

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIV • N. 16 • 26 aprile 2024 • www.agendabrindisi.it

 **CONF COOPERATIVE**
Brindisi

Via Dalmazia 31/C
72100 BRINDISI
Telefono 0831.521947
brindisi@confcooperative.it
www.confcooperativebrindisi.it

L'HAPPY CASA BRINDISI ESPUGNA PISTOIA E SPERA ANCORA NELLA SALVEZZA



Xavier Sneed e coach Dragan Sakota (Foto Maurizio De Virgiliis)

Xavier, proviamoci!

BASKET: SPRINT PALPITANTE - CALCIO: ALTRA PENALIZZAZIONE



Viale Aldo Moro 135
Brindisi - 0831.1591039



follow us



De
DUNCAN EVENTI

BIGLIETTI
DISPONIBILI SU

ticketone⁺



QUEEN AT THE OPERA[®]

il più Grande Omaggio mai realizzato

26 APRILE 2024

H 21.00



NUOVO
TEATRO
VERDI
FONDAZIONE

BRINDISI

www.queenattheopera.com



Entra nel vivo la seconda edizione di "Giallo e Nero di Puglia", il festival letterario organizzato dalla Fondazione Nuovo Teatro Verdi con il sostegno del Comune di Brindisi. Tra le iniziative di lancio del concorso, sabato 27 aprile, con inizio alle ore 18 nella sala della Colonna di Palazzo Granafei-Nervegna di Brindisi, si terrà l'opening ceremony con la presentazione, alla presenza degli autori, dei libri "Il maestro dei sogni" di Marco De Franchi, "Annabella Abbondante, il passato è una curiosa creatura" di Barbara Perna (foto con il sindaco di Brindisi, Giuseppe Marchionna) e "Il mistero di Castelforte" di Gabriella Genisi. Modera la coordinatrice del festival, Regina Cesta. L'ingresso è libero.

"Giallo e Nero di Puglia" si presenta come un'importante vetrina per il genere noir, thriller e mystery, offrendo agli autori un palcoscenico partecipato per esporre le loro opere incentrate su misteri e le relative indagini. La seconda edizione si arricchisce di nuove dinamiche, nelle quali le case editrici giocano un ruolo centrale proponendo i nomi degli autori che concorreranno per il titolo di vincitore del premio "Giallo e Nero di Puglia 2024" per la sezione editi. Quest'anno, infatti, il concorso è rivolto a opere editte. Il riconoscimento sarà assegnato nel corso della finale in programma l'ultimo sabato di novembre 2024. La prima edizione, riservata alle opere inedite, ha visto una straordinaria partecipazione di autori esordienti e la vittoria di Ilaria Ferramosca con il romanzo "Nel passato di Magritte", che sarà pubblicato da Giunti Editore nel prossimo autunno.

Con il suo nuovo romanzo, "Il maestro dei sogni", Marco De Franchi ci accompagna in un viaggio disperato e affascinante nei meandri della mente e delle malattie psichiatriche.

GIALLO E NERO DI PUGLIA

A Palazzo Nervegna con tre grandi autori



La storia segue Valentina Medici, un giovane commissario del Servizio Centrale Operativo, il cui destino si intreccia con un oscuro assassino seriale che trasforma incubi in realtà spaventosamente tangibili. De Franchi sognava di fare lo scrittore tanto quanto desiderava diventare investigatore. Ha infatti un passato da commissario capo di Polizia, periodo nel corso del quale ha lavorato al Servizio Centrale Operativo, l'ufficio investigativo italiano che più si avvicina all'FBI.

"Il passato è una curiosa creatura" è il terzo romanzo di Barbara Perna che vede come protagonista Annabella Abbondante, giudice civile a Pianveglio, originaria della costiera sorrentina. Donna di grande carisma, perennemen-

te a dieta, Annabella dovrà confrontarsi questa volta con il suo passato tornando al Palazzo Abbondante in cui vive la sua allegra e impicciona famiglia. Ma chi è l'uomo accusato di omicidio? Il primo e unico grande amore della donna, Tano, che darà alla storia un piacevole momento di romanticismo. "Il passato è una curiosa creatura" è un romanzo colmo di personaggi curiosi e ben delineati che non travalicano però mai il loro ruolo lasciando spazio ai veri protagonisti.

Con "L'angelo di Castelforte", Gabriella Genisi regala una nuova avventura di Chicca Lopez, giovanissima salentina e carabiniere ribelle. Il capriccioso lord inglese Victor Allen sceglie il Salento per destinarvi una residenza per

scrittori, selezionati in tutto il mondo per lavorare a un progetto letterario. Intanto, Chicca Lopez naviga su una barca nel mare d'inverno insieme a Glenda, la barista che le ha rubato il cuore. Ma la vacanza dura poco: una scrittrice della residenza è stata trovata senza vita, ma è solo l'inizio. In questo romanzo di parole, respiri, tramonti, amore, morte, Gabriella Genisi racconta il lato più perturbante degli scrittori. E, come tanti piccoli indiani, ognuno di loro dovrà guardarsi le spalle.

Dopo la conversazione, i partecipanti saranno invitati alla Caffetteria Nervegna in un momento di convivialità e di scambio. Grazie alla collaborazione della Pro Loco di Brindisi, sarà possibile acquistare le opere presentate e approfittare di un aperitivo in compagnia degli autori. Questa parte dell'iniziativa è intesa a rafforzare il legame tra lettori e scrittori, nonché a offrire un'opportunità unica di networking in un ambiente di condivisione e partecipazione. Il festival offre un formidabile spotlight su questi generi creando un'occasione per coinvolgere un'audience diversificata e promuovendo la lettura attraverso la scoperta di nuovi autori e opere. Questo tipo di esposizione aiuta a demolire le barriere tra i diversi generi letterari e apre nuovi orizzonti per i lettori, che possono scoprire la ricchezza narrativa del noir e dei suoi sottogeneri. Le storie presentate durante il festival spesso toccano questioni profonde e sfidanti, come la giustizia, la moralità, la corruzione e la condizione umana, fornendo spunti per riflessioni critiche e discussioni costruttive. Un modello pensato per un pubblico alla ricerca di contenuti che stimolino il pensiero e offrano insight sulla realtà contemporanea.

Roberto Romeo

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Teodoro De Giorgio
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazzi
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Sergio Pizzi
Dario Recchia
Roberto Romeo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI

Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA

Agenda
SPORT

MOSTRA

«G7: Sette secoli d'arte italiana»

Un'autentica macchina del tempo, capace di far viaggiare il visitatore fra XIV e XX secolo, fra arte medievale ed espressioni artistiche contemporanee emerse in Italia. Le sale espositive del castello di Mesagne (Brindisi), dal 13 giugno al 30 novembre prossimi, si rivelano tali in occasione della mostra «G7: Sette secoli di arte italiana» che, organizzata dalla Rete di impresa Puglia Micexperience, vede il patrocinio di Regione Puglia e Comune di Mesagne, Camera di Commercio di Taranto-Brindisi e Aeroporti di Puglia. Essa «evento collaterale al summit internazionale» sarà il tramite per «promuovere e diffondere, presso il pubblico internazionale del G7 nonché quello nazionale e locale, la conoscenza della storia dell'arte italiana, rappresentata da opere di grandi artisti tra il XIV e il XX secolo». Così infatti si legge nel recentissimo Protocollo d'intesa per la collaborazione fra la Direzione generale Musei, la Direzione regionale Musei Puglia, organismi del Ministero della Cultura, e il Comune di Mesagne, capofila di soggetti quali Rete d'Impresa Micexperience e Regione Puglia, in ottemperanza al Protocollo d'Intesa



«Puglia Walking Art».

Grazie all'accordo sottoscritto, contestualmente alla mostra mesagnese, saranno «messe in atto iniziative di promozione della stessa nei luoghi della cultura statali presenti sul territorio regionale pugliese tali da creare opportunità di reciproca valorizzazione», con un monitoraggio dell'accordo affidato al direttore generale della DG Musei, prof. Massimo Osanna, al funzionario archeologo, dott. Luca Mercuri, al funzionario storico dell'arte, dott.ssa Elisabetta Scungio; nonché alla DRM Puglia nelle persone del Direttore delegato, funzionario architetto Francesco Longobardi, del funzionario archeologo, dott.ssa Claudia Lucchese e al Comune di Mesagne nella persona del sindaco pro tempore, dott. Antonio Martarelli e della responsabile

dell'Area Cultura-Turismo, dott. Concetta Franco.

In questi giorni di aprile, con lo staff organizzatore che lavora senza soste, e sotto la guida scientifica del prof. Pierluigi Carofano, che ha già curato l'esposizione su «Caravaggio e il suo tempo», si possono già anticipare alcuni contenuti espositivi. Dall'Opera del Duomo di Siena, giungerà una «Testa muliebre», scultura della scuola di Nicola Pisano (1210/1220 – 1278/1287); certa anche la presenza di «Annibale cartaginese» di Andrea del Verrocchio (1435-1488) e della «Testa dell'Assunta» di Orazio Riminaldi (1593-1630). Tutto ciò senza dimenticare che nel Castello di Mesagne ci saranno anche il «San Giuseppe con Bambino» di Guido Reni (1575-1642), proprietà della Fondazione della Cassa di Risparmio di Rimini, e «Campaspe» di Mattia Preti (1613-1699) della Collezione Lume, esposta nel Museo del Barocco a Palazzo Chigi in Roma, e la «Veduta del Canal Grande verso est» del Canaletto (1697-1768).

Nei prossimi giorni curatori della mostra informeranno di nuove opere che saranno esposte nella mostra «G7: Sette secoli di arte italiana».



ASSICURAZIONI

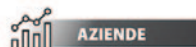
<https://www.effedesseassicurazioni.com>



LA GIUSTA POLIZZA PER LE TUE NECESSITÀ



PROFESSIONI



AZIENDE



PERSONE



IMMOBILI



VIAGGI



AUTO

Via Dalmazia 21/A - 72100 - Brindisi | +39 0831 1596235

SCOPRI DI PIÙ

AUSPICIO

Cena G7 con i vini Brindisi Doc

Con una lettera inviata al sindaco di Brindisi, al presidente della Provincia di Brindisi e al Prefetto di Brindisi, il vitivinicoltore brindisino **Carmine Di-pietrangelo** (foto) ha auspicato che durante la cena d'apertura del G7, in programma il 13 giugno nel Castello Svevo di Brindisi, vengano serviti anche i vini della Brindisi Doc. Ecco il testa integrale:

«La scelta di Brindisi per ospitare nel castello svevo la cena di inizio del G7 è un onore, un privilegio e un impegno per la città. Una grande opportunità per Brindisi di farsi conoscere e apprezzare per quella che è stata nella storia e per quella che è oggi. Spetterà certamente al cerimoniale della Presidenza della Repubblica organizzare la cena di apertura di apertura del G7. Durante la cena pur tra lingue diverse Brindisi non solo sarà il nome della città ospitante ma sarà una parola che accumerà i commensali quando su invito del presidente della repubblica Mattarella sarà chiesto di fare un "brindisi" al successo dei lavori del G7. Il 13 giugno nel castello svevo ci saranno molti calici di vino alzati per



fare brindisi di auguri e di speranza per la fine delle guerre e per la pace.

La città durante la cena sarà presente allora con il suo nome, con il suo castello, il suo porto, con i suoi prodotti e spero anche con i suoi vini. Su quella tavola del G7 sarebbe una ulteriore rico-

noscenza e una valorizzazione della città se ci fossero bottiglie di negroamaro e di susumaniello Brindisi Doc, i due vitigni autoctoni per eccellenza del nostro territorio. I vini a dominazione di origine controllata di Brindisi non possono mancare allora da quella tavola. Certamente le cantine brindisine non farebbero mancare il loro contributo nell'offrire i loro vini Brindisi Doc eventualmente con edizioni speciali per l'occasione.

Il vino è cultura oltre ad essere convivio, ed è una traccia del passaggio di popoli. Brindisi rappresenta il passaggio e l'inseadimento prima dei mesapi e poi dei romani. I primi portarono le viti, i secondi le estesero producendo i vini che venivano portati da Brindisi nel mediterraneo. Brindisi, terra di antichi vigneti, alcuni dei quali ancora oggi si estendono sui terreni attraversati dai tracciati delle vecchie strade dell'Appia e della Traiana, ha vini di qualità da far degustare e conoscere. Non si perda questa occasione di inserire, tra le prelibatezze della cena del 13 giugno che da inizio al G7 2024, anche i vini della Brindisi Doc».

Consiglio camerale

Si è svolta a Brindisi, la seconda riunione del Consiglio della Camera di commercio di Brindisi-Taranto. All'ordine del giorno, fra i diversi punti in trattazione, anche l'approvazione dei Bilanci consuntivi per l'esercizio 2023 delle due Camere di Brindisi e di Taranto e delle relative tre Aziende speciali.

DIARIO

Nel ricordo di Pucci Albanese

Si è spento all'età di 81 anni Giuseppe Albanese, per tutti «Pucci». Brindisino doc, ha vissuto importanti esperienze lavorative tra Roma e



Londra (realtà in cui ha vissuto a lungo) prima di tornare nella sua città dove, prima di interrompere ogni attività, aveva aperto un negozio di antiquariato in via Mazzini. Nella Capitale era stato titolare della «International Model Agency» con importanti relazioni nazionali e internazionali. Trasferitosi a Londra, dove aveva conosciuto e sposato una top model, aveva avviato in King's Road una attività di ristorazione che si chiamava «Pucci Pizza Vino». Quando era a Brindisi viveva in un appartamento affacciato sul porto interno o nella sua vecchia ma affascinante imbarcazione «Big Nose», ormeggiata sul lungomare.

Brindisi, libro su P. Impastato

Venerdì 26 aprile 2024, presso il MediaPorto, in Viale Commenda 1, si terrà la presentazione pubblica del libro «Il ragazzo con il palloncino» di Antonio Fanelli. L'evento avrà inizio alle ore 18:00 e sarà moderato da **Marco Greco**, speaker radiofonico, scrittore e collaboratore della testata giornalistica Brundisium.net. Il libro è dedicato a **Peppino Impastato**, una figura di spicco nella lotta antimafia.

MAGELLANO
business tech solutions



Promo
30 giorni

Perché comprarla quando puoi noleggiarla con ZERO pensieri?

Noleggio Fotocopiatore A3/A4 colore

- All Inclusive
- Nuova Installazione con Assistenza ON Site
- Manutenzione Ordinaria e Straordinaria
- Consumabili Inclusi
- 60.000 COPIE INCLUSE

FOTOCOPIATORE CANON IR ADVANCE DX
solo €. 69,00 al mese + iva

Brindisi - Viale Porta Pia, 16 | Tel. 0831-587832 | info@magellano.it | www.magellano.it

ANCE | BRINDISI

Corso Giuseppe Garibaldi, 53
72100 BRINDISI
Telefono: **0831.473310**
Email: **segreteria@ancebrindisi.it**

Arriva finalmente a Brindisi, sabato 4 maggio nel Nuovo Teatro «Verdi» (ore 21), uno degli eventi musicali più importanti in circolazione nei teatri italiani: «Magical Mystery Story. Now and Then», un concerto-spettacolo che vede sul palco i **Beatbox**, tra le maggiori *tribute band* dei Beatles, e **Carlo Massarini**, che con il suo fascino narrativo sottolinea i momenti più significativi dell'epopea dei Fab Four.

Nell'intervista che segue, è proprio il giornalista-scrittore musicale e volto noto della TV a illustrarci le caratteristiche di uno spettacolo che si preannuncia unico.

A distanza di qualche mese da un fortunato tour pugliese di presentazione del tuo ultimo libro «Vivo dal vivo. 2010-2023» (ed. Rizzoli-Lizard), torni a Brindisi con un evento al quale, viste le premesse, non bisogna mancare. Cosa deve aspettarsi il pubblico che il 4 maggio riempirà il «Verdi»?

La «Magical Mystery Story» è la storia dei Beatles che si sviluppa lungo l'arco temporale del loro percorso, che in quegli anni '60 è stato brevissimo: sette anni e mezzo. Però come sappiamo sono ritornati in classifica al numero uno a distanza di sessant'anni l'anno scorso con «Now and Then» (che è il sottotitolo del concerto, infatti). Qualcosa, ancora una volta, di assolutamente unico. Davvero una storia magica.

Con un curriculum di tutto rispetto per ciascun componente, il quartetto italiano ricalca la formazione dei quattro di Liverpool: **Stefano Piancastelli** (John Lennon), **Marco Breglia** (Paul McCartney), e per non farsi mancare nulla anch'egli mancino), **Michèle Caputo** (George Harrison) e **Federico Franchi** (Ringo Starr). La strumentazione è identica a quella usata dai Beatles e gli abiti confezionati su misura dalla stessa

CARLO MASSARINI & I BEATBOX

La magia dei Beatles il 4 maggio al «Verdi»



sartoria dei baronetti.

Ma entriamo più nel dettaglio: qual è la particolarità che (al netto delle indiscutibili qualità dei Beatbox) contraddistingue lo show dalle esibizioni di altre tribute band? Come è articolato lo show?

Raccontiamo i Beatles attraverso una narrazione mia e attraverso la musica dei Beatbox, che sono una tribute band, quindi esattamente uguale all'originale: come accennavi, costumi strumenti suoni voci armonie e arrangiamenti esattamente come l'originale. Solo che loro dal 1966 in poi non hanno più potuto esibirsi proprio per le difficoltà tecnologiche di riprodurre quei suoni dal vivo, mentre invece oggi si possono eseguire e risuonare tutti quei suoni, quindi è un spettacolo completo. È davvero il concerto impossibile che i Beatles non hanno mai potuto realizzare.

Come si inserisce il tuo racconto nella scaletta del concerto?

Le mie narrazioni non sono biografiche, sono soprattutto fatte di episodi, di considerazioni mie sull'importanza che i Beatles hanno avuto nello sviluppo della musica in quegli anni: hanno letteralmente aperto tutte le porte ai musicisti

che sarebbero arrivati dopo, ma anche da un punto di vista culturale hanno avuto un'importanza fondamentale perché dai Beatles nasce quella eccitazione, quello spirito, quella energia che ha letteralmente trasformato gli anni '60 rendendoli il decennio delle nuove generazioni - e in un secondo momento anche della controcultura. Al di là della bravura e fedeltà maniacale dei Beatbox all'originale, è proprio la mia narrazione che rende diverso lo spettacolo, un format teatrale che è unico nel panorama internazionale.

Dal punto di vista del coinvolgimento generazionale, e sulla scorta della partecipazione di pubblico al «Magical Mystery Story», ritieni che George, John, Paul e Ringo con la loro straordinaria storia e soprattutto per la loro musica suscitino interesse anche nelle nuove generazioni?

Il pubblico è transgenerazionale: ovviamente composto di persone di quell'epoca, ma poi anche delle generazioni successive che li hanno conosciuti dai dischi, ma ci sono spesso tanti ragazzi e bambini e io sottolineo sempre questa cosa: portateli a sentire una musica che in qualche maniera è un antidoto a quella un po' più banale che gira in

questi anni. Con un doppio livello: musicalmente godibile - sia l'orecchiabile beat degli inizi sia quella più sofisticata del periodo di «Sgt. Pepper's» - e storicamente e culturalmente fondamentale. È da lì, da quel big bang di sessant'anni fa, che nasce tutto quello che è venuto dopo.

Quanto, e in che maniera, l'esperienza talmente innovativa e dirimponte dei Beatles ha influito sulla tua formazione di critico musicale?

I primi 45 giri che ho comprato sono stati proprio i loro, e nonostante poi nel giro di poco abbia ampliato i miei gusti - erano anni di scoperte irripetibili - sono sempre rimasti il riferimento di cosa fosse l'innovazione in musica. Gli originatori.

«Magical Mystery Story. Now and Then» non è, dunque, un ovvio né banale tributo ai Beatles, ma uno spettacolo che ripropone il fascino intramontabile dei Fab Four facendolo rivivere e riassaporare immersivamente. I Beatbox lo fanno in maniera più che egregia, calandosi nei quattro mitici personaggi e abbracciando il pubblico in un'atmosfera coinvolgente creata con l'inesauribile energia e le indimenticabili e iconiche canzoni dei Beatles, interpretate fedelmente rispetto agli originali. E i racconti di Massarini, magistralmente incastonati nella scaletta, arricchiscono e completano uno show che ha tutti gli ingredienti per essere considerato imperdibile.

Domenico Saponaro

The Beatbox & Carlo Massarini, «Magical Mystery Story. Now and Then», Nuovo Teatro «Verdi», Brindisi, 4 maggio 2024 ore 21 - Organizzazione ViaVai Eventi - Biglietti disponibili online alla pagina rebrand.ly/MagicalMysteryStory e al botteghino del Verdi, dal lunedì al venerdì, ore 11.00-13.00 e 16.30-18.30 - Info telefono 339.4788200 e info@viavai.it

Saranno il sindaco di Brindisi Giuseppe Marchionna e il Sindaco dei Ragazzi Diego Caianiello gli starter della XXXVII Edizione di "Brindisi in bicicletta" il caratteristico Raduno Cicloturistico in programma nel Capoluogo Adriatico domenica 26 maggio 2024. La ciclopasseggiata, ideata nel 1975 dal compianto Romeo Tepore, decano del ciclismo brindisino e figura storica della città, è stato presentato oggi, lunedì 22 aprile 2024, nel corso di una conferenza stampa tenutasi presso la Sala Colonna di Palazzo Granafei-Nervegna, moderata dal Presidente dell'ASD US ACLI "Fausto Coppi" di Brindisi Nico Lorusso, alla presenza dell'Assessore al Marketing Territoriale del Comune di Brindisi Luciano Loiacono, del Delegato CONI per la Provincia di Brindisi Mario Palmisano Romano, della Dirigente Scolastica dell'Istituto Comprensivo Casale Mariavittoria Caprioli, della titolare di Hitch Bike Brindisi Patrizia Pinese, della referente Cooperativa "Amani" di Brindisi Sabrina Topputo e del Past President della Asd "Fausto Coppi" di Brindisi Cosimo D'Angelo che hanno, a vario titolo, riportato saluti istituzionali e il proprio plauso per la ripresa dell'iniziativa. Durante il dibattito sono stati anche riportati i saluti dei vertici del Gruppo Comunale AIDO - Associazione Italiana per la donazione di Organi Tessuti e Cellule "Marco Bungaro" di Brindisi, della esperta promotrice mobilità ciclistica certificata all'Università di Verona Monica Fontanive promotrice del progetto "Bici è bello", del Presidente Provinciale US Acli Dario Micaletti e della responsabile di Sport e Salute Maria Consilia La Corte, ente che insieme al Comune di Brindisi patrocinano l'evento.

PRESENTATA LA 37^a EDIZIONE

Ritorna il raduno Brindisi in Bicicletta



Nel corso della Conferenza sono stati rivelati e descritti i dettagli e le novità della edizione 2024 che, in quanto prima in assoluto dalla scomparsa del suo ideatore con il quale ha attraversato cinque decenni nella storia di Brindisi, vedrà l'istituzione del I Trofeo "Romeo Tepore" che, in coppia con il XV Trofeo "Mimino Blasi" saranno assegnati rispettivamente, alla scuola con più partecipanti ed al gruppo con maggior numero di cicloturisti.

Le iscrizioni, che prevedono un contributo di 5€ (comprensivo di assicurazione per il partecipante) e possono essere effettuate da tutti i cittadini ambosessi, a partire dai 7 anni di età muniti di un velocipede, si ter-

ranno presso Hitch Bike in Via Osanna 44/46. Ad ogni iscritto, cui sarà chiesto di compilare un modulo firmato dai genitori per i minori, saranno consegnati: una maglietta (da indossare per tutta la manifestazione), un collarino ed una card con il numero progressivo.

Nel particolare la linea di partenza della XXXVII Edizione si troverà nel tratto di Corso Garibaldi prospiciente Piazza Vittorio Emanuele. Lo start della manifestazione è fissato alle ore 9 di domenica 26 maggio 2024, con arrivo, intorno alle ore 11:30 (dopo aver effettuato due soste intermedie ancora da individuare), ai piedi della Scalinata Virgilio, dove sarà effettuata la premiazione con la consegna dei riconoscimenti, asse-

gnati con questo criterio: la bicicletta più antica partecipante, il cicloturista più anziano, il cicloturista più giovane, le 2 famiglie più numerose (minimo 6 persone appartenenti allo stesso nucleo familiare), i 3 gruppi più numerosi, i 3 cicloturisti più bizzarri e originali.

Il parterre della conferenza stampa, impreziosito dalla numerosa presenza, oltre che di cittadini e rappresentanti di enti, degli studenti dell'Istituto Comprensivo "Casale" di Brindisi che, tra le altre collaborazioni, hanno, insieme ai docenti coinvolti, ideato e donato alla ASD US ACLI Fausto Coppi la realizzazione grafica celebrativa, diventata logo ufficiale della edizione numero 37, ha confermato, attraverso la presenza e l'intervento della Dirigente Scolastica Mariavittoria Caprioli la volontà di partecipazione in massa, come Istituto Comprensivo all'evento. Della medesima forma la comunicazione della Cooperativa "Amani" che per voce della responsabile Sabrina Topputo e del Sindaco dei ragazzi Diego Caianiello, hanno confermato la disponibilità alla partecipazione dei 32 componenti del Consiglio Comunale dei Ragazzi e del resto dei consigli circoscrizionali della città sparsi nelle varie scuole.

L'ASD US ACLI "Fausto Coppi", affermando la necessità, in primo luogo della sicurezza per tutti, ha già attenzionato, in un clima di collaborazione effettiva, le associazioni di volontariato per una collaborazione in tal senso e invitato tutte le associazioni sportive e non della città e della provincia specializzate nell'uso o nella sensibilizzazione all'uso della bicicletta, di partecipare alla XXXVII Edizione di "Brindisi in bicicletta" anche in un'ottica tecnica di compattezza del gruppo di partecipanti.

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589

Evento conclusivo e premiazione della terza edizione della gara nazionale di latino Certamen, tra cultura e territorio



Successo consolidato per il Certamen Brundisinum, la gara nazionale di latino (giunta alla terza edizione) istituita dal Liceo Classico «Marzolla» di Brindisi del Polo «Marzolla-Leo-Simone-Durano». Il 18 aprile si è svolto l'evento conclusivo con la cerimonia di premiazione. Varie le delegazioni studentesche che hanno partecipato: 44 studenti provenienti da molti licei classici,

Prof. **Onofrio Vox**, Professore emerito di Lingua e Letteratura Greca, dell'Università del Salento, e dalla Prof.ssa **Tiziana Ragno**, Professoressa di Lingua e Letteratura Latina, dell'Università di Foggia.

Questi i nomi dei vincitori: dopo le menzioni di merito a **Marino Dimastromatteo** del Liceo «Galileo Ferraris-Quinto Ennio» di Taranto e a **Carla Molentino**



scientifici e delle scienze umane, di tutto il territorio regionale e anche nazionale, da Milano al sud Salento.

La Commissione giudicatrice è stata composta anche quest'anno dal Prof. **Aldo Luisi**, Professore emerito di Lingua e Letteratura Latina, dell'Università di Bari; dal

del Liceo «Pepe-Calamo» di Ostuni, il Prof. **Aldo Luisi**, a nome della Commissione da lui presieduta, ha nominato la studentessa **Giada Zurlo** del «Pepe Calamo» di Ostuni vincitrice del terzo premio, per la scelta aderente dei vocaboli ed il commento stilistico apprezzabi-



le; poi ha nominato vincitrice del secondo premio la studentessa **Raffaella Milano**, del Polo Liceale «Galilei Curie» di Monopoli, per la buona resa delle frasi complesse ed il commento ben organizzato; infine ha attribuito il primo premio alla milanese **Viola Valerio**, del Liceo «Parini» di Milano, il cui lavoro è stato apprezzato soprattutto per il pieno rispetto della *consecutio temporum*, per lo stile armonioso, per il commento preciso.

Il brano latino sul quale si sono cimentati gli studenti è stato quello dell'ultima parte della V satira del primo

libro delle Satire di Orazio, nota anche come *Iter Brundisinum*, divertente e colorito affresco, oltre che del viaggio di Orazio con Mecenate e qualche altro amiche nel 37 a. C. a Brindisi, anche del paesaggio e delle tipicità pugliesi, fino a Brindisi, appunto.

Preziosa la *Lectio Magistralis* del Prof. Luisi, viaggio tra la via Appia Traiana, la via Minucia, la Via Egnazia, che ben si è armonizzato con il contesto voluto e realizzato dal Certamen: vie di terre e di mare attorno e oltre l'*ager Brundisinus*, *ager* da valorizzare ancora oggi.

Il Dirigente Scolastico del Liceo Classico «Benedetto Marzolla», Prof.ssa **Carmen Taurino**, ha ringraziato i docenti accompagnatori delle varie delegazioni scolastiche, gli amici del Liceo Classico ormai affezionati al Certamen, i Proff. **Danilo Leo** e **Antonio Bagnato**, per i momenti musicali di gran pregio realizzati, tra i quali, sempre commovente, l'Inno di Mameli; i docenti componenti del Comitato organizzatore, i docenti che hanno a vario titolo collaborato nella realizzazione dell'evento, il DSGA, sig.ra **Brigida Vasile** e il personale ATA tutto.

Varie le figure istituzionali presenti, provenienti dall'ambito civile e militare, che il Dirigente Scolastico ha ringraziato e invitato ad intervenire, tra i quali S. E. il Prefetto di Brindisi, dott. **Luigi Carnevale**; il Questore di Brindisi, dott. **Giampietro Lionetti**; il Comandante della Guardia di Finanza di Brindisi, Col. **Piergiorgio Vanni**; il Comandante Provinciale dei Carabinieri, Col. **Leonardo Acquaro**; il Contrammiraglio **Michele Orini**, Comandante della Terza Divisione Navale; il Consigliere regionale della Puglia Dott. **Maurizio Bruno**; il

Sindaco di Brindisi, Dott. **Giuseppe Marchionna**; il Dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale, Dott.ssa **Angela Tiziana Di Noia**.

Vari gli sponsor del Certamen «Dalla Via Appia al Mare Nostrum»: Intesa Sanpaolo, rappresentata dal Dott. **Mauro Farina Valoari**; Tenute Al Bano, rappresentate dalla Sig.ra **Sabina Perrone**; la Curia Arcivescovile di Brindisi-Ostuni,

Provincia di Brindisi, Comune di Brindisi, Comune di Mesagne, Università di Bari, Università di Foggia, Università di Lecce, Fondazione Biblioteca «De Leo», Polo Biblio Museale - Museo Archeologico «Ribezzo» di Brindisi, FAI Delegazione di Brindisi, APS «Brindisi e le antiche strade», segno di una sinergia maturata in questi anni tra vari soggetti attorno al Certamen.



per la quale ha ritirato la targa di ringraziamento la Dott.ssa **Katiuscia Di Rocco**; Stf land & sea survey, Società di Topografia srl, rappresentata dalla Dott.ssa **Raffaella Imperato**. Numerose anche le istituzioni che hanno concesso il patrocinio morale: Regione Puglia,

In tutti il senso della cifra identitaria del Certamen: la promozione della cultura, dei luoghi, dei valori del territorio, cifra cui il Liceo «Benedetto Marzolla» di Brindisi sta dedicando energie che si stanno incrociando con quelle di altri attori del territorio stesso.

RADIODIAGNOSTICA

Nuova Tac nell'ospedale «Perrino»

Taglio del nastro per la nuova Tac che potenzia la dotazione strumentale della Radiodiagnostica dell'ospedale Perrino.

Mercoledì 24 aprile, alla presenza del direttore generale della Asl Brindisi, **Maurizio De Nuccio**, del direttore sanitario, **Vincenzo Gigantelli**, del direttore amministrativo, **Loredana Carulli**, della direttrice del servizio, **E-luisa Muscogiuri**, del Consigliere per la sanità del Presidente della Regione Puglia, **Tommaso Gioia**, del presidente della Provincia di Brindisi, **Toni Matarrelli**, del presidente dell'Ordine dei medici, **Arturo Oliva**, del presidente Sirm Puglia (Società italiana di Radiologia medica e interventistica), **Arnaldo Scardapane**, è stata inaugurata la nuova macchina di ultima generazione, già in uso da qualche giorno. I presenti hanno prima visitato il Servizio di Radiodiagnostica al secondo piano, completamente trasformato in pochi anni: innovazione e particolare cura degli ambienti si percepiscono immediatamente.

La nuova Tac Revolution Ascend utilizza l'intelligenza artificiale per



ottimizzare i protocolli e posizionare i pazienti in modo automatico: dispone di un gantry da 75 cm che rende più confortevole l'esame anche a un paziente di corporatura robusta o traumatizzato. La macchina è stata acquistata con i fondi del Pnrr.

«Arricchire il nostro reparto di una tecnologia così importante - spiega Muscogiuri - è motivo di orgoglio perché rappresenta per noi una significativa crescita sia dal punto di vista professionale che da quello umano: con questo macchinario si hanno nuovi vantaggi per i pazienti che si sottoporranno alle indagini diagnostiche che saranno così performanti da aiutare anche noi operatori a offrire il massimo. Avere a disposizione del personale così qualificato, infatti, è un ulteriore stimolo alla crescita che ci spingerà quotidianamente a fare sempre meglio».

Gli aspetti sui quali la direzione del servizio di Radiodiagnostica si è maggiormente concentrata in questi anni, poi, sono l'umanizzazione e l'accoglienza riservata agli utenti: in questo solco si iscrive l'idea di abbellire le pareti del reparto con i dipinti raffiguranti il paesaggio pugliese realizzati dagli studenti dell'Istituto Comprensivo Cappuccini di Brindisi, donati la settimana scorsa.

«Abbiamo realizzato dei quadri rappresentanti il nostro Salento - afferma **Rosetta Carlino**, dirigente dell'Istituto Comprensivo Cappuccini - per costruire un ponte d'arte con la Asl per far sentire meglio accolti i pazienti che si recano in ospedale per sottoporsi alle indagini diagnostiche: un ponte fondato sul 'noi', sulla nostra comunità, con un lato artistico che ne sottolinea il valore».

All'evento ha partecipato con entusiasmo anche il personale del reparto e dell'ospedale. Sul sito e sulla pagina Facebook di Agenda Brindisi è disponibile il nostro speciale video.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 27 aprile 2024

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

Domenica 28 aprile 2024

• S. Elia

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• Brunetti

Via Sele, 3
Telefono 0831.575699

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 27 aprile 2024

• Favia

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• Doria

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

• Minnuta

Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916

• Strippoli (Paradiso)

Via Carducci, 41
Telefono 0831.451142

Domenica 28 aprile 2024

• S. Elia

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• Brunetti

Via Sele, 3
Telefono 0831.575699

FARMACIA
CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXIV • N. 16 • 26 aprile 2024 • www.agendabrindisi.it

AUTONOLEGGIO

ER
srl
Brigida Roberto

S.S. 16 SUD PER LECCE 11
TELEFONO 0831.573093

SALVEZZA: VINCERE SEMPRE E SPERARE NEI PASSI FALSI DI TREVISO E PESARO



Il playmaker biancoazzurro Eric Washington (Foto Maurizio De Virgili)

Schema 4 punti!

LBA: BRINDISI-VENEZIA IN DIRETTA SU DAZN DOMENICA ALLE 18.15



PREVENZIONE & SICUREZZA

Produzione e manutenzione presidi antincendio



PRONTO SOCCORSO



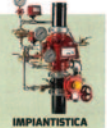
SEGNALETICA



POMPIERISTICO



TAGLIAFUOCO



IMPIANTISTICA



GLOBAL SAFETY

Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

BASKET A Pistoia una vittoria basilare per la NBB**Brindisi, ottanta minuti di fuoco**

Con le sconfitte di Treviso a Venezia e della Vuelle Pesaro a Tortona, per Brindisi era importante vincere per mantenere accese le speranze di salvezza. Con Pistoia è stata una battaglia di grande intensità che Brindisi ha vinto (90-96) non arrendendosi alle fiammate dei padroni di casa. Salvezza ancora complicatissima, comunque, perché il calendario è tostissimo e gli scontri diretti rispetto alle concorrenti sono purtroppo in negativo per la Happy Casa. Si può, infatti, impiegare tutta la giornata a fare calcoli, ad esplorare ogni possibilità di classifica avulsa, ma per la NBB le speranze di salvezza rimangono ben lontane dall'essere concrete. Impossibile non notare i grandi passi in avanti dimostrati dalla squadra sul piano del gioco e delle concentrazioni generali lungo tutti i quaranta minuti: contro l'Estra Pistoia, la formazione di coach Sakota, ha a lungo inseguito nel punteggio, subito la fiammata del secondo tempo di Charlie Moore e compagni; ma ha avuto la forza di rimontare sul finale cambiando radicalmente strategia difensiva. Un buonissimo segnale per una squadra che sembrava



Tommy Laquintana (Foto MDV)

insensibile ad ogni stimolo proposto dallo staff tecnico, una squadra che usciva dai timeout come se non si fosse parlato di nulla rimanendo irrimediabilmente in balia degli avversari. «Too little, too late» direbbero in America, troppo poco e troppo tardi. Potrebbe essere questo il titolo del film di questa stagione in cui la Happy Casa è apparsa sempre all'inseguimento, gli acquisti sbagliati di inizio stagione e toppe peggiori del buco messe a metà stagione (... e se parliamo di toppe, il piccolo Loren Jackson, era evidentemente incapace di coprire il grosso buco nel ruolo di playmaking). Da questo deriva anche il continuo lavoro di imbastitura del sistema a cui coach Sakota è stato obbligato. Non appena lo staff tecnico ha potuto al-

lenare con continuità un gruppo di giocatori più funzionale per caratteristiche dei singoli, i risultati hanno dato ragione agli sforzi dei tecnici pugliesi. Con la collaborazione di coach Esposito e coach Vicenzutto, il tecnico greco (molti rumors lo danno via da Brindisi in estate con destinazione Grecia) ha lavorato per rendere Bartley lo scorer che la società voleva (e tanto lavoro ci sarebbe ancora da fare), ha inserito con successo Smith e Washington dai quali ha ottenuto ottime risposte nell'ultima trasferta toscana.

In estrema sintesi, quindi, possiamo dire che il lavoro di coach Sakota ha sortito i suoi effetti: l'ex salvatore della Unahotels Reggio Emilia non si è limitato a ricreare un sistema semplice da attuare che si adeguasse alla squadra a disposizione, missione comunque non facile con la stagione che avanza inesorabilmente; ma ha cercato in tutti i modi di dare una vera identità a questo gruppo. Ci è voluta però tutta la stagione e Brindisi, ora, non ha più modo di salvarsi se non vincendo le prossime due (difficili) partite, sperando nei risultati negativi delle concorrenti.

Paolo Mucedero

ANALISI TECNICA**Coraggio e dignità**

Avevamo chiesto dignità e così è stato. Finalmente gli uomini di coach Sakota mettono in campo quel valore aggiunto che dà lustro alla loro partita. Insomma si nota la voglia di combattere di Sneed e compagni che porta, se non altro, ad una bella partita. Pistoia, rivelazione del campionato, cede le armi dopo un terzo quarto condotto col piglio di chi non vuole perdere l'accesso ai play off ma senza fare i conti con un fantastico ultimo periodo dell'Happy Casa Brindisi dove Washington, Lombardi, Laquintana, Smith e il solito Sneed consentono agli emiliani solo 15 punti (15-30). Sin dall'inizio le due compagini si danno battaglia con ritmi e punteggio alti, i vantaggi si alternano e nessuna delle due squadre spicca il volo. Nel terzo quarto gli atleti, di un nervosissimo coach Brienza, hanno un parziale importante concludendo il periodo in vantaggio di 11 punti (26-15) e qui, lo scoramento dei tifosi brindisini arriva sicuramente alle stelle. Ma così non è stato perché, nel periodo finale, vuoi per aver risparmiato gli uomini più importanti, vuoi per aver difeso con grande intensità, comunicazione, aggressività e aver, in attacco, realizzato con alte percentuali, il vantaggio a 90" diventa importante e tale da esser gestito con raziocinio dai biancoazzurri che chiudono con un finale (90-96) che, al momento, rende tutti felici ma che non risolve le risicate possibilità di salvezza considerando anche che domenica arriva la super attrezzata Venezia. E' nostro dovere crederci e quantomeno, se retrocessione sarà, che sia a testa alta.

Antonio Errico

Mentre i tifosi brindisini sperano nel passaggio passaggio delle quote da Teodoro Arigliano ad altra proprietà (imprenditore o cordata) che mostrerà un reale interesse nel rilevare il Brindisi FC, continuano ad arrivare dalla Federazione amende e penalizzazioni a carico del club di via Benedetto Brin. Il Tribunale Federale Nazionale - Sezione Disciplinare - ha deciso le seguenti sanzioni: per la signora Mariachiara Rispoli, cinque mesi di inibizione, e 1.000 euro di ammenda; per la società Brindisi FC, sei punti di penalizzazione in classifica, da scontare nella prossima stagione sportiva, e 1.000 euro di ammenda. Viene spontaneo pensare ad una tipica espressione brindisina: «*Sopra la tigna la capu malata*».

Chiunque deciderà di rilevare il club messapico nella prossima annata sportiva, oltre ai noti e tanti debiti, erediterà punti di penalizzazione. Se non ci sarà alcun passaggio di quote, il Brindisi - così com'è già accaduto negli anni 1990, 1994, 2004, 2011, 2015 - fallirà per l'ennesima volta.

Riper corriamo brevemente i precedenti fallimenti: nel 1989/90 la Brindisi Sport classificatasi al 14° posto a pari punti con il Campania-Puteolana, perde (3-2) lo spareggio salvezza, retrocede in serie C2 e fallisce. Nasce il Brindisi Calcio, che riparte dal campionato Interregionale. Nel 1993/94 si classifica 5° nel girone H del Campionato Nazionale Dilettanti. In seguito ad un ulteriore collasso economico, il Brindisi è costretto a ripartire dall'Eccellenza. Nel 2003/04, secondo nel girone C della serie C2, prima perde la finale dei play-off e poi fallisce. Dalle ceneri del Brindisi Calcio nasce il

LEGAPRO CALCIO - BRINDISI

Congedo interno in attesa di novità



Football Brindisi 1912 che riparte dall'Eccellenza. Nel 2010/11 si classifica 13° nel girone C della Lega Pro Seconda Divisione e fallisce. Nasce la Società Sportiva Dilettantistica Calcio Città di Brindisi che viene ammessa alla serie D. Nel 2014/15 si classifica 5° nel girone H della Serie D e perde il primo turno dei play-off. Successivamente viene radiato dal campionato in seguito al processo *Dirty Soccer*. Nel 2015/16 dall'accoppiata Associazione Per Brindisi-Real Paradiso rinasce con la denominazione Associazione Sportiva Dilettantistica Brindisi che riparte dal campionato di Prima Categoria. Classificatosi 2° nel girone B della Prima Categoria Puglia viene ripe-

scato in Promozione. Nel 2017 cambia denominazione in Società Sportiva Dilettantistica Brindisi Football Club Srl e con alterne fortune e con diversi protagonisti raggiunge l'attuale serie C.

Tornando al campionato, il Brindisi pareggia (0-0) la gara esterna con l'AZ Picerno e porta a quattro i risultati utili consecutivi (3 vittorie e un pareggio). La gara per i messapici non è stata delle più semplici ma, pur soffrendo sono riusciti, anche con un po' di fortuna, ad allungare la propria serie positiva. Sul finire della partita, il direttore di gara decretava un penalty a favore dei padroni di casa: sul dischetto si presentava il capocannoniere del girone Murano: il suo tiro si stampava sulla traversa.

Per i biancoazzurri è stata l'ultima trasferta di questo campionato accumulando 16 punti frutto di 4 vittorie (Latina 3-1, Messina 1-0, Sorrento 2-0 e Crotona 2-1), 4 pareggi (Monterosi 0-0, Juve Stabia 0-0, Monopoli 2-2 e Picerno 0-0) e 11 sconfitte (Potenza 2-1, Cerignola 3-1, Foggia 2-0, Giugliano 3-0, Taranto 1-0, Virtus Francavilla 2-0, Turrís 3-1, Catania 4-0, Benevento 2-0, Casertana 2-1 e Avellino 2-0); e sempre in trasferta hanno realizzato 14 reti, subendone 30.

Prossimo avversario degli adriatici la Turrís allenata dal tecnico Leonardo Menechini, reduce dal pareggio (0-0) interno col Monterosi. I campani in classifica sono 16esimi avendo accumulato 41 punti frutto di 10 vittorie, 11 pareggi e 16 sconfitte; hanno realizzato 44 reti, subendone 56; in trasferta hanno vinto 3 volte, pareggiato 6 e perso 9; hanno realizzato 21 reti, subendone 28; D'Auria con 6 reti è il migliore realizzatore; all'andata ebbe la meglio la Turrís (3-1) grazie alle reti di Maniero, De Felice e Nocerino, per il Brindisi andò a rete Ganz. Sarà interessante vedere se le motivazioni degli ospiti, che vincendo eviteranno matematicamente la disputa dei play out, saranno più forti di quelle dei biancoazzurri che vorranno salutare la tifoseria brindisina con una buona prestazione e con un risultato positivo.

Per quanto riguarda le pugliesi: il Taranto, già qualificato per i play off, punta al terzo posto; Cerignola e Foggia si giocano la decima posizione; il Monopoli vincendo spera di non disputare i play out, mentre alla Virtus Francavilla basterà un punto per farne parte.

Sergio Pizzi

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

VELA

Regata paralimpica della Puglia

Si terrà a Brindisi dal 26 al 28 aprile la prima edizione della coppa «Forte a Mare». Si tratta della prima regata paralimpica in classe Hansa della Puglia. L'evento è stato organizzato dalla Lega Navale Italiana sezione di Brindisi e dall'associazione GV3 (A Gonfie Vele Verso la Vita), che da oltre dieci anni si occupa di vela solidale. Alla gara parteciperanno numerosi atleti provenienti da diverse parti d'Italia in rappresentanza dei loro circoli velici. Un momento di sport ma anche e soprattutto di divertimento e integrazione. I valori della vela che abbattano ogni differenza e ostacolo alla parità. Le regate, che si svolgeranno nello specchio acqueo antistante il porto turistico Marina di Brindisi, si terranno sabato 27 aprile (ore 11) e domenica 28 aprile (ore 10). A seguire è prevista la premiazione dei vincitori.

L'evento è stato patrocinato dal Consiglio regionale della Puglia. Venerdì 26 aprile, alle ore 18,30, cerimonia di benvenuto agli equipaggi alla quale parteciperanno la Presidente del Consiglio regionale, Loredana Capone, il Garante regionale dei diritti delle per-



sone con disabilità, Antonio Giampietro, il comandante della Capitaneria di Porto Luigi Amitrano e altri rappresentanti istituzionali. Hanno contribuito all'iniziativa la Lega navale di Trani e la Lega navale di San Foca.

«Da mesi stiamo lavorando a questo progetto che ha portato alla formazione di una squadra paralimpica di vela della città di Brindisi - spiega **Marco Miglietta**, presidente dell'associazione Gv3 -. Gli atleti hanno partecipato agli allenamenti e sono stati protagonisti anche di una regata a Palermo. Questo è solo l'inizio di un progetto più ambizioso. Lo scopo è sempre quello dell'integrazione e del coinvolgimento attraverso la vela e il mare. Eventi e attività che forniscono strumenti per realizzare le vere pari opportunità e l'abbattimento

delle differenze. Brindisi su questo fronte può essere in prima linea».

«Il grande impegno profuso dalla Lega Navale, fedele allo statuto che ci impegna nella tutela dell'ambiente marino e per la promozione degli sport acquatici, ha portato all'abbattimento di barriere architettoniche nella nostra sezione e alla dotazione di infrastrutture per consentire la pratica dello sport della vela anche ai diversamente abili - afferma **Salvatore Zarcone**, presidente della Lega Navale di Brindisi. E così, la LNI Brindisi risulta essere la migliore base nautica d'Italia (a detta dei «Timonieri sbandati», equipaggio in carrozzella, che ha circumnavigato l'Italia per verificare l'accessibilità da parte dei diversamente abili). Abbiamo inoltre formato istruttori paralimpici e il tutto - sottolinea Zarcone - ci ha consentito di iscrivere un considerevole numero di atleti che, su imbarcazioni speciali, si allenano in mare e si preparano alle regate di categoria. Intendiamo investire ulteriormente in questa direzione anche perché è grande la soddisfazione che tutti noi proviamo nel regalare un sorriso a chi è più sfortunato».

DONAZIONE

Una raccolta di sangue dell'Avis



È importante ricordare che il sangue continua ad essere una necessità quotidiana negli ospedali e la sua disponibilità

dipende completamente dalla generosità e dal senso civico dei donatori e delle donatrici. Per questo continuiamo ad essere presenti sul territorio con le giornate di Raccolta Sangue, in collaborazione con la Asl di Brindisi.

Prossimo appuntamento: DOMENICA 28 APRILE, dalle ore 08:00 alle ore 12:00 (ultimo emocromo), presso la sede dell'Avis Comunale di Brindisi, in piazza A. Di Summa, presso l'ex Ospedale.

LE CONDIZIONI NECESSARIE PER DONARE - Per donare occorre essere in buona salute: non avere avuto febbre e non essere stati a contatto, negli ultimi 14 giorni, con persone che abbiano eseguito il tampone per la positività al Covid-19 e che siano risultate POSITIVE o siano IN DUBBIO. Occorre pesare più di 50 chili, non aver assunto farmaci (antinfiammatori negli ultimi 5 giorni, antibiotici e antistaminici negli ultimi 15), non aver fatto piercing e tatuaggi né aver subito interventi chirurgici negli ultimi 4 mesi. È necessario avere uno stile di vita corretto.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI PER DONARE - AVIS Comunale di Brindisi - Telefono: 375.5282712 - 0831523232 - Mail: brindisi.comunale@avis.it - Messaggio privato alla pagina Facebook: Avis Comunale di Brindisi Odv - Instagram: aviscomunalebrindisi



INFERMIERA PROFESSIONALE

MARIANA CRUTOGOLOV

ESEGUE: prelievi - iniezioni intramuscolo/endovenose
medicazioni - rilevazioni parametri vitali - assistenza diurna e notturna

Cellulare 328.3448645 - Mail: marianacrutogolov@gmail.com



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

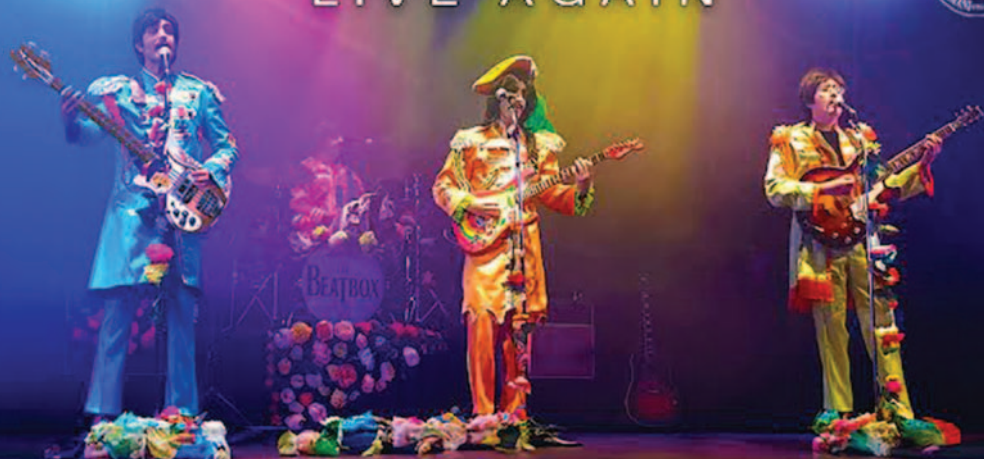
Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

THE BEATLES
LIVE AGAIN



THE
BEATBOX

E

**CARLO
MASSARINI**

**MAGICAL MYSTERY
STORY**

NOW AND THEN

2024



sabato 4 **MAGGIO** 2024 ore 21.00
NUOVO TEATRO VERDI BRINDISI

BIGLIETTI c/o il botteghino - online [Vivaticket.com](https://www.vivaticket.com)

Info: 339 4788200