quanto già scritto. Però, constatata la circostanza che nessuno ha parlato di un lavoro giovanile che invece riveste una certa importanza per la comprensione globale dell'opus calviniano, mi permetto di riparare all'omissione. Il riferimento è alle «Fiabe Italiane», scritte tra il '54 ed il '56, e subito pubblicate per Einaudi nella collana «I millenni». Si tratta di una silloge di duecento fiabe delle varie tradizioni orali di tutt'Italia. Un'opera complessa che disegna una minuziosa mappa di «cunti» di ogni parte d'I-



talia, con l'individuazione di «topoi» classici ben definiti (doni fatali, lieto fine, oggetti magici che realizzano desideri, eroi che superano prove, ecc.).

L'escursione della ricerca comprende una panoramica di tutte le regioni italiane. Per quanto riguarda la Puglia, si registrano ben sette storielle, sei della Terra d'Otranto («I cinque scapestrati», «Ari-Ari, ciuccio mio», «La scuola della Salamanca», «La fiaba dei gatti», «Pulcino», «La madre schiava») e una tarantina («La sposa sirena»). Italo diventa così il «Grimm italiano» in quanto, facendo sua la lezione gramsciana, elabora una summa che, al di là dell'intrinseco valore storico-letterario, rappresenta una sintesi dell'idealizzata dimensione «nazional-popolare» auspicata dall'intellettuale sardo.

Calvino fu il primo ad

attuare una forma colta di recupero del patrimonio folklorico dialettale italoico tramite un'opera scritta in lingua italiana e tesa a salvare tradizioni popolari e spirito dei luoghi. Insomma, quello che aveva fatto Giuseppe Pitrè in Sicilia nella seconda metà del sec. XIX, fu ripetuto e ampliato a metà degli anni '50 da Italo Calvino, il quale già a quei tempi ricercava quello spirito di leggerezza che subito individuò nelle fantasiose trame delle fiabe. Ma perché c'è una «Elsa» nel titolo? Semplice, perché Elsa Giorgi Alberti, che prese il nome d'arte di Elsa De' Giorgi, attrice, regista, scrittrice, musa e amante di Italo in un periodo che va pressappoco dal 1955 al 1958, fu la persona a cui lo scrittore dedicò sia le «Fiabe» che «Il Barone rampante». Era una donna bellissima, affascinante, intelligente e colta. Italo la chiamava «raggio di sole», come si trattasse di una principessa di una fiaba. Tra i due ci fu un lungo, appassionato scambio epistolare di grande valenza letteraria. Maria Corti lo definì «il corpus epistolare più bello del '900 italiano», per questo, nel 1997, si adoperò per farlo acquisire dal Centro Manoscritti dell'Università di Pavia.

Gabriele D'Amelj Melodia

ENDAS

La rassegna «LiberInArte»

«LiberInArte», un titolo che apre una finestra ad un ampio orizzonte della cultura dell'Arte che si fonde nei suoi vari aspetti: l'Arte figurativa con le sue svariate tecniche, la musica, e la danza, che in questa serata inaugurale saranno predominanti. La rassegna sarà inaugurata domenica 17 dicembre (ore 18.00) nel Bastione San Giacomo di Brindisi e vedrà in-



sieme trenta artisti provenienti da varie province pugliesi. Ospiti della serata saranno il M° di tango argentino Alessandro De Virgilio con la ballerina Ilaria Tricarico, la scuola di danza di Antonella (Antodance) e la scrittrice Annelisa Addolorato. Una fusione che pone la cultura dell'Arte nelle sue svariate forme e stili.

La rassegna rientra nel programma ENDAS eventi culturali provinciali e regionali «Nuovi Orizzonti», presiedute Carmela Mennone. La direzione artistica dell'evento è curata dall'artista **Mino D'Amici**, brindisino, sempre sensibile e attento a valorizzare l'immagine positiva della propria città, motivo per cui ha voluto riunire in questa storica sede i 30 artisti che vantano un prestigioso curriculum personale, conosciuto negli ambienti artistici in Italia ed all'estero. Le tendenze pittoriche, diverse fra loro coglieranno sicuramente l'interesse dei visitatori.

La rassegna sarà presentata dall'assessore comunale alle attività produttive **Luciano Loiacono**. La mostra sarà aperta tutti i giorni fino al 23 dicembre dalle ore 10.00 alle 12.30 e dalle ore 17.00 alle 20.30.



UTAC Meeting Hub

SALA ATTREZZATA PER RIUNIONI - EVENTI

Situato in centro, piano terra con parcheggio gratuito nelle vicinanze



Via Bastioni San Giacomo 70 - BRINDISI

Telefono 371.3374583 - Indirizzo web: utacmeeting.it - Direttore: dott. Davide Carito

DONAZIONE

Una raccolta di sangue Avis-Asl



E' importante ricordare che il sangue continua ad essere una necessità quotidiana negli ospedali e la sua disponibilità dipende completamente dalla generosità e dal senso civico dei donatori e delle donatrici. Continuiamo ad essere presenti sul territorio con le

giornate di raccolta sangue, in collaborazione con la Asl di Brindisi.

Prossimo appuntamento: **sabato 16 dicembre**, dalle ore 8:00 alle 12:00 (orario ultimo emocromo), nella sede dell'Avis Comunale di Brindisi, in piazza A. Di Summa, presso l'ex Ospedale;

Il Natale in piazza Vittoria

Brindisi si veste di festa per accogliere una delle iniziative più attese, «L'Atmosfera di Natale», in programma in piazza Vittoria venerdì 15 e martedì 19 dicembre, dalle 17.30 alle 20. Protagonisti i bambini, attesi nella residenza di Babbo Natale per dare ancora più magia a un luogo esclusivo. Seduto sul suo trono gonfiabile e immerso in un'ambientazione fiabesca, Babbo Natale ascolterà i desideri, i sogni e le confidenze dei più piccoli donando loro caramelle e offrendosi per un selfie-ricordo. Un piccolo sobborgo di festa, colorato e pieno di gioia, prenderà forma in piazza Vittoria e diventerà uno spazio scenografico, decorato e illuminato per evocare tutto lo splendore e lo spirito del periodo festivo: un invito per le famiglie a incontrarsi e a scambiarsi momenti preziosi.

Le condizioni necessarie per donare - Per donare occorre essere in buona salute: non avere avuto febbre e non essere stati a contatto, negli ultimi 14 giorni, con persone che abbiano eseguito il tampone per la positività al Covid-19 e che siano risultate POSITIVE o siano IN DUBBIO. Occorre pesare più di 50 chili, non aver assunto farmaci (antinfiammatori negli ultimi 5 giorni, antibiotici e antistaminici negli ultimi 15), non aver fatto *piercing* e tatuaggi né aver subito interventi chirurgici negli ultimi 4 mesi. E' necessario avere uno stile di vita corretto.

Attenzione - Prima di donare è consigliabile fare una colazione leggera (tè, caffè, succo di frutta con due-tre biscotti secchi o due fette biscottate con marmellata), escludendo alimenti contenenti latte e suoi derivati.

Informazioni e prenotazioni per donare - AVIS Comunale di Brindisi - Tel. **375.5282712** - **0831.523232** - Mail: brindisi.comunale@avis.it - Messaggio privato alla pagina Facebook: Avis Comunale di Brindisi Odv - Instagram: [aviscomunalebrindisi](https://www.instagram.com/aviscomunalebrindisi)

FARMACIE

FUORI ORARI

Sabato 16 dicembre 2023

• Rizzo

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

Domenica 17 dicembre 2023

• Cecere

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 16 dicembre 2023

• Favia

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• Rizzo

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• S. Elia

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

• S. F. La Rosa

Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

Domenica 17 dicembre 2023

• Cecere

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



TOP SCORER E TRASCINATORE BIANCOAZZURRO NEL MATCH CON VARESE



Nate Laszewski in azione durante Brindisi-Varese (Foto Maurizio De Virgili)

La carica di Laszewski

LEGABASKET: SASSARI-BRINDISI IN DIRETTA SU DAZN ALLE 20.00



PREVENZIONE & SICUREZZA

Produzione e manutenzione presidi antincendio



PRONTO SOCCORSO



SEGNALETICA



POMPIERISTICO



TAGLIAFUOCO



IMPIANTISTICA



GLOBAL SAFETY

Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

BASKET **Contro Varese seconda vittoria in serie A****Brindisi, e ora la sfida di Sassari**

Vittoria importantissima per la Happy Casa Brindisi che ha battuto in casa la OpenjobMetis Varese 86-81 rimettendosi in moto nella corsa per la salvezza. Vittoria pesante anche perché la Pallacanestro Varese allenata da coach Bialaszewski - almeno per ora - è una delle squadre che farà corsa per la permanenza. Uno scontro diretto che restituisce, almeno in parte, un po' di fiducia persa nella sfortunata trasferta trevigiana, nonostante una rotazione che non si può ancora definire completa. JaJuan Johnson è molto lontano dalla sua forma ideale, mentre Jackson sta ancora trovando il proprio ruolo all'interno di questo roster che finalmente sembra acquisire equilibri tecnici ed emotivi. Senglin, Morris, Sneed e Laszewski hanno offerto buone prestazioni, grazie alle quali Brindisi è riuscita a superare le difficoltà derivate dalla pessima forma di capitano JJJ e dai falli commessi da Bayehe. Senza entrambi i lunghi, coach Sakota non ha esitato a schierare Lombardi da numero 4 e Laszewski da centro, speculando sulle debolezze del roster avversario.

Per la cronaca della partita. Brindisi ha preso



Loren Jackson (Foto MDV)

il comando presto nel primo quarto, Varese ha reagito ad inizio secondo tempo quando le rotazioni di coach Sakota si sono ristrette; ma la sua NBB è riuscita a trovare la forza di continuare a difendere sulla transizione degli avversari, impedendo potessero prendere fiducia e di attaccare con lucidità, chiudendo il match nel finale.

Con questa vittoria, la Happy Casa si avvicina non solo alla OJM, rimasta a quota 6 punti, ma anche al gruppetto a quota 8 punti, composto nell'ordine da Sassari, Scafati e Pesaro. Ottime notizie per la squadra pugliese che, nella prossima giornata, affronterà proprio la Dinamo Sassari di coach Piero Bucchi, uscita con le ossa rotte dal Pala Leonessa di Bre-

scia. Anche la Dinamo vive una difficile situazione sul piano infortuni, al lungo degente Bendzius si sono, infatti, aggiunti due pezzi importanti del quintetto isolano. Senza Whitaker e Diop, la Dinamo ha fatto moltissima fatica nelle ultime settimane, dovendo anche sostenere il gravoso impegno della BCL. Dopo essere uscita vittoriosa dalla sfida all'Olimpia Milano, i sardi hanno subito due gravi sconfitte consecutive in campo nazionale ed internazionale, l'ultima delle quali ad opera di un'inarrestabile Germani Brescia. Coach Bucchi ha commentato la sconfitta cercando di pungolare i suoi, dei quali ha criticato l'approccio alla partita. Staremo a vedere quale delle due formazioni sarà più motivata; palla a due al PalaSerradimigni di Sassari domenica 17 dicembre alle ore 20:00. Una vittoria avvicinerrebbe Brindisi a zone della classifica meno pericolose, in compagnia di squadre che, per il potenziale dimostrato finora, potrebbero patire più di qualche sconfitta da qui al termine della stagione regolare. Il destino è in mano ai ragazzi di coach Sakota, ma un aiuto delle avversarie non guasterebbe ...

Paolo Mucedero

ANALISI TECNICA**Comunque vincenti**

Non possiamo dire che quella tra Brindisi e Varese sia stata una bella gara. La tensione delle due formazioni era palpabile e ne ha dato dimostrazione il minimo scarto finale (86-81). La squadra di coach Sakota, pur partendo bene nel primo quarto, non riesce a tenere a distanza di sicurezza gli uomini di coach Bialaszewski che adotta una difesa sporca e mani addosso consentita dal pessimo arbitraggio dagli arbitri Lo Guzzo, Bartoli e Catani, sembrati spesso in disaccordo. I brindisini non sono riusciti a difendere benissimo specialmente nell'area pitturata, consentendo punti e rimbalzi agli avversari, e in attacco spesso hanno tentato l'uno contro tutti con risultati alternanti. Un errore lo commette anche Sakota che brucia Bayehe, con due falli fatti nel primo periodo, mandandolo in campo bella seconda frazione, nella quale gli viene sanzionato il terzo che lo costringe ad uscire quasi definitivamente dal match. Nel terzo periodo Johnson e compagni sembrano in caduta libera e Bayehe commette il quarto fallo gettando tutti nello sconforto e facendo rivedere i fantasmi di Treviso. Così fortunatamente non è stato. Nell'ultimo quarto, aumentando un po' l'intensità difensiva, trovando canestri importanti in attacco e approfittando anche di un leggero appannamento offensivo dei lombardi, Senglin, Sneed, Morris e Laszewski riescono a controllare la gara vincendola mentre Hanlan rallenta il ritmo nei secondi finali accontentandosi del -5 come differenza canestri. Adesso a Sassari, anch'essa pericolante. Ci sarà continuità? Noi lo speriamo.

Antonio Errico

Il Brindisi, grazie alla chiara e agognata vittoria (2-0) sul Sorrento, ritrova gioco e momentaneamente la serenità misteriosamente perduta. I biancoazzurri non vincevano da 8 gare (comprese: una di Coppa Italia col Crotonone e il recupero col Catania); in campionato non andavano a rete da 665 minuti.

Sembrirebbe che all'esperto tecnico Giorgio Roselli siano bastati alcuni allenamenti, in base alla rosa a sua disposizione, per inquadrare, sistemare e scegliere un adatto sistema di gioco. La vittoria ottenuta dai messapici col Sorrento è stata netta e senza grandi patemi. I due goal realizzati, tra il 35' e il 38' del primo tempo, da Bunino e Lombardi, oltre ad essere stati di ottima fattura, sono stati pressoché identici. Sono bastati due passaggi filtranti, il primo di Ganz ed il secondo di Valenti, per fare sembrare il tutto di una semplicità disarmante.

La domanda viene spontanea: com'è possibile che in tre minuti siano state imbastite due azioni simili, finalmente verticali e filtranti, mai viste nell'arco delle precedenti gare, quando la prerogativa era solo il cross in area per un eventuale deviazioni di testa? Saranno le prossime partite a chiarire il dilemma, ossia se quanto visto al «Viviani» di Potenza sia frutto del caso o di precise disposizioni ed insegnamenti del nuovo tecnico. La «prova del nove» di quanto osservato la si potrà avere già domenica nel match interno col quotato Picerno. La gara, sulla «carta» ardua, offrirà ai tifosi la possibilità di verificare se il Brindisi di mister Roselli confermerà quanto di buono ha fatto vedere col Sorrento, se ci sarà un altro step

LEGAPRO CALCIO

Il Brindisi ritrova successo e speranza



felice, oppure si ritornerà a prestazioni deludenti. I lucani sono reduci dal pareggio (0-0) interno con la Casertana; in classifica occupano la seconda posizione a tre punti dalla capolista Juve Stabia; hanno accumulato 33 punti, frutto di 9 vittorie, 6 pareggi e 2 sconfitte; hanno realizzato 29 reti (i più prolifici del campionato), subendone 13; in trasferta hanno vinto 5 volte (1-0 Virtus Francavilla, 3-1 Turrís, 3-1 Monterosi, 3-0 Latina, 1-0 Cerignola), pareggiato 2 (2-2 Benevento, 1-1 Monopoli) e perso 2 (2-0 Catania, 2-1 Crotonone); hanno realizzato 15 reti, subendone 9; Murano con 13 reti è il migliore realizzatore di tutti e tre i girone di

serie C. Il Picerno non perde da 10 partite, nel corso delle quali ha vinto 6 volte, pareggiandone 4. De Cristofaro, per squalifica, non farà parte della gara.

La Juve Stabia, grazie al pareggio (1-1) col Crotonone, mantiene saldo il comando della classifica con tre punti di vantaggio sul Picerno e cinque sulla Casertana. Quando mancano due giornate al giro di boa, agli stabiesi manca oramai poco per aggiudicarsi il pur platonico titolo di campioni d'inverno. Quasi tutte le inseguitrici e le pronosticate alla vittoria del campionato annaspiano: il Catania ha perso (1-0) col Messina, il Latina ha pareggiato (1-1) con la Turrís, il Benevento

ha perso (1-0) con l'Avellino, il quale risale al quarto posto. Il Taranto si è aggiudicato (1-0) il derby col Monopoli, mentre l'altro derby tra Virtus Francavilla e Audace Cerignola si è concluso in parità (3-3). Quest'ultimo è stato un bel derby, pieno di emozioni grazie al continuo ribaltamento del punteggio, che ha tenuto in apprensione i sostenitori. Infatti, quando sul doppio vantaggio degli ospiti, sembrava che la gara fosse in loro totale controllo, i virtussini sono stati bravi a realizzare tre goal consecutivi ribaltando gli equilibri in campo. Quando oramai il risultato sembrava essersi cristallizzato a favore dei padroni di casa, all'ultimo minuto, oramai ridotti in nove per doppia espulsione, i cerignolani pareggiavano su rigore (il quarto assegnato dall'arbitro nell'arco della partita, due per parte).

Nelle parti basse della classifica perde (3-1) il Monterosi col Giugliano, sconfitta che contribuisce all'esonero del tecnico, ex calciatore del Brindisi, Roberto Taurino. La squadra è stata riaffidata a Fabrizio Romondini con l'obiettivo di riprendere in mano il progetto iniziale. La vittoria del Messina ed i pareggi di Turrís, Francavilla e Potenza, anche se solo in parte, hanno annullato l'importante vittoria del Brindisi, che dovrà continuare ad accumulare risultati positivi per recuperare i cinque punti che la farebbero uscire dalla zona play out.

Nella diciottesima giornata, oltre al già citato match Brindisi-Picerno, sono di particolare interesse le gare Avellino-Taranto e il derby Cerignola-Foggia.

Sergio Pizzi

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

CANOTTAGGIO

Indoor rowing nel Pentassuglia



La Lega Navale Italiana Sezione di Brindisi, in collaborazione con il Comitato Regionale della Federazione Italiana di Canottaggio (FIC), orga-

nizza per domenica 17 dicembre (ore 9.30), nel Palasport «Elio Pentassuglia» di Brindisi, una importante manifestazione agonistica di «indoor

rowing» (canottaggio indoor), a cui parteciperanno le società di canottaggio di Puglia e Basilicata.

La manifestazione ha una valenza di carattere nazionale e comprende:

- il CAMPIONATO ITALIANO INDOOR ROWING, articolato nelle diverse categorie di età, a partire dai 15 anni;

- il MEETING NAZIONALE ALLIEVI E CADETTI, per giovani da 11 a 14 anni di età;

- i GIOCHI SPORTIVI «SPECIAL OLYMPICS», per atleti con disabilità.

L'evento si svolgerà in contemporanea con analoghe manifestazioni che si terranno nelle altre sedi regionali del territorio italiano e sarà valido anche come campionato regionale. I risultati delle varie sedi saranno inviati alla FIC per la redazione delle classifiche, sia regionali che nazionali. Per la gara saranno utilizzati dei particolari vogatori dotati di un piccolo computer, chiamati remoergometri. Le gare si svolgeranno per batterie, con dieci remoergometri collegati tra di loro per consentire la proiezione su un grande schermo della rappresentazione delle competizioni. Ingresso libero.

CONCERTO

Progetto «Casa degli Aquiloni»



Venerdì 15 dicembre si conclude con un momento di festa, nel magnifico scenario della chiesa di San Benedetto, la seconda annua-

lità del progetto «Casa degli Aquiloni», nato dalla collaborazione tra Caritas diocesana e Associazione Migranti e finanziato con i fondi dell'8xmille alla Chiesa Cattolica. Il progetto Casa degli Aquiloni nasce da un'esperienza consolidata di accoglienza e di accompagnamento dei migranti verso la realizzazione del proprio personale progetto di vita. Attraverso questa seconda annualità Caritas diocesana e Associazione Migrantes hanno voluto dare risposta all'emergenza abitativa sostenendo le famiglie più fragili mediante una serie di azioni finalizzate non solo alla ricerca di una casa, ma anche al potenziamento delle esperienze abitative già in atto. Ed è la gioia degli incontri e dei piccoli sogni realizzati che i protagonisti di queste storie proveranno a raccontare in questa serata di festa, di musica e di condivisione.

Ospite della serata sarà l'Associazione SALENTO IN CAMPO APS con lo spettacolo musicale «Luci alla Strada» - Canti di Natale delle regioni del Sud Italia. Una Cantata di Natale che, attraverso un breve momento itinerante, risuonerà in piazza Duomo e in piazza Dante per giungere alle ore 18.30 nella chiesa di San Benedetto, dove si svolgerà una rappresentazione con tutti i ritmi del dialetto salentino, grecanico, napoletano, calabrese e degli altri del Sud d'Italia, per una festa di Natale in chiave musicale e teatrale, con cantori e musicisti. Tre secoli di ininterrotta tradizione legata ai canti, ai personaggi, ai racconti intorno alle festività di Natale, con l'utilizzo di strumenti della tradizione popolare: chitarra, organetto, fisarmonica, tamburi a cornice, campana e zampogna.

Sostegno a Cuore di Donna

Un sostegno, da donna a donna, per affrontare il periodo duro e buio della malattia. Saper essere accanto a chi soffre e a chi vuole riprendere in mano, con tutta la forza, le redini della propria vita. Una nuova iniziativa di promozione sociale, targata Colonne Shopping Centre, che riguarda l'informazione e la prevenzione a favore delle donne, per non abbassare mai la guardia sulla lotta ai tumori. Dal 9 al 23 dicembre, tutti coloro che entreranno nello Shopping Centre avranno l'opportunità di conoscere una realtà associativa «Cuore di donna» che ha come scopo fare informazione e prevenzione sulla salute delle donne. «Cuore di Donna - più forti insieme» è nata dall'impegno di un gruppo di donne, unite nella volontà di affiancare e dare coraggio a chi sta attraversando il momento difficile della malattia.

Le socie con il loro corner saranno pronte a dare informazioni sulle patologie oncologiche di tipo femminile e a promuovere le attività di prevenzione, soprattutto per ciò che riguarda il tumore al seno. Cercheranno, inoltre, di sensibilizzare istituzioni e opinione pubblica sui risvolti che le patologie tumorali hanno, oltre che sul piano fisico delle stesse pazienti, anche sul piano sociale.

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589





ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it



100 ANNI

DEL SISTEMA ORDINISTICO

IL RUOLO DEGLI INGEGNERI AL TEMPO DELLE TRANSIZIONI

**SFIDE DECISIVE PER
TRAGUARDI AMBIZIOSI
ASPETTI DEONTOLOGICI E DISCIPLINA**



Mercoledì 20 dicembre 2023 - Ore 14.30

**Auditorium Biblioteca Viale Commenda
BRINDISI**

Consiglio Direttivo dell'Ordine degli Ingegneri di Brindisi

Presidente dott. ing. **Cosimo Pescatore** - Vicepresidente dott. ing. **Fernando Dell'Anna**
Consigliere segretario dott. ing. **Cosimo Trabacca** - Consigliere tesoriere dott. ing. **Donato Ammirabile**
Consiglieri: dott.ssa ing. **Elisa Caramia** - dott.ssa ing. **Maria Pia Fischetto**
dott.ssa ing. **Giuditta Moro** - dott. ing. **Antonio Pomes** - dott. ing. **Carmelo Sportillo**
dott. ing. **Luca Vergine** - dott.ssa ing. junior **Francesca Sasso**