

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIV • N. 2 • 19 gennaio 2024 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

  
**ALOISIO**  
[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)  
**AUTORICAMBI**

Via Appia 234 - Brindisi  
Telefono 0831.582133

**LA REGIONE DECRETA DI FATTO LA «FINE» DELL'ENTE CAMERALE BRINDISINO**



L'ingresso della Camera di Commercio di Brindisi - Servizio di Giorgio Sciarra a pagina 3

**BASKET: BRINDISI FLOP A BOLOGNA. DOMENICA DERBY CON NAPOLI**



**OTTICA  
MINNO**

Viale Aldo Moro 135  
Brindisi - 0831.1591039



# COSTRUISCI IL TUO FUTURO, DIVENTA GEOMETRA

ANCE  
GIOVANI

BRINDISI

ANCE  
BRINDISI



**ANCE BRINDISI CONTRIBUIRÀ ALL'ACQUISTO DEL MATERIALE  
SCOLASTICO PER I NUOVI ISCRITTI**

**ISTITUTO TECNICO CARNARO MARCONI FLACCO BELLUZZI**

Via Nicola Brandi, 11 72100 Brindisi (Br) - Sede Centrale

Via del Lavoro, 21/e 72100 Brindisi (Br) - Sede Staccata

@mail BRTH020006@ISTRUZIONE.IT

In copertina una foto della sede della Camera di Commercio di Brindisi col cancello chiuso, un titolo che mutua il suo nome - un tempo centro vitale dell'economia del territorio - in «camera mortuaria». Una «definizione» che sa di tragicamente definitivo, ma usarla per la sola CdC non rende l'idea; la rende meglio, invece, se si accosta a quella dell'intera città. E' la «camera mortuaria» di una città e come ogni camera mortuaria che si rispetti ha i suoi necrofori, ben individuabili, con nome e cognome.

Ma rimaniamo per ora al Decreto del Presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano** (emanato lo scorso 15 gennaio), col quale si nominano i componenti del Consiglio della Camera di commercio di Brindisi-Taranto e che sancisce una volta per tutte la «morte» o la scomparsa dell'ente camerale brindisino accorpandolo (anche questo) a quello di Taranto. E il pensiero non può non andare al compianto **Alfredo Malcarne** - si starà sicuramente rivoltando nella tomba - che durante la sua presidenza si oppose con forza, non solo a parole, ad un accorpamento chiaramente penalizzante per tutto il tessuto economico brindisino.

Il Consiglio camerale è composto da 32 (trentadue) componenti, ma col suddetto decreto sono soltanto 9 (nove) i rappresentanti di Brindisi, una decisione influenzata non dal numero delle imprese dei due territori che pare siano molto simili (42mila per Brindisi e un numero leggermente superiore, circa 45mila, per Taranto), ma molto più probabilmente dal peso specifico della nostra classe politica che, visti i risultati - questi e vari altri - è evidentemente ininfluente, forse meglio dire parecchio scarsa.

Michele Emiliano ha spes-

**ACCORPAMENTO CAMERALE BR-TA**

## Altro colpo inferto ad una città morente



so, stucchevolmente, dichiarato il suo amore per la nostra città, Brindisi, ma visti i risultati nei diversi campi (porto, aeroporto, il tema di questo intervento e altro), deve trattarsi di un amore tossico, malato, un caso clinico: un amore che come spesso vediamo nella cronaca quotidiana conduce a epiloghi tragici ... la morte di chi si dice di amare, appunto.

Ma addossare la responsabilità di tutto questo sfacelo al solo Emiliano non sarebbe esatto nel senso che si rap-

presenterebbe non in maniera corretta e limitativa una situazione diffusa molto grave che ha visto, e vede, molti attori barattare il proprio ruolo. Un ruolo che potrebbe e dovrebbe essere di protagonisti con quello di semplici comparse, se non di passivi spettatori; ed è un esercizio inutile elencare chi potendo e dovendo svolgere efficacemente il proprio mandato in difesa del territorio non l'ha fatto, o perché non è stato all'altezza del compito o perché distratto da qualcos'altro.



# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

tro. E' un elenco che è bene non fare, sarebbe colpevole dimenticare qualcuno.

Se dovessimo raccogliere in una pubblicazione tutte le dichiarazioni e le varie promesse dei politici locali, con ogni probabilità verrebbe fuori un volume da far impallidire quello scritto da Henry Darger, ma se dovessimo scrivere le cose realmente fatte e che abbiano avuto una reale e positiva ricaduta sulla città e il territorio, probabilmente sarebbe sufficiente una paginetta, bianca peraltro, visti i risultati.

E' giusto lamentarsi e protestare per quest'ultimo colpo inferto ad una città morente, per questa continua e umiliante spoliazione, ma se ciò dovesse distrarci da tutti gli altri problemi diventerebbe un esercizio deleterio e pericoloso, aggiungendo male al male. Dobbiamo alzare la guardia sulle sorti dell'aeroporto - ringraziando i decisi interventi della politica lecchese - che a mio avviso ha, nonostante tutto, notevolissimi margini di ulteriore crescita; al porto, la cui autonomia è essenziale per recuperare un ruolo preminente che la posizione geografica, la storia e le potenzialità rimaste gli consentono di avere, ma che invece, con un palese disegno, si vuole relegare a «stazione di servizio» di Bari. Ciò con l'evidente «placet» del governatore Emiliano e di coloro, vicini o lontani politicamente, che gli consentono certi atteggiamenti.

La flebile speranza di venire fuori da tale situazione è legata alla capacità di reazione dei cittadini purché non si comportino da tifosi di questa o quell'altra forza politica ma siano invece sostenitori dell'interesse collettivo della città. In questo momento c'è bisogno di abbattere gli steccati non di erigerli.

**Giorgio Sciarra**

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Manuela Buzzerra**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Valeria Giannone**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Sergio Pizzi**  
**Dario Recchia**  
**Roberto Romeo**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**Locopress srl Mesagne**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

Cellulare  
**337.825995**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

**@AgendaBrindisi**

Sito web:

**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA**

Agenda  
**SPORT**

**FORZA ITALIA****De Mola eletta per acclamazione**

Grata a tutti, il lavoro proseguito: così **Laura De Mola**, eletta per acclamazione coordinatrice provinciale, dopo il congresso provinciale di Forza Italia che si è svolto venerdì 12 gennaio 2024 nell'Hotel Nettuno di Brindisi. I lavori sono stati presieduti dal Presidente dell'Ufficio di Presidenza per il congresso provinciale, il deputato **Alessandro Battilocchio**, dal commissario regionale di Forza Italia, deputato **Mauro D'Attis**, e dal deputato **Andrea Caroppo**.

All'evento hanno inoltre preso parte tanti iscritti a Forza Italia, i segretari provinciali dei partiti che compongono la coalizione di centrodestra, attivisti, simpatizzanti ed esponenti di diversi movimenti civici.

L'unica candidata al ruolo di coordinatrice provinciale è stata Laura De Mola, che ha ricoperto l'incarico durante gli ultimi quattro anni. La sua sola candidatura ha chiaramente dimostrato unità e compattezza nel partito a livello provinciale, che alla De Mola ha riconosciuto la capa-



cità di aver fatto molto per Forza Italia e di averlo fatto bene. La stessa, dunque, a seguito del dibattito che ha visto l'intervento dei presenti e del commissario regionale Mauro D'Attis, ha presentato la sua mozione al congresso: sicurezza, sanità, lavoro, grandi opere, transizione ecologica e nuove generazioni, i punti cruciali del documento.

«Dobbiamo lavorare per creare un partito ancora più inclusivo - ha ribadito la neo coordinatrice provinciale - che punti ad attirare tutti coloro che si sentono vicini ai nostri valori e alla nostra storia. Forza Italia era e resta forza di

Governo centrale e determinante all'interno del centrodestra: un partito in cui non ci sono spazi per ambiguità politiche ma dove bisogna continuare a lavorare per le esigenze dei cittadini, ogni giorno».

Laura De Mola è stata infine eletta per acclamazione unanime, insieme ai membri del coordinamento provinciale (Tiziana Martucci, Teodoro Pierri, Ernestina Sicilia, Luca Tondi, Alessandro De Luca, Livia Antonucci, Giuseppe Vecchio, Maurizio Caroli, Pierdonato Costa, Natale Pecere, Giuseppe Raffaele D'Andria, Enza Lubiana Del Prete, Giovanni Gianfreda, Pasquale Di Bari, Oriana Bianchi, Adriana Nardelli, Giuseppe Petarra) e dei membri deputati al congresso nazionale del prossimo 23 e 24 febbraio (Mario Schena, Teodoro Galuzzo, Gianluca Quarta, Caterina Cozzolino, Euprepro Curto, Luciano Sardelli, Giuseppe Margheriti, Vincenzo Calabretti, Maria Pecere, Enza Lubiana Del Prete). «Ringrazio tutti per questo straordinario risultato che da un lato mi onora e mi commuove e, dall'altro, mi fa sentire il peso di una responsabilità ancora più importante: lavorare affinché Forza Italia diventi sempre più forza di governo locale in tutta la provincia di Brindisi. Sono certa che ci riusciremo, a partire dalle imminenti sfide elettorali».



**ASSICURAZIONI**



**AUTO E MOTO**  
**AZIENDE E CYBER RISK**  
**PERSONE E FAMIGLIA**

**Via Dalmazia 21/A**  
**72100 BRINDISI**  
**0831.1596235 - 376.051 2413**  
[www.effeandesseassicurazioni.com](http://www.effeandesseassicurazioni.com)

La massima apertura della Asl di Brindisi alla proposta dello Spi Cgil di sottoscrivere un protocollo d'intesa per imporre alle RSA l'istituzione dei «Comitati di partecipazione» è stato il punto più alto della lunga mattinata dei lavori del convegno «La cura, dalla vertenzialità alle buone pratiche», svoltosi nella Sala Conferenze dell'AdSPMAM.

I Comitati di partecipazione sono un organismo di garanzia dei diritti degli utenti previsti dalla norma regionale, deputati a vigilare nelle RSA, strutture nella nostra ASL, tutte private accreditate, sulla tipologia di assistenza e cura che viene assicurata alle persone anziane, ma che nessuna RSA ha istituito finora. L'ok del management dell'Asl - rappresentato dal direttore generale **Maurizio De Nuccio**, dal direttore sanitario **Vincenzo Gigantelli** e dal direttore del Controllo di gestione **Marcello Bacca** - rappresenta solo uno dei tanti fronti su cui l'Azienda sanitaria è impegnata per ricostruire la Sanità pubblica nel territorio.

Incalzati dai segretari generali della Cgil di Brindisi **Antonio Macchia** e dello Spi Cgil Puglia **Giovanni Forte** sulle criticità cogenti - che hanno portato alla raccolta di circa 16mila firme in soli due mesi per risollevarne le sorti degli ospedali del territorio - i rappresentanti della Asl hanno dimostrato una apertura all'ascolto e al confronto di idee sulle istanze rappresentate, che sono poi le urgenze maggiormente sofferte dalla popolazione brindisina.

A cominciare dal tema della ripartenza della Radiologia interventistica nell'ospedale «Perrino», le questioni trattate sono state tante: dal numero dei posti letto (complessivamente 265 in meno, ultimi in Puglia per rapporto ogni mille abitanti), all'edilizia sa-

## CONVEGNO SPI-CGIL BRINDISI

# Dalla vertenzialità alle buone pratiche



nitaria, alle liste d'attesa, al numero di medici e personale sanitario carente, che è pari al 40% in meno rispetto al fabbisogno, alle emergenze nei pronto soccorso, alla chiusura dei reparti negli ospedali, allo svuotamento dei consultori, all'assistenza domiciliare, alla medicina territoriale e di prossimità.

Il Management dell'ASL ha illustrato un piano di azione serio e credibile per iniziare ad affrontare i problemi avendo ben chiara una visione di quella che deve essere la sanità pubblica, la vicinanza al cittadino ed in particolare alle fasce deboli come gli anziani. Ringraziamo la Direzione dell'Asl per gli impegni concreti assunti per migliorare la situazione sanitaria del Brindisino, ormai in piena emergenza.

Il percorso intrapreso sembra quello giusto per garantire il diritto alla salute nel Sistema Pubblico. Un sistema che - come ha fatto notare il segretario Spi Cgil Puglia Gianni Forte - non può consentire, come si starebbe tentando di fare, di cedere al privato la gestione della gran parte delle prestazioni sanitarie e, addirittura, dei pronto soccorso. Il segretario generale della Cgil di Brindisi,

Antonio Macchia, ha ribadito l'apprezzamento del lavoro che si sta facendo ma bisogna recuperare per Brindisi risorse economiche straordinarie e richiamare alle proprie responsabilità la Regione Puglia per aver penalizzato finora l'ASL provinciale. Un sistema sanitario pubblico e universale che - come ha ben descritto il segretario nazionale Spi Cgil **Ivan Pedretti** - deve essere più vicino ai cambiamenti sociali in corso che fanno registrare che la popolazione italiana è sempre più vecchia e bisogna garantire l'adeguata protezione sanitaria e sociale. E questa non può venire dal privato perché non sarebbe in grado di garantirla. Per questo il sistema sanitario deve tornare vicino al cittadino, medici e personale sanitario devono essere assunti dal pubblico. In considerazione anche del secondo tema trattato, la nostra visione è per un Welfare inclusivo e solidale che metta al centro la persona nel proprio contesto di vita.

Infatti il filo conduttore dell'iniziativa è stata la «CURA», nel significato ampio del «prendersi cura» di qualcuno o di qualcosa, non solo la sfera della salute fisica ma il benessere psico-fisico di o-

gni persona che ha il diritto di vivere in salute in un complesso contesto di vita, fatto di spazi personali e pubblici, di relazioni, di occasioni culturali, sportive e ludiche, aspetti che devono essere curati, presi in carico da tutti quei soggetti che sono deputati a farlo, che hanno la responsabilità pubblica di farlo.

Nel secondo approfondimento si è parlato quindi di case popolari, oggetto di rigenerazione urbana ed efficientamento energetico da fonti rinnovabili, per il benessere collettivo. Le informazioni sul «modello» Paradiso le hanno fornite il commissario straordinario dell'Arca Nord Salento **Cosimo Casilli**, il project manager Di.T.N.E. **Angelo Colucci**, e il segretario del SUNIA **Marcello Petarra**. Quest'ultimo ha evidenziato quanto ci sia ancora bisogno di alloggi pubblici, e per rispondere all'emergenza casa è fondamentale il ruolo che i Comuni possono giocare in materia di edilizia residenziale pubblica. Il Commissario Casilli ha parlato dell'opera di riqualificazione, non solo strutturale ma anche sociale in corso al rione Paradiso. L'Arca Nord Salento completerà l'80% dei lavori nei prossimi tre anni facendo del quartiere anche un «polo di attrazione» dal momento che questo processo ha fatto di Brindisi la capitale della *Street Art* in Italia. In questo contesto si inserisce anche l'importante opera del Distretto tecnologico nazionale dell'energia (Di-T.N.E.) che accompagnerà la nascita di una Comunità Energetica Rinnovabile consentendo un consistente abbassamento dei costi delle bollette per i residenti degli alloggi di edilizia popolare ma anche, nel prossimo futuro, per tutti i cittadini.

**Michela Almiento**

*Segretaria gen.le Spi-Cgil*

L'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Brindisi ha organizzato il convegno «Architetti in Azione - I Progetti di Valorizzazione del Canale Reale» che si svolgerà lunedì 22 gennaio, dalle ore 15.00 alle ore 19.00, nella sala conferenze del Museo «Francesco Rubeo» di Brindisi.

Il convegno si inserisce nel Piano di Azione che accompagnano il Contratto di Fiume Canale Reale. I Contratti di Fiume sono un'istituzione relativamente recente legislata sotto le direttive europee legate al dissesto idrogeologico e alla sua regolarizzazione, introdotto in Italia con l'inserimento dell'art. 68/bis nel D. Lgs. 152/2006 «Norme in materia ambientale». Successivamente, con D.M. dell'8 marzo 2018 n. 77, è stato istituito l'Osservatorio Nazionale dei Contratti di Fiume presso il Ministero dell'Ambiente (oggi MASE).

Il Canale Reale è un fiume a carattere torrentizio che attraversa per 48 km il nostro territorio dalle sorgenti nel Comune di Villa Castelli, passando per quelli di Oria, Francavilla Fontana, Latiano,

## CONVEGNO ORDINE ARCHITETTI

# La valorizzazione del Canale Reale



Mesagne, per poi sfociare sul litorale brindisino presso l'Oasi di Torre Guaceto e definendo anche il confine comunale di Carovigno.

Il Contratto di Fiume Canale Reale è stato promosso dal Settore Idrico della Regione Puglia dando l'opportunità alle Istituzioni e anche al nostro Ordine di contribuire alla valorizzazione di questo importante elemento fisico, storico e culturale che segna il territorio provinciale.

Il Convegno «Architetti in Azione» vede i promotori protagonisti nell'illustrare progetti, realizzati e no, di Aree e Beni storico architettonici adiacenti al Canale Reale e, come consono alla nostra professione, nell'indicare un metodo di lavoro che non trascuri il bisogno di uno sviluppo economico e sostenibile del territorio.

«La buona riuscita di un progetto di valorizzazione - si afferma - è strettamente legata all'attuazione di buone pratiche, che prevedono il coinvolgimento di più parti sociali, necessarie alla gestione del progetto una volta realizzato, al fine di renderlo effettivamente operativo».

## Sit in contro il deposito Gnl

Il «Comitato Liberi Cittadini - No al deposito GNL della Edison» ha svolto una riunione con associazioni, consiglieri di opposizione e movimenti, nella sede del WWF lunedì 15 gennaio per discutere delle iniziative da intraprendere ancora contro la decisione di installare a Costa Morena il deposito di gas GNL della Edison. L'assemblea ha deciso di spostare per motivi meteo il sit in dalla programmata Costa Morena a Piazza Vittoria mantenendo lo stesso giorno, ossia sabato 20 gennaio alle ore 17,00. «Lo scopo è quello di informare l'opinione pubblica e di cercare di bloccare i gravi danni che la nostra città continua a subire».



# LICEO MARZOLLA LEO SIMONE DURANO

Brindisi Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831516102 [www.marzollaleosimonedurano.it](http://www.marzollaleosimonedurano.it) / [brpc0400p@istruzione.it](mailto:brpc0400p@istruzione.it)

**LICEO CLASSICO**

- ✓ Indirizzo Matematica potenziata
- ✓ Indirizzo Diritto
- ✓ Indirizzo Comunicazione e Linguaggi
- ✓ Indirizzo Spagnolo + Inglese / Francese + Inglese
- ✓ Liceo Quinquennale
- ✓ Liceo Matematico

**LICEO SCIENTIFICO**

- ✓ Modello Finlandese
- ✓ Potenziamento di Matematica
- ✓ Liceo Scientifico e delle Scienze Applicate
- ✓ Liceo Quinquennale Scienze, Technology & Art

**LICEO ARTISTICO**

- ✓ Indirizzo Architettura e Ambiente
- ✓ Indirizzo Figurativo
- ✓ Indirizzo Scenografico
- ✓ Indirizzo Orchestra

**LICEO MUSICALE**

- ✓ Attività di orchestra e coro
- ✓ Più di venti tipologie di laboratori musicali
- ✓ Ampia gamma di strumenti musicali e anfiteatro
- ✓ Studio di composizioni, incisioni, tecnologia musicali

## Formiamo i PROFESSIONISTI del FUTURO



**VIENI A TROVARCI NEI NOSTRI OPEN DAYS**  
**14 - 21 - 28 GENNAIO 2024 / 4 FEBBRAIO 2024**  
**DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 13.00**

[f](#) [i](#) [t](#) [y](#) [w](#)

Si ritorna al passato, ma è ancora presente con "Uomo e Galantuomo", la prima commedia in tre atti scritta da Eduardo De Filippo. O maggio al grande drammaturgo napoletano nel quarantennale della morte. Appuntamento al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi mercoledì 31 gennaio con sipario alle ore 20.30. Biglietti disponibili online alla pagina [rebrand.ly/UomoGalantuomo](http://rebrand.ly/UomoGalantuomo) e presso la biglietteria del teatro. Un secolo di storia non ha scalfito la contemporaneità del testo, i tempi comici esilaranti, le battute pronte, la malinconica risata tipica del teatro che irrompe nelle nostre vite, rendendo le vicende quotidiane un'ispirazione costante per esorcizzare le miserie e le paure.

Padrone della scena e dei perfetti meccanismi comici che l'attraversano è Geppy Gleijeses, attore e regista di lungo corso, allievo di Eduardo dal quale ricevette il permesso a rappresentare le sue opere: "Miglior attore europeo" secondo l'Accademia Europea Medicea nel 2018. Accanto a lui altri due grandi interpreti, Lorenzo Gleijeses ed Ernesto Mahieux, per un cast di altissimo livello, che comprende anche Patrizia Spinosi, Ciro Capano, Gino Curcione, Roberta Lucca, Gregorio Maria De Paola, Irene Grasso, Salvatore Felaco e Demi Licata. Armando Pugliese, tra i più grandi registi italiani, ha diretto più volte le opere di Eduardo, specie successi storici che hanno visto protagonisti Luca De Filippo.

«Io scrivo per tutti, ricchi, poveri, operai, professionisti... tutti, tutti! Belli, brutti, cattivi, buoni, egoisti. Quando il sipario si apre sul primo atto d'una mia commedia, ogni spettatore deve potervi trovare una cosa che gli inte-

**IL 31 GENNAIO AL «VERDI»**

## «Uomo e Galantuomo» nel segno di Eduardo



ressa». Eduardo De Filippo si descriveva così parlando del suo lavoro. La commedia giovanile del grande maestro del teatro italiano (1922), spesso qualificata come farsa, è un'opera per la quale questa definizione è alquanto riduttiva. Sebbene ricca di battute ed episodi comici irrisolvibili, la commedia rivela profonde contraddizioni tra le apparenze e la realtà della borghesia contrapposta alle quotidiane lotte del proletariato. Eduardo cesella sulla scena il confronto tra false virtù e tragedia, onore da salvare e fame. Tra echi di Pirandello e accenni dell'Eduardo più maturo, "Uomo e Galantuomo" è un testo che ebbe una sua particolare evoluzione: scritta nel 1922 con il titolo "Ho fatto un guaio? Riparerò!" e dedicata al fratellastro Vincenzo Scarpetta, quest'opera fu concepita come atto unico, per poi svilupparsi in tre atti e, in quest'ultima forma, conquistare il palcoscenico solo undici anni dopo, nel 1933. La ricetta della commedia degli equivoci, quella in cui Eduardo era maestro

insuperato, si rivela infallibile in questa storia di "teatro nel teatro": una scalcagnata compagnia di guitti senza speranze deve mettere in scena "Malanova", testo del napoletano Libero Bovio, ma i margini di riuscita sembrano minimi. La mancanza di talento e l'improvvisazione degli attori contrappongono i drammi borghesi. Sulla scena della vita, i benestanti si rivelano più attori dei veri commedianti, impegnati solo nella sopravvivenza quotidiana. Si ride, ma con la passione che Eduardo ha reso emblema della sua arte. Perché le risate non possono che essere amare. Proprio come la vita di quel proletariato che si inventa e reinventa pur di guadagnarsi il pane, disposto a tutto, anche a mettersi (infelicitemente) in gioco. Loro sono "scavalcamontagne", tanto per citare la cruda riflessione del capocomico. Infine, la grandezza di Napoli e della sua lingua: un luogo difficile da raccontare se non contenuto, ma che nello spettacolo diventa un incontro artistico con la sua ironia, a volte eccessiva ma

sempre densa di umanità e poesia.

È durante le prove, guidate dal "pomposo" capocomico Gennaro, che la commedia raggiunge il suo apice di risate e humour farsesco. E mentre i responsi del pubblico sono spietati, irrompe sulla scena il fratello della prima attrice, determinato a imporre nozze riparatrici tra costei e il capocomico che l'ha messa incinta. Così, la pazzia arriva in soccorso per risolvere il conflitto. Pazzia che può andare oltre e aprire nuove strade che penetrano nell'anima dei personaggi: «Di fatto, non esiste pazzia senza giustificazione e ogni gesto che dalla gente comune e sobria viene considerato pazzo coinvolge il mistero di una inaudita sofferenza che non è stata colta dagli uomini», scriveva Alda Merini. La verità non è mai così netta e comprensibile, in una girandola di scambi di ruoli e responsabilità, e dunque di volti, che evoca il mondo di Pirandello.

La regia di Pugliese ricostruisce fedelmente il mondo di "Uomo e Galantuomo" restituendo nella sua pienezza tutto questo caleidoscopio di emozioni, risate e spunti di riflessioni. La messinscena è attenta e comunicativa tanto da avvicinarsi a quella macchina perfetta, scandita dai precisi tempi comici, a cui aveva dato vita Eduardo De Filippo. Senza banalità e stravolgimenti. La commedia racconta la società di ieri e di oggi, in cui l'umanità, per sopravvivere, ha bisogno di espedienti, che sia l'arte o la pazzia, poco importa. Un mondo in cui i ruoli si contrappongono al punto che la vita diventa arte, l'arte mette in scena la pazzia e soltanto i "pazzi" possono continuare a vivere nel segno del teatro.

**Roberto Romeo**



# Da settembre la nuova offerta formativa del Liceo Classico «Marzolla» di Brindisi

## Presentazione del Liceo Matematico



Il Liceo Classico «Marzolla» di Brindisi, del Polo Liceale «Marzolla-Leo-Simon-Durano», si rinnova ancora una volta, per rispondere ai bisogni formativi dei ragazzi. Nasce, dal prossimo anno scolastico, la nuova curvatura del Liceo Matematico. All'interno di una Rete nazionale di circa 200 scuole e in stretta collabora-

tematica, già avviato diversi anni fa all'interno dell'ampliamento dell'offerta formativa, dall'altro i corsi di Logica e quelli di Debate, tanto per citare alcune esperienze tra le più significative che da tempo funzionano con successo al Liceo «Marzolla». Di qui la scelta di inaugurare un corso di studi che, partendo dalle discipline di indiriz-



zione con le Università del nostro territorio, in particolare con Unisalento, da settembre 2024 gli studenti delle classi prime potranno frequentare un corso di studi nuovo e stimolante, centrato sulle STEM: il Liceo Matematico. Questo corso innovativo, al Liceo Classico «Marzolla», non nasce dal nulla, ma da un solido substrato didattico e pedagogico che ne rappresenta le premesse: da un lato il corso con il potenziamento di Ma-

zo, per le quali rimane immutato il monte ore, va ad approfondire contenuti di Matematica e soprattutto, mediante la Logica, propone attività interdisciplinari dal forte taglio laboratoriale, che coinvolgono la Fisica, le Scienze Naturali, la Letteratura, l'Arte, la Filosofia ...

Attraverso metodologie efficaci, tra cui l'approccio laboratoriale, il lavoro in team e il Debate, si promuoverà uno studio interdisciplinare, senza trascurare gli aspetti



specialistici e i principi epistemologici delle diverse discipline. Un'innovazione nel segno anche della tradizione classica, che vanta filosofie matematiche - valga Pitagora per tutti - all'insegna dell'unitarietà del sapere che i grandi hanno lasciato a noi come intramontabile eredità. Questa sperimentazione, a li-

vello nazionale, ha alle spalle otto anni di esperienza in vari Istituti superiori italiani, i cui alunni non solo hanno riportato buoni risultati in uscita, ma si sono disimpegnati nei percorsi universitari, non solo di stampo matematico o scientifico, ma anche in tutti quei percorsi che richiedono attivazione di competenze lo-

gico-deduttive. Sì, perché la Matematica nel Liceo Matematico non è solo una disciplina della quale si svolgono più ore, ma un metodo di lettura della realtà, presentata nei suoi aspetti interculturali. Se il ritmo della metrica greco-latina, la simmetria del periodo ciceroniano, il canone di Policleto nell'arte

classica, il solfeggio di uno spartito musicale, il movimento dei pianeti nello spazio, per fare solo alcuni esempi, hanno una misura, allora davvero la Matematica è strumento di lettura e decodifica della realtà, approccio logico anche alle discipline non squisitamente matematiche. Con Galileo pos-

siamo dire che l'universo non lo si può capire, se prima non s'impara a intendere la lingua e i caratteri nei quali l'universo è scritto: essi sono lingua e caratteri matematici, strumento da possedere per poter leggere l'universo. Metodo e mezzo per capire i vari saperi.

Il Liceo Matematico è stato presentato ufficialmente

tive di sviluppo del Liceo Matematico.

Conoscenza e divulgazione del linguaggio matematico sotteso alle diverse discipline, capacità di arguire congetture mettendo in relazione i vari saperi, capacità di elaborare argomentazioni valide, capacità di trovare soluzioni ... solo alcuni degli obiettivi di questo per-



domenica 14 gennaio 2024 nella sede del Liceo Classico «Marzolla» con una conferenza stampa aperta dal Dirigente Scolastico, Prof.ssa **Carmen Taurino**, e durante la quale la Professoressa **Elisabetta Mangino**, Docente dell'Unisalento (Dipartimento di Matematica e Fisica), alla presenza di numerosi studenti della scuola secondaria di primo grado, dei loro docenti e dei loro genitori, ha presentato la ricerca, gli obiettivi, i risultati, le prospet-

corso che è la nuova sfida per il Liceo Classico «Marzolla» e per quanti vorranno cimentarsi! Come evidenziava la Professoressa Mangino, non occorre essere «geni» in Matematica per confrontarsi con questo tipo di percorso. Basta avere la giusta dose di curiosità e la voglia di mettersi in gioco in un percorso di studi stimolante e dalla spiccata connotazione STEM, per costruire competenze trasversali e spendibili a 360 gradi.

## DERMATOLOGIA

## Travaglini coordinatore della rete

Massimo Travaglini, dirigente responsabile dell'Unità operativa semplice dipartimentale Dermatologica - Centro per la cura della psoriasi della Asl Brindisi, è stato nominato coordinatore della Rete dermatologica pugliese, istituita con atto della Giunta regionale del dicembre scorso.

Ne fanno parte l'ospedale Perrino di Brindisi, il Policlinico di Bari e quello di Foggia, il Vito Fazzi di Lecce, l'ospedale Casa Sollievo della Sofferenza di San Giovanni Rotondo e il Miulli di Acquaviva delle Fonti. La Rete, secondo il modello «Hub and Spoke», assicurerà la presa in carico dei pa-



zienti nel luogo di cura più appropriato in base alle condizioni cliniche, con un'integrazione tra ospedali e territorio.

«La nomina del dottor Travaglini - sottolinea il direttore generale Maurizio De Nuccio - è la conferma dell'alta professionalità del team di

operatori sanitari della Asl Brindisi».

«Sono grato alla Giunta regionale - commenta - Travaglini - e al Dipartimento Promozione della salute per la fiducia accordata. Lavorerò per assicurare il pieno funzionamento della rete, attraverso il confronto e la stretta collaborazione con tutti i colleghi che ne fanno parte».

Per rendere operativo il progetto è stato istituito un tavolo tecnico che definirà i Percorsi diagnostico-terapeutici assistenziali (Pdta), garantirà un'attività di monitoraggio circa la qualità dell'assistenza e supporterà i programmi di screening per la diagnosi e la terapia delle malattie della pelle. Del tavolo tecnico fanno parte i direttori delle Unità operative di Dermatologia di aziende sanitarie locali e ospedali, i direttori delle Aree di Epidemiologia e Innovazione sociale e sanitaria di Aress, i dirigenti di sezioni e servizi del Dipartimento Promozione della salute, i rappresentanti delle società scientifiche di settore. Ai lavori del tavolo potranno partecipare anche altri soggetti, come i rappresentanti delle associazioni di categoria e dei pazienti.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

Sabato 20 gennaio 2024

• Valzano (Casale)

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• Tinelli

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

Domenica 21 gennaio 2024

• Chiga

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• Cirielli

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

## FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 20 gennaio 2024

• Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• Tinelli

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

• Eliryam

Via Appia, 168- Tel. 0831.260373

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59

Telefono 0831.542572

• Valzano (Casale)

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• S. F. B. (La Rosa)

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.54843

Domenica 21 gennaio 2024

• Chiga

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• Cirielli

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

## Nel ricordo di Nicola Poli



Un anno fa (19 gennaio 2023) la scomparsa di Nicola Poli. Aveva 74 anni. Era un amico speciale, per tutti. Una grande passione per la musica, con uno stile personalissimo e la straordinaria capacità di improvvisare praticamente tutto. Tra le sue passioni l'attività radiomatoriale e proprio in frequenza (quella cittadina) regalava mini concerti con un repertorio infinito. Per ricordarlo, i familiari hanno programmato una Santa Messa che sarà officiata nella Chiesa degli Angeli di Brindisi lunedì 22 gennaio alle 18.30.

**FARMACIA  
CANNALIRE**

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



# Agenda SPORT

Anno XXXIV • N. 2 • 19 gennaio 2024 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**AUTONOLEGGIO**



**S.S. 16 SUD PER LECCE 11**  
**TELEFONO 0831.573093**

**SPERANZA SALVEZZA: L'IMPORTANZA DEL MATCH CONTRO LA GEVI NAPOLI**



Morris vs Pullen nella gara del Memorial Pentassuglia (Foto Maurizio De Virgillis)

## Ecco il derby-verità

**BRINDISI-NAPOLI IN DIRETTA ALLE 16.30 SU EUROSPORT 2 E DAZN**



### PREVENZIONE & SICUREZZA

*Produzione e manutenzione presidi antincendio*



PRONTO SOCCORSO



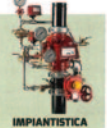
SEGNALETICA



POMPIERISTICO



TAGLIAFUOCO



IMPIANTISTICA



**GLOBAL SAFETY**

Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

**BASKET** Dopo la mazzata nel postcipro di Bologna**Brindisi-Napoli, un derby delicato**

Non sempre si possono ribaltare i pronostici; spesso invece più l'avversario è grosso e più ti fa male. È stato il caso della partita di lunedì sera, postcipro della prima giornata di ritorno, in cui la Virtus Segafredo Bologna ha fatto ovviamente la parte del leone di fronte al pubblico di casa. La Happy Casa è uscita sconfitta dalla Fiera di Bologna per 103 a 76; non ha potuto nulla contro l'armata di coach Luca Banchi che si è presentata determinata ad invertire la tendenza negativa di tre sconfitte consecutive tra campionato ed Eurolega. Pur dovendo fare i conti con diverse assenze, le V-Nere hanno dimostrato di essere la grande squadra che oggi occupa le posizioni di vertice della più competitiva lega cestistica europea. In verità anche per Brindisi c'era da registrare l'assenza di Jeremy Senglin, sostituito per l'occasione da Loren Jackson probabilmente già consapevole di essere all'ultima esibizione con la maglia biancazzurra. In settimana infatti è arrivato il comunicato societario che informava della rescissione del contratto con il play tascabile da Chicago (IL), autore di 4 punti, 1 rimbalzo e 1 assist in 13 minuti di utilizzo. La NBB e Jack-



Frank Bartley (Foto MDV)

son hanno sottoscritto la risoluzione consensuale del contratto. «Al giocatore - scrive nella nota stampa la NBB - vanno i ringraziamenti per l'impegno profuso durante il periodo di permanenza a Brindisi e i migliori auguri per il prosieguo della sua carriera».

I migliori per coach Dragan Sakota sono stati Bartley (21 punti), Sneed (18 punti) e Morris (15 punti); che non sono riusciti ad invertire l'inerzia saldamente nelle mani degli avversari già dai primi minuti del match.

La prima giornata del girone di ritorno di serie A è l'occasione giusta per volgere il nostro sguardo alla situazione generale del campionato ricapitolando la classifica. Brindisi rimane in fondo con 6 punti, non si è allontana-

ta la Nutribullet Treviso (8) ad appena una vittoria di distanza, poco più avanti Pesaro (10). Fanno coppia Varese e Tortona con 12 punti, mentre Sassari si è lanciata all'inseguimento del trio Cremona-Scafati-Pistoia ai margini della zona playoff. Sia Reggio Emilia sia Trento sono uscite sconfitte dall'ultima giornata e sono rimaste bloccate a quota 18 punti, distanti una vittoria dalla coppia formata dalla GeVi Napoli e dall'Olimpia Milano; Bologna conferma la terza posizione a due punti dalla coppia capolista Venezia-Brescia. Se paragonati alla trasferta bolognese, i prossimi due impegni della New Basket Brindisi sono decisamente più abbordabili. Anche se il primo di questi è contro la notevole GeVi Napoli, per dar vita al terzo derby del sud della stagione nel tentativo di riprendere la corsa verso una complicata salvezza. Successivamente, poco prima del weekend in cui si terrà la Final Eight di Coppa Italia, sarà il turno della Vuelle Pesaro ad affrontare i ragazzi di coach Sakota.

Il derby Berindisi-Napoli sarà diretto da Michele Rossi, Gabriele Bettini e Gianluca Capotorto.

**Paolo Mucedero**

**Paolo Mucedero**

**ANALISI TECNICA****Quella brutta faccia!**

Commentando la vittoriosa partita con Brescia, ci eravamo posti dei significativi quesiti: perché questa squadra non ha continuità di prestazione? Perché in casa mostra una faccia e fuori un'altra, decisamente brutta? La sonora, umiliante sconfitta di Bologna conferma i nostri dubbi. Siamo dell'avviso che il basket sia uno e uno solo, che si giochi in casa o fuori, in serie A o in C. Cambiano solo i valori fisico-tecnici e di concentrazione mentale. I primi sono personali i secondi, invece, sono deputati ai coach e ai mental coach. Se i nostri ben pagati giocatori non sono in grado di prepararsi mentalmente, il tutto sarebbe demandato a coach Sakota (uomo d'esperienza) che, lavorando giornalmente sul problema, dovrebbe colmare la lacuna. Non vogliamo dare responsabilità al solo allenatore, ma ai giocatori bisognerebbe far capire che devono avere orgoglio, dignità e attaccamento alla maglia. Tutto ciò è dimostrato da Sneed e Bartley che sono stati gli unici a non rilassarsi, avendo valutazioni di Lega e realizzazioni in doppia cifra. La squadra non ha avuto alcun sussulto, nessun cambio di intensità difensiva (nonostante le variazioni di schieramento zona-uomo) e offensiva facendo, come al solito, lunghissimi ball handling e pochi movimenti senza palla rifugiandosi poi in laconici uno-contro-tutti. Il team di coach Banchi, invece, faceva luccicare gli occhi ai suoi tifosi con possessi brevissimi, circolazione di palla rapidissima, precisione al tiro e gioco interno spettacolare (loro i pivot li hanno).

**Antonio Errico**

**MAGELLANO**  
business tech solutions

Multifunzioni Canon/Xerox  
noleggio All-inclusive  
A partire da € 49,00/mese

Brindisi-Viale Porta Pia, 16 Tel. 0831-587832 info@magellanosrl.it www.magellanosrl.it

**ZONA BASKET**  
SPAZIO BASKET DI ANTENNA SUD

**LUNEDÌ ORE 21.00**

Dopo la *debacle* interna col Potenza, a distanza di una settimana il Brindisi si ripete perdendo (4-0) col Catania (marcatori: 25' Di Carmine, 61' Zammarini, 77' Costantino e 85' Chiarella). E' la quarta volta in questo campionato che subisce quattro goal, tre nel «Fanuzzi» con Casertana, Avellino e Potenza. Quindicesima sconfitta su 21 gare giocate. I messapici hanno cominciato il girone di ritorno con due sconfitte, così come accadde nelle due gare d'inizio campionato. Per ritrovare un numero così alto di sconfitte (15) nella storia del Brindisi Calcio in un campionato di serie C bisogna ritornare a 33 anni fa, proprio nell'ultima partecipazione ad un campionato professionistico. Rivediamo brevemente cosa accadde. In quell'occasione gli adriatici a fine campionato si classificarono al quart'ultimo posto, retrocedendo dopo lo spareggio, perso 3-2 col Campania. Era la stagione sportiva 1989/90 ed il Brindisi su 34 gare aveva accumulato 27 punti (non sufficienti per la salvezza diretta) frutto di 8 vittorie, 11 pareggi e appunto 15 sconfitte, la maggior parte delle quali subite nel girone di ritorno. Quel Brindisi aveva chiuso il girone d'andata vincendo (3-1) col Catania ed era secondo in classifica. Così come era avvenuto nella precedente stagione, la squadra era stata costruita per il successo finale. Nel girone di ritorno, dopo alcune gare, l'allora presidente Flores (aveva preso il posto di Mimmo Fanuzzi), avvisò la squadra che la società era stata messa in liquidazione. Ci fu così il fuggi fuggi di gran parte dei giocatori, compreso il tecnico Salvatore Di Somma. La Brindisi Sport, attenzionata dall'inizio del campionato dalla Le-

## LEGAPRO CALCIO - BRINDISI

## Kappaò a Catania Arriva il Cerignola



ga, aveva prodotto nei limiti consentiti garanzie patrimoniali e finanziarie alla CO.VI.SOC. (Commissione Vigilanza di Società di Calcio) affinché potesse iscriversi. Quel Brindisi, a causa di una serie di problemi finanziari, risultava esposto nei confronti dei creditori per oltre 3 miliardi e mezzo di lire. Nonostante tutto, riuscì a concludere il campionato giocando con tre over e, per il rest, under provenienti dal settore giovanile. Prima ci fu la retrocessione sul campo e successivamente, a causa degli eccessivi debiti, non si iscrisse al campionato di serie C2 ma a quello interregionale.

Per alcune analogie con quanto accaduto nel 1989/90

rispetto all'attuale società, ossia le tante divergenze con annesse dimissioni di collaboratori iniziate già in estate (il fisioterapista Francesco D'Aprile, il dott. Carlo Milani, il responsabile del settore giovanile Mario Bassi, il sostituto Alfredo Piarulli, il coordinatore dell'area scouting Marco Cristantielli, il direttore generale Pierluigi Valentini, il direttore sportivo Massimo Cerri, l'aiuto allenatore Carlo Mandola ed il magazziniere Tonino Pinto e vari giocatori), i tifosi preoccupati si augurano che non si ripeta più, per questo chiedono con forza garanzie all'attuale società.

Il Brindisi attualmente è ultimo in classifica con 14 punti al pari del Monterosi,

il quale nelle ultime due gare ha prima pareggiato (2-2) in extremis in casa della capolista Juve Stabia, per poi vincere (2-1) nel «Gaetano Bonolis» col Monopoli. In zona play out si fermano anche la Virtus Francavilla, sconfitta (2-1) nella «Nuovoarredo Arena» dal Benevento, e la Turrís (4-0) nell'«Amerigo Liguori» dal Crotona. Con un gioco spumeggiante, il Messina vince (2-0) a sorpresa a Caserta ed esce dalla zona play out. Il Foggia, dopo aver perso (2-1) il derby col Taranto, si ripete (4-1) col Giugliano e si avvicina pericolosamente alla zona play out.

Prossimo avversario del Brindisi l'Audace Cerignola, reduce dalla sconfitta (2-1) interna col Sorrento; in classifica con 31 punti occupa l'ottava posizione, frutto di 7 vittorie, 10 pareggi e 4 sconfitte; ha realizzato 30 reti, subendone 23; in trasferta ha vinto 3 volte con (3-0) Monterosi, (1-0) Giugliano e (2-1) Messina, pareggiato 7 volte, con Sorrento (0-0), Crotona (1-1), Taranto (0-0), Monopoli (2-2), Potenza (2-2), Turrís (1-1), Virtus Francavilla (3-3) e perso una volta (1-0) con l'Avellino; ha realizzato 17 reti, subendone 13; Malcore con 10 reti è il migliore realizzatore. All'andata ebbe la meglio (3-1) il Cerignola grazie alle reti di D'Andrea, D'Ausilio e Ghisolfi, mentre Valenti portò in vantaggio il Brindisi. In casa adriatica sono stati annunciati il nuovo direttore sportivo Francesco Lamazza e il centrocampista Niccolò Bagatti (classe 1998), proveniente dal Novara; in precedenza ha vestito le maglie di Alcione, Progresso, Ghivizzano, Tuttocuoio, Clodiense, Axys Zola, Virtus Castelfranco e Castelvetro.

**Sergio Pizzi**

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

## SCUOLA

## Open Day nel Liceo «Palumbo»

La dirigente scolastica, i docenti e tutto il personale della scuola, invitano i futuri alunni e le loro famiglie ai due ultimi OPEN DAY del Liceo «Ettore Paulmo», domenica 21 e 28 gennaio, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, presso la sede di via Achille Grandi 17, a Brindisi. La Dirigente Scolastica, prof.ssa **Maria Oliva**, illustrerà la ricca offerta formativa, che consente un'ampia possibilità di scelta tra Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale, Liceo Linguistico, e il nuovissimo Liceo del Made in Italy e presenterà le attività extracurricolari (PC-TO, stage all'estero, certificazioni linguistiche e informatiche, progetti di arricchimento dell'offerta formativa) e le innovative metodologie didattiche (CLIL, Esabac, metodo Orberg, Debate) che sostengono l'apprendimento nelle varie discipline. «L'istituzione del nuovo Liceo del Made in Italy - ha spiegato il ministro dell'istruzione e del merito **Giuseppe Valditara** - si propone di avvicinare l'istruzione al mondo dell'imprenditoria e quindi del lavoro, ri-



ducendo la distanza fra le competenze richieste dai settori produttivi e quelle fornite dalla scuola». È un percorso scolastico all'avanguardia, che coniuga tradizione e innovazione, il cui obiettivo è formare i talenti che saranno chiamati a valorizzare al meglio le eccellenze italiane, la creatività e la qualità.

«La nostra scuola -

Libro di  
Massarini

Dopo la tappa leccese del 25 gennaio, **Carlo Massarini** sarà a Brindisi per una conversazione, condotta dal giornalista e nostro redattore **Mimmo Saponaro**, in cui il noto conduttore tv presenterà la sua ultima fatica editoriale, per i tipi di Rizzoli, «Vivo dal Vivo. 2010-2023». Appuntamento venerdì 26 gennaio alle 18,30 a Palazzo Granafei-Nervegna.

spiega Maria Oliva - ha fatto esperienze nel campo della promozione e valorizzazione dei beni culturali del territorio. Il Liceo del Made in Italy sviluppa competenze, oltre che giuridiche ed economiche, anche nel settore storico-geografico e artisticoculturale; ebbene, noi vorremmo personalizzare il percorso dandogli questa direzione, una promozione internazionale del nostro territorio, nella sua varietà e straordinaria attrattiva, tra mare, cultura, storia, gastronomia e paesaggi.

Economia, dunque, ma anche storia e geografia del territorio, arte in inglese, tre lingue straniere, psicologia e tecniche della comunicazione. Le iscrizioni online si effettuano fino al 10 febbraio 2024. Il personale di segreteria sarà a disposizione dei genitori per supporto, anche telefonico, nella procedura di iscrizione. Per prenotazioni e informazioni, chiamare il numero **380.9034077** (anche whatsapp) oppure inviare una e-mail a **orientamento@liceopalumbo.edu.it** o visitare il sito **www.liceopalumbo-brindisi.edu.it**

## CAROVIGNO

Eventi invernali  
nel Castello

«Pomeriggi Invernali ... Al castello» è il titolo della prossima programmazione presso il Castello di Carovigno, promossa dalla Associazione Le Colonne.

Nelle sale del piano nobile, a partire da domenica 21 gennaio, alle ore 17, si terrà la «Caccia al Tesoro», un appuntamento rivolto ad adulti e bambini che animerà le sale dello splendido maniero. Il Castello Dentice di Frasso, situato nel cuore del borgo antico, metterà a disposizione dei partecipanti la sua storia e la sua bellezza svelando i segreti che custodisce da secoli.

Si prosegue domenica 28 gennaio alle ore 17 con un altro appuntamento per tutta la famiglia: «Quale Stemma sei? Occhio all'Araldica!!!». Si tratta di un laboratorio per famiglie in cui creatività e divertimento sono i protagonisti.

Spazio all'ignoto, invece, nella giornata di sabato 3 febbraio, alle ore 20, «Tra storia e mistero» alla presenza del G.I.A.P. (Gruppo indagini attività paranormali). Ogni castello ha una vita segreta da raccontare e sarà questo il tema principale della serata: una voce misteriosa racconterà storie, aneddoti e testimonianze. Si tratta di una visita guidata al buio con l'ausilio di lanterne.

Martedì grasso in castello il 13 febbraio alle ore 17 con l'appuntamento «Su la Maschera!», attività destinata ai bambini. I piccoli partecipanti potranno realizzare la loro maschera di Carnevale.



## Agenda su WhatsApp

È possibile ricevere il nostro settimanale in formato elettronico su WhatsApp. È sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando soltanto nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito [agendabrindisi.it](http://agendabrindisi.it) e la pagina Facebook Agenda Brindisi



Ci trovate anche su TWITTER

**@AgendaBrindisi**

Al via le **iscrizioni per l'anno scolastico 2024/25** a partire dal 18 gennaio. Per questo, **domenica 21-28 gennaio e 4 febbraio** l'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi riaprirà le porte alle famiglie delle studentesse e degli studenti di terza media a partire dalle ore 10:00. Gli ospiti, oltre a incontrare il Dirigente Scolastico, **Mina Fabrizio**, il suo Staff, tanti docenti e studenti che insieme illustreranno quello che si fa al «Giorgi», potranno - se lo desiderano - formalizzare l'iscrizione nelle segreterie della Scuola. Gli studenti di terza media potranno anche partecipare al progetto «STEAM e dintorni. Quando l'innovazione incontra la didattica di ogni giorno», par-

**OPEN DAY IL 21 GENNAIO 2024**

## ScuolaAperta nell'ITT «Giorgi» di Brindisi

tecipando a brevi laboratori monotematici su uno specifico argomento del nostro piano di studi. I laboratori, ideati su «misura» degli alunni di classe terza, sono volti a suscitare in loro interesse e curiosità. Il «Giorgi» rappresenta un'eccellenza della Scuola pugliese, perché da **oltre 60 anni forma studentesse e studenti professionisti in diversi campi del settore tecnologico**. Infatti, offre al territorio brindisino e leccese percorsi di formazione e specializzazione in **Informatica, Telecomu-**

**nicazioni, Elettronica, Elettrotecnica, Automazione, Meccanica, Meccatronica ed Energia**, aprendo le porte del futuro a tantissimi diplomati, che hanno trovato occupazione in poco tempo e che si sono distinti negli studi accademici. Per più di **60 anni**, il motto del «Giorgi» è stato *coltivare il futuro*, per adeguare le competenze delle alunne e degli alunni alle esigenze della vita quotidiana e del lavoro nel mondo contemporaneo. Ed è per questo che continua ad aprirsi al nuovo, inno-

vando costantemente l'Offerta Formativa, offrendo percorsi scientifico-tecnologici (STEAM) a ragazze e ragazzi, promuovendo la parità di genere. Questi percorsi favoriscono una mentalità basata sulla risoluzione di problemi, alla base delle innovazioni tecnologiche che guidano il progresso nella società. L'ingresso è libero e non occorre prenotazione. **Scuola Aperta** ritornerà nelle domeniche **28 gennaio e 4 febbraio 2024**, sempre negli stessi orari. E' possibile essere informati sulle numerose attività e novità della Scuola visitando il sito [www.ittgiorgi.edu.it](http://www.ittgiorgi.edu.it), la pagina FB **@ITTGiorgiBrindisi** e Instagram **itt\_giorgi brindisi**.

**OPEN DAY**  
DOMENICA 21 GENNAIO  
10:00 - 12:00

**CISCO**

We prepare for  
**Cambridge**  
English Qualifications

**ICDL**  
The Digital Skills Standard

**SCEGLI IL TUO DOMANI  
COMINCIA DAL GIORGI**

VIA AMALFI, 6 - BRINDISI

The poster features a stylized illustration of a man and a woman standing on a path that leads towards a digital landscape. The path is flanked by various educational and technological logos, including Cisco, Cambridge English Qualifications, and ICDL. A QR code is visible in the top right corner, and social media icons for Facebook and Instagram are also present. The overall design is vibrant and modern, with a color palette dominated by blues, yellows, and reds.



# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negoziò  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)