

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIV • N. 8 • 1 marzo 2024 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**ALOISIO**  
[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)  
**AUTORICAMBI**

Via Appia 234 - Brindisi

Telefono 0831.582133

**GLI INNOVATIVI LABORATORI DELLA HISTORY DIGITAL LIBRARY DI BRINDISI**

## Formazione e accessibilità



La nuova fase della biblioteca di comunità di Brindisi - Servizio nelle pagine 8 e 9

**BASKET: SI RIPRENDE CON BRINDISI-CREMONA / CALCIO: ALTRO STOP**

 **OTTICA  
MINNO**

Viale Aldo Moro 135  
Brindisi - 0831.1591039





# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negozio  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

Importante novità in campo marittimo e in particolare per la linea italo-ellenica. Ancora più capacità di trasporto e comfort per i collegamenti offerti dal Gruppo Grimaldi tra Italia e Grecia: dal prossimo 29 febbraio, la compagnia partenopea schiera sul servizio plurigiornaliero Brindisi-Igoumenitsa la nave «Europalink» (foto), ad oggi l'unità ro-pax (ossia dedicata al trasporto misto di merci rotabili e passeggeri) con maggiore capacità di stiva mai impiegata nel Mare Adriatico. La nuova nave affiancherà un'altra moderna unità ro-pax, la «Kydon Palace», sulla linea che prevede due partenze quotidiane regolari da ognuno dei due porti. La «Europalink», che batte bandiera italiana, può trasportare 930 passeggeri e 3.900 metri lineari di merce rotabile, pari a 220 camion. Rispetto alla nave Igoumenitsa, che andrà a sostituire sulla linea, con ogni viaggio potrà trasportare un 20% in più di passeggeri e circa il 50% in più di camion.

A questo significativo aumento di capacità si aggiunge quello della qualità del servizio offerto a passeggeri e autisti: la Europalink dispone di ben 201 cabine (per un totale di 632 posti letto) di varie tipologie (interne, esterne e junior suite), tutte dotate di servizi privati e aria condizionata, alcune delle quali attrezzate per i passeggeri a mobilità ridotta. A disposizione dei passeggeri ci sono, inoltre, due sale poltrone per un totale di 75 comode sedute reclinabili, un ristorante self-service, due bar, un ampio negozio, un'area giochi attrezzata per bambini, una sauna ed un'area slot machines.

«Grimaldi potenzia i vettori e i vettori potenziano il porto. Una formula cardine dell'economia marittima, applicata da 12 anni sul porto di Brindisi dalla Compagnia

## TRATTA BRINDISI-IGOUMENITSA

# Grimaldi mette in linea «Europalink»



partenopea che non ha mai lesinato sforzi e impegno, implementando sempre più le rotte con collegamenti, efficaci, confortevoli ed ecosostenibili», ha commentato il presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale (AdSP-MAM) **Ugo Patroni Griffi**. «L'immissione in linea della «Europalink», una ro-pax con

tutte le caratteristiche pensate per garantire il comfort dei passeggeri, inclusi i camionisti, rappresenta un importante passo avanti nell'ottimizzazione dei trasporti marittimi, nel miglioramento del servizio e nella crescita dell'appeal del nostro scalo, snodo nevralgico delle autostrade del mare e hub polifunzionale nel bacino del Mediterraneo».

«L'introduzione della Europalink sulla linea ro-pax plurigiornaliera Brindisi-Igoumenitsa rappresenta un nuovo upgrade per un servizio già efficace e competitivo, un ponte ormai imprescindibile per un trasporto tra Italia e Grecia davvero efficiente e sostenibile sotto tutti gli aspetti, da quello economico a quello ambientale», dichiara **Emanuele Grimaldi**, Amministratore Delegato del Gruppo Grimaldi. «Questa novità ben si iscrive nella nostra più ampia strategia di investimenti in Grecia che, tra le altre milestone, ci ha portati lo scorso anno ad acquisire la maggioranza del Porto di Igoumenitsa. Nel complesso, la nostra presenza faciliterà la realizzazione del pieno potenziale dello scalo greco, grazie al miglioramento dei suoi servizi e all'impiego di navi sempre più grandi e moderne sulle rotte che lo collegano all'Italia».

Il vasto network di autostrade del mare operate dal Gruppo Grimaldi amplia notevolmente la portata del collegamento Brindisi-Igoumenitsa: ad esempio, attraverso il trasbordo nel porto pugliese, i camion provenienti dalla Grecia possono proseguire via mare verso il Nord Italia o la Sicilia sulla linea ro-ro Ravenna-Brindisi-Catania, e viceversa. Il Gruppo Grimaldi è attivo anche sulla rotta Ancona-Igoumenitsa per il trasporto di merci e passeggeri tra l'Italia e la Grecia. Come il collegamento Brindisi-Igoumenitsa, anche questo servizio prevede scali aggiuntivi a Corfù durante il periodo pasquale e la stagione estiva. Tra le due sponde dell'Adriatico, la compagnia opera anche il servizio Venezia-Bari-Igoumenitsa-Patraso, dedicato al trasporto esclusivo di merci rotabili con l'impiego delle più grandi navi ro/ro al mondo.

## Parco Di Giulio, nuova «luce»

Venerdì 1 marzo 2024, alle 18,30, inaugurazione del nuovo impianto di illuminazione del parco «Tonino Di Giulio». Saranno presenti il sindaco **Pino Marchionna** e l'assessore ai lavori pubblici **Gianluca Quarta**. L'Amministrazione comunale, con l'ausilio della Brindisi Multiservizi, ha installato 50 nuovi pali dell'illuminazione, dismettendo i vecchi corpi illuminanti. «L'intervento rientra nell'ottica di un piano di riqualificazione graduale di tutti i parchi cittadini, volto al miglioramento - recita una nota - della loro fruibilità. La cittadinanza è invitata a partecipare.

# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Manuela Buzzerra**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Valeria Giannone**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Sergio Pizzi**  
**Dario Recchia**  
**Roberto Romeo**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**  
Prestampa e stampa:  
**Locopress srl Mesagne**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
(già via Anime)  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

Cellulare  
**337.825995**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE  
GRATUITA**

## CULTURA

# La nuova mission del Mediaporto

Mediaporto di Brindisi, struttura gestita da Santa Teresa S.p.A. e che ha sede nei locali di quella che fu la biblioteca provinciale ora completamente rinnovata, ha presentato alla stampa la propria mission e il suo primo programma culturale «d'avvio». Il nuovo presidio culturale si candida a centro d'eccellenza nel meridione d'Italia per la sperimentazione di nuovi modelli per il contrasto alla povertà culturale ed educativa. Un progetto di ampio respiro, probabilmente il primo così ambizioso nel territorio regionale, che affonda le origini nel progetto *Community Library*: la più grande azione di Regione Puglia che in questi anni ha permesso il rilancio dell'intero sistema bibliotecario pugliese. A Brindisi il progetto di rinnovo e rilancio, firmato allora dall'arch. **Simonetta Dellomonaco** e risultato poi vincitore, ha portato all'apertura nella scorsa estate di uno spazio completamente nuovo per la provincia: un centro moderno, tecnologico e open source dedicato *in primis* alle nuove generazioni ma anche all'intera cittadinanza con una grande vocazione alla sperimentazione di nuovi modelli culturali in dialogo con le arti, il cinema, i nuovi media, il territorio stesso.

Fin dall'apertura del nuovo spazio Santa Teresa S.p.A. ha



accolto la sfida di gestire la struttura, anche nell'ambito di un rilancio significativo dell'importante realtà aziendale (l'occasione è stata propizia per presentare alla Stampa il nuovo logo), che già in diversi siti sta operando come impresa culturale in Puglia.

In dialogo con Regione Puglia, Provincia di Brindisi e Poli Biblio-Museali, l'Azienda con a capo l'on. **Giovanni Luca Aresta**, intende ora rilanciare la propria azione con nuovi servizi e con un programma di alto profilo culturale, sociale e istituzionale, che è stato presentato nella mattina di lunedì ed è frutto della designazione da parte di Santa Teresa S.p.A. della figura professionale di un Consulente per lo sviluppo del nuovo Mediaporto. Una scelta che al termine di una procedura di evidenza pubblica è ricaduta su **Luigi D'Elia**, autore, attore pluripremiato e operatore culturale a tutto tondo, originario proprio di Brindisi e che da anni opera su scala internazionale nell'ambito del teatro di narrazione, la ricerca sui nuovi linguaggi del teatro, per le giovani generazioni e non, e in generale

sulla sperimentazione di progetti culturali integrati che in questi anni hanno segnato molte delle buone pratiche del territorio pugliese.

«Questo mare è pieno di voci» è il titolo scelto da D'Elia per questa prima fase di avvio, che a partire dalla creazione di un Osservatorio di ricerca per il contrasto alla povertà culturale ed educativa mediante i linguaggi della narrazione e delle arti, traccia già un primissimo viaggio che attraversa l'Adriatico, le voci del mare e dei libri, il mondo nuovo dei ragazzi, sempre attento al benessere «culturale» del territorio in una visione biologica, ecosistemica, del fare, creare e fruire della narrazione e delle storie. Con qualsiasi linguaggio e forma esse arrivino. A partire quindi dal convegno di presentazione del lavoro dell'Osservatorio che avrà luogo il 20 marzo e che sarà un'esperienza pilota per l'intero sistema regionale, prenderà il via un programma tra incontri, formazioni, performance dal vivo, libri e presentazioni, che farà sì che il Mediaporto diventi «porto della parola» e del suo potere trasformativo affacciato sul mare Adriatico, aperto al Mediterraneo, preteso al futuro che dal mare prende le rotte della sua ricerca sempre indirizzata allo scambio, l'incontro, il viaggio, la scoperta del nuovo.

## Agenda SPORT



**ASSICURAZIONI**

<https://www.effeandesseassicurazioni.com>



**LA GIUSTA POLIZZA PER LE TUE NECESSITÀ**



**SCOPRI DI PIÙ**

Via Dalmazia 21/A - 72100 - Brindisi | +39 0831 1596235

*Mercoledì 29 febbraio 2024 si è spento all'età di 85 anni il dottor Gianni Caputo, che negli ultimi tempi ha dovuto fronteggiare alcuni problemi di salute. Persona assai nota e stimata in città, il dottor Caputo era stato a lungo funzionario dell'EPT (Ente Provinciale del Turismo) di Brindisi ed aveva ricoperto per due mandati il ruolo di presidente provinciale delle ACLI. Era il fratello del caro amico Antonio Caputo, figura di riferimento della cultura e della storia cittadina e, fra le tante esperienze, storico e prezioso collaboratore del nostro giornale. Gianni lascia la moglie Antonia Favia e i figli Gianfrancesco e Simone. Il direttore di Agenda Brindisi partecipa con profondo cordoglio al lutto di tutti i familiari e lo ricorda con grande affetto. Nella foto (2013) Gianni è tra l'amato fratello Antonio e la nipote Elisabetta. Abbiamo chiesto al professor Teodoro De Giorgio di tracciarne un ricordo.*

L'impegno nel sociale ha caratterizzato l'intera esistenza di Gianni Caputo. La sua eleganza e la sua signorilità, riflessi del suo portamento alto e slanciato e dei suoi lineamenti gentili, non erano soltanto esteriori, ma soprattutto interiori. La passione per la sua città, Brindisi, ha ispirato il suo lavoro di funzionario dell'Ente Provinciale del Turismo prima e dell'Azienda di Promozione Turistica poi (in molti ricorderanno l'ufficio informazioni turistiche di piazza Dionisi, tra il bar Betty e l'edificio della Capitaneria di Porto). Per molti anni si è occupato, con professionalità e assoluta dedizione, della valorizzazione del territorio brindisino. Valorizzazione che - a suo modo di vedere - non in-

**EX PRESIDENTE ACLI BRINDISI**

## Gianni Caputo, una vita per il sociale



teressava solo luoghi e monumenti, ma anche tradizioni, mestieri e, soprattutto, persone. Le persone erano al centro dell'attività professionale e associativa di Gianni. Per lunghi anni, e per più mandati, è stato presidente eletto delle Acli (Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani) di Brindisi. Incarico svolto nel più puro spirito di servizio, che lo ha visto impegnato nella promozione del valore del lavoro, della solidarietà, della partecipazione democratica e nella difesa della dignità dei lavoratori. La sua formazione pedagogica e la sua spiccata sensibilità lo hanno portato a interessarsi al recupero dei bambini in condizioni di disagio fami-

liare, offrendo loro un ambiente sicuro e protetto in cui sviluppare autonomamente il proprio percorso di vita. È questa un'attività sociale poco nota di Gianni, ma a lui tanto cara da averlo in più occasioni convinto a farsi garante, sul piano legale ed economico, delle strutture assistenziali coinvolte.

Da ex allievo salesiano, il fulgido esempio di san Giovanni Bosco, del quale era un sincero e affezionato devoto, lo ha ispirato nell'impegno a prendersi cura, in prima istanza, proprio dei giovani, attraverso l'Ente nazionale Acli di istruzione e formazione professionale (En.A.I.P.). Con la pensione la passione per la sua città, per l'ambiente e per le perso-

ne non è venuta meno. L'incarico di consigliere della Camera di Commercio, svolto anch'esso per puro spirito di servizio, lo ha coinvolto nel rilancio delle attività commerciali del centro cittadino. La nomina, per più mandati, a presidente eletto dell'associazione «Brindisi Cuore», istituita nel 1992 con la finalità di sollecitare l'attivazione del reparto di cardiocirurgia nell'ospedale «Perrino», lo ha visto impegnato nella benemerita opera di promuovere la conoscenza e la prevenzione delle malattie cardiovascolari nella popolazione (egli stesso era cardiopatico cronico) attraverso incontri mirati, controlli gratuiti e campagne di sensibilizzazione sui fattori di rischio. A tutto questo, e al di sopra di questo, è da aggiungere il grande amore di Gianni per la sua famiglia, che per lui non si esauriva nella moglie Tonia e nei figli Gianfrancesco e Simone, ma arrivava a includere la sorella maggiore Anna e il fratello minore Antonio con le rispettive famiglie. L'esempio gli veniva dal padre, l'avvocato Caputo, che negli anni del secondo dopoguerra fu personalità di assoluto prestigio per Brindisi, rivestendo le funzioni di presidente provinciale della Croce Rossa Italiana, di censore della Banca d'Italia, di consigliere di prefettura e di legale del Credito Italiano.

La morte di Gianni Caputo priva la città di Brindisi di un servitore, discreto e prezioso, della collettività e, in un tempo in cui trionfa il disimpegno e la famiglia è minacciata da più parti, il suo esempio resta un monito a impegnarsi concretamente nel sociale e a difendere e a tenere unite le famiglie.

**Teodoro De Giorgio**

**ANCE** | BRINDISI

**Corso Giuseppe Garibaldi, 53 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.473310** - Cellulare +39.393.8866202

Email: **segreteria@ancebrindisi.it**

## INTITOLAZIONE

## Omaggio a Ettore Giorgio Potì

Con una lettera inviata al sindaco di Brindisi Giuseppe Marchionna, i giornalisti brindisini hanno proposto di intitolare il foyer del Teatro Verdi di Brindisi al giornalista Ettore Giorgio Potì, scomparso nei giorni scorsi. Ecco il testo della lettera:



Gentile Sindaco, certi che anche Lei in questi decenni di impegno politico e civile dedicato al Bene Comune ha saputo conoscere e apprezzare le doti umane, l'onestà intellettuale e le capacità professionali di Ettore Giorgio Potì, giornalista, cittadino illustre di Brindisi, protagonista per quasi mezzo secolo della storia della Città e della nostra regione, venuto a mancare il 15 febbraio scorso. In considerazione di questo intendiamo come Associazione farci portavoce non solo di molti colleghi giornalisti che il nostro Giorgio ha avviato alla professione, ma siamo certi anche della volontà di gran parte della Comunità che in questi decenni ha saputo apprezzare il suo lavoro. Ettore Giorgio Potì è stato il primo giornalista professionista della intera provincia di Brindisi, ed uno dei primi della Puglia. Ha diretto la Redazione di Brindisi de "La Gazzetta del Mezzogiorno" fin dalla sua istituzione, avvenuta nel 1963 e sino al 1993. Corrispondente della Rai e dell'agenzia Ansa, ha dato lustro a questa città, lasciando tracce della Storia di questo territorio

oltre a ricordi indelebili in ciascuno di noi. La sua è stata una grande vivacità culturale, appassionato di musica, di arte, di teatro: è noto a tutti il suo impegno nel sostenere la realizzazione del teatro Verdi, così come l'amicizia e il legame con Giustino Durano (per il quale ha anche lavorato, ricoprendo piccole parti in sue commedie). Grande anche l'impegno nel sociale, a sostegno dei più deboli, anche attraverso le pagine della Gazzetta del Mezzogiorno.

Per questi motivi, l'Associazione culturale «L'Isola che non c'è» si fa promotrice della richiesta di intitolazione del foyer del Teatro Verdi al compianto Ettore Giorgio Potì.

Certi di un riscontro, ringraziamo.

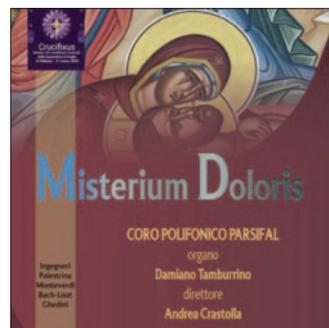
*L'Associazione culturale «L'Isola che non c'è»*

**Le firme a sostegno della iniziativa:** Piero Argentiero, Gino Bianco, Valeria Cordella Arcangeli, Franco Giuliano, Antonio Negro, Antonio Portolano, Aldo Recchia, Angelo Sconosciuto, Vincenzo Sparvierio, Bruno Stasi, Arnaldo Travaglini, Enzo Vitale, Pamela Spinelli, Giuseppe De Tomaso,

Giannicola Damico, Gianfranco Mazzotta, Paola Guarini, Mimmo Mongelli, Fabio Mollica, Gianni Sebastio, Donato Mancini, Franco Lisi, Giuseppe Fanizza, Mimmo Consales, Francesco Ribezzo Piccinin, Chiara Criscuolo, Carlo Amatori, Stefania De Cristofaro, Adele Galetta, Stefano Albanese, Erasmo Marinazzo, M. Francesca Cuomo, Lucia Pezzuto, Ludovica Anelli, Gianluca Lovagnini, Lucia Portolano, Michele Iurlaro, Tommaso Lamarina, Orsola Tasso, Katia Perrone, Anna Saponaro, Andrea Pezzuto, Pamela Pancosta, Salvatore Carruezzo, Davide Cucinelli, Alberta Esposito, Andrea Contaldi, Maurra Cesaria, Francesco Trinchera, Nico Lorusso, Cristina Cavallo, Maurizio Matulli, Fabrizio Caianiello, Domenico Saponaro, Francesca Totleben, Alessandro Muccio, Riccardo Celli, Francesca Mandese, Danilo Santoro, Cosimo Saracino, Paola Bari, Renato Rubino, Giorgio Esposito, Gianluca Greco, Maria Di Filippo, Mino De Masi, Antonio Celeste, Maurizio De Virgiliis, Roberta Grassi, Fabio Casilli, Piero Bacca, Emanuela Tommasi, Daniela Pastore, Gloria Indennitate, Rosaria Galasso, Enzo Fontanarosa, Giovanna Laguardia, Sandro Maiorella, Michele Piazzolla, Antonio D'Amico, Donato Mastrangelo, Luca Dipresa, Giuseppe Messe, Adolfo Maffei, Emilio Guagliani, Michele Partipilo, Pasquale Collelli e Alberto Leoci.

## MUSICA

## Concerto verso la Quaresima



Venerdì 1 marzo, alle ore 19,30, nella Chiesa di Cristo Salvatore di Brindisi (quartiere S.Elia) *Misterium Doloris*: non un semplice «concerto» ma una meditazione attraverso l'ascolto di brani musicali che accompagnano il cammino quaresimale. Il nucleo centrale della Messa a 4 da Cappella di Claudio Monteverdi è centro gravitazionale per i motetti di Ingegneri, Palestrina, Bach-Liszt e Ghedini, per riflettere sul mistero del dolore declinato in musica dai grandi compositori della polifonia di ogni tempo. «La Chiesa ha sempre dedicato particolare attenzione alla narrazione evangelica della Passione di Cristo con l'uso del canto - afferma Anna Rita Di Sanebastiano, Presidente dell'associazione Parsifal - per favorire la comprensione del testo evangelico come occasione di preghiera sul mistero pasquale; un connubio tra musica e fede in un percorso sacro e contemporaneo».

Il concerto si svolge in un luogo singolarissimo della città di Brindisi, la Chiesa di Cristo Salvatore: un ponte tra occidente e oriente, tra antichità e contemporaneità. Gli affreschi contemporanei in stile greco ben si coniugano con l'arte sacra brindisina dominata dal romanico e affreschi celebri in tutto il mondo.

Lo scrigno di Cristo Salvatore si armonizza perfettamente con il programma musicale proposto dal Coro Polifonico Parsifal accompagnato all'organo dal M° Damiano Tamburrino. Il concerto sarà diretto dal M° Andrea Crastolla.

Sarajevo oggi, anzi ieri. E la guerra civile che non finisce mai. Sono le coordinate cartesiane quanto basta del film «L'appuntamento», in proiezione al Cinema Impero i prossimi 1 e 2 marzo, con spettacolo unico alle ore 18.30. Ingresso, 7 euro; ridotto, 5 euro. Teona Strugar Mitevska ci immerge in una narrazione che indaga le complesse dinamiche della memoria, del perdono e del trauma collettivo attraverso un incontro insolito e carico di aspettative disattese. Presentato nella sezione Orizzonti della Mostra del Cinema di Venezia del 2022, il film si distingue per la sua profonda indagine psicologica, supportata dalle intense interpretazioni dei suoi protagonisti, Jelena Kordić Kuret e Adrian Omerović. Ambientato nella Sarajevo post-bellica, il film si snoda attorno all'incontro tra Asja e Zoran, dato in prestito al grande schermo da un convincente Adrian Omerović. L'evento di speed dating, che promette superficialmente un tocco di felicità nella ricerca dell'anima gemella, si rivela presto un pretesto per un confronto molto più complesso con i fantasmi del passato. La scelta di ambientare l'intera vicenda in un malinconico albergo in stile brutalista di Sarajevo, con le sue sale battezzate con nomi di città svizzere, aggiunge un senso di grottesco che riecheggia il precedente successo di Mitevska, «Dio è donna e si chiama Petrunya». Il film si apre con un incipit visivamente frammentato che suggerisce un cubismo interiore, preannunciando il tema della ricostruzione non solo fisica ma anche emotiva e psicologica dei personaggi. La regista macedone dimostra ancora una volta la sua abilità nel maneggiare temi coraggiosi con una delicatezza che sfiora

**1-2 MARZO AL CINEMA IMPERO**

## «L'appuntamento»: la guerra trent'anni dopo



il surreale, senza mai perdere di vista la profondità affettiva dell'indagine umana.

La scrittura del personaggio di Asja è uno degli elementi più riusciti del film. Autonoma, vivace e piena di sfaccettature, Asja è il volto di una Sarajevo che cerca di superare l'orrore e il trauma del conflitto attraverso la riconciliazione con il passato. La prova di Kordić Kuret conferisce al personaggio una credibilità e una complessità che diventano il motivo portante della narrazione. Omerović, nel ruolo di Zoran, offre un'interpretazione ugualmente intensa, sebbene il suo personaggio sia figurato con tratti più semplici. La sua lotta interiore e il desiderio di redenzione si intrecciano con la ricerca di Asja, creando un dialogo emotivo che diventa il filo conduttore del film.

La dissoluzione della Jugoslavia e i conflitti che ne sono seguiti hanno lasciato un'impronta duratura creando ferite profonde nel tessuto delle sue società. Tutt'altro che eventi geopolitici, piuttosto tragedie che hanno radicalmente trasformato la

vita di milioni di persone incidendo dolorosamente nelle loro memorie collettive e individuali. La violenza, la perdita, il trauma e il tentativo di riconciliazione sono elementi che si intrecciano in una narrazione complessa, da cui emergono le sfide di affrontare il passato e di costruire un futuro senza strascichi. La memoria collettiva gioca un ruolo chiave nel modellare le identità post-conflitto: Mitevska ci offre uno spaccato di vita che invita alla riflessione sottolineando l'importanza del confronto e del perdono per superare i traumi del passato. Basato su una storia vera, il film trascende la semplice narrazione romantica per mostrare vividamente le cicatrici lasciate dalla guerra offrendo al contempo una meditazione sulla resilienza.

La regista macedone tesse con cura un racconto che, pur incardinato in una specifica realtà storico-politica, assume una dimensione universale. La guerra, con il suo lascito di distruzione e dolore, non è mai rappresentata direttamente ma aleggia come uno spet-

tro sui personaggi incidendo sui loro rapporti e permeando l'atmosfera con una tensione tangibile. La rivelazione di Zoran, la sua partecipazione attiva al conflitto, è usata da catalizzatore per una serie di riflessioni sui temi del rimorso e della colpa, che Mitevska sviscera evitando di cadere in narrazioni manichee o semplificazioni riduttive. Uno dei tratti più originali del film è la capacità della regista di utilizzare lo spazio - l'ambiente chiuso dell'agenzia d'incontri - come metafora della condizione umana: le pareti del palazzo, ricostruito dalle macerie della guerra, diventano simbolo della possibilità di rinascita e di riconciliazione, non solo per gli edifici ma anche per le persone. La regista esplora la complessità delle emozioni attraverso momenti di quotidianità - un piatto che si rompe, una porta che sbatte - che assumono cariche simboliche potenti. La sequenza del ballo, nel quale Asja si trova circondata da giovani che non hanno vissuto direttamente il conflitto, ma ne portano le conseguenze, è emblematica del messaggio di speranza che accompagna il film. Attraverso la danza, Asja trova un modo per esprimere il suo dolore e, forse, avvicinarsi al perdono, in una scena carica di emotività.

«L'appuntamento» è un invito a guardare al futuro con la consapevolezza che, nonostante le ferite della storia, è possibile costruire qualcosa di nuovo e di buono. La storia di Asja e Zoran dischiude una visione che, pur radicata in un contesto specifico, parla a un'umanità universale. Un'opera di straordinario impatto emotivo, un film da non perdere che conferma il talento di Mitevska come una tra le voci più interessanti del cinema contemporaneo.

**Roberto Romeo**



# La nuova fase della biblioteca di comunità: formazione inclusiva e avveniristica

## Laboratori History Digital Library



Sono in pieno svolgimento i laboratori formativi della **History Digital Library**, biblioteca di comunità della città di Brindisi, organizzati nell'ambito del progetto «Accessibilità alla Casa del Turista», finanziato dall'Unione Europea-NextGeneration EU. I laboratori, che spaziano dalla robotica all'accessibilità sensoriale, dalla gestione del sito inclusivo alla comunicazione e allo storytelling, sono aperti alle associazioni culturali e

della graduatoria nazionale, è teso a migliorare l'accessibilità dell'immobile, ma anche a creare nuovi allestimenti riservati alla biblioteca, aventi particolare attenzione alle persone con disabilità fisica, sensoriale e cognitiva, al fine di favorire la coesione sociale e il confronto per lo sviluppo dell'identità culturale.

In particolare, sarà completamente reinventato il percorso *Book Experience*, già dedicato alla storia della scrittura dalle pitture rupestri all'e-



sociali del territorio, agli insegnanti, agli studenti e a tutti i cittadini giovani e meno giovani interessati a collaborare con la History Digital Library. La formula già ampiamente sperimentata della costruzione dal basso ha dimostrato che il contributo dei cittadini è fondamentale nella creazione di un polo culturale inclusivo, attrattivo e pienamente fruibile.

Il bando, vinto dall'Amministrazione Comunale di Brindisi con un progetto classificatosi ai primi posti

book, che diventerà un percorso multimediale, interattivo e tattile sulla comunicazione, arricchito da oggetti originali, e che ripercorrerà le tappe e le invenzioni che hanno portato alla nuova frontiera dell'Intelligenza Artificiale. Gli audio-video che accompagneranno i visitatori avranno due linguaggi diversi, riservati a bambini e adulti, e saranno prodotti in più lingue.

Di notevole impatto sarà il percorso tattile, con la ricostruzione in 3d dei principali monumenti storici della città,



che, collegati a suggestivi video-audio, consentiranno la piena fruizione a persone con disabilità visive e uditive, ma offriranno anche una nuova esperienza a quanti vorranno provare l'emozione di una visita sensoriale. Una sala immersiva sarà dedicata al territorio, fruibile attraverso avveniristici visori di realtà virtuale. Prevista una stanza dedicata ai bambini rientranti nello spettro autistico o con altri disturbi cognitivi, che potranno familiarizzare con l'ambiente in un angolo a loro disposizione. Molti i laboratori in partenza:

**Robotica Educativa** - Il progetto prevede lo sviluppo di risorse educative e l'organizzazione di sessioni interattive con i robot Pepper e Nao, in dotazione della biblioteca, al fine di promuovere l'impiego di strategie innovative nell'ambito dell'educazione socio-emotiva e dell'inclusione, con particolare attenzione all'interazione con persone rientranti nello spettro autistico. Le sessioni pratiche sono destinate a educatori e volontari delle istituzioni scolastiche e delle entità collaboratrici con la biblioteca di comunità «Hi-

story Digital Library». L'obiettivo è potenziare l'accessibilità della «Casa del Turista» eliminando ostacoli cognitivi e sensoriali e sfruttando il linguaggio visuo-spaziale e uditivo dei robot, adatto alle esigenze di chiarezza, controllabilità e gradualità degli stimoli. L'attività è coordinata dalla prof.ssa **Giorgia Martina** e del programmatore informatico **Mario Protopapa**. Il primo incontro si è svolto lunedì 26 febbraio, con alto grado di partecipazione e interesse. Prossime date lunedì 4 marzo e lunedì 11 marzo, ore 16.30-

19.00, presso la HDL.

**Accessibilità Sensoriale** - Il programma di formazione «Accessibilità Sensoriale» è orientato a potenziare l'accoglienza dei visitatori con disabilità sensoriali. Mediante l'utilizzo di tecniche di esplorazione tattile, strategie di comunicazione accessibile e risorse didattiche quali il braille e libri tattili, si ambisce a offrire un'esperienza culturale aperta a tutti, promuovendo standard elevati di accessibilità e inclusività.

Curatore del corso **Ida de Giorgio**, consulente creativo della HDL, in collaborazione

con gli esperti del Museo Tattile Omero di Ancona.

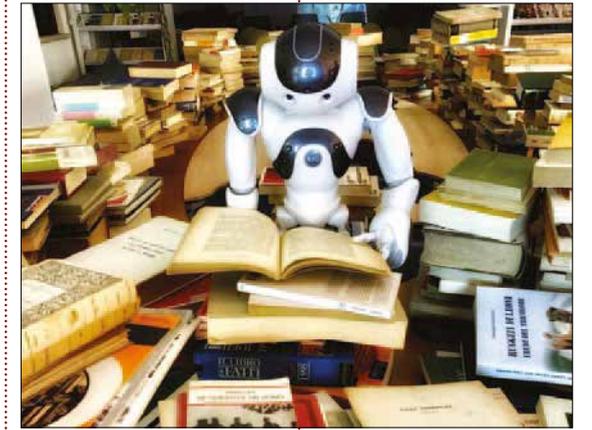
Uno dei pochi musei tattili a mondo, il Museo Omero è nato per promuovere l'integrazione delle persone con disabilità visiva. Nei laboratori e percorsi museali, l'istituto si occupa di far conoscere l'arte attraverso il tatto, dando la possibilità di «vedere» con le mani, esperienza di notevole impatto emozionale per tutti i visitatori.

Gli incontri saranno tenuti il martedì pomeriggio dalle

fanzia, per i bambini.

Gli incontri saranno tenuti il giovedì pomeriggio dalle ore 16.00 alle 18.00

**Grafica 3D e stampanti 3D** - Le tappe della ricostruzione in 3D di un monumento storico saranno trattate dall'esperto in grafica digitale e videomaker **Francesco Iurlaro**, che illustrerà i vari passaggi che portano alla creazione del modello, dallo studio della planimetria, alla riproduzione grafica, ai materiali utilizzati, alla program-



ore 16.00 alle 18.00.

**Storytelling inclusivo** - Oggetto del corso sarà la creazione di testi divulgativi accessibili, riservati a adulti e bambini. Gli argomenti trattati riguarderanno le tecniche di comunicazione, le nuove linee guida europee sulla disabilità, le basi della scrittura creativa, gli approfondimenti storici. Relatori del corso di Storytelling sono Ida de Giorgio, consulente creativo della HDL, per gli adulti, e la prof.ssa **Paola Iaia**, insegnante della scuola dell'in-

mazione della stampante 3D.

Gli incontri saranno tenuti il giovedì pomeriggio dalle ore 16.00 alle 18.00.

Sono in via di definizione i corsi di Primo livello Lis, Linguaggio Italiano dei Segni e di Gestione sito inclusivo. La formazione del personale e dei volontari della History Digital Library avrà carattere permanente.

Per informazioni e iscrizione gratuita ai laboratori, inviare una mail a [hdlbrindisi@gmail.com](mailto:hdlbrindisi@gmail.com) o messaggio Whatsapp al **335.7198729**.

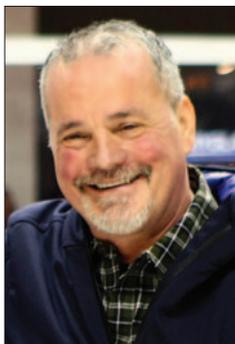


## BRINDISI CUORE

## Incontro col dottor Dino Furioso

Mercoledì 6 marzo, ore 18.00, nella sede di «Brindisi Cuore» (Auditorium «Prof. Nicola Brienza» del Polo Universitario «Vittorio Valerio», ex Ospedale Di Summa), consueto appuntamento mensile del «Mercoledì di Brindisi Cuore», edizione per l'ormai storica rassegna di incontri divulgativi di Educazione alla salute, aperto a tutta la cittadinanza. Un evento su prevenzione e salute organizzato dall'Associazione presieduta dal Dr. **Paolo Panunzio** con il Dr. **Gianfranco Ignone**, presidente del Comitato Tecnico dell'Associazione. Gli incontri dell'anno sociale 2023/24 propongono argomenti nuovi ed importanti novità diagnostiche, curative e di prevenzione.

Ogni tema è stato scelto in base all'interesse



manifestato dai partecipanti nelle precedenti edizioni e viene trattato in modo da renderlo accessibile a tutti. Finalità fondamentale dell'iniziativa è quella di sensibilizzare la popolazione alla lotta contro le malattie cardiovascolari, diffondere messaggi ed informazioni sui corretti stili di vita, fornire utili strumenti di pre-

venzione per tutelare la propria salute.

«Siamo orgogliosi di aver costruito intorno a noi in questi lunghi anni - dicono i promotori - un valido e saldo rapporto con soci, professionisti sanitari, volontari impegnati nella prevenzione e nella cura delle patologie cardiovascolari, certi che le malattie cardiovascolari possono essere sconfitte con la prevenzione seguendo una dieta sana, praticando moderata attività fisica, non fumando, assumendo correttamente i farmaci prescritti dal medico: sono comportamenti che possono fare la differenza ed è, quindi, un problema culturale su cui bisogna intervenire». Con gli incontri del «Mercoledì di Brindisi Cuore» ci si augura di contribuire a promuovere questa consapevolezza presso i Soci e i cittadini tutti.

Mercoledì 6 marzo incontro col dr. **Dino Furioso** (specialista in medicina dello sport - foto) che parlerà di «Idoneità all'attività fisica e alla pratica sportiva». Il relatore sarà preceduto dal dottor Panunzio per i saluti e l'introduzione. Alla fine di ogni singolo incontro è possibile chiedere chiarimenti e consigli, proporre nuovi argomenti da trattare durante il prossimo anno sociale.

## FARMACIE

## FUORI ORARI

Sabato 2 marzo 2024

## • Rizzo

Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

## • S. Elia

Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.512180

Domenica 3 marzo 2024

## • Cirielli

Via Carmine, 54/58  
Telefono 0831.523043

## • Strippoli (Paradiso)

Via Carducci, 41  
Telefono 0831.451142

## FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 2 marzo 2024

## • Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13  
Telefono 0831.562029

## • Cannalire

Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

## • Rizzo

Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

## • S. Elia

Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.512180

## • N. F. Amica

Via Martiri Ardeatine, 12  
Telefono 0831.525035

## • Strippoli (Paradiso)

Via Carducci, 41  
Telefono 0831.451142

Domenica 3 marzo 2024

## • Cirielli

Via Carmine, 54/58  
Telefono 0831.523043

## • Strippoli (Paradiso)

Via Carducci, 41  
Telefono 0831.451142

## Terza «Giornata dell'udito»

La Asl aderisce alla terza giornata di sensibilizzazione sulle malattie dell'orecchio e conseguenti disturbi uditivi dal titolo «Sordità: una pandemia silenziosa», organizzata dalla Società Italiana di Otorinolaringologia e Chirurgia Cervico-Facciale insieme alla Società Italiana di Audiologia e Foniatria con la collaborazione di associazioni di volontariato. Venerdì 1. marzo, dalle 8.30 alle 14.00, l'unità operativa complessa di Otorinolaringoiatria dell'ospedale «Perrino», diretta dal dottor **Vincenzo Fornaro**, apre le porte ai cittadini per effettuare gratuitamente visite specialistiche con esame audiometrico. Per aderire basta presentarsi dalle 8.30 alle 9.30 nel reparto al 3° piano, padiglione D3. Saranno accolte al massimo 20 persone prenotate.

FARMACIA  
CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



# Agenda SPORT

Anno XXXIV • N. 8 • 1 marzo 2024 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**AUTONOLEGGIO**

**ER**  
srl  
**Brigida Roberto**

**S.S. 16 SUD PER LECCE 11**  
**TELEFONO 0831.573093**

**DOMENICA MATCH INTERNO CON LA VANOLI. E INTANTO SENGLIN RESCINDE**



## Danza della salvezza!

Washington, Laszewski e Bartely durante una seduta di allenamento (Foto Maurizio De Virgiliis)

**LEGABASKET: BRINDISI-CREMONA IN DIRETTA SU DAZN ALLE 17.30**



**PREVENZIONE & SICUREZZA**

*Produzione e manutenzione presidi antincendio*



PRONTO SOCCORSO



SEGNALETICA



POMPIERISTICO



TAGLIAFUOCO



IMPIANTISTICA



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

**GLOBAL SAFETY**

**BASKET** Rescissione consensuale NBB-Senglin**Brindisi-Cremona, test delicato**

Terminata la pausa di metà campionato, archiviate le vittorie dell'ItalBasket di coach Pozzocco ed il trionfo della GeVi Napoli in Coppa Italia, possiamo tornare a concentrarci sulle dieci «finali» che attendono la squadra di coach Sakota.

Notizia dell'ultima ora è l'accordo per lasciar andare Senglin, che giovedì ha salutato i suoi ex compagni, rescindendo consensualmente il contratto che lo legava alla società pugliese. La società ha ringraziato l'atleta per l'impegno profuso, ma sicuramente ci si attende che il neo acquisto Eric Washington costituisca subito un'ottima alternativa alla guardia ex Reggio Emilia. Così Brindisi si prepara ad affrontare la Vanoli Cremona di coach Demis Cavina, contro la quale i pugliesi hanno sofferto una clamorosa batosta nel girone d'andata: alla quattordicesima giornata, infatti, la NBB fece visita ai lombardi nel PalaRadi rimediando però ben 17 punti di svantaggio. Un'altra pesante sconfitta che ha contribuito a determinare l'attuale situazione di classifica, con la squadra di coach Sakota ormai torso e spalle sott'acqua. Una vittoria per tornare a respirare, e le restanti 9



Coach Sakota e Jerem y Senglin

«bracciat» saranno quelle che potrebbero portare Brindisi alla sponda della salvezza. Conti da fare ce ne sono ben pochi: servono almeno 5 vittorie per ambire alla terzultima posizione ed il percorso è ben lontano dall'essere semplice. Soprattutto per una squadra che non ha mai dimostrato solidità e continuità, caratteristiche imprescindibili quando si lotta per la sopravvivenza; lo sforzo economico della dirigenza di contrada Masseriola è stato importante ma ci riserviamo di vedere all'opera i due nuovi arrivati, prima di decretare quanto utili potranno essere nello scacchiere di coach Sakota. Con tutte queste incognite l'unica cosa da non perdere è la speranza, la voglia di combattere sembra essere ben presente nella testa dei giocatori che, a più riprese dalle

pagine di diversi giornali, hanno cercato di galvanizzare l'ambiente. Vedremo come scenderà in campo la squadra biancoazzurra che, ormai ha solo una cosa da fare. Vincere. Il calendario, dopo la sfida contro la Vanoli, propone un'altra trasferta lombarda per affrontare la OpenjobMetis Varese di Nico Mannion, ormai orfana di Olivier Hanlan che è stato rimpiazzato da Hugo Besson (23enne francese ex FMP Belgrado); si torna a Brindisi nella 23esima giornata per affrontare la Dolomiti Energia Trentino, poi la trasferta a Scafati (campo sempre ostico) contro la quale Brindisi si suicidò nella gara di andata, dilapidando oltre venti punti di vantaggio nel solo ultimo quarto. A cavallo tra marzo ed aprile sono due le partite in casa consecutive, prima contro il Banco di Sardegna, poi contro la diretta concorrente NutriBullet Treviso; due anche le trasferte nelle giornate successive: Reggio Emilia e Pistoia. La Happy Casa potrebbe avere le potenzialità di battere tutte queste squadre. Vedremo!

La gara con la Vanoli Cremona sarà diretta da Mark Bartoli, Valerio Gri-gioni e Sergio Noce.

**Paolo Mucedero**

**NBB-VANOLI****Solenergy match sponsor domenica**

Solenergy sarà il match sponsor della partita di campionato tra Happy Casa Brindisi e Vanoli Cremona, in programma domenica 3 marzo alle ore 17:30 al PalaPentassuglia. L'importante sfida salvezza sarà caratterizzata interamente dal marchio del partner NBB, entrato a far parte della famiglia biancoazzurra da questa stagione sportiva con grande entusiasmo. A partire dalle ore 16:00, orario di apertura al pubblico dei cancelli del palasport, la sinergia tra la squadra biancoazzurra e il partner locale proietterà i tifosi sugli spalti e i ragazzi sul parquet di gioco in un clima di grande passione e calore. La partita sarà visibile in diretta dalle ore 17:30 su DAZN. La storia dell'azienda (sede legale in Via Martiri di Kindù 179, Sannicandro di Bari), nasce dall'unione di professionisti del settore con una vasta esperienza nell'energia rinnovabile, uniti da una visione comune: rendere accessibili soluzioni sostenibili per l'ambiente e vantaggiose per le famiglie e le aziende, con una équipe di esperti, affascinati dall'energia rinnovabile e determinati a guidare il cambiamento partendo dal nostro territorio.

**MAGELLANO**  
business tech solutions

Portatile Lenovo e Multifunzione Lexmark  
XM3250d  
a partire da euro 29,00/mese

Brindisi-Viale Porta Pia,16 Tel.0831-587832 info@magellanosrl.it www.magellanosrl.it

**ZONA BASKET**  
SPAZIO BASKET DI ANTENNA SUD

**LUNEDÌ ORE 21.00**

ANTENNA SUD

Ennesima delusione per i tifosi biancoazzurri, costretti ad assistere alla diciottesima *debacle* della propria squadra. Nonostante la buona prestazione, i messapici escono sconfitti (2-1) dallo stadio «Alberto Pinto» di Caserta. L'ennesimo cambio di allenatore, ossia da Rosselli a Danucci, non ha sortito l'effetto sperato, anche se la squadra ha dato chiari segni di ripresa. Gli adriatici non vincono dal 10 dicembre 2023 (2-0 in esterna col Sorrento) e restano sempre più soli ultimi in classifica a tre punti dal Monterosi, penultimo a sei dalla Virtus Francavilla, a sette dal Monopoli e a undici dalla Turris. Sembra sempre più verosimile che le tre probabili candidate alla retrocessione in serie D scaturiranno dalle attuali ultime cinque squadre in classifica. Quelle che le precedono (Catania, Foggia Potenza e Messina) sono al momento sufficientemente distanti. Per il quintetto in zona critica si dovrà solo stabilire in quale posizione disputeranno i play out. Ricordiamo che, ferma restando la retrocessione diretta dell'ultima classificata, retrocederà direttamente anche la penultima se a fine campionato avrà nove o più punti di distacco dalla quint'ultima. Stessa cosa avverrà tra la quartultima e la terzultima. Il Brindisi, nonostante sia in difficoltà e in crisi di risultati, per poter partecipare ai play out dovrà raggiungere la posizione attualmente occupata dalla Virtus Francavilla, compagine distante sei punti, ma che dovrà incontrare nel «Fanuzzi». Nonostante le tante difficoltà fin qui incontrate, per i messapici recuperare posizioni in classifica non sembrerebbe cosa estremamente impossibile, anzi. In verità l'ipotesi è

## LEGAPRO CALCIO - BRINDISI

# Un'altra delusione e sabato c'è il Messina



realizzabile visto che le avversarie non attraversano un periodo splendido, in più ben tre di esse il Brindisi dovrà affrontarle nelle prossime ultime dieci giornate. Nelle ultime 13 gare, la Virtus Francavilla ha vinto in una sola occasione, il Monopoli 1 su 14, la Turris due su 9, il Monterosi 2 su 14. Tutto questo, naturalmente, potrebbe accadere se alla compagine brindisina non saranno inflitti punti di penalizzazione.

La prossima giornata vedrà impegnato il Monterosi in esterna col Catania; la Virtus Francavilla nel proprio fortino con il Latina, così come la Turris col Taranto; il Monopoli in esterna col Picerno. Per i bian-

coazzurri il prossimo avversario è il Messina, allenato da Giacomo Modica. I siciliani sono reduci dal pareggio (2-2) interno col quotato AZ Picerno (terzo in classifica). Dodicesimi in classifica, hanno accumulato 36 punti frutto di 9 vittorie, 9 pareggi e 10 sconfitte; hanno realizzato 30 reti, subendone 32; in trasferta hanno vinto 3 volte (2-0 Monterosi, 2-0 Casertana e 1-0 Avellino), pareggiato 5 volte (2-2 Cernigola, 1-1 Picerno, 3-3 Crotona, 0-0 Potenza e 2-2 Turris) e perse 5 (2-0 Taranto, 1-0 Virtus Francavilla, 1-0 Sorrento, 2-0 Foggia e 1-0 Picerno); hanno realizzato 13 reti, subendone 15; Emmausso con 9 reti è il migliore realizzatore; all'anda-

ta ebbero la meglio (1-0) in Sicilia gli adriatici, grazie alla rete di Ganz al 73'. I messinesi avevano iniziato male il campionato stazionando per molto tempo in zona play out, tant'è che alla 15esima giornata erano posizionati al terzultimo posto con 11 punti ad un solo punto dal Brindisi penultimo. Nelle successive 13 giornate si sono gradualmente ripresi perdendo solo due volte, vincendo 7 gare e pareggiandone 2. La partita è in programma sabato 2 marzo alle ore 18.30.

Al vertice della classifica la Juve Stabia, vincitrice (1-0) con la Turris, è sempre più solitaria al comando con sette punti di vantaggio su un'altra campana, il Benevento; Picerno terzo a otto punti, Avellino e Taranto a nove.

Apriamo una breve parentesi sul campionato di serie A nel quale, dopo l'ultima sconfitta (3-2) interna con l'Empoli, la dirigenza del Sassuolo ha deciso di esonerare il tecnico Dionisi, affidando la guida della squadra al barese Emiliano Bigica. Non è l'unico pugliese sulla panchina degli emiliani: il suo vice è il brindisino Mino Francioso. Anche se con il ruolo di vice, è il primo brindisino a sedere su una panchina di serie A. I due pugliesi erano impegnati sempre col Sassuolo in qualità di allenatori della Primavera. Ricordiamo il curriculum di Francioso che nella sua lunga carriera di calciatore, nei vari campionati in cui ha giocato, ha totalizzato 480 presenze di cui 7 in serie A e 250 in serie B, realizzando un totale di 215 reti. In qualità di tecnico ha allenato a Casarano, Virtus Francavilla, Gioventù Martina, Pomigliano e Brindisi. In bocca al lupo da Agenda!

**Sergio Pizzi**

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: [brindisnord.810@agenzie.realemutua.it](mailto:brindisnord.810@agenzie.realemutua.it)

Sarà presentata sabato 2 marzo alle ore 11.30 presso la sweet-room di Emalu Pasticceria in via Brindisi, 136 a San Vito dei Normanni, "Teresina", la colomba di Don Lionardo. Mentre si smussano gli ultimi angoli organizzativi del "Barocco Festival Leonardo Leo 2024", vetrina dell'instimabile patrimonio di bellezza musicale nel segno di Leonardo Leo, la direzione artistica tiene viva l'attesa con altre iniziative collaterali. La proposta artistica è prodotta dalla Città di San Vito dei Normanni che, con la Città di Brindisi, il Ministero della Cultura e la Regione Puglia - sostiene Silvana Errico, sindaco della città natale di Leo -, «offrono uno degli appuntamenti più in vista e riconosciuti dal territorio regionale e nazionale, nel segno di Leonardo Leo, della Scuola Napoletana e dei più affermati interpreti del repertorio barocco».

Con "Talenti all'Organo 2024" in corso (sabato 2 marzo a Brindisi nella chiesa San Vito martire si terrà il terzo appuntamento), la direzione artistica del "Barocco Festival Leonardo Leo", la produzione del Festival e la Emalu Pasticceria di San Vito dei Normanni, presentano sabato prossimo "Teresina", la colomba di Don Lionardo, un prodotto artigianale di alta qualità che racconta di una terra, dei suoi sapori, della sua storia, della sua Cultura come quella di Leonardo Leo che impresse nella musica nell'epopea della grande della Scuola Napoletana, con gli stessi caratteri decisi e appassionati. Musica e sapori originali, un connubio che sposa appieno la mission del Barocco Festival nella sua azione a 365 gradi per il recupero della musica e di divul-

## LA COLOMBA DI DON LIONARDO

# Dolcezze pasquali ispirate al Maestro



gazione della figura leana creando opinione. «In una parola - ha detto il direttore artistico, Cosimo Prontera - il territorio, che in estate si popola di turisti stanziali e non, oltre che di tutti noi, deve innamorarsi, appassionarsi a Don Lionardo che certamente ricambierà con la sua musica».

"Teresina" va ad aggiungersi a quella linea di alta pasticceria "firmata" Don Lionardo, che sarà completata entro la fine dell'anno con altri due prodotti, punti di forza della produzione dolciaria di Emalu. «Abbiamo avuto il permesso dalla direzione del conservatorio napoletano di utilizzare l'i-

conica immagine di Leo - ha concluso Cosimo Prontera - con il compiacimento dell'idea divulgativa e per le indirette importanti finalità riguardante il "Maestro napoletano". "Teresina" era il nome della compagna della vita di Leonardo Leo: i due giovani si unirono in matrimonio il 14 giugno del 1713. Teresa Losi, sorella di due compagni di Leonardo al conservatorio della Pietà de' Turchini, aveva 17 anni mentre lui ne aveva 19. Andarono a vivere nel distretto di Sant'Anna a Palazzo a Napoli e dalla loro unione nacquero cinque figli: Rosa (1741); Gaetano (1716); Gennaro (1717); Pasquale

(1721); Maria Maddalena (1724). La confezione che avvolge "Teresina" riprende il manoscritto di un mottetto di Leo che nel finale scrive un'Alleluia, testo di gioia tipico delle celebrazioni pasquali.

«La Cultura ha molteplici punti di vista - ha detto Luca Marangi - e il Festival le racconta ripercorrendo il viaggio di uno degli attori della nostra terra. Siamo felici di contribuire con un'altra radice culturale, come una colomba, che contiene non solo i sapori originali e tradizionali, ma anche una ricetta e una manualità che si ritrovano nel tempo passato. Spero che questi sapori abbiano lo stesso destino di popolarità e di riconoscimento di Don Lionardo. "Teresina", la colomba di Don Lionardo, è soffice e tanto delicata, dal profumo fresco e primaverile. Preziosi cubetti di limoni di Sorrento semicanditi al naturale e scorzette di agrumi freschi incontrano una fragrante glassa alle mandorle, tutte pugliesi, in un connubio perfetto».

La linea dei dolci dedicata Don Lionardo nasce da una felice intuizione tra la produzione del Festival, curata da Monica D'Ambrosio, condivisa con Luca Marangi, ideatore del marchio Emalu. La prima produzione, "Pastorello", il panettone di Don Lionardo, ha esordito con riconoscimenti lusinghieri affrontando il mercato viennese, quello di Bordeaux, Bruxelles e di Linz, oltre a quello italiano. I prodotti, la cui commercializzazione sosterrà il "Barocco Festival Leonardo Leo" nella produzione di un cd, sono acquistabili anche online all'indirizzo [www.emalupasticceria.it](http://www.emalupasticceria.it) e in altri punti vendita. Info: telefono 347.0604118.

**Dr. Paolo Miano**  
medicina estetica

Via Cortine 3 - BRINDISI  
Telefono 0831.562547  
Cellulare 333.2080589



PHOTO: ANGIARDINI FOTOGRAFIA - GRAPHIC: ELISA PAOLUCCI GIANNETTINI

# FABIO CONCATO IN CONCERTO

[WWW.FABIOCONCATO.IT](http://WWW.FABIOCONCATO.IT)

VENERDÌ  
**22**  
MARZO

ORE 20.30

**NUOVO TEATRO VERDI  
BRINDISI**

INFO 0831 562554  
[WWW.NUOVOTEATROVERDI.COM](http://WWW.NUOVOTEATROVERDI.COM)  
BIGLIETTERIA ONLINE [VIVATICKET.COM](http://VIVATICKET.COM)



NUOVO  
TEATRO  
VERDI



Sponsor ufficiale



**THE BEATLES**  
LIVE AGAIN



THE  
**BEATBOX**

E

**CARLO  
MASSARINI**

**MAGICAL MYSTERY  
STORY**

**NOW AND THEN**

**2024**



**sabato 4 MAGGIO 2024 | ore 21.00**  
**NUOVO TEATRO VERDI | BRINDISI**

SCONTO DI 5 EURO IN TUTTI I SETTORI PER CHI ACQUISTA IL BIGLIETTO ENTRO IL 31 MARZO

PREVENDITA presso il botteghino del Nuovo Teatro Verdi  
Biglietteria online su [Vivaticket.com](http://Vivaticket.com) | Info 0831 562554 e [botteghino@nuovoteatroverdi.com](mailto:botteghino@nuovoteatroverdi.com)