

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIV • N. 9 • 8 marzo 2024 • www.agendabrindisi.it



Via Appia 234 - Brindisi

Telefono 0831.582133

IMBRATTATO IL RAFFINATO COMPLESSO MONASTICO DI SAN BENEDETTO



Vandali e ignoranti

La Chiesa di San Benedetto di Brindisi - Servizio di Teodoro De Giorgio a pagina 3

BASKET: RINASCE LA SPERANZA - CALCIO: TONFO E RISCATTO



Viale Aldo Moro 135
Brindisi - 0831.1591039





Progetto Pluriennale
TRULLI-MARE
40 ANNI di
ATTENZIONE AL TERRITORIO
Distretto 2120 | ITALIA



Rotary
Distretto 2120 ITALIA



Rotary
Club Brindisi

Rotary
Club Brindisi
Appia Antica

Rotary
Club Brindisi
Valesio



10 MARZO
DOMENICA
dalle ore 9:30

► Inizio lavori ore 10:00

*Vogliate confermare la
partecipazione a
Francesco Lisco
cell. 329 48.10.203
o su chat Trulli Mare
entro il 4 marzo
specificando
"solo convegno" o
"convegno e conviviale".*

CONVEGNO L'UNICITÀ CHE CAMBIA:

Il turismo in Puglia - Brindisi

Saluti

- **NICOLA CAVALLO**, presidente Progetto Trulli Mare
- **GABRIELE MENOTTI LIPPOLIS**, presidente Confindustria Brindisi
- **GIORGIO STOMATI**, presidente Rotary Club Brindisi
- **DANIELA PASSARO**, presidente Rotary Club Brindisi Appia Antica
- **VITTORIO PICECI**, presidente Rotary Club Brindisi Valesio

Introduzione dei Lavori

- **PDG GIANNI LANZILOTTI**

Relatori

- **dott. ALDO PATRUNO**, direttore Generale Dipartimento Turismo, Economia e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, vicepresidente dell'Associazione Europea Vie Francigene.
- **dott. ANTONIO MATARRELLI**, Sindaco di Mesagne e presidente della Provincia di Brindisi.
- **dott. PIERANGELO ARGENTIERI**, vicepresidente Regionale Federalberghi, imprenditore nel turismo e nella ristorazione.
- **dott. GIUSEPPE DANESE**, imprenditore nella cantieristica navale Yacht services e turismo da diporto.
- **dott. ANGELO LIPPOLIS**, imprenditore turistico.

Concluderà i Lavori

- **FRANCESCA PENNETTA**, assistente del Governatore.

**BEST WESTERN
HOTEL NETTUNO**

Via Angelo Titi, 41 - 72100 Brindisi (BR), Italia

Il vandalo che, lunedì 4 marzo scorso, ha imbrattato con la vernice rossa l'antico portale marmoreo della chiesa di San Benedetto a Brindisi di certo ignorava di trovarsi al cospetto di uno dei più raffinati monumenti pugliesi di età medievale e, soprattutto, di esserne egli stesso proprietario. Un atto di deliberato vandalismo che nulla ha da spartire con presunte proteste di natura ideologica, come vorrebbe lasciare intendere la scritta rossa inneggiante alla «Palestina» ritrovata sugli scalini di accesso all'ufficio ecclesiastico. Un atto di vandalismo che ha interessato, in realtà, due luoghi centrali della vita religiosa cittadina: infatti, oltre a San Benedetto, è stato colpito anche il vicino Calvario, sulla cui soglia è stata ritrovata una ulteriore scritta rossa sempre inneggiante alla «Palestina».

Di casi del genere, più o meno eclatanti e ascrivibili a vandali con o senza disturbi psichici, se ne potrebbero citare a bizzeffe. Questa vicenda, tuttavia, offre l'occasione per una breve riflessione, introdotta da una domanda: quanti brindisini conoscono la storia e la funzione civile, oltreché religiosa, della chiesa di San Benedetto? E ancora: in quanti sanno che il complesso monastico venne fondato sulle rovine della vecchia città nel 1090 da Goffredo, primo «dominator» normanno di Brindisi, e da sua moglie Sichelgaita? In quanti sanno che l'antico portale, delimitato da una superba cornice a intrecci viminei con raffigurazioni vegetali e zoomorfe, è una delle più importanti testimonianze dell'arte normanna del meridione d'Italia? In pochi, purtroppo, nonostante la mole degli indignati e di coloro che hanno pianto - metaforicamente, s'intende - per l'infame sorte del portale. E sì che nel vedere lo sfregio verrebbe proprio da piangere

CHIESA DI SAN BENEDETTO

Il «sangue» dei nostri monumenti



per lavare con le lacrime l'onta dello stupro di un monumento indifeso e restituirgli la sua dignità, che è la stessa dignità dei brindisini.

Ora, potrà anche essere vero che l'Italia da sola detiene una delle più alte concentrazioni artistiche al mondo, ma è pur vero che gli italiani sono i primi a dimenticarsi del

proprio patrimonio culturale, a ignorarlo finanche. Un patrimonio, per sua natura, fragile e indifeso, che - come insegna questa vicenda, e contrariamente a quanto si pensa - non è affatto eterno. Ecco perché c'è urgenza di prendere coscienza della funzione civile del proprio patrimonio, del suo essere testimonianza visi-



bile del livello di civiltà raggiunto (l'esatto opposto della barbarie). E non solo. Coscienza anche del sacrosanto dovere di conoscerlo, tutelarlo e tramandarlo ai posteri.

Intanto, questo nostro patrimonio «unico al mondo» giorno dopo giorno soffre violenza e sta letteralmente scomparendo sotto i colpi dell'indifferenza: delle istituzioni, ostinate nel non voler investire nella cultura e nella formazione al patrimonio, cioè nel futuro e nei giovani; di ciascuno di noi, tutte le volte che abbassiamo lo sguardo, e tiriamo dritto, dinanzi ai tanti monumenti che quotidianamente sono vittima della malagestione, dell'incuria e dei «vandali» di casa nostra.

Quante lacrime dovremmo versare per ogni monumento che - come il portale di San Benedetto - «sanguina» del nostro stesso sangue! Del sangue dei nostri padri e, al tempo stesso, dei nostri figli. Forse è venuto il momento di iniziare a piangere per davvero, come segno concreto di attaccamento e di appartenenza, perché il patrimonio culturale italiano, prima di essere «patrimonio dell'umanità», è anzitutto patrimonio degli italiani. Di ciascun italiano, per diritto di nascita, di cittadinanza e, soprattutto, in virtù della sovranità popolare. E questo rapporto di parentela - di sangue, per l'appunto - non può essere sciolto se non al prezzo della perdita della propria memoria storica, vale a dire di ciò che si è. E l'indifferenza è una malattia che inevitabilmente conduce a smarrire sé stessi. Una malattia della quale sono affetti in molti nella nostra città, che nel tempo è stata privata - e continua a esserlo tuttora - di gran parte della propria memoria storico-artistica, materiale e immateriale.

Teodoro De Giorgio
Storico dell'arte

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amana 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Teodoro De Giorgio
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Pizzo
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Sergio Pizzi
Dario Recchia
Roberto Romeo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)

72100 BRINDISI

Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda
SPORT

TRASPORTI

Ryanair, operativo record per l'estate

Ryanair, la compagnia aerea numero 1 in Europa e Italia, ha annunciato oggi (6 marzo) il suo nuovo operativo record in Puglia per l'estate 2024, con oltre 800 voli settimanali su 80 rotte, tra cui 10 nuove entusiasmanti destinazioni: Atene, Barcellona (G), Dubrovnik, Danzica, Malaga, Katowice, Rodi, Tirana, Tolosa e Trieste. Questa crescita senza pari è sostenuta dall'impegno di Ryanair in Puglia, con 5 aeromobili basati, per un investimento di 500 milioni di dollari e sostenendo oltre 3.400 posti di lavoro nella regione (inclusi impieghi ben retribuiti per piloti, assistenti di volo e ingegneri).

«Abbiamo lavorato a stretto contatto con i nostri partner negli aeroporti pugliesi per lanciare questo operativo potenziato e miriamo a continuare a crescere nel tempo, portando avanti il lavoro congiunto per offrire ulteriore turismo in entrata, connettività e tariffe basse alla Puglia e ai suoi cittadini/visitatori». Ryanair festeggia anche i 20 anni di attività in Puglia, dove si conferma la compagnia aerea in più rapida crescita, passando da 0,2 milioni di pax dall'inizio delle operazioni a oltre 4,3 milioni di pax trasportati quest'estate.



L'operativo sulla Puglia per l'Estate 2024 di Ryanair offrirà: 5 aeromobili di cui 3 a Bari e 2 a Brindisi • 80 rotte totali (57 a Bari e 23 a Brindisi) • 8 nuove rotte da Bari per Atene, Barcellona, Dubrovnik, Malaga, Katowice, Rodi, Tirana e Tolosa • 2 nuove rotte da Brindisi per Danzica e Trieste • Oltre 4,3 milioni di pax per S24 (+7%) • 800 voli settimanali (l'operativo più grande di sempre) • Oltre 3.400 posti di lavoro.

Ryanair continua a investire ulteriormente, dimostrando il proprio impegno nei confronti della Puglia, grazie anche alla saggia decisione del Sindaco di Brindisi e della Regione Puglia di fermare l'aumento della tassa di 1 euro per l'aeroporto di Brindisi, salvando connettività locale e posti di lavoro. Ora tocca al Governo italiano eliminare questa addizionale municipale / tassa turistica regressiva per stimolare ancora di più la crescita della capacità e ridurre le tariffe per cittadini e passeggeri in tutti gli aeroporti italiani. Se

il Governo italiano abolirà la l'addizionale municipale, Ryanair risponderà con un investimento di 4 miliardi di dollari in Italia, aggiungendo 40 nuovi aeromobili, altri 20 milioni di passeggeri all'anno e oltre 250 nuove rotte.

Il presidente di Aeroporti di Puglia, **Antonio Maria Vasi- le**, ha dichiarato: «Ryanair è un partner commerciale strategico per lo sviluppo della connettività aerea d/per la Puglia. Gli eccezionali traguardi raggiunti in questi venti anni, in termini di passeggeri trasportati e di destinazioni collegate, suggellano una partnership che, siamo certi, non potrà che portare a nuovi esaltanti successi già a partire dall'ormai imminente stagione estiva che si preannuncia ricca di interessanti novità. Mi piace sottolineare la comunione d'intenti che ha caratterizzato questa collaborazione e che ci ha visto protagonisti con la Regione Puglia e le Amministrazioni locali che con noi hanno condiviso la visione strategica e l'importanza di consolidare e sviluppare la presenza sui nostri aeroporti di Ryanair, quale straordinario volano di crescita per la nostra economia e per le nostre comunità. Guardiamo con grande fiducia a quanto di positivo potrà nascere in futuro da una collaborazione commerciale con solidi radici».



ASSICURAZIONI

<https://www.effeandesseassicurazioni.com>



LA GIUSTA POLIZZA PER LE TUE NECESSITÀ

PROFESSIONI

AZIENDE

PERSONE

IMMOBILI

VIAGGI

AUTO

SCOPRI DI PIÙ

Via Dalmazia 21/A - 72100 - Brindisi | +39 0831 1596235

TRULLI MARE

Rotary Club, convegno sul turismo



Domenica 10 marzo si terrà a Brindisi, presso l'hotel Best Western Nettuno, il convegno dal titolo «L'unicità che cambia: il turismo in Puglia - Brindisi», organizzato dai Rotary Club Brindisi, Brindisi Valesio e Appia Antica. L'evento si innesta nel palinsesto del progetto distrettuale «Trulli Mare» che quest'anno celebra il suo quarantesimo anniversario. «Trulli Mare» costituisce un'azione di pubblico interesse che coordina l'impegno di 21 club Rotary della Puglia centrale e che svolge il suo ruolo di valorizzazione integrata del territorio in grado di mettere a sistema le risorse culturali, turistiche e paesaggistiche e promuovendone lo sviluppo sostenibile. Il tema studiato e approfondito

quest'anno è «l'unicità che cambia» attraverso il quale si intendono indagare i mutamenti della Puglia, anche alla luce dei frenetici impulsi dovuti allo sviluppo della tecnologia, degli scambi commerciali e dei trasporti, che, tuttavia, riesce a preservare l'unicità di una terra fortemente caratterizzata dai suoi paesaggi e dalle sue tradizioni.

Con un *parterre* di relatori che ricoprono, in vari ambiti, ruoli strategici per lo sviluppo del territorio brindisino, i club del capoluogo hanno deciso di puntare i riflettori sullo stato dell'arte, le opportunità e le necessità per il comparto turistico e la sua crescita. Interverranno, infatti, il dott. **Aldo Patruno**, direttore generale del dipartimento turismo, economia e valo-

rizzazione del territorio della Regione Puglia e vicepresidente dell'associazione europea «Vie Francigena»; il sindaco di Mesagne, dott. **Antonio Matarrelli**; il dott. **Pierangelo Argentieri**, imprenditore e vice presidente regionale di Federalberghi, il dott. **Giuseppe Danese**, imprenditore della cantieristica navale Yatch services e turismo da diporto; il dott. **Angelo Lippolis**, imprenditore turistico.

Ad introdurre e salutare i partecipanti al convegno, oltre ai tre presidenti dei Rotary Club della città, dott. **Giorgio Stomati**, avv. **Vittorio Picci** e dott.ssa **Daniela Passaro**, il presidente del progetto Trulli Mare dott. **Nicola Cavallo** e il presidente di Confindustria Brindisi, dott. **Gabriele Menotti Lippolis**. I lavori saranno conclusi dalla dott.ssa Francesca Pennetta, assistente del Governatore Rotary del distretto 2120 Puglia e Basilicata. La cittadinanza è invitata a partecipare.

(Vedi anche locandina col programma completo dell'evento in seconda pagina di copertina)

DIARIO

Progetto «La vita non è un gioco»

Venerdì 8 marzo alle 12.00, nella sala Appia della direzione generale della Asl Brindisi, in via Napoli, sarà presentato alla stampa il progetto di sensibilizzazione e contrasto alla ludopatia «La vita non è un gioco» promosso da Asl Brindisi, Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Factory Compagnia e Meridiani perduti. Interverranno il direttore generale **Maurizio De Nuccio** (foto), il direttore del Dipartimento per le Dipendenze Patologiche **Salvatore De Fazio**, il direttore del Teatro Pubblico Pugliese **Sante Levante**, il regista **Simone Salvemini**, **Sara Bevilacqua** della compagnia Meridiani perduti e la psicoterapeuta **Morena Mazzara**. Saranno annunciate le finalità del progetto e le iniziative pubbliche in programma. Primo appuntamento martedì 19 marzo alle ore 18.30 nel Teatro Impero di Brindisi per la proiezione del cortometraggio di Salvemini «Aspettando la cuccagna».



Nuove linee STP

Due nuove linee urbane sono state istituite per aumentare i collegamenti con l'Ospedale «Perrino» di Brindisi, calibrate con particolare attenzione rispetto alle esigenze dei dipendenti e dei visitatori: «31» Paradiso - Centro - Ospedale. Novità anche per il servizio extraurbano, che prevede l'istituzione di numerose corse nel territorio brindisino. Stamane conferenza stampa nella sede della STP con la partecipazione del presidente dell'azienda, Alessandra Cursi; del presidente della Provincia, Toni Matarrelli, del vice sindaco e assessore ai trasporti di Brindisi, Massimiliano Ogiano; e del direttore del Dipartimento di Prevenzione dell'ASL Brindisi, Stefano Termine. Sul sito di Agenda Brindisi il servizio video con la sintesi delle testimonianze dei protagonisti dell'incontro con i giornalisti.

MAGELLANO
business tech solutions

Portatile Lenovo e Multifunzione Lexmark
XM3250d
a partire da euro 29,00/mese

Brindisi-Viale Porta Pia, 16 Tel. 0831-587832 info@magellanosrl.it www.magellanosrl.it

ROTARY VALESIO

Poliomielite, concerto del cuore

Giovedì 14 marzo un grande evento musicale per contribuire alla eradicazione della poliomielite nel mondo. Con il «Concerto del cuore», il Rotary Club Brindisi Valesio, presieduto per l'anno rotariano 2023-2024 dall'avv. **Vittorio Piccì**, intende dar vita ad una nuova occasione di raccolta fondi per la *Rotary Foundation*, storicamente, il principale attore sociale privato che ha contribuito a debellare il poliovirus, sostenendo campagne vaccinali in tutto il pianeta. Grazie ai vaccini, infatti, l'Italia è stata dichiarata polio-free solo nel 2002, ma la pericolosità del virus impone un costante monitoraggio al fine di evitarne la ricomparsa e la diffusione. Tuttavia, esistono, ancora oggi, paesi in cui il virus è presente in maniera endemica facendo registrare focolai di epidemie.

«End polio now» è il motto rotariano che identifica tutte le iniziative volte a porre la parola fine sui contagi da poliomielite che colpiscono prevalentemente ed in maniera, per lo più, letale, bambini molto piccoli. Nel salone della Provincia a Brindisi, alle ore 19,30, quindi, gli



amici del Rotary club Valesio invitano la cittadinanza a vivere insieme il «Concerto del cuore», sostenendo la lotta alla polio. Aprirà il concerto, il duo «Voci di luna», formato da due musiciste già note al pubblico brindisino e socie del Rotary Club Brindisi Valesio: **Francesca Salvemini** al flauto e **Silvana Libardo** al pianoforte. Il duo presenterà un programma intitolato «Classic and movie music», che comprende celebri colonne del cinema italiano ed internazionale, composte da illustri musicisti del 900 come Nino Rota, Ennio Morricone, George Gershwin; e per il genere classico eseguiranno la virtuosistica e accattivante «Sonata» del compositore bergamasco Gaetano Donizetti, tra i più celebri operisti dell'ottocento, e il «Concertino» op. 107, della nota pianista e compositrice francese del diciannovesimo secolo,

Cecile Chaminade, brano di grande ispirazione romantica dalla linea melodica raffinata e appassionata insieme.

Concluderà il concerto, il quintetto «The zest», formato da musicisti rotariani soci dei seguenti Rotary club pugliesi: **Cosimo Mitrani**, voce; **Emanuele Dimundo**, chitarra - Rotary club Bitonto e Terre Dell'Olio; **Gianvito Chiarello**, basso - Rotary club Bari Sud; **Giovanni Pergola**, batteria - Rotary club Bari Sud; **Adriana De Serio**, pianoforte - Rotary Club Bari. I «The Zest» proporranno un programma dal titolo «Swing and other»: un itinerario musicale che partenerà dagli anni Trenta giunge agli anni Settanta rispolverando i grandi successi dei più celebri e rappresentativi musicisti, cantanti, librettisti e cantautori; come il canadese Paul Anka, lo statunitense Scott Joplin, l'americano Cole Porter, il polistrumentista britannico John Lennon che dal 1960 al 1970 fu compositore e cantante del gruppo musicale dei Beatles, oltre ad essere il cantautore di maggior successo nella storia delle classifiche inglesi.

OPEN DAY

Alcune iniziative Asl per le donne

Sono numerosi i servizi che le aziende sanitarie offrono alle donne nelle diverse fasce di età: screening oncologici per i tumori della mammella e della cervice uterina, vaccinazioni, preparazione alla nascita, affidi e adozioni, supporto nei casi di maltrattamento e violenza. Nella Giornata internazionale della Donna, 8 marzo, la Asl Brindisi apre le porte ai cittadini con alcune iniziative ad accesso diretto. Il Dipartimento di Prevenzione ha organizzato un open day per la vaccinazione anti Papilloma Virus (HPV), la più frequente infezione sessualmente trasmessa che può contrarre la donna. L'HPV è stato classificato come il secondo agente patogeno responsabile del tumore al collo dell'utero e altri tumori. La vaccinazione rappresenta una efficace strategia di prevenzione e prevede la somministrazione di due dosi per soggetti fino a 14 anni, o tre per i soggetti dai 15 anni.

La vaccinazione anti-HPV sarà offerta gratuitamente e con accesso libero a ragazzi e ragazze al compimento di 11 anni, ragazze fino a 25 anni a partire dalle nate dal 1989, ragazzi nati dal 2003, donne trattate per lesioni di alto grado, soggetti a rischio per determinate condizioni o comportamenti, uomini che fanno sesso con altri uomini. I soggetti che non rientrano nelle categorie indicate potranno richiederla a pagamento. Gli Open Day sono previsti nei Centri vaccinazione dei Comuni di Brindisi, Carovigno, Ceglie Messapica, Francavilla Fontana, Mesagne, Ostuni, San Pietro Vernotico e San Vito dei Normanni, aperti dalle 9 alle 13 (a Brindisi anche il pomeriggio dalle 15 alle 18).

Il Consultorio familiare di Mesagne, invece, invita le donne di tutte le età a partecipare a diversi incontri a tema: dalle 9.30 alle 11.30 si parlerà di Babywearing, con la prova di alcuni supporti, dalle 11.30 alle 13 si parlerà di pavimento pelvico, con la possibilità di confrontarsi su dubbi e curiosità, dalle 9 alle 13 ci si può inoltre prenotare per Pap test e HPV test.

ANCE | BRINDISI

Corso Giuseppe Garibaldi, 53 - 72100 BRINDISI
Telefono: 0831.473310 - Email: segreteria@ancebrindisi.it

“La governance di Torre Guaceto è l’approccio da adottare nella gestione delle comunità costiere europee” ha motivato il rappresentante della Commissione europea affari marittimi e pesca, Kęstutis Sadauskas, nell’assegnazione del premio MPA Awards alla riserva. La vittoria riconosce un lavoro lungo 20 anni. Si è tenuta presso la sede del Parlamento europeo, la cerimonia di premiazione delle migliori Aree Marine Protette d’Europa, MPA Awards, organizzata nell’ambito degli European Ocean Days 2024, evento che si svolge annualmente allo scopo di divulgare la Mission UE “Restore our Ocean and Waters by 2030”, strategia finalizzata alla protezione dei mari europei. La Commissione europea, rappresentata dai direttori generali agli affari marittimi e pesca, Sadauskas, e alla ricerca e innovazione, Joanna Drake, ha conferito l’importante riconoscimento a Torre Guaceto, sottolineando il ruolo cruciale giocato dal Consorzio di Gestione della riserva nella protezione degli ecosistemi marini e costieri e della biodiversità nei mari europei con il coinvolgimento degli stakeholders. “Questo eccezionale premio, riconosce l’impegno e il valore delle competenze dell’Ente gestore dalla sua istituzione ad oggi – ha commentato il presidente del Consorzio, Rocky Malatesta –, amplifica a livello europeo

PER LA TUTELA DEL MARE

Premio MPA Awards per Torre Guaceto



il lavoro svolto dal direttore Alessandro Ciccolella, da tutto il nostro staff rappresentato a Bruxelles dall’addetto ai progetti europei-mediterranei, Francesco de Franco, ed è frutto anche del supporto che riceviamo costantemente dalle Autorità territoriali, in primis i soci del Consorzio (Comuni di Brindisi e Carovigno, e WWF Italia), dalla Regione, dalla Provincia, dalle forze dell’Ordine e dall’intera comunità di Torre Guaceto, cittadinanze, associazionismo e volontariato sempre più consapevole e responsabile. Questo è un giorno felice per tutti noi e per l’intera Puglia”.

Sono due le aree protette in Europa che hanno vinto gli MPA Awards, Torre Gua-

ceto e la francese Côte d’Azur, ancora una volta, la riserva ha portato alto il nome della Puglia e dell’Italia. “L’area protetta di Torre Guaceto non è solo un angolo di paradiso che ci invidia il mondo, ma da oggi è anche un’eccellenza riconosciuta a livello europeo in termini di competenza manageriale e dedizione – ha dichiarato il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano –, Siamo particolarmente felici di questo riconoscimento che premia il lavoro ben fatto dall’Ente che gestisce la riserva. La tutela del mare è una priorità della nostra Amministrazione. Abbiamo investito moltissimo in questi anni in depurazione delle acque, innovazione tecnologica, ricerca, tutela della costa

al punto da essere la Regione con il mare più pulito. Questa è la strada giusta da seguire”. L’assessore regionale all’Ambiente e ai Parchi, Anna Grazia Maraschio ha sottolineato: “La riserva di Torre Guaceto rappresenta un fiore all’occhiello della Puglia e questo ambizioso risultato ci rende enormemente orgogliosi. È il frutto di chi ha lavorato in questi anni per rendere l’AMP un’eccellenza d’Europa. Proseguiremo nel nostro lavoro sinergico per raggiungere risultati sempre ambiziosi”.

A Bruxelles in questi giorni è presente anche Acquedotto Pugliese (AQP), tra i firmatari della Carta della missione europea sulla tutela dei mari Restore our Ocean and Waters. «Risultati come quello di Torre Guaceto – ha spiegato il presidente di AQP, Domenico Laforgia – si ottengono con l’impegno di tutti gli attori ambientali. Le acque dell’impianto di Carovigno, già depurate con i più alti standard previsti dalla legge, dal 2022 non sono più recapitate nel Canale Reale che sfocia nell’area protetta, ma rilasciate con una condotta sottomarina a oltre 3 chilometri dalla costa e a 50 metri di profondità. A breve completeremo inoltre l’adeguamento dell’impianto e forniremo al Consorzio una parte di quell’acqua, affinata per il riuso irriguo, per poterla utilizzare nelle aree agricole di Torre Guaceto”.



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E’ sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



i musicisti rotariani in "il concerto del cuore"



**Silvana
Libardo**
Pianoforte

**Francesca
Salvemini**
Flauto

**Cosimo
Mitrani**
Voce

**Emanuele
Dimundo**
Chitarra

**Gianvito
Chiarello**
Basso

**Giovanni
De Pergola**
Batteria

**Adriana
De Serio**
Pianoforte

i grandi classici nella Musica italiana ed internazionale

**contribuiamo alla eradicazione della poliomielite nel
mondo: manca poco! "End Polio Now"**

Il ricavato sarà devoluto alla Rotary Foundation

Ingresso con offerta minima di € 10

giovedì 14 marzo 2024 - ore 19,30
Salone della Provincia - Brindisi

“Il contrabbandiere”, l’ultima fatica cinematografica del regista brindisino Federico Rizzo, sarà proiettata in prima assoluta al Cinema Impero di Brindisi, domenica 10 marzo, con inizio alle ore 18. La pellicola, prodotta dalla “Giuseppe Romanelli Film” di Martina Franca, è un caleidoscopio di vite, paesaggi ed emozioni, che intreccia sapientemente la bellezza mozzafiato delle terre di Brindisi e Taranto con una storia che affonda le sue propaggini nella drammaticità dei temi affrontati. Al centro della storia un ristoratore, le cui difficoltà economiche, aggravate dai rincari legati al conflitto in Ucraina, lo spingono a scegliere un percorso di disperazione e resilienza. La decisione di recuperare il contrabbando di sigarette, un fenomeno creduto estinto dopo l’operazione “Primavera” della Guardia di Finanza, diventa il punto focale di un racconto che va ben oltre il crimine. È, infatti, il pretesto attraverso il quale il film lancia un grido di denuncia verso la crisi sociale ed economica che attanaglia i territori di Brindisi e Taranto, un’area segnata da una fatale depressione culturale oltre che da una deprezzazione ambientale.

La scelta di Federico Rizzo di ambientare la vicenda in luoghi così evocativi e al tempo stesso così carichi di contraddizioni rende “Il contrabbandiere” un’opera che coniuga l’estetica della narrazione cinematografica con un’inchiesta-denuncia sulla sofferenza sociale di una comunità. La regia, nota per il suo approccio analitico e critico, guida lo spettatore in un viaggio riflessivo illuminando le sfaccettature più nascoste e dolorose della nuova povertà economica.

DOMENICA AL CINEMA IMPERO

«Il contrabbandiere»: sigarette nel silenzio



Il cast, ricco di attori tra esordienti e professionisti, contribuisce a dare vita a personaggi autentici e profondamente umani, ciascuno dei quali racchiude in sé una storia, una speranza, un dolore. La loro interpretazione regala al film un’anima vibrante, in grado di coinvolgere lo spettatore in una narrazione corale che parla di lotta, speranza e dignità. La colonna sonora di Marco Biscarini, allievo di Ennio Morricone e vincitore nel 2020 di un David di Donatello (miglior suono), sostiene ulteriormente il film intrecciando le sue note a un racconto già di per sé denso di suggestioni e colori, e creando un’atmosfera che amplifica la portata dei messaggi veicolati.

Il fenomeno del contrabbando rispecchia, oltre alla illegalità delle sue pratiche endemiche, anche una complessa rete di dinamiche sociali, economiche e culturali che hanno radici profonde nella nostra storia. Una risposta sofferente alle pressanti necessità economiche di una comunità messa a dura prova da una catena di

crisi ed emergenze successive. Negli anni Settanta e fino all’inizio del millennio, il contrabbando di sigarette si è esteso lungo le coste sfruttando la posizione geografica strategica contigua ai Balcani e al resto dell’Europa orientale. Questo rifugio consapevole era per molti una risposta alla mancanza di lavoro, alla stagnazione economica e all’isolamento di sacche rurali e costiere. L’operazione “Primavera”, citata nel film come il punto di svolta nella lotta al traffico, simboleggia gli sforzi dello Stato come snodo al trattamento di una questione meridionale cronicamente irrisolta, sospesa tra l’esclusione sociale e la marginalizzazione economica di strati sensibili della popolazione.

“Il contrabbandiere” si inserisce in questo contesto come opera che, pur focalizzandosi su una narrazione specifica, apre uno spaccato su un fenomeno molto più ampio orientando lo sguardo verso la complessità delle cause che inducono individui e comunità a scelte estreme. La decisione del protagonista di riprendere l’attività di

contrabbando di sigarette diventa così metafora potente della lotta per la sopravvivenza. Per questo, il film propone una riflessione sul contrabbando non solo in termini di illegalità, ma come indicatore di disfunzioni che zavorrano la società. La crisi economica rappresenta solo l’ultima di una serie di sfide che hanno condotto al punto di rottura. La ricchezza di sfumature con cui il film tratta il tema del contrabbando porta a guardare oltre la superficie del problema, riconoscendo la necessità di indagare e sviscerare radici più profonde e immanenti. Alla base del film un disegno educativo e di sensibilizzazione, simmetrico all’urgenza di politiche più inclusive.

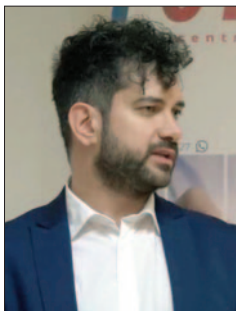
“Il contrabbandiere” segue con rigore una narrativa stratificata che affronta temi di bruciante attualità con una sensibilità e una profondità autentiche, a testimonianza di una conoscenza intima del nostro paesaggio meridiano. Federico Rizzo conferma il suo talento narrativo e la sua capacità di toccare corde profonde e lancia anche una sfida al pubblico: quella di guardare oltre la superficie, di interrogarsi sulle dinamiche sociali ed economiche del nostro tempo e di riflettere sulla responsabilità nei confronti di comunità in crisi. Un film che è un manifesto, un’esplorazione della condizione umana e un invito a non restare indifferenti. Un’opera che, al di là della sua intrinseca bellezza cinematografica e plastica, ambisce a lasciare un segno nel cuore e nella coscienza di chi la guarda, spingendo verso una maggiore consapevolezza del mondo in cui viviamo, a partire da quello più prossimo.

Roberto Romeo

PREVENZIONE

«Giornata mondiale del Rene»

Anche quest'anno la struttura complessa di Nefrologia e Dialisi della Asl Brindisi, diretta dal dottor Luigi Vernagione, aderisce alla Giornata mondiale del Rene, che ricorre il 14 marzo, con uno screening gratuito nell'ospedale «Perrino» di Brindisi rivolto alla popolazione e una campagna di prevenzione nelle scuole. Con lo slogan scelto quest'anno, Ama i tuoi reni, gli eventi hanno l'obiettivo di sensibilizzare l'opinione pubblica sulla crescente incidenza delle patologie renali e sulla necessità di incrementare le strategie di prevenzione e la diagnosi precoce. Per questo giovedì 14 marzo, dalle 9 alle 17.30, sarà allestito un



no spazio informativo nell'atrio dell'ospedale vicino al bar, dove sarà effettuato un check-up gratuito che prevede un col-

loquio con il nefrologo, la compilazione di una scheda anamnestica, la misurazione della pressione arteriosa, il calcolo del BMI e un esame delle urine mediante stick. L'organizzazione è curata dal personale sanitario di Nefrologia della Asl Brindisi, coordinato dalla dottoressa Palmira Schiavone.

Nell'occasione il dottor **Giuseppe Leonardi** (foto), responsabile dell'ambulatorio Trapianti dell'ospedale «Perrino» e vicepresidente vicario dell'Aido Brindisi, informerà i cittadini sull'importanza di esprimere in vita la dichiarazione di volontà alla donazione degli organi, come atto di generosità che consentirà di migliorare la qualità della vita di tante persone affette da patologie renali attraverso un trapianto. La campagna di prevenzione nelle scuole, invece, prevede proiezioni di diapositive, in alcune date dei mesi di marzo e aprile, per fornire agli studenti le conoscenze necessarie per contrastare i fattori di rischio come fumo, assunzione di alcol, alimentazione scorretta e scarsa attività fisica, capaci di favorire o determinare l'insorgenza di malattie croniche come l'insufficienza renale.

«Happy Casa School Cup»

Lunedì 11 marzo, alle ore 11:00, nella sala stampa del Palasport «Elio Pentassuglia», avrà luogo la presentazione del progetto «Happy Casa Brindisi School Cup 2024». Il torneo di basket destinato a studenti e studentesse delle scuole superiori del territorio, prevederà lo svolgimento di attività sociali ed educative al fine di promuovere i valori sociali di inclusione e salute, consentendo ai ragazzi di approcciarsi al mondo lavorativo delle società sportive. Parteciperanno alla conferenza stampa il general manager **Tullio Marino**, il responsabile tecnico del settore giovanile **Gianfranco Patera**, una rappresentanza dell'Amministrazione comunale di Brindisi, una delegazione dell'Associazione Brindisi Vola a Canestro e i docenti referenti degli Istituti del territorio che hanno aderito alla prima edizione del progetto.

FARMACIE

FUORI ORARI

Sabato 9 marzo 2024

• **Brunetti**

Via Sele, 3

Telefono 0831.575699

• **Chiga**

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

Domenica 10 marzo 2024

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• **Valzano (Casale)**

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.4188472

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 9 marzo 2024

• **Cecere**

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7

Telefono 0831.597926

• **Cappuccini**

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

• **Chiga**

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• **Brunetti**

Via Sele, 3

Telefono 0831.5756995

• **Strippoli (Paradiso)**

Via Carducci, 41

Telefono 0831.451142

Domenica 10 marzo 2024

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• **Valzano (Casale)**

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.4188472



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXIV • N. 9 • 8 marzo 2024 • www.agendabrindisi.it

AUTONOLEGGIO



S.S. 16 SUD PER LECCE 11
TELEFONO 0831.573093

CON CREMONA QUINTA VITTORIA. E DOMENICA DELICATA SFIDA A VARESE



Il nuovo play Eric Washington in azione contro Cremona (Foto Maurizio De Virgiliis)

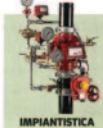
Brindisi cambia passo

LEGABASKET: VARESE-BRINDISI IN DIRETTA SU DAZN ALLE 17.00



PREVENZIONE & SICUREZZA

Produzione e manutenzione presidi antincendio



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

GLOBAL SAFETY

BASKET La NBB batte Cremona e torna a sperare**Brindisi, volto nuovo e vincente**

Fuori due, dentro altri due. Dalla sconfitta, alla vittoria. Sembra semplice, vero? E invece, nella vittoria (79-76) della Happy Casa Brindisi contro la Vanoli Cremona di domenica scorsa c'è molto di più. In premessa bisogna dire che la Vanoli è un roster più alla portata della squadra di coach Dragan Sakota, inoltre coach Demis Cavina non poteva schierare Grant Golden. Fatta la premessa, possiamo dire che Brindisi ha offerto una grande prestazione grazie ad un piano partita, ancora una volta, ben congegnato dallo staff tecnico biancazzurro che ha previsto di poter avere un vantaggio nella freschezza fisica rispetto ai lombardi. Con un approccio fisico intenso, i pugliesi hanno messo grande pressione sugli avversari, i quali vivendo spesso del proprio attacco hanno faticato a rimanere in partita quando la difesa brindisina ha fatto la voce grossa; d'altro canto, l'attacco della Happy Casa è stato rallentato da pessime percentuali al tiro da fuori. Per questo la Vanoli è comunque riuscita a rientrare sul finale e finanche a tirare per la vittoria, ma Sneed e



Andrew Smith (Foto MDV)

compagni avevano idee ben diverse. L'ala di coach Sakota indiscutibilmente MVP del match con 21 punti e 9 rimbalzi, ma vanno rilevate anche le buone prestazioni dei nuovi arrivi: Eric Washington ha terminato la partita con i crampi, ma ha messo a segno 16 punti e orchestrato bene i compagni fornendo 4 assist; Andrew Smith ha segnato 7 punti e contribuito ad esercitare la predetta pressione fisica che ha permesso alla squadra di controllare la partita per lunghi tratti. Questa prima uscita con il nuovo assetto ci ha restituito la confortevole immagine di una squadra con una chiara direzione tecnica, il sistema di gioco è più coerente con il personale a disposizione e non è un caso che la

squadra abbia portato a casa una partita che avrebbe perso fino a qualche mese fa. Con un reparto esterni che resta trainante nel gioco dei pugliesi, oggi c'è una coppia di lunghi che può garantire energia, atletismo e rimbalzi; con un playmaker più portato a battere l'uomo per attirare i difensori in aiuto le spaziature sono più regolari e, nonostante l'esito, i tiri che Brindisi ha costruito erano di alta qualità.

Tutti elementi che potremo presto verificare, la Happy Casa tornerà in campo e dovrà dare tutto quello che ha per battere l'Itelyum Varese di Nico Mannion. I lombardi sono usciti largamente vincitori dal match di andata dei quarti di finale di Europe Cup grazie al trio Moretti-Besson-Mannion. Il nuovo acquisto firmato dalla dirigenza di Luis scola ha mostrato subito di essere a suo agio nell'ambiente varesino e di dividere bene il campo con gli altri giovani e talentuosi esterni. Palla a due a Masnago domenica 10 marzo alle 17:00. Il match tra Openjobmetis ed Happy Casa sarà diretto da Manuel Mazzoni, Cristian Borgo e Giacomo Dori (diretta su Dazn).

Paolo Mucedero**ANALISI TECNICA****Ritmo e qualità**

Vittoria era auspicata e vittoria è stata, ma quanta paura per un ultimo quarto giocato sotto ritmo. Brindisi affronta gli uomini di coach Cavina con orgoglio e concentrazione nei primi tre periodi e si vede anche bella pallacanestro. Difende bene con raddoppi, rotazioni, uscite aggressive sui pick&roll, tagliafuori e aiuti. In attacco buona gestione e circolazione di palla, selezione dei tiri e penetrazioni vincenti. La Vanoli Cremona, pur difendendo forte e spesso sporco, subisce passivi anche rilevanti (-16). Il nuovo arrivato Eric Washington, play maker di buona caratura, gestisce ritmi e dimostra di essere un buon acquisto eliminando inutili palleggi che, in passato, non producevano nulla anzi erano dannosi offensivamente. L'altro acquisto, Andrew Smith, pivot dal fisico discreto, dà la sensazione di non essere ancora pronto perché lento negli scivolamenti difensivi e nel gioco spalle a canestro, per cui, prima di dare giudizi, ci piacerebbe vederlo in azione. E veniamo al quarto finale che ci ha fatto palpitare sino agli ultimi secondi. Gli uomini di coach Sakota perdono due cose importanti, il gioco di squadra e il play Washington, sfinito dai 30 minuti giocati ad alto livello e, pur rimanendo in campo, lasciava la gestione del gruppo a Morris o a Bartley che play non sono lasciando il campo con dolori muscolari. Il recupero lombardo è giustificato dalla perdita di palloni dei brindisini tra rimesse, passaggi intercettati e tiri sbagliati. Per fortuna la gestione dell'ultimo possesso è buono. Ora ci aspetta Varese.

Antonio Errico

Reduce dalla cocente sconfitta (3-1) subita col Messina sabato 2 marzo nel «Fanuzzi» - durante la quale la contestazione da parte della tifoseria nei confronti della società si è ulteriormente inasprita -, nel derby col Monopoli, giocato mercoledì 6 marzo nel «Veneziani», il Brindisi si è parzialmente riscattato pareggiando (2-2) nei minuti di recupero. Nei precedenti incontri con i baresi: 11 volte avevano avuto la meglio i padroni di casa (l'ultima in serie C 1 nel 1989/90), 6 sono stati i pareggi (l'ultimo in Lega Pro - Seconda Divisione), una vittoria per il Brindisi (nella Coppa Italia Serie C 1986/87).

Ricordiamo che nel valzer degli allenatori, dopo l'esonero di Giorgio Roselli, il «rientrante» Ciro Danucci in settimana aveva risolto consensualmente il contratto con la società adriatica. Il suo posto è stato preso da Nicola Losacco, praticamente una soluzione interna. Infatti, il tecnico aveva già fatto parte dello staff della prima squadra che aveva affiancato mister Roselli. Per lui è un debutto da capo allenatore in serie C.

Il meritato pareggio ottenuto a Monopoli regala un po' di gioia all'ambiente, ma non cambia di una virgola la difficile situazione in classifica e societaria. Calciisticamente parlando, quando mancano otto giornate al termine del campionato, la matematica lascia ancora un briciolo di speranza. In realtà, gli adriatici restano ultimi in classifica a 8 punti di distanza dalle terzultime Monopoli e Virtus Francavilla. Quest'ultima, pur disputando un'ottima gara, ha perso (1-0) al 90' il derby esterno col Taranto. La Turris, quintultima in

LEGAPRO CALCIO - BRINDISI

Tonfo col Messina e pari a Monopoli



classifica, ha perso (2-1) a Giugliano, prossimo avversario del Brindisi. I campani, allenati dal tecnico Valerio Bertotto, sono ottavi in classifica, avendo accumulato 45 punti, frutto di 13 vittorie, 6 pareggi e 11 sconfitte; hanno realizzato 35 reti, subendone 33; in trasferta hanno vinto 5 volte, pareggiato 3 e perso 7; hanno realizzato 15 reti, subendone 20; Salvemini con 6 reti è il migliore realizzatore; all'andata ebbe la meglio (3-0) il Giugliano, grazie alle reti di De Senna, Ciuffferri e Oviszsch.

Per quanto riguarda la zona alta della classifica: difende il proprio vantaggio la capolista Juve Stabia; l'Avellino, strapazzan-

do (5-2) il Catania consolida insieme col Taranto, vincente con la Virtus Francavilla, la terza posizione; il Crotone, vincente (1-0) a Messina, e il Giugliano, vincente con la Turris, difendono le proprie posizioni in zona play off.

Da un bel po' di tempo i mass media, ed ancor di più i social, quando trattano l'argomento Brindisi Football Club, più che parlare di calcio ed evidenziare ciò che accade sul campo, esaminano ai «raggi x» le vicende societarie. In effetti è difficile, se non impossibile, non constatare quanto accade giornalmente nella società adriatica nella quale, dall'inizio della stagione sportiva, pare trovarsi in una

stazione ferroviaria molto affollata, con continui annunci di arrivi e partenze. Oramai è pressoché impossibile elencare a tutti i livelli - societari, dirigenziali, tecnici e non solo - partenze e arrivi, tantissimi. In questo andazzo non si può non notare che la proprietà, ossia la famiglia Arigliano, chiamata a fare chiarezza, dopo aver indetto il silenzio stampa si è dileguata. Chi parla per il club non è sufficientemente chiaro e pur non avendo quote societarie si esprime come se le avesse. Da un bel po' di tempo non si hanno più notizie del presidente Daniele Arigliano, passato dall'essere sempre molto presente in televisioni, giornali, social e conferenze stampa (attraverso le quali, con grande spavalderia, ha sempre affermato che la società non aveva problemi di alcun tipo), alla sparizione! Non si capisce più chi decida e chi organizzi le giornate degli incolpevoli atleti. In tutta la stagione non abbiamo fatto altro che annotare malumori sopiti, collegati a partenze di soci, dirigenti, allenatori, direttori generali e sportivi, calciatori e collaboratori. In un'annata cominciata con tanto entusiasmo ma con un finale deprimente, non possiamo però non evidenziare alcune difficoltà che la società biancoazzurra ha dovuto fronteggiare: stadio non a norma, terreno di gioco rifatto e partite giocate in campo neutro ed a porte chiuse. Tutto ciò però non giustifica il caos gestionale che ha contraddistinto tutta l'annata sportiva, a detta dei tifosi la peggiore gestione societaria di tutta la storia calcistica e di tutte le categorie nelle quali il Brindisi calcio è stato presente.

Sergio Pizzi

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

DANZA E MUSICA

Tarumbò, omaggio a Pino Daniele

Andrà in scena venerdì 15 marzo (inizio ore 21) presso il Teatro Impero di Brindisi «Tarumbò», uno spettacolo di danze urban prodotto da Fresh Family Academy di Brindisi che si sviluppa in una storia che intreccia interviste, testi e ideologie portati avanti da uno degli artisti più importanti e influenti della musica italiana, Pino Daniele. La storia tocca importanti tematiche sociali come l'omofobia, il razzismo e le tradizioni.



Pino Daniele è riuscito a trasmettere attraverso le sue canzoni e la sua arte un messaggio potente che va oltre le barriere lingui-

stiche e culturali. Le sue parole riescono a toccare le corde più profonde dell'animo umano, spingendoci a riflettere sulle diversità che arricchiscono il tessuto sociale. Attraverso la sua musica, ci invita a celebrare la ricchezza delle tradizioni che ci rendono unici, incoraggiandoci a superare pregiudizi e discriminazioni di ogni genere. La sua visione inclusiva e aperta ci ricorda l'importanza di accettare e rispettare le differenze, contribuendo così a costruire un mondo più unito e solidale.

Uno spettacolo travolgente ed emozionante adatto a tutte le età, scritto e diretto dalla direttrice della Fresh Family Academy di Brindisi, Silvia Bevilacqua in collaborazione con gli insegnanti della suddetta accademia.

I biglietti sono disponibili online tramite prenotazione sul seguente link:

<https://forms.gle/9XrNYppPYufmW9CMA>

I biglietti sono inoltre disponibili fisicamente presso: la sede dell'associazione in via Saponea, 73 (dal lunedì al venerdì dalle 16:00 alle 19:00); la sede del Popa's Club in via Cavour, 55/57 dal martedì alla domenica dalle 19:30 alle 00:00. Per informazioni contattare i seguenti numeri: 340.7649535 (Silvia) - 351.6883908 (Moreno).

MUSEO

Presentazione libro di Berloco



Nell'ambito della rassegna «Il mio libro va in biblioteca - Dialogo con l'altro da sé», martedì 12 marzo, alle ore 18.30, nel Museo Ribez-

zo di Brindisi - piazza Duomo, il Polo Bibliomuseale di Brindisi, diretto dall'arch. Emilia Mannozi, presenta il libro «Un'altra ferita alla luna - Educazione alla sessualità per adulti e ragazzi» del dott. **Rocco Berloco** (Gagliano Edizioni). Dialogheranno con l'autore, la prof.ssa **Antonella Maggi** e la counseling sessuologica, dott.ssa **Gabriella Gravili**. Introduce e modera il giornalista **Renato Rubino**.

IL LIBRO - Parla ai ragazzi per raccontare loro cosa è la vera sessualità, ma è diretto anche ai genitori per far comprendere da che parte stare e che lingua parlare con i propri figli. Nella prima parte Berloco racconta i modi attraverso i quali il corpo femminile è stato e viene ancora oggi umiliato e violato. Racconta gli episodi di cronaca che leggiamo sulle pagine dei giornali, ma anche come il Mito si è impossessato dello stupro raccontandolo attraverso immagini forti e possenti, di dei che possono tutto, anche imporre un atto sessuale a una ninfa che non vuole. Nella seconda parte racconta la fisiologia di quanto accade durante un rapporto sessuale, perché ci si innamora, qual è la biologia dell'innamoramento e quali sono le tappe che trasformano un bambino in uomo e cosa determina i cambiamenti fisici e psicologici. Infine, la terza parte si sofferma sul concetto di Empatia, Gilania e Bellezza, perché come diceva Dostoevskij: «La Bellezza salverà il mondo». Nel libro si afferma che i fatti di cronaca, che ogni giorno vedono le donne vittime di abusi, hanno origini lontane. Appartengono a una cultura dove non c'è rispetto per le donne.

«Hanno vinto i bambini»



Filastrocche, rime e canzoni per supereroi: il nuovo nuovo libro di **Gianluigi Così** (edizioni «Il raggio verde» Lecce) sarà disponibile on line su www.ilraggioverde.it, nelle librerie oppure scrivendo via mail gicobr@libero.it. Il disegno di copertina è di Enzo De Giorgi, la prefazione è di Mavi Ferramosca. Le fila-

strocche di Gianluigi Così affrontano tanti argomenti: dalla sostenibilità ambientale con «Difendiamo la terra», alla sensibilità dei bambini con «I bambini sentono tutto», alla mamma con «Chiamo la mamma», al rapporto nonno-nipote, alla sicurezza stradale, al riciclo e tanto altro; sono tutte dense di insegnamenti, fortemente educative, veicolo principale della parola verso la comprensione della realtà. Gianluigi Così permette al lettore di «cantare senza musica», come diceva Pessoa, attraverso filastrocche non sempre musicate e di cantare con la musica ascoltando e leggendo le canzoni. L'autore esprime pensieri ed emozioni mettendo musica nelle parole, come nella canzone «I bambini di Kiev» sulle vicende della guerra russo-ucraina ovvero in «Ninna nanna silenziosa».

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589





ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

THE BEATLES
LIVE AGAIN



THE
BEATBOX

E

**CARLO
MASSARINI**

**MAGICAL MYSTERY
STORY**

NOW AND THEN

2024



sabato 4 MAGGIO 2024 | ore 21.00
NUOVO TEATRO VERDI | BRINDISI

BIGLIETTO IN PROMOZIONE PER GLI ACQUISTI ENTRO IL 31 MARZO (RIDUZIONE DI 5 EURO SUL PREZZO INTERO)

PREVENDITA presso il botteghino del Nuovo Teatro Verdi | Biglietteria online su [Vivaticket.com](https://www.vivaticket.com)
Info: 339 4788200 | 0831 562554 | Mail: botteghino@nuovoteatroverdi.com