

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIII • N. 36 • 22 dicembre 2023 • www.agendabrindisi.it

ALOISIO
www.aloisioricambi.it
AUTORICAMBI

BUONE FESTE

L'ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE NEL «VERDI» IL 2 GENNAIO 2024

Il Gran Concerto



Servizio di presentazione di Roberto Romeo a pagina 3

BUON NATALE E FELICE ANNO NUOVO. ARRIVEDERCI A GENNAIO



**OTTICA
MINNO**

**Viale Aldo Moro 135
Brindisi - 0831.1591039**



Al via il Liceo Matematico nel «Marzolla» di Brindisi

Il Liceo Classico «Marzolla», del polo liceale «Marzolla-Leo-Simone-Durano», si rinnova ancora una volta, per rispondere ai bisogni formativi dei ragazzi! Nasce, dal prossimo anno scolastico, la nuova curvatura del LICEO MATEMATICO. All'interno di una Rete nazionale di scuole e in stretta collaborazione con le Università del nostro territorio, da settembre 2024 gli studenti delle classi prime potranno frequentare un corso di studi nuovo e stimolante, centrato sulle STEM: il Liceo Matematico! Questo corso innovativo, nel Liceo classico «Marzolla», altro non è che l'evoluzione e la valorizzazione di un potenziamento avviato diversi anni fa all'interno dell'ampliamento dell'offerta formativa, il potenziamento di Matematica, per il primo biennio del corso



quinquennale. Di qui la scelta di inaugurare un corso di studi che partendo dalle discipline di indirizzo, per le quali rimane immutato il monte ore, va ad approfon-

dire contenuti di Matematica e soprattutto, mediante la Logica, propone attività interdisciplinari dal forte taglio laboratoriale, che coinvolgono la Fisica, le

Scienze Naturali, la Letteratura, l'Arte, la Filosofia ...

Attraverso metodologie vincenti, tra cui il lavoro in team e il Debate, si promuoverà un approccio interdisciplinare, senza trascurare gli aspetti specialistici e i principi epistemologici delle diverse discipline. Un'innovazione nel segno anche della tradizione classica, che vanta filosofi-matematici, valga Pitagora per tutti, all'insegna dell'unità del sapere che i grandi hanno lasciato a noi come intramontabile eredità.

Il Liceo Matematico sarà presentato ufficialmente domenica 14 gennaio 2024 (alle ore 10.45) nella sede del Liceo Classico «Marzolla» di Brindisi con una conferenza stampa aperta al territorio, all'interno di una giornata dedicata interamente al Debate, metodologia fortemente connessa al Liceo Matematico.

Più di un'ora di musica per dare il benvenuto al 2024. Si rinnova il tradizionale «Gran Concerto di Capodanno», voluto dall'Amministrazione comunale di Brindisi e organizzato dalla Fondazione Nuovo Teatro Verdi. L'atteso appuntamento, in programma martedì 2 gennaio 2024 nel Nuovo Teatro Verdi (con inizio alle ore 19.00), è firmato dall'Orchestra Filarmonica Pugliese, compagine lirico-sinfonica che per l'occasione vedrà la presenza di alcuni giovani musicisti che quest'anno hanno condiviso un'esperienza formativa al Verdi. I biglietti - posto unico, 3 euro - sono disponibili solo presso il botteghino del Teatro Verdi, aperto dal lunedì al venerdì - esclusi i festivi - dalle ore 11 alle 13 e dalle 16.30 alle 18.30 (il giorno dello spettacolo, ore 11-13 e 17.30-19). I brani saranno eseguiti con la direzione del M° Giovanni Minafra, direttore stabile dell'Orchestra. Condurrà la serata il direttore di Agenda Briundisi, Antonio Celeste. Durata: 70 minuti (tempo unico).

Un'occasione unica per ascoltare celebri valzer viennesi, ouverture, movimenti tratti dalle opere più celebri. Il M° Minafra, protagonista di tournée nei più grandi teatri del mondo e di numerose registrazioni per la Rai e famose case discografiche, è pronto a interpretare un programma che ripercorre la grande tradizione dei concerti di Venezia e di Vienna.

Il concerto si apre con la ouverture da «Le Nozze di Figaro» di Wolfgang Amadeus Mozart, che non è solo una scelta di grande raffinatezza, ma anche un omaggio a uno dei più grandi geni delle composizioni operistiche. L'opera, con la sua miscela di humor, romanticismo e una critica sociale sottile, rappresenta uno spaccato vivace dell'Europa del XVIII secolo. Segue l'omaggio a Gioachino Rossini con due delle sue ouverture più celebri. «Il Barbiere di Si-

IL 2 GENNAIO AL TEATRO «VERDI»

La tradizione del «Gran Concerto»



viglia» è un'opera che si distingue per lo spirito irriverente e l'energia travolgente, tratti che si riflettono magnificamente nell'ouverture. «L'Italiana in Algeri», d'altra parte, è un'esemplificazione del talento di Rossini per la commedia musicale, con le sue dinamiche rapide e le sue melodie accattivanti che evocano una commedia degli equivoci. Con l'intermezzo da «Cavalleria Rusticana» di Pietro Mascagni, il concerto si cala in un universo musicale più intimo e toccante. Il brano, che funge da ponte emozionale nell'opera, è un capolavoro di lirismo e intensità espressiva. La sua melodia, semplice ma profondamente evocativa, tocca le corde dell'anima, portando gli ascoltatori in un viaggio di riflessione e contemplazione. L'Orchestra Filarmonica Pugliese ha eseguito questi primi quattro brani lo scorso 11 novembre nella Großer Saal del Mozarteum di

Salisburgo, l'unica orchestra pugliese a essersi esibita in quella che è la casa natale di Mozart e l'unica orchestra italiana nel 2023.

Il cuore della serata è dedicato a Johann Strauss II, il «re del valzer», con tre delle sue creazioni più iconiche. «Sul bel Danubio blu» non è solo un valzer ma un simbolo culturale che incarna l'eleganza e la grandezza dell'Impero Austro-Ungarico. La sua musica fluida e imponente invita a un ballo immaginario lungo le rive del Danubio. La longevità e la popolarità del brano attestano l'abilità di Strauss di catturare l'essenza del tempo e dell'ambiente in una composizione che trascende le generazioni, rimanendo un fondamento angolare della musica classica e un sigillo della bellezza e dell'importanza storica di Vienna e del Danubio. Il «Kaiser-Walzer» è un altro gioiello nel repertorio di Strauss, che combina la mae-

stosità di un inno imperiale con la leggerezza del valzer. Il brano è un esempio perfetto di come la musica possa esprimere grandezza e intimità. Inizialmente Strauss lo chiamò «Hand in Hand» e intendeva dedicarlo all'alleanza franco-russa: tuttavia, fu poi ribattezzato «Kaiser-Walzer» in onore dell'Imperatore Francesco Giuseppe I d'Austria e del Kaiser Guglielmo II di Germania, in un momento di crescenti tensioni politiche e alleanze in Europa. La prima esecuzione avvenne presso la corte imperiale di Berlino e fu accolta con grande entusiasmo divenendo presto un simbolo di regalità e splendore imperiale. Con la «Marcia Persiana» Strauss dimostra la sua abilità nel creare musiche che riflettono influenze culturali diverse, introducendo elementi esotici che evocano immagini di lontane corti orientali. Il brano conferma la versatilità di Strauss come compositore e la sua capacità di catturare l'immaginazione del pubblico con musiche gioiose e colorate. Il concerto si conclude con «Feuerfest!» di Josef Strauss - fratello del più famoso Johann Strauss II - il quale, pur essendo un ingegnere ma appartenendo alla famosa famiglia di compositori, trovò modo di dedicarsi alla composizione. Il brano - che oggi definiremmo jingle pubblicitario - fu scritto nel 1869 per festeggiare la vendita della ventimillesima cassaforte in ferro dell'azienda Wertheim. Questi produttori viennesi pubblicizzavano le loro casse e casseforti come «feuerfest» - resistenti al fuoco - allestendo perfino scenografiche dimostrazioni pubbliche in cui le casseforti venivano avvolte dal fuoco vivo. Il titolo per la composizione fu quindi scelto molto velocemente. Come effetto singolare e come dedica al mestiere del fabbro, durante tutta la composizione si sente risuonare ritmicamente un'incudine.

Roberto Romeo

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amedea 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Sergio Pizzi
Dario Recchia
Roberto Romeo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna
Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda
SPORT

ANCE BRINDISI

Ristrutturazioni edilizie, legge regionale

La legge regionale che disciplina gli interventi di ristrutturazione edilizia consente di compiere un importante passo in avanti, pur in presenza di limiti interpretativi delle reali esigenze del comparto. Si tratta di un provvedimento che è frutto di una proficua fase di consultazione durante la quale anche noi costruttori edili abbiamo messo a disposizione le nostre esperienze e soprattutto abbiamo evidenziato le necessità del comparto, con l'unico e condivisibile obiettivo di rispondere anche alle esigenze dei cittadini pugliesi. Purtroppo non tutto è stato recepito in maniera puntuale e ci si è limitati ad effettuare una sorta di "rendering legislativo" urbanistico, forse con l'unico intento reale di cercare di dare una risposta ai rilievi della Corte Costituzionale.

Il punto di partenza è stato senza dubbio quello di andare oltre la stagione del "Piano casa" che per 14 anni è risultato comunque utile per superare ostacoli dettati dal groviglio normativo degli strumenti urbanistici in vigore. Il tutto, partendo dalla necessità di mettere in campo interventi di efficientamento energetico e riqualificazione del patrimonio edilizio esistente, finalizzato al riutilizzo ed a ridurre ogni forma di degrado, così come di



abbandono di zone già urbanizzate e/o antropizzate.

Un indirizzo ben preciso che è andato a sommarsi, anche in sede di formulazione della legge approvata all'unanimità in Consiglio regionale, alla necessità di ridurre al minimo il consumo di suolo.

Certo, si poteva e si deve fare di più, rendendo compatibile il contenuto della legge con fattori da cui non si può prescindere, come densità edilizia, altezza e di-

stanza dei fabbricati.

Ma il lavoro svolto fino ad oggi non basta per sbloccare l'impasse! Adesso spetta ai Comuni approvare la disciplina del procedimento attraverso una delibera di consiglio comunale che individui gli ambiti di applicazione del contenuto della legge, a partire dal riconoscimento degli incentivi volumetrici per interventi di ampliamento, demolizione e ricostruzione.

Vista la complessità della materia e le varie casistiche, nonché la cronica carenza di personale tecnico nei comuni, si rendono necessarie con urgenza da parte della regione delle "linee guida" o un vademecum che supporti gli uffici tecnici a meglio interpretare ed agire.

La vera sfida, pertanto, si sposta proprio nelle nostre città in cui non ci si può limitare ad approvare uno "schema", ma si deve rendere tutto compatibile con gli strumenti urbanistici di cui si dispone. Ed è per questo che il sistema-Ance, con le sue esperienze e competenze, offre piena collaborazione per traguardare un risultato importante che consentirà ritorni reali per il settore edilizio, per i cittadini e per la riqualificazione delle nostre realtà cittadine.

Angelo Contessa
ANCE Brindisi

ANCE | ASSOCIAZIONE NAZIONALE
COSTRUTTORI EDILI

Buon Natale e felice anno nuovo

Corso Giuseppe Garibaldi, 53 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.473310** - Cellulare **+39.393.8866202** - Email: **segreteria@ancebrindisi.it**

PORTO

Banchinamento di Capo Bianco

Il presidente dell'Auto-rità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, **Ugo Patroni Griffi**, e **Davide Andreani**, rappresentante del Raggruppamento Temporaneo di Imprese (RTI) costituito da Fincosit Srl / R.C.M. Costruzioni Srl / Trevi Spa, hanno sottoscritto un contratto di appalto integrato complesso per il banchinamento e il recupero funzionale dei piazzali della colmata di Capo Bianco, nel porto di Brindisi. Si tratta del progetto relativo ai lavori di «Banchinamento e recupero funzionale dei piazzali della colmata di Capobianco (ex British gas)», per un importo di quadro economico di 65 milioni di euro, di cui 30 milioni finanziati attraverso il P.N.C. (Piano Nazionale Complementare) al PNRR.

«L'intervento - puntualizza l'AdSPMAM - consiste nella realizzazione di un banchinamento con profondità al piede di 12 metri sotto il livello medio del mare, per una lunghezza complessiva di circa 375 metri, idoneo all'ormeggio di una nave di grandi dimensioni o due unità di medie dimensioni; il piazzale re-



trostante, sviluppato su un'area di circa 14 ettari (140.000 m2) comprenderà le superfici occupate dalla colmata ex British

Gas. L'infrastrutturazione dell'intera piattaforma restituirà al porto di Brindisi un'area ad oggi non utilizzabile. Peraltro, l'intera superficie rientra nel più ampio sistema di Zona Economica Speciale (ZES) Interregionale Adriatica (Puglia-Molise) ed è stata perimetrata come Zona Franca Doganale Interclusa (ZFD): uno spazio che, pur essendo sempre appartenente al territorio doganale dello Stato, consente, a determinate condizioni, l'esenzione dalle 'imposte doganali' del transito delle merci in entrata e in uscita. In sostanza, un punto franco, il secondo in Italia dopo quello di Venezia, finalizzato ad incentivare gli scambi internazionali di merci, attraverso un regime speciale di tributi doganali. Nella ZFD le Imprese del territorio godranno dell'opportunità di stoccare, manipolare e trasformare le merci, in sospensione dei diritti doganali. La rilevanza di tale intervento, e di un suo sviluppo in tempi rapidi, è ancor più marcata dall'attuale contesto storico cittadino di transizione energetica e di urgente rilancio della economia locale».

Disabilità, Scarano è il Garante



Venerdì 21 dicembre, il Consiglio comunale di Brindisi ha approvato all'unanimità la nomina della dr.ssa **Giuseppina Scarano** quale Garante per la Tutela dei Diritti delle Persone in Condizioni di Disabilità. E' un passo importante per garantire equità e giustizia alle persone con disabilità nella nostra comunità. Congratulazioni e auguri di buon lavoro alla dott.ssa Scarano, peraltro collega giornalista.

ELEZIONI

Provincia, vince il centrosinistra



Il Centrosinistra vince le elezioni per il rinnovo del Consiglio provinciale di Brindisi: 9 dei

12 consiglieri eletti fanno riferimento alle due liste che sostenevano il presidente Toni Matarrelli; e dunque il centrodestra potrà contare solo tre consiglieri nel rinnovato consesso. Nel dettaglio, la lista «Impegno per la Provincia» ha conquistato cinque seggi, quattro quelli conseguiti dalla lista Democratici e Progressisti (con i voti del Pd, del M5S e dei socialisti). Il maggior consenso personale è quello di Antonella Vincenti (Pd), attualmente impegnata come assessore nel comune di San Donaci. Unico rappresentante del capoluogo è il consigliere comunale Lino Luperti della lista «Impegno per la Provincia» che porta in aula anche Rosalia Fumarola di Ceglie; Rocco Muolo di Villa Castelli; Elio Ciccarese, sindaco di Torchiarello; e Marco Marra sindaco di Cellino San Marco. Per la lista Democratici e Progressisti, oltre alla Vincenti, sono risultati eletti Serafina Latartara di Francavilla, Domenico Tanzarella di Ostuni e Giuseppe Ventrella di Fasano. Il Centrodestra riconferma Michele Lariccia di San Pietro Vernotico ed elegge Pasquale Santoro di Ceglie Messapica e Susanna Di Maggio di Torre Santa Susanna. La cerimonia di proclamazione dei nuovi consiglieri provinciali eletti si è svolta martedì 19 dicembre nel salone di rappresentanza della Provincia.

emalu
pasticceria artigianale

Acquista il tuo
panettone in
pasticceria o sul
nostro sito

Via Brindisi, 136 - San Vito dei Normanni (Br)
www.emalupasticceria.it



Ci sono libri che pur alludendo a settori peculiari finiscono per narrare talvolta, anche meglio e di più di certi saggi storici, la storia di un tempo. Ed è esattamente quello che accade anche con questo bel libro di **Marco Greco e Domenico Saponaro**, «Radio Brindisi on air. Da Mamma Rai alle radio libere» (edizioni *brundisium.net*). E in questo caso occupandosi di una epoca che, pur soffermandosi a lungo sulla storia della radio di terra brindisina, narra alla fine di un periodo fondamentale, soprattutto degli anni Settanta, territoriale ma anche nazionale.

Questi anni, giova ribadirlo a chi li considera soprattutto come «gli anni del terrorismo», furono anni sì toccati da quel terribile fenomeno, ma anche di straordinari e talora determinanti cambiamenti nell'evoluzione di Brindisi, della sua provincia e dello stesso paese. Anzi la vitalità, la gran versatilità e il desiderio che spinse alla nascita delle cosiddette «radio libere», raccontano di una vera e propria rivoluzione culturale, altro che. Infatti, smaltita la sbornia creativa ed anti-conformista «del '68», gli anni Settanta consegnavano le vite di milioni di giovani oramai «diversi»: più acculturati, più consapevoli dei loro diritti, curiosissimi del mondo e questa volta con più pienezza.

E la radio, come raccontano i due bravi autori del libro, ma come anche chiosa acutamente Antonio Celeste nella sua ben scritta prefazione, fu il grande catalizzatore di questa vera e propria svolta epocale. La radio che, come scrive giustamente Saponaro costituì «L'onda anomala, dal monopolio della RAI ai nuovi linguaggi delle radio libere» e risultò essere il luogo più bello e più persuasivo perché questa gran ventata di libertà portata dalle galassie giovanili, in una

UN LIBRO DI GRECO E SAPONARO

Storia delle radio libere a Brindisi



accezione finalmente globale, trovasse una dimensione incredibilmente bella e tanto praticata ed amata.

Basti anche leggere le genesi e la storia che Marco Greco registra con inappuntabile chiarezza e dovizia di documentazione - tutti e due c'erano in quel tempo! - per comprendere che le radio libere furono anche grandi incubatori e intriganti laboratori nella costruzione di tante professionalità che non solo negli ambiti dei media, ma anche in quelli della politica, della cultura e del giornalismo tout court, fecero nascere professionisti anche di buon livello.

La radio fu libertà, e lo fu in quegli anni alla grande, verrebbe da dire con candida perentorietà, nel senso che proprio questo mezzo, per la facilità con la quale consentiva, dopo sentenze e leggi nazionali, la nascita di tante radio libere anche da noi, nacque proprio all'insegna di una libertà d'espressione, negli ambiti musicali ed informativi, come in quello d'una più rinnovata democrazia, dei quali in quegli anni settanta c'era un gran bisogno.

In fondo, al netto di tutto, due parole forse caratterizzano meglio il sogno che va dal '68 agli anni Settanta: libertà e liberazione.

Si potrebbe anche sostenere che proprio quando si sostanziano le prime crepe nelle esperienze formative intente dai partiti, dalla Chiesa e dai sindacati (le famose scuole di partito e sindacali e gli oratori), palestre per i più giovani con la «febbre» dell'impegno sociale, divennero sul campo prima le radio, poi le TV, ma anche i giornali stampati, finalmente in un numero più elevato e con grande qualità e serietà. La radio svolse allora anche da noi questo compito, divenendo per diverse generazioni l'esperienza privilegiata nel prospettare, per i giovani più capaci e più curiosi, un protagonismo nella società, che tanto servi anche alla società brindisina per far evolvere la nostra terra, come pure nell' avere giornalisti, programmisti, disc-jockey, registi, musicisti ed operatori culturali in genere formati a Brindisi, ma non più solo in negativa autarchia.

È bello che questo documentatissimo e ben riuscito

libro esca proprio a ridosso dei 100 anni della nascita in Italia della radio, che si annuncia nel 2024. Come pure è bello che questo libro contribuisca di già ad aggiungere tanta acqua a quel gran mulino che macina da anni, a Brindisi, attenzione e attività varie sulla radio. Com'è per il «World Radio Day», indetto dall'Unesco dal 2011, sempre raccontato nella città capoluogo e che sia questi due valenti scrittori, come lo stesso Antonio Celeste, sia diverse radio del nostro territorio, insieme a diverse scuole, stiano facendo divenire un appuntamento ogni 13 febbraio: con mostre, dirette, dibattiti e laboratori vari.

Sarà ancor di più nel prossimo anno, se ne stia certi, perché storicamente la radio, forse giova rammentarlo, quella che inaugurava un mondo che si stava affrancando dalla Seconda Guerra Mondiale; la radio che la finiva finalmente con l'autarchia dell'Eiar fascista e faceva sue finalmente nuove musiche (prima il jazz e poi il rock, dopo il cantautorato), emise in Italia i suoi primi vagiti in terra pugliese, con la mitica «Radio Bari»; con lo swing americano, con la voce del «mesagnese» acquisito Ubaldo Lay, ma soprattutto con il desiderio di riprendersi quella parola magica che tanto appartiene alla radio: libertà!

Ed allora, per concludere, che sia sempre di più, soprattutto per i più giovani che la radio sia «primo amore», come scrive nella postfazione di questo libro il bravo e conosciuto giornalista brindisino Mino Taveri, perché questo è uno di quegli amori che ripaga sempre bene, anche quando da primo poi spesso diviene nel tempo un amore fondamentale per tutta la vita. Com'è per chi ha scritto questo prezioso libro.

Mimmo Tardio

Sugli ultimi rintocchi del 2023 torna il "Barocco Festival Leonardo Leo", nella sua speciale edizione "In winter", per restituire ancora un pezzo di bellezza in musica nel segno di Leonardo Leo. La proposta invernale del Festival è prodotta dalla Città di San Vito dei Normanni con il Comune di Brindisi, il Ministero della Cultura e la Regione Puglia. Al centro ancora il musicista tra i maggiori esponenti della Scuola Napoletana del XVIII secolo con natali a San Vito dei Normanni per una finestra che si rinnova nel segno dei più affermati interpreti del repertorio barocco.

Ultimo appuntamento del trittico invernale del Festival a Brindisi, venerdì 29 dicembre, alle ore 20, nella Basilica Cattedrale. Protagonista l'orchestra barocca "La Confraternita de' Musici", diretta al cembalo da Cosimo Prontera, con un programma dal titolo "Pura bellezza" dedicato a Johann Sebastian Bach, il compositore di Lipsia che realizzò una sintesi geniale tra gli stili musicali dell'Europa barocca. La sua opera, che include la raffinazione di forme come la suite, il concerto e la cantata, ha avuto un impatto duraturo sulla musica occidentale per profondità emotiva e rigore strutturale. La musica di Bach continua a influenzare generazioni di musicisti e compositori. Nel programma la "Prima Suite" per orchestra, scritta a Köthen quando Bach era maestro di cappella alla corte del principe Leopoldo (intorno al 1719), appassionato e abile musicista. Durante questo periodo, Bach ebbe l'opportunità di esplorare pienamente le forme musicali del Concerto italiano e della Suite francese: l'incarico escludeva infatti la produzione di musica da chiesa richiedendo l'esecuzione di tutto quel repertorio più consono alle esigenze,

IL 29 DICEMBRE IN CATTEDRALE

Barocco «in Winter» e la bellezza di Bach



anche mondane e celebrative, di una corte prestigiosa. La composizione incarna magnificamente lo stile e l'estetica della musica barocca, influenzata dalla moda francese del XVII secolo. L'opera, parte di un corpus di quattro ouvertures scritte da Bach, rappresenta una fusione di stili e forme francesi e tedesche, caratteristica delle corti tedesche dell'epoca che guardavano a Versailles come modello di riferimento.

Segue il "Concerto per violino e oboe", di cui il manoscritto originale non esiste, ma Bach nel 1736 ne aveva fatto una trascrizione per due clavicembali e orchestra per le esigenze del Collegium Musicum di Lipsia. Il lavoro filologico di Wilfried Fischer, che nel 1966 aveva presentato ad Amburgo uno studio in-

titolato "Possibilità e limiti di una ricostruzione dei concerti strumentali scomparsi di Johann Sebastian Bach", ha portato alla ricostruzione dei concerti originali riconducibili alle trascrizioni bachiane degli anni trenta del XVIII secolo; dal 1970, i concerti ricostruiti sono parte integrante del volume VII della Neue Bach Ausgabe. Il "Concerto per violino e oboe" risponde a quel modello "vivaldiano" con cui Bach aveva familiarizzato nel periodo di Weimar: dal veneziano aveva appreso la chiarezza espositiva, l'ordine del discorso musicale, la limpidezza e l'equilibrio dell'insieme. Tutti quegli elementi, insomma, che avevano contribuito alla definitiva consacrazione del "concerto barocco": in più, nelle mani di Bach, l'architettura italiana

si arricchiva di quegli elementi tipici della sua geniale originalità compositiva, legata soprattutto alla mirabile conoscenza contrappuntistica.

L'ultima parte del programma è dedicata al primo "Concerto Brandeburghese", scritto nel 1722 e pubblicato a Lipsia nel 1850, una delle più brillanti e note delle sei composizioni che portano al massimo livello il genere del concerto grosso. Il lavoro si inserisce in un contesto storico e personale di grande rilevanza per il compositore di Eisenach. In questo periodo, l'Europa musicale barocca era in pieno fermento, e in Germania, in particolare, viveva un'epoca d'oro. Mentre compositori come Händel e Telemann figuravano l'orizzonte musicale, Bach, nel suo ruolo di Kapellmeister alla corte del principe Leopoldo, trovava il milieu migliore per la sperimentazione e l'innovazione liberando la sua capacità di fondere stili e forme diverse. La combinazione di strumenti - corni da caccia, oboi, fagotto, violino piccolo e archi - risente dell'influenza italiana del concerto grosso e delle sonate da camera, in più arricchita da un contrappunto e una struttura decisamente tedeschi. Il Concerto, così come l'intera collezione dei Brandeburghesi, testimonia in modo compiuto non solo l'arte ma anche la personalità di Bach: la sua profonda religiosità, il lavoro instancabile e rigoroso e la capacità di integrare influenze italiane, francesi e tedesche in uno stile singolare. In questo senso, il Concerto Brandeburghese non è solo un capolavoro musicale, ma anche un frammento della vita e del tempo di Bach, una stagione nella quale la genialità del compositore si esprimeva in una straordinaria somma di influenze culturali e musicali.

Rob. Rom.

Evento «Magia natalizia»

L'Associazione ANDOS, Comitato di Brindisi ODV e la Fondazione «Tonino Di Giulio», in collaborazione con il Polo Bibliomuseale «Ribezzo» di Brindisi e l'Associazione Culturale Artistico Teatrale «Teatro in libertà», organizzano l'evento «Magia natalizia», emozionante viaggio tra parole, versi e intramontabili canti e musiche. Appuntamento venerdì 22 dicembre 2023, alle ore 18.00, presso il Museo «Ribezzo» in piazza Duomo a Brindisi.



Con l'obiettivo del nuovo record di adesioni per la 14esima edizione dell'evento Aspettando il «Tuffo di Capodanno»

Sfiorano quota 180 (di cui 45 donne e 20 minori) le iscrizioni alla XIV edizione del «Tuffo di Capodanno» di Brindisi. Un dato che giorno dopo giorno, soprattutto nelle ultime settimane di dicembre, varia così velocemente da non permettere di azzardare un pronostico numerico neanche alla vigilia del primo giorno dell'anno nuovo. L'unica certezza è la volontà da parte di

mai da oltre dieci anni un passaggio immancabile della tradizione brindisina, una iniziativa senza scopo di lucro da sempre legata alla solidarietà, la cui organizzazione è firmata dal gruppo «Summer Time - Animazione & Spettacolo» di Ilaria Lenzitti e Nico Lorusso e gode dell'illustre partenariato del Main Sponsor DealGroup Brindisi e della collaborazione di «Pulizia



organizzatori e sostenitori della goliardata tutto cuore di battere, per il 14° anno consecutivo, il record di iscrizioni. Un record importante che nel Capodanno 2023, complici condizioni atmosferiche particolarmente favorevoli, raggiunse quota 380.

Goliardia a parte, il Tuffo di Capodanno rappresenta or-

moilmare Brindisi» rappresentato da Alessandro Barba, *Il Nautilus* di Salvatore Carruzzio e «Uniti per lo Sport» Brindisi del presidente Carmine Iaia. Una macchina organizzativa complessa che può contare su un gruppo formato dai brindisini Alessandro Barba, Monica Buonasperanza, Alberto Capriati, A-



lessandro Cazzato, MariaGrazia Chiechi e Ilaria Lenzitti.

Singolari e particolarmente suggestive le novità annunciate dagli organizzatori per l'edizione 2024, ad esempio la presenza di un elicottero della Asd Volare in Salento del presidente Diego Provenzano che sorvolerà la Conca nel pieno svolgimento dell'evento ed avrà a bordo macchina fotografica e telecamera pronte a catturare le immagini dei momenti più significativi e ancora l'«Asta della Barba», una idea lanciata da Vincenzo di Francavilla Fontana e Andrea di Villa Castelli, due tuffatori che dopo la prima esperienza

fatta lo scorso anno, hanno pensato di mettere all'asta il taglio della propria barba per raccogliere ulteriori fondi per la beneficenza. Il migliore offerente, insomma, potrà tagliare loro la barba in occasione dell'evento nel giorno di Capodanno 2024. I dettagli dell'asta potranno essere visionati sulla pagina facebook del Tuffo di Capodanno Brindisi.

È ancora una volta il punto Decathlon di Brindisi ad ospitare le adesioni per l'edizione 2024: in uno stand allestito per l'occasione, fino al 31 dicembre 2023 tutti gli appassionati dei bagni fuori stagione, i simpatizzanti dell'iniziativa, i neofiti e i curiosi po-

tranno ricevere informazioni tutti i giorni dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 17:30 alle 20:00 e, volendo, potranno partecipare alla consueta raccolta fondi anche con una semplice offerta. A coloro che invece aderiranno all'iniziativa, come ogni anno, in cambio di una piccola donazione gli organizzatori consegneranno la maglia della quattordicesima edizione (i cui colori sono il rosso, tinta scelta per dare un segno tangibile alla lotta contro il deprecabile fenomeno della violenza sulle donne, e il bianco che completa la coppia di colori che caratterizzano il

CISOM - Corpo Italiano di Soccorso dell'Ordine di Malta di Brindisi, ente a cui la raccolta fondi è destinata per sostenerne le iniziative di carità a favore delle fasce deboli della città di Brindisi) e il biglietto della lotteria per l'assegnazione di simpatici premi e gadget offerti da negozianti e artigiani di Brindisi. Sarà tuttavia possibile iscriversi fino alle ore 10 del 1° gennaio 2024 direttamente alla «Conca».

Per informazioni sul progetto e sulle modalità di partecipazione è possibile contattare i numeri 393.5821619 - 329.8059256.

Resta ben saldo, ormai da otto anni, anche il «Gemellaggio Morale» con il Tuffo di Capodanno - Città di Viareggio organizzato in Toscana dall'Asd Escape Tuscany Triathlon del Presidente Aldo Angeli, che ha ideato l'ormai 'famosa' cuffia con il motto «Hai Fredo?...STAY HOME».

Il «Tuffo di Capodanno» ha permesso alla città di Brindisi

zati dai genitori, si danno appuntamento per accogliere il nuovo anno con il primo tuffo in mare. Una maniera alternativa di festeggiare il capodanno, aperta alla partecipazione di tutta la cittadinanza e spettacolo unico ed imperdibile per quanti vi assistono come spettatori. La manifestazione avrà inizio alle ore 10.00 di Capodanno 2024 con la presentazione curata



di essere collocata di diritto nell'elenco delle città mondiali che festeggiano in maniera eccentrica il primo giorno dell'anno nuovo, una tra le poche a prevedere, da sempre, la raccolta di fondi da devolvere totalmente ad un progetto sociale. Ogni anno adulti, over, ma anche giovanissimi regolarmente autoriz-

dal giornalista brindisino Nico Lorusso. Alle ore 11:00, dopo la benedizione delle acque, il conto alla rovescia e il caratteristico momento del tuffo, aperto a tutti gli interessati e a quanti vogliono provare l'ebbrezza di un bagno in mare in pieno inverno. Al termine un «Brindisi» collettivo come augurio per tutti.

PRO LOCO BRINDISI

Ecco «Christmas Shopping DAY»

L'Associazione Pro Loco Brindisi nell'ambito delle attività finalizzate alla valorizzazione e alla promozione della città, rivolgendo particolare attenzione ai corsi principali del centro cittadino e con il chiaro obiettivo di favorire il rilancio del commercio di prossimità, ha promosso e organizzato l'evento denominato «Christmas Shopping DAY».

Appuntamento il 23 dicembre, l'ultimo sabato di grande shopping prima del Santo Natale, a partire dalle ore 16:00 con una serie di iniziative che si articoleranno in centro interessando corso Umberto e corso Garibaldi e culmineranno con un grande spettacolo di musica live in piazza della Vittoria.

«Abbiamo immaginato una giornata con i corsi pieni di gente alla quale - scrivono gli organizzatori - offrire una piacevole accoglienza prestata da un folto gruppo di artisti di strada e mascotte che porteranno un'esplosione di allegria e garantiranno un'atmosfera che sarà in grado di coin-



volgere grandi e piccini. Nella porzione pedonale di corso Umberto, assisteremo a uno spettacolo di breakdance organizzato dai ragazzi della Street School - Hip Hop Academy che vedrà come protagonisti tutti gli allievi della prima scuola di Hip Hop e discipline urbane del nostro territorio.

Per chi volesse saperne di più della nostra città poi, assieme agli amici del Centro Guide Turistiche Brindisi, abbiamo predisposto un inedito tour guidato per gruppi (ore 17:00 e ore 19:00), per scoprire le meraviglie che si nascondono all'interno del Nuovo Teatro Verdi (foyer, camerini, palcoscenico), degli scavi dell'area archeologica di San Pietro degli

Schiavoni e di Palazzo Nervegna».

In serata, dopo la chiusura dei negozi, la giornata si concluderà in centro concentrando il pubblico su piazza della Vittoria per assistere allo spettacolo della band Vega80, che proporrà una ricchissima scaletta di brani per ripercorrere la storia della musica anni '80.

Per ulteriori informazioni e per la prenotazione del tour guidato, è possibile scrivere alla mail prolocobr@libero.it oppure contattare il numero telefonico **333.2854793** o seguire la pagina facebook **Pro Loco Brindisi**.

La nota conclusiva del comunicato diffuso dalla Pro Loco Brindisi: «Nel ringraziare l'Amministrazione Comunale e il Distretto Urbano del Commercio DUC Brundisium per averci dato la possibilità di realizzare l'evento e sicuri del fatto che la cittadinanza garantirà una grande risposta in termini di presenze, non ci resta che dare appuntamento a tutti a questo sabato in CENTRO, non mancate!».

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 23 dicembre 2023

• Cappuccini

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

• Tinelli

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

Domenica 24 dicembre 2023

• Eliryam

Via Appia, 168

Telefono 0831.260373

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 23 dicembre 2023

• Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• Tinelli

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

• Cappuccini

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

• Chiga

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• Cecere

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149

• Minnuta

Via Minnuta, 1 - Tel. 0831.451916

Domenica 24 dicembre 2023

• Eliryam

Via Appia, 168

Telefono 0831.260373

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

Lunedì 25 dicembre 2023

• Paradiso

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

• N. F. Amica

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.525035

Martedì 26 dicembre 2023

• Commenda

Viale Commenda, 57

Telefono 0831.583187

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3

Telefono 0831.522472

FARMACIA CANNALIRE

**Corso Umberto 24
72100 BRINDISI
Telefono 0831.521849**

SABATO DERBY DEL SUD CON SCAFATI: BRINDISI NON PUÒ FALLIRE ANCORA



Foto Maurizio De Virgili

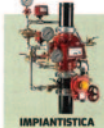
Patto per la salvezza

BRINDISI-SCAFATI IN DIRETTA SU DAZN ED EUROSPORT 2 ALLE 18.30



PREVENZIONE & SICUREZZA

Produzione e manutenzione presidi antincendio



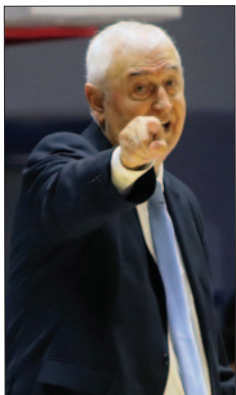
Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

GLOBAL SAFETY

BASKET Rabbia e rimpianti per lo stop di Sassari**Brindisi, cruciale derby con Scafati**

Altra sconfitta pesante per la Happy Casa Brindisi: nel posticipo della dodicesima giornata, sul parquet del PalaSerradimigni, la NBB si lascia rimontare dalla squadra isolana che, nell'ultimo concitato possesso, coglie al volo la chance di ribaltare il punteggio: 84-81 il punteggio finale, in favore della Dinamo Sassari, che era stata sotto per la gran parte del match, giocando una partita, anche a detta del capo allenatore, insufficiente.

La reazione del secondo tempo, unita al calo delle percentuali dei brindisini, hanno favorito il rientro dei sassaresi, poi vittoriosi. Tante recriminazioni per coach Dragan Sakota che aveva affidato l'ultimo possesso a Loren Jackson, ma il playmaker ex Gravelines ha male interpretato le indicazioni del coach, o forse ha voluto tentare il colpo da campione; fatto sta che la sua incauta penetrazione di mano destra viene «bocciata» dalla difesa isolana e così si spengono le speranze di una New Basket estremamente positiva fino a quel momento. Nonostante la sconfitta sia pesantissima in termini di classifica, le notizie positive sono il rientro di Laquintana, anche se anco-



Coach Sakota (Foto MDV)

ra lontano dalla migliore forma atletica, ed un migliorato JaJuan Johnson, lontano parente di quello sceso in campo contro Varese. La Dinamo ha sfruttato al massimo la robusta coppia di lunghi a sua disposizione, martellando il pitturato della NBB e recuperando un altissimo numero di rimbalzi. Brindisi ha controllato la prima parte del match grazie a buone esecuzioni, ma soprattutto grazie ad altissime percentuali al tiro. Nel secondo tempo, invece, le mani degli uomini di coach Sakota erano nettamente più fredde e la NBB ha dovuto lottare su ogni possesso. Da rimarcare l'assenza di Jamel Morris, fermato da una leggera contusione avvenuta nell'ultimo allenamento prima della par-

tenza per Sassari, mentre è notizia di questi giorni il temporaneo ritorno a casa di Kyzlink, alle prese con gravi vicende familiari. Con la sconfitta di Sassari la New Basket (4 punti) si è allontanata in classifica dalla compagna di Treviso (vincente in casa contro Trento nel turno precedente) e Varese, entrambe a sei punti. Il prossimo turno sarà nuovamente cruciale per il cammino dei biancazzurri, che affronteranno in casa la Giovina Scafati, reduce dalla brillante vittoria sulla GeVi Napoli. La Happy Casa sfiderà uno dei migliori attacchi di tutto il campionato, ed in generale una squadra molto solida e piena di talento in tutti i ruoli. Insomma il tempo stringe, il campionato prosegue e Brindisi non può sbagliare nulla. D'ora in poi non ci sarà più tempo per imparare ed ambientarsi, in America si direbbe «now or never» ... ora o mai più! Al PalaPentassuglia palla a due sabato 23 dicembre alle 18:30 con la direzione arbitrale di Manuel Attard, Andrea Bonfiglioli e Matteo Lucotti.

Il girone di andata prevede infine la trasferta di Cremona (30 dicembre) e la sfida interna con Brescia (7 gennaio).

Paolo Mucedero

ANALISI TECNICA**Un finale «suicida»**

Sconfitta amara e molto preoccupante della NBB a Sassari. Sicuramente non meritata ma procurata dalla confusione mentale di qualche giocatore e anche di coach Sakota che in precedenza è riuscito a fare ottime prestazioni con sette giocatori «sicuri» e stavolta no, anche se ne ha utilizzato nove lasciando seduto (infortunio, punizione o cosa?) Riismaa, l'unico che nelle partite precedenti ha gettato il cuore oltre l'ostacolo. Caro coach, forse noi saremo meno titolati di Lei ma dedizione, cattiveria agonistica e attaccamento alla maglia pensiamo abbiano più valore di chi timbra esclusivamente il cartellino. Per tornare alla gara, Senglin e soci nei primi due quarti (50-51) hanno espresso un buon basket, fatto di ritmo elevato, ottima produttività offensiva ma difesa permissiva. Non sappiamo per quale alchimia tattica, negli altri due quarti, il ritmo si abbassa esageratamente e le due compagini non hanno percentuali rilevanti. Tutto ciò porta ad un match sì incerto e altalenante, ma pericoloso per l'esito finale. I brindisini, anche grazie a una pressione difensiva più alta dei sardi, non hanno percentuali elevate. Coach Bucchi ruota nove uomini compresi i rientranti da infortunio che ben si comportano, mentre Sakota non ha nulla da Laquintana e Lombardi. Insomma una partita che, nonostante tutto, poteva essere vinta se gli ultimi 14 secondi fossero stati gestiti da un atleta che sapesse cosa fare invece che da uno che ha preferito gettarsi dal dirupo senza paracadute. Sabato Scafati non sarà un avversario facile ma bisogna riprendersi dallo shock subito.

Antonio Errico

ZONA BASKET

SPAZIO BASKET DI ANTENNA SUD

LUNEDÌ ORE 21.00

ANTENNA SUD

Il Brindisi pareggia (1-1) col Picerno grazie ad un rigore realizzato da Bunino. Gli adriatici, dopo il doppio risultato utile consecutivo ottenuto due mesi fa prima vincendo (1-3) in esterna con il Latina e successivamente pareggiando (1-1) al «Fanuzzi» con la capolista Juve Stabia, a distanza di due mesi si sono ripetuti vincendo (2-0) prima in esterna col Sorrento e successivamente pareggiando (1-1) con la vice capolista Picerno, che col Brindisi ha accumulato l'undicesimo risultato utile consecutivo. L'ottima prestazione degli adriatici fa ben sperare. Terzo rigore assegnato ai biancoazzurri e prima realizzazione. I precedenti erano stati sbagliati da Ganz e Galano.

A fine gara, l'allenatore del Picerno Emilio Longo ha dichiarato: «Ci aspettavamo questo tipo di partita. Il calcio è un po' strano. Abbiamo fatto bene inizialmente, poi abbiamo cominciato ad avere un po' di paura. Resta il rammarico della gestione post gol. Abbiamo preso un calcio di rigore generoso, ma siamo stati noi poco maturi in questa occasione. È stata una gara tendenzialmente sporca. Noi dobbiamo scrollarci qualsiasi tipo di pressione. Bisogna lavorare partita dopo partita. Ci portiamo a casa un punto, bisogna accettare i risultati del campo. Ho visto i ragazzi molto abbattuti, dovevano esserlo perché oggi avremmo potuto fare meglio, non perché inseguiamo qualcuno. Credo che il Brindisi sia stato bravo nel metterci in difficoltà».

Ecco l'analisi del tecnico del Brindisi Giorgio Roselli: «Oggi la differenza l'hanno fatta i tifosi. Abbiamo sofferto ma siamo stati capaci di ribaltare la situazione. Ogni volta che loro ci hanno concesso qualcosa

LEGAPRO CALCIO - BRINDISI

Incoraggiante pari interno col Picerno



siamo stati veramente bravi. Stare discretamente in campo ci ha aiutato. Ringrazio per i complimenti, ma i meriti vanno dati ai ragazzi. Tutti loro si mettono sempre a disposizione. Noi allenatori siamo un po' pazzi. Penso già alla gara contro la Turris. Tutti vogliamo vincere, ma prima di tutto bisogna diventare competitivi. In sole quattro partite speravo di cominciare a dare un'idea di calcio. Questi ragazzi mi hanno veramente stupito. Quando contro il Crotone abbiamo sbagliato il rigore è stato perché ce lo meritavamo. Contro la Turris dovremo cercare di soffrire meno. Il loro allenatore è un giocatore pazzesco».

A differenza di quanto è accaduto due mesi fa allorché al doppio risultato consecutivo positivo fece seguito la sconfitta (2-0) nel derby col Foggia, i tifosi si aspettano che dalla trasferta di Torre del Greco, con la Turris, ultima gara del girone di andata, i biancoazzurri tornino col terzo risultato utile consecutivo, meglio se una vittoria! I campani sono reduci da un rocambolesco pareggio (3-3) esterno con l'ultima in classifica Monterosi. I corallini dopo il doppio vantaggio si sono fatti raggiungere e superare dai padroni di casa per poi pareggiare in extremis. In classifica sono diciassettesimi con 17 punti, frutto di 4 vittorie, 5 pareggi

e 9 sconfitte; hanno realizzato 26 reti, subendone 33; in casa hanno vinto due volte (3-1 col Benevento alla prima giornata e 3-2 col Sorrento alla terza), hanno pareggiato due (1-1 col Cerignola e 1-1 col Latina) e perso cinque; hanno realizzato 11 reti, subendone 15; D'Auria e Maniero con 4 reti sono i migliori realizzatori. Sono reduci da quattro pareggi consecutivi. La gara si giocherà venerdì 22 dicembre alle ore 18.30 nello stadio «Amerigo Liguori».

La diciottesima giornata ha visto la schiacciante vittoria (3-0) della capolista Juve Stabia sulla Virtus Francavilla; grazie alla vittoria (3-1) col Giugliano la Casertana ha raggiunto il Picerno al secondo posto; il Crotone vince (3-0) in esterna col Monopoli consolidando la quarta posizione. In zona play out il Brindisi roscicchia punti a tutte le avversarie che hanno perso o pareggiato.

Quando manca poco più di una settimana alla riapertura del mercato calciatori professionisti, in casa Brindisi già si fanno i nomi di probabili partenti. Dovrebbe essere stato trovato l'accordo per la risoluzione consensuale del contratto di Riccardo Costa, centrocampista classe 2004. Sul piede di partenza ci sono anche i due attaccanti Gianmarco De Feo e Francesco Golfo. Tutti e tre i calciatori erano stati ingaggiati nel mercato estivo e presentati in pompa magna. Altro probabile partente è Crocifisso Cancelli. Il centrocampista, protagonista della promozione in serie C dei biancoazzurri, potrebbe tornare in serie D. Al suo cartellino sarebbero interessati Andria e Martina.

Sergio Pizzi

Foto Gianni Di Campi

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

DIARIO

Fruibilità dei beni monumentali



Il Comune di Brindisi ha definito gli orari straordinari di fruibilità dei musei e dei siti archeologici durante le festività natalizie per consentire a residenti e visitatori di apprezzare i preziosi beni monumentali.

- **Domenica 24 dicembre 2023** (vigilia di Natale): Palazzo Nervegna 7.30-14.00 - Info-Point: 8.00-14.00 - San Giovanni al Sepolcro: 7.30-14.00 - Monumento al

Marinaio e Crita: 8.00-14.00 - Scavi archeologici di San Pietro degli Schiavoni: 10.00-13.00 - Museo Diocesano presso la Chiesa di San Paolo: 10.00-13.00.

- **Lunedì 25 dicembre 2023** (Natale): Palazzo Nervegna 17.00-21.00 - Info-Point: 17.00-21.00 - San Giovanni al Sepolcro: 17.00-21.00 - Monumento al Marinaio e Crita: 10.00-13.00 - Scavi archeologici di San Pietro

degli Schiavoni: 17.00-20.00 - Museo Diocesano presso la Chiesa di San Paolo: 17.00-18.30.

- **Martedì 26 dicembre 2023** (Santo Stefano): Palazzo 9.00-20.30 - Info-Point: 9.00-20.00 - San Giovanni al Sepolcro: 9.00-20.00 - Monumento al Marinaio e Crita: 8.00-14.00 - Scavi archeologici di San Pietro degli Schiavoni: 10.00-13.00 / 16.00-19.00 - Museo Diocesano presso la Chiesa di San Paolo: 10.00-13.00.

- **Domenica 31 dicembre 2023** (vigilia di Capodanno): Palazzo Nervegna 7.30-14.00 - Info-Point: 8.00-14.00 - San Giovanni al Sepolcro: 7.30-14.00 - Monumento al Marinaio e Crita: 8.00-14.00 - Scavi archeologici di San Pietro degli Schiavoni: 10.00-13.00 - Museo Diocesano presso la Chiesa di San Paolo: 10.00-13.00.

- **Lunedì 1 gennaio 2024** (Capodanno): Palazzo Nervegna 17.00-21.00 - Info-Point: 17.00-21.00 - San Giovanni al Sepolcro: 17.00-21.00 - Monumento al Marinaio e Crita: 10.00-13.00 - Scavi archeologici di San Pietro degli Schiavoni: 17.00-20.00 - Museo Diocesano presso la Chiesa di San Paolo: 17.00-18.30.

SCENE MEDIEVALI

Inverno Errante, presepe vivente



La Casa di Quartiere dell'Accademia degli Erranti (Ex Convento delle Scuole Pie), gestita dall'a.p.s. «Brindisi e le Antiche Strade», propone nell'ambito del Calendario di attività natalizie «L'inverno Errante: tra Chiostro e Bastione», un evento suggestivo e rievocativo con la rappresentazione di scene di vita medievali.

Venerdì 22 dicembre, dalle 18:00 alle 21:00, a fare da contorno al presepe medievale che riproporrà il Presepe di Greccio, ideato da San Francesco nell'Anno Domini 1223, vi sarà l'Associazione *Brvundisvm Historica* che rievocherà le antiche arti e gli antichi mestieri del XIII secolo. All'interno del suggestivo Chiostro dell'Ex Convento delle Scuole Pie (Via Giovanni Tarantini 33) sarà possibile lasciarsi trasportare dalla storia medievale da tavolo medievali di corte e di taverna) e l'illuminazione nel medioevo (grazie all'illustrazione relativa alla produzione di lanterne e acciarini).

Per i più piccoli dalle 17:00 alle 19:00 vi sarà anche l'arrivo di Babbo Natale, che raccoglierà le letterine. L'evento, gratuito e promosso dall'A.p.s. Brindisi e le Antiche Strade, con il supporto e la professionalità di *Brvundisvm Historica*, fa parte del programma dell'amministrazione comunale di Brindisi, che ha spostato le iniziative dell'Inverno Errante.

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589



Panetteria e più
di Margherita Cantata

Specialità artigianali
i sapori Pugliesi

PIAZZA ANIME 10 • 72100 BRINDISI
INFO E ORDINAZIONI 349 65 04 972



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Igienizzante
antibatterico

Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

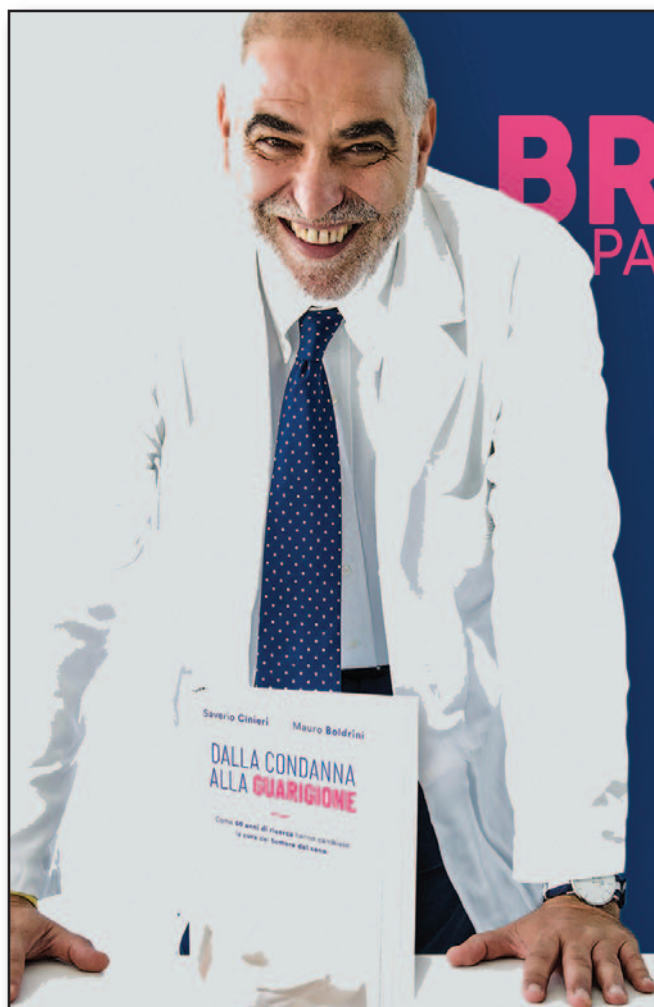


Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

BRINDISI

PALAZZO
NERVEGNA
(sala Gino Strada)



Vi aspetto!

28
DICEMBRE
ORE 18:00

SALUTI INIZIALI

Dott. Salvatore Intiglietta Presidente

L'Officina Sociale APS

Dott.ssa Francesca Romana Intiglietta

Direttivo L'Officina Sociale APS

DIALOGANO CON L'AUTORE

Dott.ssa Raffaella Argentieri

Presidente Fondazione di Giulio

Dott.ssa Manuela Caloro

Psiconcologia Breast Unit Ospedale Perrino di Brindisi

in collaborazione con L'Officina Sociale APS nel progetto Brindisi Città che Legge



A.N.D.O.S.
Associazione Nazionale
Dermatologi Operativi al Seno
Comitato di Brindisi (I.C.B.V.)

