Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIV • N. 3 • 26 gennaio 2024 • www.agendabrindisi.it

ALOISIO
www.aloisioricambi.it
AUTORICAMBI
Via Appia 234 - Brindisi
Telefono 0831.582133

VENERDÌ 26 GENNAIO EVENTO COMMEMORATIVO NEL NUOVO TEATRO VERDI

Coltiviamo la Memoria

«Giorno della Memoria» a Brindisi - Presentazione e locandina dell'evento nelle pagine 5 e 8

BASKET: BRUCIANTE SCONFITTA NEL DERBY. DIVORZIO CON JOHNSON

OTTICA MINNO
Viale Aldo Moro 135
Brindisi - 0831.1591039

LICEO MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO

LICEO CLASSICO STATALE "B.MARZOLLA"

Brindisi Via Nardelli,2- tel. 0831516102 / www.marzollaleosimonedurano.it / brpc04000p@istruzione.it

ANTEPRIMA NOTTE DEL LICEO CLASSICO

VIII EDIZIONE

"PERSONAGGI COMICI E TRAGICI DALL'ANTICHITÀ AD OGGI"

"Contemplando le passioni altrui nella commedia e nella tragedia,
blocchiamo le nostre passioni
le rendiamo più misurate e le purifichiamo"
(Aristotele)

Gli studenti del Liceo Classico "Marzolla"
di Brindisi vi invitano ad una
notte bianca all'insegna della riflessione
sul senso del tragico e del comico

26 GENNAIO 2024
START ORE 18.00

Ospite d'onore
Diana Ligorio scrittrice

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Carmen Taurino

CAMERA DI COMMERCIO BR-TA

Accorpamento, un notevole danno

La sede della Camera di Commercio e Angelo Contessa, autore di questo intervento sull'accorpamento camerale Brindisi-Taranto

Le Camere di Commercio hanno svolto un ruolo di grande rilevanza nel nostro paese perché hanno contribuito a dare voce alle associazioni di categoria e quindi a tutto il mondo imprenditoriale. In moltissime occasioni, poi, gli enti camerali hanno svolto un ruolo di rappresentanza dei rispettivi territori, sostituendosi agli enti locali, troppo spesso depotenziati da crisi e gestioni commissariali.

Per queste e per altre ragioni il processo di accorpamento deciso dal Governo nazionale per ottenere una riduzione degli enti camerali è risultato incomprensibile e non soltanto da parte di chi questa decisione (come territorio) l'ha subita.

A chi poteva far comodo continuare a spendere le stesse risorse pur depotenziando la presenza delle camere di commercio in ciascuna provincia? A Brindisi, purtroppo, ci si è posti le stesse domande ma senza trovare la forza e la determinazione di altri territori per contrastare una scelta che nel tempo si sta dimostrando insensata (tanto da aver indotto l'attuale Governo a verificare inutilmente la possibilità di evitare che i processi di accorpamento si completassero). E' opportuno ricordare, a tal proposito, che le camere di commercio non comportano un aggravio di spesa pubblica, in quanto si alimentano con i proventi dei diritti camerali versati dalle imprese.

Protestare contro la «fusione» con Taranto avrebbe avuto un senso anni fa, quando i nostri parlamentari avrebbero potuto far sentire la voce della provincia di Brindisi, evidenziando il «danno» rappresentato dalla cancellazione di un ente di tale rilevanza. Ma tutto questo non è accaduto ed oggi si pagano le conseguenze di questa inattività.

Oggi, pertanto, una realtà che vive mille problemi come Brindisi si vede privata della Camera di Commercio (nel processo di accorpamento è evidente il ruolo di primo piano che svolgerà Taranto rispetto a Brindisi), così come deve fare i conti con un ente-Provincia depotenziato dopo il processo di riforma che ha interessato l'intera nazione.

Adesso, proprio sulla base di queste considerazioni, i corpi intermedi dovrebbero supplire a quanto accaduto, ma spesso si tratta di realtà impantanate tra interessi personali e incapacità di rappresentare con la dovuta autorevolezza il mondo produttivo.

Ecco perché ognuno di noi, sulla base del ruolo che occupa, dovrà fornire un contributo propositivo per superare una fase così difficile. Il tutto, nella consapevolezza che questo richiederà la capacità di non commettere ulteriori errori nella scelta della classe dirigente del nostro territorio. Tutto questo dovrà avvenire anche nella Camera di Commercio Brindisi-Taranto dove la nostra provincia dovrà avere un ruolo che dovrà andare ben oltre i «numeri» dei consiglieri espressi. Mi auguro, a tal proposito, che alla sede di Brindisi venga destinato un vice presidente vicario espresso dal nostro territorio con cui costruire anche la capacità di investire a Brindisi ciò che deriva dai proventi dei diritti camerali versati dalle imprese di tutti i comuni della provincia. Una Camera di Commercio, insomma, autorevole e indipendente (pur all'interno dell'accorpamento con Taranto), che sia in grado di indirizzare le scelte del territorio con una funzione di raccordo delle singole realtà.

Angelo Contessa
Amm.re unico Consorzio stabile BUILD Scarl

Vela paralimpica: accordo LNI-GV3

Si terrà sabato 27 gennaio la sottoscrizione dell'accordo di collaborazione tra GV3 («A Gonfie Vele Verso la Vita») e la sezione brindisina della Lega Navale Italiana. Lo scopo è quello di mettere in campo iniziative per promuovere la vela paralimpica. L'accordo prevede una serie di attività tra le quali un programma di allenamenti con istruttori qualificati ed imbarcazioni di tipo Hansa 303 messi a disposizione dalle due realtà. Le caratteristiche delle barche consentono a persone con difficoltà motorie, o altre disabilità, di comandare il natante sia accompagnato da un istruttore che autonomamente.

POSEIDONE
BRINDISI
ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE
Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazzo
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Sergio Pizzi
Dario Recchia
Roberto Romeo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE GRATUITA

Agenda SPORT

SCUOLA

Anteprima «Notte del Liceo Classico»

Venerdfì 26 gennaio ritorna, con rinnovato entusiasmo e voglia di riflettere, riscrivere e reinterpretare testi classici e moderni, la «Notte del Liceo Classico» nella forma di «Anteprima», ormai alla sua ottava edizione. Liturgia coinvolgente e sentita tradizione. Start alle ore 18:00 nell'auditorium «Cinzia Zonno» del Liceo Classico «Marzolla» di Brindisi. Dopo l'accoglienza al front office da parte di alunne in costumi d'epoca e la declamazione da parte di **Giulia Greco** di versi del repertorio classico, Pindaro in particolare, in auditorium il saluto del Dirigente Scolastico, prof.ssa **Carmen Taurino** (foto), alle autorità, ai genitori, agli alunni presenti, ai visitatori tutti - evento è aperto al pubblico -, poi una performance teatrale, frutto del lavoro del «Gruppo Teatro», dal titolo «Hospes»; passando col gruppo Debate a Edipo re di Sofocle; rappresentando poi «Shoah», creato dal Gruppo Teatro, nell'imminenza della Giornata della Memoria.

Tema sviluppato quest'anno: «Personaggi comici e tragici dal mondo antico ad oggi», con passi dai Promessi Sposi, da Shakespeare, da E. Brontë, con vicende capitate agli scienziati del mondo antico, rappresentate nel laboratorio di fisica, con performances dei ragazzi del corso di potenziamento di spagnolo, con video su rivisitazioni di opere classiche, con laboratori scientifici. Sì, perché molte delle *performances* saranno nella forma dello spettacolo diffuso, cui i visitatori assisteranno, guidati dagli alunni ciceroni. Ospite d'onore graditissima **Diana Ligorio**, scrittrice e pugliese doc, della quale sarà presentato il romanzo - ne saranno lette alcune pagine - «Occhi di lupo, cuore di cane», Casa Editrice Bompiani. A dialogare con lei saranno due rappresentanti degli studenti: **Andrea Giannuzzi** e **Gianmarco Liuti**. Il Marzolla e la sua «Notte Bianca» ancora una volta occasione per la messa in atto della creatività degli studenti, delle competenze di reinterpretazione di un testo, della metodica laboratoriale, della realizzazione di strategie collaborative, vera forza della scuola.

Partendo dall'osservazione contenuta nella Poetica aristotelica o pseudo-aristotelica, secondo la quale il comico della commedia e il tragico della tragedia, entrando negli animi, li purificano, di una catarsi estetica prima ancora che etica, si è voluto dare all'Anteprima della Notte il senso della riflessione sul vivere tra riso e pianto, alternando maschera comica e maschera tragica.

COMMEMORAZIONE

Evento «Giorno della Memoria»

Venerdì 26 gennaio (alle ore 10.30), nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi l'evento «Coltibiamo la Memoria», cerimonia commemorativa del «Giorno della Memoria», istituito in occasione della ricorrenza della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz per ricordare le vittime dell'Olocausto.

L'evento è organizzato dalla Prefettura con la collaborazione del Comune di Brindisi, dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia - Ambito territoriale della provincia di Brindisi e del Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco.

La cerimonia sarà impreziosita dal contributo di alcuni istituti scolastici che presenteranno dei lavori realizzati dai docenti e dagli studenti sul tema e dall'autorevole intervento del dott. **Marco De Paolis**, Procuratore Generale Militare presso la Corte d'Appello di Roma. Il dott. De Paolis ha diretto le indagini su oltre 500 procedimenti penali per eccidi di civili e militari italiani commessi dopo l'8 settembre 1943, ottenuto il rinvio a giudizio per 79 nazisti, facendo celebrare 17 processi contro i responsabili di 2601 omicidi che hanno portato, in primo grado, a 57 condanne all'ergastolo per i responsabili delle più gravi stragi compiute in Italia e all'estero durante la Seconda guerra mondiale.

Nel corso della cerimonia, il Prefetto **Michela La Iacona** consegnerà le medaglie d'Onore conferite dal Presidente della Repubblica alla memoria di 16 cittadini della provincia deportati ed internati nei lager nazisti e destinati al lavoro coatto per l'economia di guerra di cui si allega scheda con i nominativi.

All'evento - che sarà condotto dal nostro direttore Antonio Celeste - parteciperanno le autorità provinciali e rappresentanti delle Istituzioni.

(Vedi anche locandina

La scomparsa di Kallonas

Da Corfù arriva una brutta notizia, confermata dal post Facebook di Antonio Carruezzo: la morte di **Kostas Kallonas**, per decenni responsabile dell'Hellenic Mediterranean Lines a Brindisi e già console onorario di Grecia. Aveva 88 anni e prima di Natale era stato ricoverato nell'ospedale corfiota per alcune complicazioni. Sembrava tutto superato, ma dopo il ritorno a casa una nuova crisi e il decesso, avvenuto giovedì 18 gennaio. Da molto tempo era tornato nella sua Kerkyra con la moglie Rouli e l'amato figlio Babis. A Brindisi tutti lo ricordano con rispetto e affetto. Agenda Brindisi gli ha reso omaggio con un filmato del 1990 e col discorso pronunciato durante l'evento celebrativo del trentennale dell'HML e della storica motonave «Egnatia», una cerimonia svolta a bordo dello stesso traghetto ellenico alla quale parteciparono tutte le autorità civili e militari (disponibile sul sito del giornale).

DIARIO

Riaccendiamo Piazza Vittoria!

Facciamo nostra la più che opportuna richiesta (quasi un'implorazione) della nostra collaboratrice **Daniela Leone** sul proprio profilo Facebook: non sarebbe il caso di riaccendere l'illuminazione ordinaria in piazza della Vittoria e rimuovere quelle luci «da casa degli spiriti»? Per quanto suggestivo magari in altre circostanze, infatti, l'effetto-luci che l'Amministrazione comunale ha scelto per piazza della Vittoria e per i giardinetti di piazza Vittorio Emanuele non aveva nulla a che vedere con il clima natalizio, anzi, era proprio fuori luogo. La penombra un po' lugubre e le sfumature cromatiche (che più di qualcuno ha ironicamente reputato adatte a un night club) non incoraggiavano affatto la frequentazione dei due luoghi. Soprattutto piazza della Vittoria, che - contrariamente allo squallore inopinatamente concepito da menti «creative» - avrebbe necessitato di luci e colori più vivi e più «caldi», insomma più consoni ai momenti di gioia e di giocosità in occasione degli eventi organizzati per i bambini nella piazza principale della nostra città.

Ecco il post di Daniela (13 gennaio 2024): «Chiedo per un amico ... ma quando sarà ripristinata l'illuminazione ordinaria in Piazza Vittoria a Brindisi così da poterci riconoscere e salutare??? Di queste luci da casa degli spiriti non se ne può più!!!».

Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.
E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.
Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi

OPEN DAY IL 28 GENNAIO 2024

ScuolAperta nell'ITT «Giorgi» di Brindisi

Al via le **iscrizioni per l'anno scolastico 2024/25** a partire dal 18 gennaio. Per questo, domenica **28 gennaio** e domenica **4 febbraio** l'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi riaprirà le porte alle famiglie delle studentesse e degli studenti di terza media a partire dalle ore 10:00. Gli ospiti, oltre a incontrare il Dirigente Scolastico, **Mina Fabrizio**, il suo Staff, tanti docenti e studenti che insieme illustreranno quello che si fa al «Giorgi», potranno - se lo desiderano - formalizzare l'iscrizione nelle segreterie della Scuola. Gli studenti di terza media potranno anche partecipare al progetto «STEAM e dintorni. Quando l'innovazione incontra la didattica di ogni giorno», partecipando a brevi laboratori monotematici su uno specifico argomento del nostro piano di studi. I laboratori, ideati su «misura» degli alunni di classe terza, sono volti a suscitare in loro interesse e curiosità. Il «Giorgi» rappresenta un'eccellenza della Scuola pugliese, perché da **oltre 60 anni forma studentesse e studenti professionisti in diversi campi del settore tecnologico**. Infatti, offre al territorio brindisino e leccese percorsi di formazione e specializzazione in **Informatica, Telecomunicazioni, Elettronica, Elettrotecnica, Automazione, Meccanica, Meccatronica ed Energia**, aprendo le porte del futuro a tantissimi diplomati, che hanno trovato occupazione in poco tempo e che si sono distinti negli studi accademici. Per più di **60 anni**, il motto del «Giorgi» è stato *coltivare il futuro*, per adeguare le competenze delle alunne e degli alunni alle esigenze della vita quotidiana e del lavoro nel mondo contemporaneo. Ed è per questo che continua ad aprirsi al nuovo, innovando costantemente l'Offerta Formativa, offrendo percorsi scientifico-tecnologici (STEAM) a ragazze e ragazzi, promuovendo la parità di genere. Questi percorsi favoriscono una mentalità basata sulla risoluzione di problemi, alla base delle innovazioni tecnologiche che guidano il progresso nella società. L'ingresso è libero e non occorre prenotazione. **Scuola Aperta** ritornerà domenica **4 febbraio** 2024, sempre negli stessi orari. E' possibile essere informati sulle numerose attività e novità della Scuola visitando il sito **www.ittgiorgi.edu.it**, la pagina FB **@ITTGiorgiBrindisi** e Istagram **itt_giorgi brindisi.**

Per venire incontro alle esigenze delle famiglie e facilitare le operazioni di iscrizione alle classi prime dell'anno scolastico 2024-2025, gli uffici di segreteria saranno aperti nei pomeriggi di martedì, giovedì e venerdì di questa settimana e dal martedì al venerdì nelle prossime due dalle ore 15:30 alle ore 17:00.

IL 6 FEBBRAIO AL «VERDI»

Perfetti sconosciuti dal cinema al teatro

«Anche se fosse, che fai, glielo dici?», la battuta, e domanda retorica, è ormai diventata sineddoche di "Perfetti sconosciuti", commedia drammatica firmata da Paolo Genovese che, dopo il film del 2016 campione di incassi e pellicola con più remake nella storia del cinema - ben 25 -, arriva al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi martedì 6 febbraio, con sipario alle ore 20.30. Biglietti disponibili online alla pagina rebrand.ly/PerfettiSconosciuti e presso il botteghino.

Quasi una diretta filiazione dell'opera originale che già conteneva in nuce quell'impostazione drammaturgica da sviluppare per la scena, al punto che il testo teatrale rispetta fedelmente la sceneggiatura. Un film strutturalmente teatrale, insomma. Alla prima regia di uno spettacolo dal vivo, Genovese gioca facile: il testo si conferma un'opera da manuale, capace di dare risalto con efficacia all'antopologia delle relazioni interpersonali nell'era digitale e nel suo corrispettivo reale e quotidiano. Una brillante commedia sull'amicizia, sull'amore e sul tradimento, che porta quattro coppie di amici a confrontarsi e a scoprire di essere in realtà "perfetti sconosciuti". Ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata e una segreta. Un tempo quella segreta era ben protetta nell'archivio della nostra memoria, oggi le sim del telefono diventano una sorta di "scatola nera" della nostra vita. Cosa succederebbe se quella minuscola schedina si mettesse a parlare? Durante una cena, un gruppo di amici decidono di fare un gioco della verità mettendo i loro cellulari sul tavolo, condividendo tra loro messaggi e telefonate e mettendo così a conoscenza l'un l'altro dei propri segreti più inconfessabili. Rifiutare la proposta significherebbe ammettere qualcosa di inespresso, così tutti accettano a malincuore. Tradimenti, fallimenti, piccinerie, bugie, pregiudizi, insoddisfazioni, sogni infranti e sarcasmo si sovrappongono e si intrecciano, dapprima come sotterranei supporti a matrimoni in crisi, poi come detonatori di una fiducia spezzata nell'amore e nell'amicizia.

Il testo è stato capace di mettere insieme sette personaggi ben calibrati in una ordinatura narrativa perfetta. Vibrava otto anni fa e anche sul palcoscenico "Perfetti sconosciuti" continua a far ridere e tremare perché ci parla delle nostre debolezze e di certi vetri della vita. Infranti, rattoppati o invisibili. Il regista romano guida per l'occasione un cast completamente rinnovato. Al posto dei padroni di casa Kasia Smutniak e Marco Giallini, Valeria Solarino e Paolo Calabresi; Anna Foglietta e Valerio Mastandrea lasciano i loro ruoli di coppia in crisi a Lorenza Indovina e Dino Abbrescia; gli sposini del film di Alba Rorhwacher ed Edoardo Leo ora sono impersonati da Alice Bertini e Marco Bonini; mentre il single di Giuseppe Battiston passa a Massimo De Lorenzo. Sette amici racchiusi in uno spazio living di sofà e poltrone allineati con il boccascena. E se il film ci rendeva complici ravvicinati e testimoni scomodi di menzogne e colpi di scena, la trasposizione teatrale permette un rapporto vis à vis con i personaggi con il risultato di una reciproca presenza totalizzante. Non più soltanto film a senso unico, ma semplicemente teatro. In scena talenti assortiti e muscolari in un atto unico vorticoso, un compendio morale sulle coppie investite dalla emotività digitale, sconvolgente novità rispetto al passato. Lo spettacolo sfoglia anche sul palco i suoi "tratti da film" ricordandoci l'importanza di "saper disinnescare" i conflitti. «Non trasformare ogni discussione in una lotta di supremazia. Non credo che sia debole chi è disposto a cedere, anzi, è pure saggio. Le uniche coppie che vedo durare sono quelle nelle quali uno dei due, non importa chi, riesce a fare un passo indietro». E anche l'importanza del "Bisogna imparare a lasciarsi", quella del "Siamo tutti frangibili" o del "Se ami qualcuno lo proteggi, da tutto". Paolo Genovese dissemina sapientemente sulla scena le stesse battute del film. Perché chi ha amato visceralmente un film spesso fatica a rivederlo sotto mutate spoglie. Lo spettacolo vira dal drammatico al comico attraverso svolte di stile e interpretazioni, dirette a trascinare lo spettatore nel "qui e ora" del cielo teatrale, fino a farlo anche divertire. È la potenza del teatro, una linea incessante di lavorazione e rifinitura, come quella di un artigiano che torna ostinatamente sul suo lavoro fino alla percepita perfezione. Aggiunge Genovese: «Quando il film esce non è più tuo, mentre in teatro puoi intervenire ancora. Prima dell'inizio della tournée abbiamo fatto una settimana di prove a Todi, perfezionando certi passaggi. Non metteremo mai il punto sullo spettacolo». C'è spazio per la commozione, la riflessione e la sorpresa con gli immancabili colpi di scena, ma la cifra che sorprende è proprio quella comica. La regia divide le scene in scena, il palcoscenico ospita più stanze della casa, compreso il terrazzo, in un'intelligente partizione di luoghi e di luci funzionali a un racconto senza pause che mantiene sempre alta la soglia dell'attenzione. Il finale, consolatorio come si sa, vede tutto il gruppo di amici scattarsi un selfie davanti all'eclissi sulle note di "Perfetti sconosciuti" di Fiorella Mannoia, pezzo scritto con Bungaro.

Roberto Romeo

Città di Brindisi

Prefettura di Brindisi

MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito
USR Puglia
Ufficio IV Ambito Territoriale di Brindisi

Shoah

ArtWork-Liceo Artistico "E.Simone" Brindisi

COLTIVIAMO la MEMORIA

26 GENNAIO 2024
ore 10,30

NUOVO TEATRO VERDI
BRINDISI

Conduce Antonio Celeste

Con il contributo di:

I.C. "Commenda" - Brindisi
I.I.S.S. "Ferraris-De Marco-Valzani" Polo Messapia Brindisi-San Pietro.Vco
I.I.S.S. "Morvillo-Falcone" - Brindisi
Liceo "Marzolla-Leo-Simone-Durano" - Brindisi

SI RINGRAZIA IL COMANDO PROVINCIALE DEI VIGILI DEL FUOCO PER LA COLLABORAZIONE OFFERTA

A PALAZZO GRANAFEI-NERVEGNA

Presentazione del libro di Massarini

Dopo la tappa leccese del 25 gennaio, **Carlo Massarini** sarà a Brindisi per una conversazione, condotta dal giornalista e nostro redattore **Mimmo Saponaro**, in cui il noto conduttore tv presenterà la sua ultima fatica editoriale, per i tipi di Rizzoli, «Vivo dal Vivo. 2010-2023». Appuntamento venerdì 26 gennaio alle 18,30 a Palazzo Granafei-Nervegna (via Duomo 20).

«Vivo dal Vivo. 2010-2023» è, come recita il sottotitolo, un «foto-racconto di 120 concerti in un'epoca musicale in cui tutto è ancora possibile, e non ci sono più confini».

Noto anche come *Mister Fantasy*, dal nome del programma tv che nei primi anni '80 lo ha reso famoso, Massarini fornisce un resoconto tanto suggestivo quanto dettagliato (con scaletta, QR Code e storytelling/recensione di ciascun evento) di tredici anni di concerti europei, con una «escursione» a New York City, di artisti celebri e meno noti, da lui vissuti e raccontati «dal vivo» attraverso centinaia di suoi splendidi scatti fotografici. È lo stesso autore a definire il libro «un diario visuale e un racconto emotivo, un po' da pro e un po' da fan. [I concerti] li racconto come li ho vissuti e come li ho visti. Sono tutti racconti 'di quella sera stessa', quello che è avvenuto dopo non conta».

Con le immagini dei loro megashow figurano le maggiori celebrità della scena mondiale, dagli U2 a Bruce Springsteen, dagli Stones a Paul McCartney, ai Radiohead e Peter Gabriel, dai Depeche Mode a Cat Stevens, ai King Crimson e David Byrne solo per citarne una piccola parte, perché i grandi nomi sono davvero tanti; e poi numerose star italiane, come Edoardo Bennato e Antonello Venditti con Francesco De Gregori, Jovanotti, Battiato, Pino Daniele, Morandi, Caparezza … e ancora molti altri, considerato che i reportage di Massarini sono appunto centoventi: insomma, in una galleria lunga più di quattrocento pagine il lettore può leggere la storia e ammirare una sorta di affresco della musica pop degli ultimi cinquant'anni.

Il volume si apre con le parole della cantautrice londinese Anna Calvi, che esprimono pienamente il senso del lavoro del giornalista spezzino: «Credo che un live non debba essere la rappresentazione fedele di un disco. Il live è una belva vivente che prende forma in quel preciso istante con quel gruppo di persone e il momento che si viene a creare insieme».

La prefazione è stata affidata a Vasco Rossi, che esordisce così: «Complimenti per il titolo, è proprio perfetto per me! Io che vivo dal vivo da almeno quarantacinque anni, e se dico palco … penso casa!».

L'organizzazione delle presentazioni pugliesi del libro di Carlo Massarini è a cura della ViaVai Eventi, guidata da **Giuseppe Briganti**, con il patrocinio di Regione Puglia, Polo Bibliomuseale di Lecce, Teatro Pubblico Pugliese, Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura e, per la tappa brindisina, Comune di Brindisi e Mondadori Book-Store di Brindisi.

Carlo Massarini, «Vivo dal Vivo. 2010-2023» - Prefazione di Vasco Rossi (Rizzoli-Lizard, 408 pagine).

MEDICINA

Prima infusione di cellule CAR-T

Nell'ospedale «Perrino è stata eseguita oggi la prima infusione di cellule CAR-T (Chimeric antigen receptor T-cell therapies) su un paziente di 47 anni con linfoma non Hodgkin. A dare la notizia Domenico Pastore, direttore dell'Unità operativa complessa di Ematologia con trapianto.

L'autorizzazione all'utilizzo della CAR-T, la terapia innovativa per la cura di alcuni tumori del sangue, è stata rilasciata dalla Regione Puglia nel mese di giugno scorso, a conclusione di una articolata procedura di accreditamento. Brindisi è diventato il secondo centro operativo in Puglia e il settimo nel Sud Italia.

Nel mese di dicembre l'uomo era stato sottoposto a un prelievo di linfociti nel Centro trasfusionale, diretto da Antonella Miccoli. Le cellule del sangue sono state inviate in un laboratorio in Olanda e modificate geneticamente in modo da far esprimere sulla loro superficie un recettore (CAR) in grado di riconoscere, attaccare e distruggere le cellule tumorali. Dal laboratorio sono poi state trasportate in ospedale e reinfuse nel paziente. Il team multidisciplinare che si occupa di CAR-T è composto da ematologi, trasfusionisti, farmacisti, neurologi, cardiologi e rianimatori.

La CAR-T offre una possibilità di cura per alcuni tipi di linfoma non Hodgkin o di leucemia acuta linfoblastica B che non rispondono alle terapie convenzionali. Questa terapia cellulare immunitaria è, al momento, la massima espressione di medicina personalizzata, perché può essere utilizzata solo in quel paziente, e di medicina di precisione, perché colpisce solo le cellule tumorali. Tutto il processo porta quindi alla produzione di un farmaco "vivente" specifico per ogni persona.

IC Casale e AIRC insieme

Per il secondo anno consecutivo la comunità scolastica dell'Istituto Comprensivo Casale di Brindisi aderirà alla campagna di sostegno alla ricerca «Cancro io ti boccio» sostenuta dall'AIRC. Venerdì 26 Gennaio dalle ore 8,15 alle ore 10,30 presso il plesso "Kennedy", in via Primo Longobardo, 5 al rione Casale, sarà possibile trovare ragazzi, docenti e genitori impegnati nella vendita delle «Arance della salute», delle marmellate e del miele. Il ricavato della raccolta finanzierà la migliore ricerca sul cancro e i ragazzi impegnati in un'esperienza di volontariato scopriranno l'importanza di una cittadinanza attiva e il valore della ricerca scientifica. Sosteniamo insieme la ricerca bocciamo finalmente il cancro!

FARMACIE

FUORI ORARI

Sabato 27 gennaio 2024

• **Africa Orientale**
Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **Rizzo**
Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

Domenica 28 gennaio 2024

• **Brunetti**
Via Sele, 3
Telefono 0831.575699

• **Strippoli (Casale)**
Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 27 gennaio 2024

• **Africa Orientale**
Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **Cirielli**
Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• **Rizzo**
Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• **S. Elia**
Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **Cecere**
Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• **Minnuta**
Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916

Domenica 28 gennaio 2024

• **Brunetti**
Via Sele, 3
Telefono 0831.575699

• **Strippoli (Casale)**
Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

Agenda SPORT

Anno XXXIV • N. 3 • 26 gennaio 2024 • www.agendabrindisi.it

AUTONOLEGGIO
ER srl
Brigida Roberto
S.S. 16 SUD PER LECCE 11
TELEFONO 0831.573093

CON NAPOLI ROCAMBOLESCO FINALE. DOMENICA «SPAREGGIO» A PESARO

JaJuan Johnson in azione nel derby Brindisi-Napoli (Foto Maurizio De Virgilis)

Divorzio NBB-Johnson

PESARO-BRINDISI IN DIRETTA DOMENICA ALLE ORE 18.00 SU DAZN

PREVENZIONE & SICUREZZA
PREVENZIONE & SICUREZZA
Produzione e manutenzione presidi antincendio
PRONTO SOCCORSO
SEGNALETICA
POMPIERISTICO
TAGLIAFUOCO
IMPIANTISTICA
Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902
GLOBAL SAFETY

BASKET Ennesima delusione. E domenica a Pesaro

Brindisi-Napoli, amara sconfitta

Amara sconfitta per la Happy Casa Brindisi, beffata dalla «tabellata» da nove metri di Jakob Pullen: è finita 77-80 per la Gevi Napoli. La freddezza del nativo di Chicago ha permesso agli ospiti di ribaltare l'inerzia dell'incontro nella seconda parte e di portare a casa due punti che rilanciano ancora di più le aspirazioni dei campani verso questa esaltante stagione. Al contrario Brindisi fa i conti con una situazione di classifica sempre più drammatica, che potrebbe aggravarsi (fatti tutti gli scongiuri del caso) in caso di un'altra sconfitta nella prossima trasferta di Pesaro. Contro la squadra allenata ora da coach Meo Sacchetti (dopo l'esonero di Maurizio Buscaglia) sarà una vera battaglia per la salvezza, alla quale la Happy Casa arriva all'indomani dell'ufficialità del taglio del capitano JaJuan Johnson. Con il centro da Indianapolis è stato raggiunto un accordo che non permetterà in futuro al giocatore di avanzare nuove pretese nei confronti della società di Contrada Masseriola, con la quale evidentemente Johnson non ha più futuro. Il trentaquattrenne ex Cantù non è mai uscito dai problemi fisici che lo hanno rallentato, ma soprattutto non ha le caratteristiche tecniche da centro puro, che sembrano gradite a coach Sakota. E dunque, la decisione paventata dal presidente Nando Marino nella trasmissione Zona Basket di inizio anno, è arrivata ed ora Brindisi dovrà fare a meno di una rotazione nei ruoli di 4 e 5. Senza un altro centro è davvero complesso raggiungere la salvezza, ma bisogna fare i conti con i visti (già tutti spesi) e con quello che può offrire il mercato in uscita di altre squadre. Inoltre, in occasione dell'ultima conferenza stampa post partita, quella della sconfitta contro Napoli; coach Sakota non ha fatto mistero della necessità di inserire una point-guard, relegando a questo punto Senglin al ruolo di guardia tiratrice sugli scarichi.

Brindisi-Napoli (Foto MDV)

Come abbiamo sempre detto, questa è una squadra che sta pagando scelte troppo azzardate in estate ed una parentesi di sfortune che non sembra chiudersi. Piccoli infortuni e allenamenti a ranghi ridotti non hanno neanche permesso un totale inserimento di Frank Bartley, utilizzato molto come diversivo per aprire la difesa di coach Milicic, ma di fatto ancora un po' estraneo al resto del gruppo. Nella stessa conferenza post sconfitta, coach Sakota ha allargato le braccia dicendo di fare tutto il possibile per far progredire la squadra, benché sia evidente che senza la possibilità di allenarsi a pieno gruppo diventi ben più difficile ottenere risultati in breve termine.

Con la vittoria di domenica scorsa di Treviso sulla Dinamo Sassari, causa anche dell'avvicendamento sulla panchina isolana che saluta coach Bucchi e accoglie coach Markovic, è aumentata la pressione che la NBB deve sostenere, perché le chances di rimanere in serie A facendo corsa sui risultati degli altri sono ormai praticamente nulle.

Paolo Mucedero

ANALISI TECNICA

Un pessimo finale

Ormai sembra una costante, per la NBB, uscire dal PalaPentassuglia con una sconfitta decretata dalla cattiva gestione dell'ultimo possesso. Eppure parliamo di giocatori professionisti, con una certa esperienza di campionati di livello che o non eseguono i dettami di coach Sakota o hanno difficoltà a fare canestro. Eppure, con 14 secondi a disposizione, un attacco, se pur ad una difesa ben organizzata come quella napoletana, si poteva effettuare cercando un canestro o un fallo. Società e tifosi sono sull'orlo di una crisi di nervi visto che la possibilità di salvarsi si allontana sempre più. La squadra invece dovrebbe essere così incazzata da adottare un atteggiamento da coltello in bocca e cattiveria agonistica per arrivare al minimo stagionale. Il team di coach Milicic ha sfoggiato un bel gioco offensivo ed ancor più un'organizzazione difensiva (specialmente sul pick&roll) conoscendo le difficoltà della NBB nel passaggio interno. Se poi aggiungiamo lo strano atteggiamento di alcuni giocatori che emotivamente sembravano fuori partita e il discutibile arbitraggio di Rossi, Bettini e Capotorto, eccola qui la sconfitta. Eppure Brindisi ha ben tenuto nei primi due quarti cedendo gli altri due ai partenopei. Pensiamo da tempo che il lavoro del preparatore atletico Davide Ferioli non produca i risultati desiderati valutato anche che si fa pochissimo uso temporale della panchina. E ribadiamo (specie dopo la separazione NBB-Johnson) che senza un vero pivot non si possa giocare. La prossima a Pesaro (+4) sarà un nuovo esame permanenza.

Antonio Errico

LEGAPRO CALCIO - BRINDISI

Pari incoraggiante contro il Cerignola

Il sudato pareggio (1-1) ottenuto dal Brindisi nell'inedito derby di Serie C con l'Audace Cerignola ha ridato fiducia alla tifoseria e morale a tutto l'*entourage* biancoazzurro. Quando il campionato è giunto alla 22esima giornata, i messapici nelle dieci gare fin qui giocate nel «Fanuzzi», non sono riusciti ancora a vincere. Va però detto che, a differenza di altre gare, il team brindisino ha lottato su ogni pallone senza mai arrendersi, anche quando al 52' Leonetti portava in vantaggio gli ospiti. A riportare in parità la gara ci pensava al 72' Bagatti (uno degli ultimi tesserati dalla società).

Nel corso della partita ci sono stati due episodi dubbi, uno per parte: al 24', col risultato fermo sullo 0-0, goal annullato al Cerignola realizzato da Leonetti, ritenuto in fuorigioco dal segnalinee; nel secondo tempo al 66', quando gli ospiti erano in vantaggio, evidente fallo da rigore su Trotta, ma l'arbitro ha sorvolato. Due importanti episodi che stranamente nessuno ha evidenziato, ma che le immagini dei replay televisivi hanno confermato come errori arbitrali. La buona prova dei ragazzi del tecnico Giorgio Roselli non deve fare pensare che tutti i problemi fin qui riscontrati siano all'improvviso stati risolti. Sicuramente i nuovi innesti hanno contribuito affinché in campo si vedessero maggiore impegno e maglia sudata, ma allo stesso tempo hanno dimostrato di non avere nelle gambe i 90 necessari per vincere la partita. Gli scarsi risultati della squadra, le continue notizie poco rassicuranti riguardanti la società e il maltempo hanno tenuto lontano gran parte dei tifosi dal «Fanuzzi» che appariva semivuoto. In occasione del derby si sono potuti notare due importanti interventi appaltati dal Comune di Brindisi e finalmente realizzati nello stadio «Franco Fanuzzi»: l'impianto di illuminazione e la sistemazione dei seggiolini sia in tribuna centrale che in gradinata. Grazie a queste realizzazioni lo stadio appariva come nuovo, col solo unico e perenne tormento del terreno di gioco del quale, nonostante il totale rifacimento, non si evidenzia alcun definitivo miglioramento.

Dopo la partenza di gran parte della rosa iniziale, la società ha ingaggiato alcuni giocatori resisi subito disponibili col Cerignola: Tommaso Merletti, Daniele Vantaggiato, Marcello Trotta, Marco Calderoni, Luca Falbo e Niccoló Bagatti. Successivamente, quando mancano pochi giorni alla chiusura del mercato dei calciatori professionisti, ha annunciato diversi nuovi tesseramenti: il difensore classe 1990 Tano Bonnin; il portiere classe 1998 Vittorio Antonino; il terzino classe 1991 Giovanni Pinto; il centrocampista classe 2001 Valerio Labriola; l'attaccante classe 2004 Lorenzo Grassi; il centrocampista classe 2004 Vincenzo Spingola; l'attaccante classe 2004 Marlik Opoola; il centrocampista classe 2003 Mattia Speranza. Certamente, così come accade nel precampionato, quando per vedere crescere il nuovo team a disposizione dell'allenatore è necessaria una buona preparazione atletica e servono alcune amichevoli, stessa cosa potrebbe accadere in questo periodo visto che la squadra è stata completamente rivoluzionata. Purtroppo il tempo passa e bisognerà che i tifosi pazientino qualche gara prima di vedere il reale potenziale di questo nuovo gruppo.

La prossima partita i biancoazzurri la giocheranno sabato 27 (ore 18,30) nello stadio «Gaetano Bonolis» di Teramo col Monterosi, un comune di appena 4756 abitanti della provincia di Viterbo nel Lazio. Il Monterosi Tuscia è il fanalino di coda del campionato, ha accumulato 14 punti frutto di 3 vittorie, 5 pareggi e 14 sconfitte; ha realizzato 25 reti, subendone 41; in casa ha vinto due volte (1-0 Virtus Francavilla e 2-1 Monopoli); ha pareggiato tre volte (2-2 Latina, 1-1 Catania e 3-3 Turris) e perso 6; ha realizzato 13 reti, subendone 22; Vano con 5 reti è il migliore realizzatore. All'andata la gara si giocò sul neutro del «Monterisi» di Cerignola a porte chiuse: ebbe la meglio il Brindisi (2-1): i laziali andarono in vantaggio al 37' con Costantino (passato recentemente al Catania); il pareggio degli adriatici arrivò al 60' grazie ad un autorete di Sini, che deviò nella propria porta un cross di Golfo; al 90' il goal della vittoria scaturì da un altro infortunio della difesa ospite: il portiere Mastrantonio su cross di Nicolao respinse la palla su Bunino che di rimbalzo entrò in rete. Quella gara risulta essere l'unica vittoria «interna» ottenuta dal Brindisi.

Sergio Pizzi

Foto Andrea Baldassarre

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni
GUIDO E FERRIENTI ASSICURAZIONI
Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

RASSEGNA

«Tutte le storie del mondo»

Ritorna, per il secondo anno consecutivo, la rassegna *Tutte Le Storie del Mondo*, realizzata dalla collaborazione tra Factory Compagnia, Meridiani Perduti e Inti/Luigi D'Elia, nell'ambito del progetto Teatri del Nord Salento, col patrocinio del Comune di Brindisi.

Anche quest'anno, il Teatro Impero di Brindisi accoglierà il ricchissimo cartellone dedicato alle scuole di ogni ordine e grado. Il primo appuntamento, in occasione della Giornata della Memoria, è con Italiano Prigioniero Sono, di e Con Sara Bevilacqua per la drammaturgia di Emiliano Poddi.

Berlino, aprile 1945. Mentre fuori va in scena l'ultimo atto della seconda guerra mondiale, nascosto in uno scantinato, Oscar, classe 1923, ex motorista, ex sommergibilista, ex prigioniero di guerra numero 310.584, racconta al suo compagno di fuga Nino la sua vita. La lotta con la fame e la fatica del lavoro sin dalla prima infanzia, la scelta di partire in guerra fino alla lunga prigionia nei campi tedeschi di Fürstenberg e Francoforte sull'Oder. Due anni all'inferno e ritorno. Un ritorno pieno di pericoli, meraviglie ed umanità. Il 25 aprile del 1945 dei soldati scovano il nascondiglio. La nazionalità farà la differenza tra vivere e morire. Se saranno russi, Oscar e Nino avranno salva la pelle, ma se saranno i tedeschi a scendere le scale mezze diroccate allora per loro non ci sarà più scampo. Verranno fucilati e fine della storia.

In scena, oltre a Sara Bevilacqua, ci sono Daniele Bove (musiche e arrangiamenti) e Daniele Guarini (voce).

«Siamo contentissimi di ripartire per il secondo anno» ha detto Tonio De Nitto, direttore artistico della rassegna. «Il teatro e la scuola sono due mondi affini, che devono necessariamente comunicare con costanza per offrire un'offerta sempre adeguata alle nuove generazioni e permettere la realizzazione di percorsi formativi a lungo termine».

25 e 26 gennaio vengono quindi messe in scena tre repliche dello spettacolo di Sara Bevilacqua, per gli oltre mille studenti delle superiori di I e II grado che hanno aderito a questa prima iniziativa.

Al termie degli spettacoli gli studenti avranno modo di dialogare con Donato Peccerillo, presidente A.N.P.I. Brindisi e Danilo Pronat, figlio del protagonista del racconto.

Il cartellone proseguirà fino ad aprile con spettacoli ed iniziative rivolte fasce scolastiche di ogni età. Il prossimo appuntamento, dedicato ai più piccoli sarà con Hanà e Momò della compagnia Principio Attivo Teatro, presso l'Ex Convento Santa Chiara. Lo spettacolo aprirà anche l'appendice di cinque appuntamenti domenicali pensati per le famiglie che verrà presentata ufficialmente il 30 di gennaio presso la Libreria Pupilla, alle 18.00.

LAVORO

Arpal: turismo e intrattenimento

Si svolgerà martedì 30 gennaio il Recruiting Day organizzato da ARPAL Puglia - Centro per l'impiego di Brindisi e Much More Soc. Coop. L'evento si terrà presso la Sala Convegni, P.T. Palazzo Regione Puglia, in via Tor Pisana 114 a Brindisi, a partire dalle ore 9:00.

Much More Soc. Coop., società attiva nel settore della progettazione e gestione dei servizi di intrattenimento professionale per eventi e villaggi turistici, ricerca per la nuova stagione 2024, diverse figure, dinamiche e intraprendenti, da avviare presso hotels e villaggi turistici presenti in tutta Italia.

I profili professionali di cui l'azienda necessita sono diversi: 100 coreografi e performers (coreografi, ballerini, cantanti, attori, maghi, artisti circensi), 200 animatori turistici (animatori mini club, istruttori fitness, torneisti sportivi e animatori di contatto) e 30 tecnici audio, video, luci, (tecnici audio, video, luci, videomapping e dj).

Le relative offerte di lavoro sono pubblicate sul portale istituzionale della Regione Puglia, Lavoro per Te, dove gli utenti interessati potranno inviare la propria candidatura. Per ulteriori info e chiarimenti, ARPAL Puglia - Centro per l'Impiego di Brindisi rimane a disposizione ai seguenti canali di contatto: telefono: **0831.544700-707** - mail: cpi.brindisi@regione.puglia.it

Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi

ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI

Tappeti in gomma
su misura

Batterie Auto e
Veicoli Commerciali

Batterie Moto e Servizi

Caschi Jet

Caschi Modulari
Integrali / Cross

Catene da Neve

Kit Tagliando Auto

Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico

Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

26 Gennaio ore 18.30

Palazzo Granafei-Nervegna
Brindisi

Sala della Colonna Romana - via Duomo, 20

CARLO MASSARINI

presenta

VIVO DAL VIVO

Conduce la serata il giornalista critico musicale Mimmo Saponaro

Ingresso libero

CITTÀ DI BRINDISI

LIBRERIA MONDADORI

VIAVAI EVENTI
info@viavai.uno