

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIII • N. 34 • 8 dicembre 2023 • www.agendabrindisi.it



Ci trovate anche su TWITTER

[@AgendaBrindisi](https://twitter.com/AgendaBrindisi)

A COLLOQUIO CON L'AFFERMATA ATTRICE BRINDISINA GIULIA VECCHIO



Vetta del talento

SPORT: UN'ALTRA DOMENICA NERA PER PALLACANESTRO E CALCIO



**OTTICA
MINNO**

Viale Aldo Moro 135
Brindisi - 0831.1591039



P
ASTORELLO
IL PANETTONE di DON LIONARDO



emalu
pasticceria artigianale

La Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura di Brindisi, nell'ambito delle attività previste dal Piano Transizione 4.0 ed in attuazione del Progetto «Doppia transizione digitale ed ecologica» (approvato dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy per il periodo 2023/2025, con decreto del 23 febbraio 2023) intende promuovere la diffusione della cultura e della pratica digitale nelle Micro, Piccole e Medie Imprese di tutti i settori economici attraverso il sostegno economico alle iniziative di digitalizzazione, anche finalizzate ad approcci green orientati volti a sostenere la transizione ecologica del tessuto produttivo.

Il Bando Voucher «Doppia transizione digitale ed ecologica» - Anno 2023, disponibile sul sito camerale alla pagina <https://br.camcom.it/servizi-e-modulistica/punto-impresa-digitale/bando-voucher-doppia-transizione-anno-2023> è destinato alle MPMI della provincia di Brindisi, con l'obiettivo di finanziare servizi o soluzioni focalizzati sulle nuove competenze tecnologiche digitali in attuazione della strategia denominata nel Piano Transizione 4.0 nonché interventi di efficienza energetica, introduzione di Fonti di Energia Rinnovabile (FER) e la partecipazione a Comunità Energetiche Rinnovabili (CER).

Le domande di ammissione potranno essere trasmesse, secondo le modalità descritte all'art. 10 del bando, dalle ore 09:00 del 15/12/2023 alle ore 12:00 del 30/01/2024.

Il Bando, che prevede una dotazione finanziaria complessiva di 170.000,00 euro, prevede una procedura valutativa a sportello secondo l'ordine cronologico di presentazione della domanda, da suddividere in due linee di intervento:

- Digitale, voucher massi-

UN BANDO VOUCHER CAMERALE

Doppia transizione digitale ed ecologica



mo 4.000 euro (importo minimo investimento 2.000 euro) – Servizi di consulenza e/o formazione sulle tecnologie I 4.0 e acquisto beni strumentali materiali ed immateriali per le seguenti tecnologie:

Robotica avanzata, interfaccia uomo-macchina, manifattura additiva e stampa 3D, prototipazione rapida, internet of things, cloud, cyber security e business continuity, big data, intelligenza artificiale,

blockchain, realtà aumentata e realtà virtuale, simulazione ed integrazione, ottimizzazione della supply chain, ERP e CRM, sistemi di e-commerce, sistemi EDI electronic data interchange, soluzioni tecnologiche digitali per l'automazione del sistema produttivo e di vendita, sono solo alcuni degli argomenti chiave della rivoluzione digitale!

- Energia, voucher massimo 3.000 euro (importo mi-

nimo investimento 1.000 euro) - Servizi di consulenza e/o formazione per la transizione energetica:

Audit energetici al fine di quantificare e valutare gli interventi di efficienza e le opportunità di risparmio, analisi delle forniture di energia, progettazione di sistemi di raccolta e di monitoraggio dei dati energetici di base (bollette contatori ecc.) e della produzione (consumi rendimenti ecc.) anche attraverso utilizzo di tecnologie 4.0, studi di fattibilità e documentazione tecnica per la costituzione di CER, implementazioni di sistemi di gestione dell'energia in conformità con le norme ISO 50001, ISO 50005, ISO 50009, ACQUISIZIONE TEMPORANEA DEL SERVIZIO ESTERNO DI Energy Manager a beneficio dell'impresa.

Il Punto Impresa Digitale della Camera di Commercio di Brindisi, nell'ambito della iniziativa strategica di sistema «La doppia transizione ecologica e digitale» intende ulteriormente migliorare la diffusione della cultura e della pratica digitale a favore delle MPMI nonché, incentivare l'avvio da parte delle stesse, di percorsi atti a favorire la transizione energetica attraverso interventi di efficientamento energetico, introduzione di Fonti di Energia Rinnovabile (FER) e la partecipazione a Comunità Energetiche Rinnovabili (CER).

Tali temi sono considerati di importanza strategica e fondamentale per lo sviluppo dell'economia provinciale in quanto le imprese sono chiamate ad armonizzarsi con le nuove competenze tecnologiche digitali richieste a livello Nazionale ed Europeo e sempre più vengono richiesti interventi per efficientamento energetico e fonti di energie rinnovabili.

(immagine: fonte IDRA srl)

R.I.VI.VI., protocollo d'adesione

ARPAL Puglia - Centri Impiego della Provincia di Brindisi, CAV, Case rifugio e Ambiti Territoriali sociali ufficialmente uniti in un percorso dedicato e tutelato di accompagnamento per le donne vittime di violenza e per i figli conviventi dai 16 anni, per far sì che possano così riappropriarsi della propria indipendenza anche economica. Questo grazie al progetto interistituzionale R.I.VI.VI. - Riconquista dell'indipendenza per le donne vittime di violenza. È quanto è stato sancito nella sede del Coordinamento Territoriale ARPAL Puglia di Brindisi, a seguito dell'evento volto a ufficializzare la sottoscrizione del protocollo di adesione a R.I.VI.VI. da parte di ARPAL Pugli - Centri per l'Impiego di Brindisi.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piligo
Pierpaolo Piligo
Sergio Pizzi
Dario Recchia
Roberto Romeo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna
Pre stampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

PASTICCERIA EMALU**«Pastorello», il panettone di Don Leonardo**

In occasione della conferenza stampa indetta (18 novembre 2023) per il Barocco Festival «Leonardo Leo» in Winter è stato presentato il «Pastorello», ultimo nato della Pasticceria Emalu di San Vito dei Normanni, il panettone artigianale di alta qualità che racconta una terra ricca di profumi, sapori e storia, la cultura del lavoro e del genio, come quello di **Leonardo Leo** che impresse nella sua musica e nella grande epopea della Scuola Napoletana i caratteri decisi e appassionati della sua terra d'origine. Musica e sapori originali, un connubio che sposa appieno la *vision* del Barocco Festival nella sua opera di divulgazione e recupero in grado di creare opinione attorno a una figura fortemente legata al territorio e con tratti identitari. Il «Pastorello» nasce da un'intuizione della produzione del Festival, cu-



rata da **Monica D'Ambrosio**, condivisa con **Luca Marangi**, il giovane ideatore del marchio Emalu che coniuga ogni giorno ricerca, tradizione e innovazione. Il nome del panettone è legato alla «Pastorale» che Leonardo Leo compose nella prima metà del Settecento, mentre la confezione è realizzata attraverso la stampa della copia di un manoscritto del compositore. «La cultura ha molteplici storie - affermò nell'occasione Luca Marangi - e il Festival le racconta ripercorrendo il viaggio di uno dei padri nobili della nostra terra. Siamo felici di ricostruire un'altra radice culturale attraverso un

panettone che contiene non solo i sapori originali e tradizionali, ma anche una ricetta e una manualità che affondano nel tempo e nella storia. Spero che questi sapori seguano lo stesso destino di popolarità e di riconoscimento di Don Leonardo». Questo panettone si presenta soffice e delicato, impreziosito da fichi semicanditi e glassato alle mandorle. Un prodotto della nostra terra caratterizzato dal perfetto matrimonio tra ingredienti di alta qualità.

Luca Marangi, che oggi ha 25 anni, parla della propria esperienza professionale e di Emalu: «Fin da piccolo volevo fare il pasticciere e il mio sogno era avere una pasticceria tutta mia. Crescendo, ho scoperto che la mia passione era davvero questa. Amavo preparare dolci e torte e negli anni ne ho fatti e mangiati tanti. Ho fatto un po' di esperienze lavorando in diversi posti e, appena maggiorenne, quel sogno ha iniziato a prendere forma, diventando un vero e proprio progetto. Nonostante non poche difficoltà e problemi, grazie alla mia determinazione e testardaggine, e alla mia passione che non mi ha abbandonato, alla mia famiglia e a tantissimi sacrifici, a 23 anni, quel sogno, l'ho realizzato. E si chiama Emalu».

Locandina a pagina 3

Agenda
SPORT**PREVENZIONE & SICUREZZA**

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDANTI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



STORIA

I brindisini e il «loro» teatro

Bene ha fatto Antonio Mario Caputo a dedicare il suo ultimo libro ai brindisini. Dopo la pagina di frontespizio, difatti si legge la dedica, breve, ma incisiva: Ai miei cari concittadini. E, certamente, i brindisini non mancheranno, com'è accaduto in recenti, simili occasioni, di dare credito allo scritto di questo verace brindisino, innamorato della sua città, dei personaggi, dei luoghi e, soprattutto, della storia di Brindisi.

Nel 1986, l'Archivio di Stato, a supporto di una indimenticabile ed esplicativa mostra, pubblicò un catalogo che riguardava «La Fabbrica del Teatro Verdi», di Corso Umberto.

Caputo, col suo lavoro: «IL TEATRO» dei brindisini, quando la città sognava ad occhi aperti ..., attraverso la storia dei teatri cittadini riesce, puntualmente, a ricostruire avvicendamenti culturali e urbanistici di Brindisi. Il libro, pur non mancando di riferimenti precedenti, ricopre un periodo che, partendo dal 1800, giunge sino ai tempi nostri.

Con tali prerogative, lo scritto di Antonio diventa un'utile e istruttiva strenna natalizia da donare a tutti quei brindisini che



amano sapere intorno alla loro città.

Pagina, dopo pagina si scopre che si percorre un itinerario che riguarda gli esigenti gusti dei brindisini, in merito agli spettacoli teatrali.

Per i nostri concittadini, il teatro non è semplicemente la struttura fornita di palcoscenico e posti a sedere, talvolta i brindisini sono «attori nati», nel senso che per strada, nei negozi, negli studi professionali, negli ambulatori medici, nei supermercati, ecc., attraverso la loro incredibile spontaneità, danno adito a rappresentazioni uniche ed inimitabili e, rigorosamente, senza copione: il teatro dei brindisini.

Caputo ha osservato e registrato questa qualità dei suoi concittadini, e la sua storia, al di là di quan-

to il palcoscenico racconti e ha raccontato, diventa ricerca di molti temperamenti locali.

Antonio Mario Caputo, col suo carattere e il suo aspetto sempre accogliente, sorridente e amichevole non ha faticato nel raccogliere testimonianze, tra cui quella importante e corposa del compianto imprenditore teatrale, avvocato Luigi Grassi.

Tanti sono i personaggi, uomini e donne di teatro, professionisti e dilettanti, compresi cantanti, che hanno calcato, di fronte ad appassionati, critici spettatori, i legni di un palcoscenico, passati in rassegna dall'Autore, ciascuno dei protagonisti con una storia da raccontare, da fare propria, da veicolare ... pagine accattivanti che scorrono veloci.

Il libro di Antonio Caputo: di teatro, di cronaca, di vita vissuta, di storia è una carrellata piacevole e spesso divertente di una Brindisi che era, e forse lo è ancora, che non mancherà di affascinare e interessare il lettore.

Il libro è pubblicato dalla HOBOS Edizioni, casa editrice non nuova alle intraprese di scrittore di Caputo.

Giacomo Carito

ASL

Prodotti ittici, controllo filiera

Nel 2023 sono stati effettuati 40 controlli su pescherecci in fase di sbarco e 60 su ristoranti che somministrano anche prodotti ittici crudi. I controlli sulle imbarcazioni sono risultati conformi, mentre tra le attività di ristorazione 20 sono risultate irregolari: ci sono stati 12 sanzioni per illeciti nelle condizioni igieniche e nella tracciabilità, 4 sequestri amministrativi, 2 provvedimenti di chiusura e 25 azioni esecutive in totale per aspetti legati alla gestione.

Il bilancio del progetto sul controllo della filiera ittica, realizzato dal Servizio Igiene degli alimenti di origine animale Area B del Dipartimento di prevenzione, diretto da Adriano Rotunno e coordinato da Luigi Errico, è stato presentato a Brindisi nel Polo universitario in occasione di un evento formativo.

Erano presenti il direttore generale della Asl Maurizio De Nuccio, il direttore sanitario Vincenzo Gigantelli, il direttore del Dipartimento di prevenzione Stefano Termite, il comandante Nas Taranto, Angelo Gaeta, il comandante della Capitaneria di Porto Luigi Amitrano, il dirigente regionale Onofrio Mongelli. Per il Ministero della Salute erano presenti Pietro Noè e Giovanni Granitto, rispettivamente direttore e dirigente dell'Ufficio II della direzione generale Igiene e sicurezza Alimenti.

Rotunno ha sottolineato la collaborazione tra Asl, Capitaneria di Porto e Nas dei Carabinieri di Taranto. Il progetto è stato realizzato con i fondi del decreto legislativo 32 del 2021 per il potenziamento dei servizi veterinari.



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi

Un'opportunità formativa unica nel suo genere, la prima in una scuola secondaria di primo grado. La «Marzabotto-Virgilio» dell'Istituto Comprensivo Bozzano-Centro di Brindisi cambia veste e fa rotta verso il mondo delle discipline STE(A)M, con una curvatura innovativa e volta alle competenze del settore audiovisivo e multimediale, per sviluppare nello studente le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale in tali ambiti.

A partire dall'anno scolastico 2024/2025 sarà attivato un corso sperimentale che proietterà gli alunni verso un futuro tecnologico, attraverso un tipo di apprendimento basato sul lavoro e su metodi scientifici in scienze, tecnologia, ingegneria e matematica con una particolare attenzione alla A di STE(A)M che sta a significare Arte.

L'A di STE(A)M sarà legata ai processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e dei new media. Gli studenti impareranno a produrre, editare e diffondere in maniera autonoma ma consapevole immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vi-

IC «BOZZANO-CENTRO» BRINDISI

Offerta formativa Curvatura STE(A)M



vo e ogni altro evento di divulgazione culturale.

Per favorire lo sviluppo delle competenze STE(A)M l'IC Bozzano-Centro, quale scuola-capofila, sta istituendo in questi giorni un accordo di rete con il Liceo «Fermi-Monticelli» e l'Istituto Tecnico Tecnologico «Giorgio» per le discipline STEM ed in particolare con l'I.I.S.S. «Ferraris-De Marco-Valzani» Polo Tecnico professionale Messapia di Brindisi, per essere caratterizzato al suo interno da uno specifico indirizzo per i servizi culturali e dello spettacolo. Si aggiungono alla rete partner del settore dello spettacolo quali Ciccio Ric-

cio e il laboratorio urbano di Mesagne Media Arte.

La rete ha la finalità di creare connessioni col territorio che siano da supporto alla nostra offerta formativa con l'intervento di esperti del settore e del mondo del lavoro e con l'utilizzo dei laboratori presenti nelle scuole secondarie di secondo grado della rete e delle sale e gli studi dei partner del settore.

La Scuola Secondaria di primo grado Marzabotto-Virgilio costruisce così un laboratorio per il futuro, capace di trasmettere ai ragazzi curiosità, gusto per la ricerca, fascino dell'immaginazione, intelligenza pratica, intuitiva, argomentativa, project

work, problem solving.

Tutti i dettagli della nuova offerta formativa saranno illustrati nel corso della conferenza stampa che si terrà Lunedì 11 dicembre alle ore 10.00 presso l'Aula Magna della scuola secondaria di primo grado «Marzabotto-Virgilio» di Brindisi. All'incontro saranno presenti la dirigente scolastica dell'IC Bozzano-Centro, prof.ssa **Maria Luisa Pastorelli**; la dirigente dell'IISS «Ferraris-De Marco-Valzani» Polo tecnico professionale Messapia, **Rita Ortenzia De Vito**; **Mino Molfetta**, editore dell'emittente radiofonica Ciccio Riccio.; **Gianluca Ziza**, direttore eventi e spettacoli per l'emittente radiofonica; **Chiara Criscuolo**, giornalista del Nuovo Quotidiano di Puglia e docente del Polo Messapia di Brindisi; **Dario Ziza**, presidente dell'Associazione MusicArte, accompagnato dal consigliere comunale del Comune di Mesagne con delega alle politiche giovanili, **Vincenzo Sicilia**, in rappresentanza del Sindaco di Mesagne, **Antonio Matarrelli**.

«Il fine sottolinea Maria Luisa Pastorelli - è il pieno successo formativo dei nostri alunni che siano capaci di affrontare sfide complesse e diventare cittadini attivi che abbiano un progetto di vita futuro realizzabile. Siamo diretti verso una *Scuola di Qualità per il Futuro*».

Vedi anche locandina nell'ultima pagina di copertina.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Produzione e manutenzione presidi antincendio



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



In questi giorni la vediamo in tv nella miniserie in quattro episodi «Il metodo Fenoglio. L'estate fredda» (gli ultimi di seguito il 10 e 11 dicembre), al fianco di Alessio Boni. Lei è Giulia Vecchio, una valigia d'attrice piena di esperienze e di ruoli, di set e di palcoscenici, un viaggio cominciato da Brindisi, dai primi passi con Sara Bevilacqua, e attraverso la penisola dei dialetti e dei costumi, un pendolo perpetuo tra registro comico e drammatico. Un diploma nella Scuola del Piccolo Teatro di Milano nel 2014, poi tanto teatro a cominciare dalla compagnia comica «Contenuti Zero», un laboratorio di varietà che ha trovato la sua collocazione autoriale nel «Bar Stella», il carosello di chiacchiere di Stefano De Martino. Quindi due piedi in tv tra serie di successo come «Tutto può succedere», «Trust - Il rapimento di Getty», «Imma Tataranni - Sostituto procuratore», «Blanca» e «Cops - Una banda di poliziotti». Ma prima di tutte, con il ritorno sul set lo scorso anno, «Il Paradiso delle signore», la serie *daily* Rai ambientata nella Milano degli anni Sessanta e dedicata alla prima generazione di donne in lotta per l'indipendenza economica. Fino a «Il metodo Fenoglio», che restituisce a Giulia Vecchio il ruolo di una donna carismatica e femminile, Gemma D'Angelo, giovane magistrato alle prese con il cuore oscuro di una Bari tentacolare.

«Il metodo Fenoglio» è il racconto intimo ed epico della trasformazione della criminalità a Bari negli anni Novanta, contestuale agli attacchi di Cosa Nostra in Sicilia e agli omicidi di Falcone e Borsellino. Basata sul secondo libro della trilogia di Gianrico Carofiglio, la serie descrive il passaggio dei clan baresi da semplici sottoposti a organiz-

TV: «IL METODO FENOGLIO»

Giulia Vecchio, il talento e l'orgoglio



zazioni mafiose autonome e influenti. Gemma, Sostituto Procuratore della Repubblica a Bari, incarna la generazione di «giudici ragazzini» più volte evocata da Cossiga: la sua carriera ha preso il via in una procura calabrese, dove ha sviluppato indipendenza, coraggio e capacità di convivere con la paura. Il ritorno a Bari riaccende ricordi dolorosi legati alla morte per overdose del fratello Filippo. Per Gemma, ricostruire un equilibrio personale è una sfida continua, complicata dai dubbi sulla morte del fratello. L'indagine personale diventa un elemento cruciale nella sua vita, un mistero che sente il bisogno di sciogliere a ogni costo.

Giulia Vecchio dipinge mirabilmente il ritratto di una donna complessa e passionaria. «Gemma è un personaggio che riflette sfumature e inquietudini - ha detto l'attrice brindisina -. La sua esperienza a Bari, le radici culturali e i traumi personali hanno modellato profondamente la sua personalità e le sue scelte professionali». Per rendere al meglio il personaggio di Gemma, Giulia ha adottato un approccio rigoroso e immersivo. «Ho trascorso ore studiando non solo l'accento

di Bari, ma anche le dinamiche sociali e culturali della città dell'epoca per assicurare una rappresentazione fedele. Questo ha incluso conversazioni con figure del mondo giuridico e analisi di personalità storiche nel campo per infondere autenticità e profondità nel personaggio. Ho conosciuto una donna coraggiosa e agguerrita, ex pm di Bari, Eugenia Pontassuglia: avevo bisogno di parlare con lei, per entrare nel suo linguaggio e nella testa di chi sceglie la giustizia senza farsi fagocitare dalla vendetta».

Giulia approfondisce la dualità intrinseca di Gemma, che mostra una forza incrollabile nel suo ambiente professionale ma rivela lati più vulnerabili e sensibili nella sua vita privata. «Questa dicotomia - ha aggiunto - è fondamentale per comprendere Gemma come un personaggio autentico e riflette le sfide affrontate da molte donne in quel periodo. Gemma è una figura guidata da principi morali forti, il suo impegno per la giustizia è il fulcro del personaggio». Parlando del suo lavoro oltre «Il metodo Fenoglio», Giulia pone l'accento sulla sua partecipazione al «Bar Stella» e a un proget-

to cinematografico in vista. «Si tratta di lavori che mi hanno permesso di esplorare nuove sfaccettature della mia professione e di crescere come interprete», quindi tratteggia un quadro dell'industria cinematografica e televisiva italiana sottolineandone lo sviluppo e la dimensione viepiù internazionale: «Il comparto vive una rinascita con una diversità di storie e di talenti che stanno prendendo campo sul palcoscenico mondiale».

E qui traspare tutto l'entusiasmo per il ruolo crescente delle donne nel complesso e immaginifico universo dello spettacolo: «Le donne stanno di grado in grado prendendo il centro della scena, sia come autrici che come protagoniste delle storie. Attraverso i miei personaggi ho l'opportunità di esplorare e comunicare una grande ricchezza e varietà di emozioni, oltre che di esperienze umane. Sono ansiosa di continuare a sperimentare con nuovi ruoli e di contribuire all'orizzonte artistico con storie che risuonano e ispirano». Tutto questo lungo l'ellisse di sfide che ha costellato la sua già intensa carriera. «Ogni ruolo - ha spiegato - porta con sé obiettivi e prospettive, ma arrivarci è ciò che rende questo lavoro gratificante e motivante. Credo che l'arte abbia la responsabilità di indagare la società, con i suoi pregi e i suoi difetti, e di stimolare il pensiero critico». L'arte in fondo abita nella memoria collettiva di un popolo, nelle sue ferite e nelle sue rinascite, nei suoi personaggi illustri. Un privilegio che va coltivato e maneggiato con cura, e che costa più di qualche rinuncia e soprattutto duro lavoro. Ma per i più giovani «La chiave è la perseveranza e l'apertura all'apprendimento. Ogni esperienza, sia positiva sia negativa, è un passaggio obbligato verso la consacrazione artistica».

Roberto Romeo



Grande successo del raduno organizzato nel centro di Brindisi dal CAMEB Motorismo d'epoca, festoso happening



Magico spettacolo in Piazza della Vittoria! La storia del trasporto a portata di passaggio. Più di 130 equipaggi a bordo di autovetture e moto d'epoca e mezzi pesanti hanno raggiunto la nostra città domenica 3 dicembre.

L'inizio delle festività natalizie e delle iniziative cittadine è stato scandito dal rombo dell'allegria carovana di veicoli storici che dopo a-

età e non necessariamente auto appassionati è stato talmente grande che non sono stati pochi i cittadini che hanno chiesto agli organizzatori di fornire loro un calendario dei futuri appuntamenti d'antan.

Presenti auto e moto italiane ed estere costruite dagli anni 30 agli anni 90, ma anche due bellissimi camion d'epoca (Fiat 640N del 1951 e Fiat 642N2 del 1956) con



vere fatto bella mostra di sé in Piazza della Vittoria hanno percorso le principali vie del centro storico, dei quartieri Minnuta, Casale e Paradiso prima di raggiungere Masseria Marziale in contrada Mitrano, dove la manifestazione è proseguita col pranzo conviviale.

L'interesse di pubblico, partecipanti, curiosi di tutte le

livrea tirata a lucido e dotati di assordanti trombe elettropneumatiche.

Collezionisti accanto a neofiti che hanno da poco ereditato un mezzo d'epoca hanno avuto l'occasione di mostrare gli sforzi riposti nel restaurare i mezzi ovvero la fortuna di averli trovati, si con i segni del tempo, ma in uno stato

«magicamente» conservato. Questo tipo di raduni denota il rinnovato interesse dei possessori di questi mezzi che orgogliosamente affrontano non pochi sacrifici per ricostruire nei loro oggetti - che si animano - autentici spaccati sociologici, culturali e di costume di un'Italia e di una società che fu. Al contempo creano indotto nel territorio in molteplici settori tecnologici e merceologici.

Quando gli appassionati di questa città hanno appreso dal *tam tam* mediatico notizie sull'evento si sono riveritati in officine meccaniche, di elettrauto, di carrozzeria e di gommisti per mettere a punto i mezzi. E chi non è riuscito a mettere in sesto un veicolo - magari momenta-

neamente non utilizzato - si è riversato lo stesso nella piazza cittadina per assistere al singolare *happening*.

Ciò che comunque soddisfa gli organizzatori è che molta gente che per caso si è imbattuta nella iniziativa in discorso ha sommerso i collezionisti e i commissari tecnici di club CAMEB - Club Auto e Moto d'Epoca Brindisi - con domande e curiosità su un mondo di amatori che è tutt'altro che elitario ma diffuso trasversalmente per le categorie sociali e che oggi più che mai gode di tutele ed agevolazioni alla conservazione dei mezzi senza limitazioni per gli utilizzatori.

L'auto e la moto d'epoca insomma è una questione di cultura, cultura diffusa sapiente-

mente negli anni dalla famiglia di Tommaso Carbini, imprenditore, pilota e fondatore del Club CAMEB nel maggio 1992 e dopo gli iniziali anni di rodaggio attraverso l'organizzazione di mostre e raduni del club federato ASI, coronamento di un percorso appunto culturale che avveniva esattamente 25 anni or sono.

Dopo la scomparsa di Tommaso, un'altra Carbini domina la scena del motorismo brindisino. La figlia Lionella (Apollonia all'anagrafe) continua la tradizione di famiglia iniziata dapprima affiancando il padre quando ancora era presidente del club e oggi quale presidente del sodalizio: suggerisce agli appassionati i benefici fiscali rigorosamente condizionati

ad un restauro anche conservativo dei veicoli che per testimoniare un'epoca devono necessariamente essere fedeli all'originale. Un lungo applauso in sala durante il pranzo conviviale ha accompagnato il ricordo di Tommaso Carbini fatto spontaneamente dai partecipanti.

E' stato possibile realizzare questo spettacolo grazie alla disponibilità che soci dei primi anni del club hanno donato al CAMEB. Tra questi ricordiamo i soci e simpatizzanti del Club Vincenzo Pati, Antonio Galati, Alessandro Corso, Giuseppe Maggi, Franco Petese, Fernando De Benedictis, Maurizio Gentile, Raffaele Iaia, Francesco e Alessandro Formosi.

Ne hanno tratto vantaggio

altresi le numerose attività commerciali e ristorative del centro cittadino i cui avventori sono stati allietati dalla presenza dei singolari mezzi oltre che per curiosare per effettuare i propri acquisti o perché no per socializzare.

L'esuberanza e la caparbità degli organizzatori che hanno donato questo singo-

A tutti loro va un sincero ringraziamento per quanto fatto per la migliore riuscita della manifestazione.

Notevole è stato il dispiegamento di operatori volontari di club e di operatori della Società F.I. Services srl di Brindisi che per l'evento ha messo a disposizione le hostess per l'ottimale accoglienza degli ospiti ma anche il personale necessario a ga-



lare spettacolo a cittadini e turisti è stato reso possibile altresì grazie ad iniziative di patrocinio da parte di società private, Amministrazioni quali il Comune di Brindisi (unitamente alla Polizia Locale), la Camera di Commercio, dell'Industria, dell'Artigianato e della Agricoltura di Brindisi.

rentare discreta vigilanza preventiva ed assistenza ai conducenti nelle manovre di parcheggio e soprattutto sicurezza nelle operazioni di movimentazione mezzi sulla piazza gremita dai numerosi presenti: a loro va il più sincero ringraziamento da parte di CAMEB e dei suoi soci.

Alessandro Formosi

OSPEDALE «PERRINO»

Primo impianto di cardiomodulatore



Nell'unità operativa di Cardiologia dell'ospedale Perrino di Brindisi, diretta da **Gian Paolo Giorda**, è stato eseguito nei giorni scorsi il primo impianto di un cardiomodulatore per lo scompenso cardiaco cronico. L'intervento è stato effettuato dal cardiologo ed elettrofisiologo **Giovanni Caroli**.

L'équipe del Servizio di Cardiosimulazione ed elettrofisiologia - formata anche da **Antonio Medico** e **Alessandro Pierri** - effettua ogni anno circa 450 impianti di pacemaker, defibrillatori e loop recorder.

È in programma, inoltre, l'allestimento della sala dedicata agli studi elettrofisiologici e alle procedure di ablazione transcateretere delle principali aritmie cardiache.

«La cardiomodulazione - spiega Caroli - è una terapia innovativa che rappresenta, in casi sele-

zionati, una nuova possibilità per pazienti con scompenso cardiaco cronico. L'operazione, simile a quella per impiantare il pacemaker o il defibrillatore, è svolta in anestesia locale e dura tra i quaranta e i sessanta minuti. Il sistema è costi-

tuito da un generatore inserito in una tasca sottocutanea, creata generalmente in regione sottoclaveare destra, e da due elettrocateretri ventricolari. La cardiomodulazione è una stimolazione a elevata ampiezza e lunga durata del miocardio. In questo modo si agisce sulla mobilizzazione del calcio intracellulare e quindi sulla forza contrattile del cuore».

La batteria del device dura in media quindici anni e viene ricaricata dal paziente, in modalità wireless, una volta alla settimana, in un'ora circa. Gli studi sul dispositivo per la modulazione della contrazione cardiaca - conclude Caroli - hanno dimostrato un miglioramento della qualità della vita, dalla sintomatologia alle prestazioni sotto sforzo valutate con il test cardiopolmonare. Il vantaggio massimo si ha nei pazienti che hanno una contrattilità, la frazione di eiezione, tra il 35 e il 45 per cento. Alcune ricerche hanno dato risultati incoraggianti anche per la sopravvivenza e la riduzione delle riospedalizzazioni per scompenso cardiaco riacutizzato».

Fast Track dell'ASL

L'Ordine degli Infermieri di Brindisi accoglie con entusiasmo l'iniziativa dell'ASL di Brindisi volta a introdurre nuovi modelli organizzativi finalizzati a migliorare l'efficienza e la qualità dell'assistenza sanitaria locale. In particolare, l'approvazione del «Fast Track» rappresenta un passo significativo nel promuovere e valorizzare le competenze specialistiche degli infermieri.

FARMACIE
FUORI ORARI
Sabato 9 dicembre 2023
• Cirielli

 Via Carmine, 54/58
 Telefono 0831.523043

• Brunetti

Via Sele, 3 - Tel. 0831.575699

Domenica 10 dicembre 2023
• Doria

 Via S. Angelo, 87
 Telefono 0831.562300

• N. F. Amica

 Via Martiri Ardeatine, 12
 Telefono 0831.525035

FESTIVI E PREFESTIVI
Venerdì 8 dicembre 2023
• S. F. Grazia Balsamo

 Via Grazia Balsamo, 2
 Telefono 0831.526829

• Minnuta

Via Minnuta, 1 - Tel. 0831.451916

Sabato 9 dicembre 2023
• Cirielli

 Via Carmine, 54/58
 Telefono 0831.523043

• Cannalire

 Corso Umberto, 24
 Telefono 0831.521849

• Eliryam

Via Appia, 168- Tel. 0831.260373

• Santa Chiara

 Viale S. Giovanni Bosco, 59
 Telefono 0831.542572

• Brunetti

Via Sele, 3 - Tel. 0831.575699

• Paradiso

Via Carducci, 39- Tel. 0831.451142

Domenica 10 dicembre 2023
• Doria

 Via S. Angelo, 87
 Telefono 0831.562300

• N. F. Amica

 Via Martiri Ardeatine, 12
 Telefono 0831.525035


FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24
72100 BRINDISI
Telefono 0831.521849


Agenda SPORT

Anno XXXIII • N. 34 • 8 dicembre 2023 • www.agendabrindisi.it

AUTONOLEGGIO

ER
srl
Brigida Roberto

S.S. 16 SUD PER LECCE 11
TELEFONO 0831.573093

PESANTE KO NELLO «SPAREGGIO» DEL PALA VERDE. DOMENICA ARRIVA VARESE



Che mazzata a Treviso

J.J. Johnson e Ky Bowman (Foto Michele Gregolin)

LEGABASKET: BRINDISI-VARESE IN DIRETTA SU DAZN ALLE 19.30



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

BASKET Domenica delicato match contro Varese**Brindisi, bruciante flop a Treviso**

Dopo una settimana di festeggiamenti e soddisfazione, anche giustamente avendo battuto la prima della classe Virtus Bologna per la prima vittoria stagionale; dopo quel passo avanti in prestazione generale, tenendo a mente che gli infortuni si stanno pian piano risolvendo, ci troviamo questa settimana a commentare una bruciante sconfitta, soprattutto sul piano del gioco espresso. Lo scontro-salvezza in casa della Nutribullet Treviso finisce 86-60 per la squadra di coach Frank Vitucci: per Brindisi un buco nell'acqua dalle dimensioni ancora da definire. Vincere avrebbe significato allontanarsi dalla stessa Nutribullet di due vittorie, mentre oggi è la prossima sfida con la OpenJobMetis Varese a non lasciare spazio ad ulteriori rimandi. Domenica scorsa la Happy Casa è inspiegabilmente scesa in campo piatta, senza vigore, senza quella spinta emotiva che invece ha infiammato i cuori degli avversari; ha giocato una pessima prima parte dell'incontro, e non sono bastate, nel discreto secondo tempo, le prestazioni di Senglin (17 punti) e Morris (13 punti) che hanno potuto solo riavvicinare la NBB nel punteggio. Per la zampata



Foto Michele Gregolin

vincente sarebbe servito il contributo fattivo di almeno uno degli altri giocatori: Sneed anonimo, dopo aver ben figurato nel ruolo di agente speciale nella marcatura di Belinelli, ha sbagliato diversi tiri aperti (3/17 dal campo) e non è riuscito a ritagliarsi un ruolo alternativo rispetto a quello del tiratore sugli scarichi; Bayehe, eroe romantico dell'esaltante vittoria casalinga contro la Virtus, troppo passivo per essere vero (5 punti e 4 rimbalzi in 24 minuti); Riismaa poco produttivo al tiro da fuori e stranamente timido. Non classificabile la prestazione del nuovo acquisto Loren Jackson, anche se va detto che per far esordire l'ex Gravelines in tribuna è finito Tomas Kyzlink. A posteriori è facile chiedersi perché si sia deciso di far rientrare

JaJuan Johnson, evidentemente ancora lontano dalla condizione ideale e non particolarmente necessario per gli accoppiamenti proposti dagli avversari, invece di tenere in rotazione l'esterno ceco che si era peraltro meritato il rinnovo bimestrale poche ore prima della palla a due. Pur considerando l'assenza di Lombardi, che ha fatto saltare un'altra rotazione nel reparto lunghi e la necessità di riatletizzare al più presto JJJ, di sicuro questa scelta ha privato la squadra di un terminale offensivo più solido in questo momento rispetto al capitano biancazzurro.

Con queste premesse ci avviciniamo alla partita con la Pallacanestro Varese, reduce dalla sconfitta casalinga (68-75) nel derby lombardo con la sorprendente Vanoli Cremona. La squadra di coach Bialaszewski fatica ancora a trovare equilibrio, gerarchie e continuità difensiva; è la formazione che macina la più alta quantità di possessi, ma non sempre ci mette dentro la qualità pur non mancando in termini di giocatori di talento. Occhi sulla coppia di esterni Hanlan-Moretti e sul centro ex-NBA Cauley-Stein

Paolo Mucedero

ANALISI TECNICA**Prova inguardabile**

Non possiamo nascondere che l'incontro con la Segafredo Bologna aveva destato un certo ottimismo perché in quella occasione i biancazzurri avevano dimostrato di saper giocare a basket, difendendo e attaccando bene. Ma, ahinoi, siamo stati nuovamente smentiti dalla indegna prestazione sul parquet trevigiano dove gli uomini di coach Vitucci hanno umiliato Sakota e i suoi ragazzi che di questa partita non hanno capito un bel niente. Sì, la forza tecnica e mentale che hanno dimostrato Bowman, Zanelli, Olisevicius, Allen, Robinson e Harrison ha completamente frastornato i quintetti dell'Happy Casa che tramutata in valutazione significa: Treviso 99, Brindisi 45. Per fare un esempio banale, ma significativo, sembrava una gara tra auto di F1 e una 500. Ci rifiutiamo categoricamente di commentare tecnicamente questo match perché non dovremmo far altro che ripetere quello già scritto per le precedenti sonore sconfitte: difesa assente, palle perse, percentuali scadenti al tiro (42% da 2 - 21% da 3) rimbalzi (30 a 39) tiri liberi (63%) assist (3 a 17). Numeri impietosi che descrivono la non partita dei pugliesi e la super prestazione dei veneti. Eppure otto uomini ha utilizzato Vitucci e otto Sakota, quindi non si può dire che Treviso sia una squadra lunga. Una domanda che sentiamo di fare: perché si è preferito acquistare un play tascabile, invece di un pivot di buon livello? E il direttore sportivo Leo De Rycke cosa ne pensa? A domenica prossima, quando a Brindisi arriverà Varese.

Antonio Errico

Continua il periodo negativo per il Brindisi che perde (2-0) col Crotone allenato dal tecnico Lamberto Zauli. I goal calabresi sono stati realizzati da Vuthaj, che da due passi di piede devia in porta un cross di Bruzzaniti, e da Spaltro, che in torsione di testa al volo supera Albertazzi.

I messapici non disputavano un match col Crotone dalla stagione 1977/78, il campionato era quello di serie C: nel doppio confronto si divisero la posta in palio; all'andata, giocata in Calabria il 18 dicembre 1977, vinsero (2-1) i rossoblu, grazie alla doppietta di Piras, mentre per i biancoazzurri andò a rete Arienti; al ritorno, giocata in Puglia il 14 maggio 1978, vinsero nettamente (5-1) gli adriatici, grazie alle quattro reti di Aliverhini e al goal di Catarci, mentre per i calabresi realizzò, come all'andata, Piras. Da allora sono passati 45 anni e fu l'ultima volta che le due squadre si incontrarono. Quel campionato vide le due squadre: penultima il Crotone con 25 punti e ultimo il Brindisi con 24, entrambe retrocesse in C2 insieme con Trapani, Sorrento, Siracusa, Marsala, Ragusa e Pro Vasto. Il numero così alto di retrocessioni fu dovuto alla riforma dei campionati, che prevedeva per la prima volta una serie C2. Da allora le due società hanno avuto un destino diverso. Il Crotone, con alterne fortune, passò dagli inferi dei campionati dilettantistici al campionato di serie A, dove spera di ritornare al più presto.

Tornando alla gara, l'avvicendamento Danucci-Roselli non ha sortito l'auspicato cambio di marcia. Cer-

LEGAPRO CALCIO - BRINDISI

Col Crotone settimana sconfitta consecutiva



to, in un paio di giorni il tecnico umbro, non avendo la bacchetta magica, poteva fare ben poco. Per dare manforte al nuovo tecnico è stato affidato il ruolo di allenatore in seconda della prima squadra a mister Carlo Mandola (classe 1983). Mandola ha iniziato la stagione da allenatore della prima squadra della Vogherese e ha collaborato in carriera con Alessandria e Fano nel ruolo di vice allenatore ma ha collaborato anche con il Lecco.

Dopo il secondo goal realizzato dal Crotone, è iniziata la protesta della curva sud: gli ultras hanno lanciato in campo numerosi fu-

mogeni che hanno costretto l'arbitro a sospendere per qualche minuto la partita. Le conseguenze di tale comportamento nelle decisioni del Giudice Sportivo che ha sanzionato la società con un'ammenda di 1000 euro e allo stesso tempo la obbliga a disputare una gara casalinga con il settore curva sud senza spettatori.

Nel frattempo la squadra del presidente Daniele Arigliano ha accumulato alcuni record negativi: con 11 reti segnate ha il peggiore attacco del girone; 541 minuti consecutivi senza andare a rete; 16 gare giocate, senza andare a rete in otto; 31 reti subite; peggiore difesa del girone; su 16 gare, solo in

un'occasione non ha subito reti: col Messina; due rigori calciati ed entrambi sbagliati; 7 gare consecutive perse in campionato, più una in Coppa Italia; su 16 gare, 12 perse.

Mentre il presidente promette la sicura salvezza, i tifosi sono stanchi di vivere un incubo e gli rimproverano una promozione, seppur tanto auspicata, affrontata senza la necessaria forza economica.

Le tante partite perse consecutive, la posizione in classifica e il cambio dell'allenatore, ricordano tanto l'inizio del campionato di due stagioni fa, ma in serie D. In quell'occasione il Brindisi fu deriso da tutta Italia, ma il tempo ha poi dato ragione alle scelte fatte dalla dirigenza. Sarà così anche in questa occasione? La serie C però è un campionato professionistico ben diverso da quello dilettantistico di serie D e non si può improvvisare niente.

Nella diciassettesima giornata il Brindisi sarà impegnato in trasferta con l'altra neopromossa Sorrento. I campani sono reduci dalla vittoria (2-0) esterna col Latina. In classifica Sorrento è 13esimo avendo accumulato 19 punti, frutto di 5 vittorie, 4 pareggi e 7 sconfitte; ha realizzato 17 reti, subendone 17; in casa ha vinto 3 volte, non ha mai pareggiato e perso 3; ha realizzato 6 reti, subendone 6; Ravasio con 5 reti è il migliore realizzatore; è in serie positiva da 5 gare nel corso della quale ha vinto tre gare con Taranto (1-0), Monopoli (2-0) e Latina (2-0), pareggiando col Foggia (0-0) e Juve Stabia. Ex della partita Ismaila Badje, che tanto bene fece a Brindisi.

Sergio Pizzi

Foto Andrea Baldassarre

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisindord.810@agenzie.realemutua.it

TABERNACLE

«Christmas Gospel Concert»

L'Associazione di Promozione Sociale Brindisi Tabernacle presenta «Christmas Gospel Concert» con Joshua Sherman. Appuntamento sabato 9 dicembre (20:30) nel Cinema Teatro Impero di Brindisi, via De' Terribile 6. Chi ama la musica Gospel e vuole immergersi nella più calda ed emozionante atmosfera natalizia non può perdere questo evento. Diversi brani natalizi interpretati dal più popolare gruppo Gospel della città di Brindisi, il Brindisi Tabernacle Gospel Choir, con la collaborazione di Joshua Sherman, cantante Gospel di fama internazionale.

Il concerto si aprirà con l'esecuzione del brano natalizio «Ciccio Riccio



Bells» Noemi Castagnova e i singers del Brindisi Tabernacle Gospel Choir. Inoltre ci sarà l'esibizione del Coro dell'Istituto Comprensivo Centro Brindisi (Scuola Primaria), e l'immane collaborazione di Music Planet di Tore Nobile, con la partecipazione straordinaria dei ragazzi dell'As-

sociazione Italiana Persone Down (AIPD) di Brindisi, che effettueranno una raccolta fondi per sostenere i progetti della loro associazione.

L'Associazione di Promozione Sociale Brindisi Tabernacle è molto attiva su Brindisi e provincia: da oltre quattro anni tessesse una fitta rete di partnership con scuole e associazioni del territorio. L'organizzazione raccoglie 2.500 kg. di cibo al mese per redistribuirlo alle famiglie che hanno necessità. In un periodo che mette alla prova la resilienza delle comunità, il Brindisi Tabernacle emerge come un faro di speranza e solidarietà, dimostrando che la forza di una comunità risiede nel tessuto delle sue relazioni e nelle piccole, ma significative, azioni di solidarietà.

Assistenza allo studio, corsi di lingua e di musica, cucito e arte, corsi di «Financial Education» presso l'Istituto Comprensivo Centro Brindisi, Istituto Comprensivo Bozzano-Centro, Liceo Ettore Palumbo Brindisi e Casa Circondariale di Brindisi: questo è molto altro è il Brindisi Tabernacle. Un luogo di incontro, o come ama dire il presidente Fabio Micco: «Una porta aperta nella nostra città».

Riapertura circolo ASL



Il presidente **Saverio Testini** comunica con felicità a soci e dipendenti ASL la riapertura del Circolo Ricreativo Dipendenti ASL di Via Dalmazia dopo la chiusura imposta dalla pandemia. Per il riconoscimento di questa opportunità, in considerazione della rilevanza storica del Circolo, fondato nel 1980, a titolo personale e per conto di tutti gli iscritti, Testini rivolge un vivo ringraziamento al direttore amministrativo avv. **Loredana Carulli** ed al direttore generale ASL dott. **Maurizio De Nuccio**.

UNICEF

Libreria Pupilla, un Baby Pit Stop



Si inaugura venerdì 8 dicembre, alle ore 16:30, un nuovo Baby Pit

Stop in provincia di Brindisi: è quello allestito presso la Libreria Pupilla nel capoluogo, una libreria indipendente specializzata per bambini e ragazzi che ha sede proprio nel capoluogo, in via Achille Grandi 2 c/d. Il Baby Pit Stop è tra le iniziative realizzate dall'UNICEF per garantire i diritti sanciti dalla Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza: si tratta di un'area attrezzata per accogliere le mamme che vogliono allattare i propri figli quando si trovano fuori casa, un ambiente protetto in cui si sentano a proprio agio anche per il cambio del pannolino.

«Abbiamo accolto con estremo piacere la proposta di un Baby Pit Stop avanzata da **Chiara Sergio** della Libreria Pupilla di Brindisi - dice il Presidente del Comitato provinciale UNICEF **Raffaele Romano** - e siamo certi che, presto, altri seguiranno il suo esempio, così da incrementare rapidamente il numero dei Baby Pit Stop nel Brindisino. Sono già in corso, infatti, alcuni contatti con realtà di altri Comuni della nostra provincia».

Al momento sono oltre 900 i Baby Pit Stop attivi in tutto il territorio nazionale, ma l'obiettivo che l'UNICEF si pone è quello di raggiungere quota 1500 entro i prossimi tre anni. Un bel traguardo!

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589



Panetteria e più
di Margherita Concita

*Specialità artigianali
i sapori Pugliesi*

PIAZZA ANIME 10 • 72100 BRINDISI
INFO E ORDINAZIONI 349 65 04 972



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da € 40,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

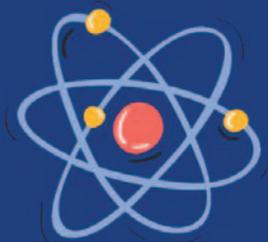
Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

CURVATURA STEAM



ENGINEERING

A.S. 2024/2025



SCIENCE



MATHEMATICS



ART

CONFERENZA STAMPA
11 DICEMBRE ORE 10.00
AULA MAGNA-MARZABOTTO



TECHNOLOGY

OPEN DAY

14 DICEMBRE 2023
ORE 18.00

PLESSO MARZABOTTO



IN COLLABORAZIONE CON LICEO FERMI-MONTICELLI-ITT G. GIORGI
POLO MESSAPIA CON CICCIO RICCIO E MEDIARTE