

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIV • N. 19 • 17 maggio 2024 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

 **CONF COOPERATIVE**  
Brindisi

Via Dalmazia 31/C  
72100 BRINDISI  
Telefono 0831.521947  
[brindisi@confcooperative.it](mailto:brindisi@confcooperative.it)  
[www.confcooperativebrindisi.it](http://www.confcooperativebrindisi.it)

**LA NBB RICOMINCIA CON COACH PIERO BUCCHI: OBIETTIVO RITORNO IN «A»**



Tullio Marino, Piero Bucchi e Nando Marino nel Pala Pentassuglia (Foto Maurizio De Virgiliis)

## Bentornato a casa!

CALCIO: A COLLOQUIO CON PETER DOHLICH SUL FUTURO DEL BRINDISI



**OTTICA  
MINNO**

Viale Aldo Moro 135  
Brindisi - 0831.1591039





ISTITUTO COMPRESIVO "COMMENDA"  
BRINDISI

PRESENTA

# MOUSIKE'

3\*EDIZIONE

## SALVIAMO LA FANTASIA

STORIA DI COME I BAMBINI SALVARONO I LIBRI

CONDUCE  
ANTONIO CELESTE



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
PROF.SSA PATRIZIA CARRA

INGRESSO CON INVITO



PATROCINIO  
COMUNE BRINDISI

# 21 MAGGIO 2024

ORE 19.00

## NUOVO TEATRO "VERDI" BRINDISI

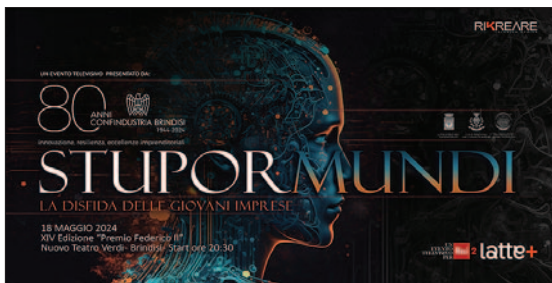


PATROCINIO  
PROVINCIA BRINDISI

Il “Premio Stupor Mundi. La disfidà delle giovani imprese” è un omaggio a Federico II di Svevia, un personaggio storico la cui figura si staglia con forza e originalità nell’ampio orizzonte del Medioevo. Federico II, erede dell’Impero svevo e protagonista indiscusso di un’epoca che fonde la rigidità feudale con l’alba del Rinascimento, incarna una figura di sovrano che supera la dimensione politica per abbracciare quella culturale, scientifica e filosofica. La XIV edizione dell’iniziativa, che troverà scenario nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi sabato 18 maggio con inizio alle ore 21, si presenta come un palcoscenico di sfida e di promozione per giovani imprenditori che nell’arena contemporanea portano dinamismo e multidisciplinarietà, un tempo appannaggio di una delle figure più affascinanti della storia medievale. In collaborazione con Confindustria Brindisi, la produzione del Premio Federico II, curata da Giulio Caforio, ha sviluppato un format televisivo dedicato alla valorizzazione dei giovani imprenditori. Il programma mira infatti a mettere in luce coloro che, grazie al loro intuito, creatività e spirito imprenditoriale, sono riusciti a distinguersi nel rispettivo settore a livello nazionale. Giovani talenti che possono in questo modo mostrare le loro competenze, raccontare le loro storie di successo, e ispirare altre giovani menti imprenditoriali, consolidando un percorso di riconoscimento e di stimolo per l’intero tessuto economico del Paese. Una ribalta inserita in una cornice di danza, musica, teatro, cinema. La serata, che sarà trasmessa sulla seconda rete Rai, vedrà la partecipazione, tra gli altri, di personaggi di primo piano del mondo dello spettacolo e della cultura come Ettore Bassi, Alessandro Meacci, Emanuela Aureli, Giovanni Corleone, Big Mama, Valeria Marini, Carmen

**SABATO 18 MAGGIO al «VERDI»**

## Premio Stupor Mundi: eredi dell’Imperatore



Russo, Ginevra Lamborghini e Valerio Scanu.

Federico II di Svevia, lo “Stupor Mundi”, fu una personalità eccezionale per la profondità e la varietà dei suoi interessi e per la sua visione estremamente moderna del potere e del sapere. La sua corte, nota per essere stata un centro nevralgico di intellettuali e artisti, fu anche un laboratorio di idee avanzate, in cui convivevano scienziati, filosofi e poeti di diverse origini culturali e religiose. Un’apertura, rara per il periodo storico di cui fu protagonista, che gli permise di essere un mecenate delle arti e delle scienze, nonché un innovatore nel campo della giurisprudenza e della gestione dello Stato. Federico II fu il grande continuatore della “civilizzazione normanna” e della “Koinè Mediterranea” creata dai suoi predecessori normanni, tanto che nell’organizzazione e nel governo del suo Stato

Normanno-Svevo egli trasfuse le sue concezioni politiche, i suoi ideali e il suo enorme talento che precorsero i tempi, nel tentativo di fare uno Stato modello per l’Impero tanto da elevare e indirizzare la visione e la funzione storica della monarchia verso caratteristiche ecumeniche e salienti aspetti di forte respiro europeo e universale. Il Premio vuole evocare proprio questa eredità di innovazione e di interdisciplinarietà. I sette giovani imprenditori che parteciperanno al concorso dovranno dimostrare non solo la validità dei loro progetti imprenditoriali, ma anche la capacità di inserirsi in questo solco culturale presentando idee che riflettano una combinazione di passione per l’arte, curiosità scientifica e acume commerciale. Avranno a disposizione soltanto trenta secondi per catturare l’attenzione della giuria e del pubblico, un compito che richiede un’abilità co-

municativa spiccata e una chiarezza di visione che sarebbe stata apprezzata dallo stesso Federico II. In questo contesto, il salotto di opinionisti che farà da sfondo all’evento rappresenta un ulteriore strato di dialogo e confronto riecheggiando l’atmosfera vivace e polifonica della corte federiciana. Questa componente dell’evento promette di arricchire la competizione con spunti critici e riflessioni, creando un ponte tra il passato di Federico II e le sfide contemporanee dell’imprenditoria moderna.

Federico II di Svevia incarnava il modello di un Impero che era tanto geografico quanto intellettuale. Calando questa visione nel mondo contemporaneo, il Premio sfida i giovani imprenditori a costruire i loro “imperi” non solo in termini commerciali ma anche come domini di influenza innovativa. Il Premio si propone quindi come un evento di significativa portata culturale e imprenditoriale, finalizzato a stimolare nel grande pubblico un interesse verso figure di giovani imprenditori che, nella loro audacia e originalità, possano essere visti come moderni eredi dello spirito di Federico II. Questo incontro di storia e innovazione, è un tributo a una delle figure più straordinarie della storia europea e un invito a riflettere su come le radici storiche possano influenzare e ispirare il futuro. Dunque, una competizione imprenditoriale e una riflessione più ampia sulla capacità dell’uomo di attraversare le epoche mantenendo un dialogo continuo tra il genio del passato e le sfide del presente. L’evento è un’opportunità per riscoprire il modo in cui Federico II di Svevia ha saputo essere un anticipatore dei tempi promuovendo una visione del mondo che ancora oggi può ispirare chi cerca di innovare e di superare i confini del proprio campo d’azione.

**Roberto Romeo**

# POSEIDONE

---

## BRINDISI

**ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE**

**BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE**

**BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE**

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468

72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori  
Manuela Buzzerra  
Antonio Caputo  
Eugenio Corsa  
Gabriele D'Amely Melodia  
Teodoro De Giorgio  
Antonio Errico  
Rosario Farina  
Valeria Giannone  
Francesco Guadalupi  
Roberto Guadalupi  
Nicola Ingresso  
Daniela Leone  
Andrea Lezzi  
Paolo Mucedero  
Mario Palmisano  
Davide Piazzi  
Eupremio Pignataro  
Roberto Piliego  
Pierpaolo Piliego  
Sergio Pizzi  
Roberto Romeo  
Renato Rubino  
Domenico Saponaro  
Giorgio Sciarra  
Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese  
Antonio Celeste  
Maurizio De Virgiliis  
Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**Locopress srl Mesagne**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**

(già via Anime)

**72100 BRINDISI**

Telefono e Fax  
**0831/564555**

Cellulare  
**337.825995**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it  
agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE  
GRATUITA**

**Agenda  
SPORT**

### MOUSIKÈ

## IC Commenda: «Salviamo la fantasia»

Tutte le volte che leggiamo un libro la nostra mente costruisce nuovi mondi e viaggia attraverso paesi sconosciuti, osserva volti ignoti, entra nelle case, percorre strade e vite che sono lontane dalla nostra, a volte lontanissime. Ogni volta che leggiamo una storia ci emozioniamo, anche se non è la nostra vita che viene raccontata, eppure la nostra ragione si arrende e sprofonda in una realtà parallela. Nella magia.

I libri creano magia. Percorrono mondi lontani. Vivono vite. È proprio per questo che, nella storia della letteratura, molto spesso una delle proiezioni distopiche più inquietanti è rappresentata dalla possibilità che i libri non esistano più o che la loro lettura venga proibita per impedire la conoscenza. E così dopo «Fah-



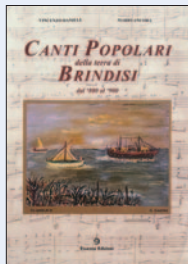
renheit 451» di Ray Bradbury e «Borders» di Giuliana Facchini, solo per citarne alcuni, arriviamo alla favola che l'Istituto Comprensivo Commenda metterà in scena martedì 21 maggio nel Nuovo Teatro «Verdi» di Brindisi (ore 19). Si tratta dello spettacolo dal titolo «Salviamo la Fantasia. Storia di come i bambini salvarono i libri», incentrata proprio sul tentativo di un gruppo di piccoli lettori che, cresciuti con l'odore della car-

ta stampata, e costretti in un mondo in cui un re controlla i propri sudditi con gli schermi e vieta la lettura di libri, si trincerano dietro un fortino di libri tentando in tutti i modi di resistere e contrastare gli obiettivi del cattivo sovrano.

È la terza edizione dello spettacolo realizzato dagli alunni dell'IC Commenda dal titolo «Μουσική Κομμηνδα» (Mousiké Commenda) e sarà presentata dal giornalista Antonio Celeste. Inoltre, la manifestazione - patrocinata dal Comune di Brindisi e dalla Provincia di Brindisi - coinvolgerà i ragazzi sui temi del teatro, la danza, la musica, il doppiaggio, le riprese video, la fotografia. Un'esperienza composita che, come nelle scorse edizioni, permette di creare degli scenari particolarmente suggestivi per lo spettatore che viene completamente rapito dalla rappresentazione.

La manifestazione ha coinvolto oltre 300 ragazzi ed è stata realizzata grazie all'impegno dei numerosi tutor ed esperti del settore, alcuni molto affermati sul territorio: Mino Profico, Mimmo Greco, Alessandro Monteduro, Antonio Marra, Marco Rollo, Roberto Chiga, Claudia Giubilo, Federico Dell'Olivo, Samuele Taurino, Alessandra Perrone, Patrizia Papadia, Lorian Caniglia, Katia Cursano, Gianna Giarratano, Roberta Petrone, Valeria Farina, Assunta Ricci, Mariagrazia Francioso, Rosa Palmiotti.

### Un evento sui canti popolari



Appuntamento da non perdere sabato 18 maggio (ore 18.30) per gli amanti della musica e della cultura popolare: nell'ex Convento di Santa Chiara (via Santa Chiara 2 - a ridosso di piazza Duomo) sarà presentato il libro «Canti popolari della terra di Brindisi» (dall'800 al '900), un importante lavoro curato da Vincenzo Daniele e Mario Ancora con musiche e canti eseguiti da: Taricata, Santu Pietru cu tutte le chiai, Rino Carparelli, Massimo Marangio, Jenny Ribezzo, Andrea Daniele e Franco Distante. La serata sarà condotta dallo stesso Vincenzo Daniele, storico componente del gruppo di ricerca popolare Canto Antonio della Nostra Terra di Brindisi.

**ANCE** | BRINDISI

Corso Giuseppe Garibaldi, 53 - 72100 BRINDISI

Telefono: 0831.473310 - Email: [segreteria@ancebrindisi.it](mailto:segreteria@ancebrindisi.it)

## MEDICINA

## Giornate epatologiche brindisine

Dalle epatiti alle patologie connesse agli stili di vita, dagli antivirali ai nuovi farmaci per la cura del diabete: sono alcuni degli argomenti della seconda edizione delle Giornate epatologiche brindisine, il congresso in programma il 17 e 18 maggio nella sala conferenze dell'Autorità portuale. L'evento è dedicato alla memoria del dottor **Pietro Gatti**, direttore della Medicina interna dell'ospedale Perrino: nel 2022 aveva promosso la prima edizione dell'appuntamento, per mettere a confronto i migliori epatologi d'Italia e fare il punto sulle novità dal punto di vista della conoscenza e della terapia.

Responsabili scientifici delle Giornate epatologiche sono tre sue allieve: **Mariangela Barletta**, direttore facente funzione della Medicina interna del Perrino, **Emanuela Ciraci**, direttore della Medicina interna dell'ospedale di Ostuni e **Rosaria Martina**, internista dell'ospedale di Brindisi.

«Il dottor Gatti - spiegano - è stato un maestro che ha saputo trasmettere l'entusiasmo, la voglia di crescere e di mettersi in gioco in tutti i suoi collaboratori. 'Se non io, chi? Se non ora, quando?' diceva, perché



non era un raccoglitore ma un seminatore: un uomo che trasformato la passione per la sua professione in un mantra dal-

## AIL Brindisi

**Carla Sergio** presidente AIL Brindisi anche per il triennio 2024-27. Si sono svolte le elezioni per il rinnovo delle cariche sociali dell'AIL Brindisi, l'associazione contro Leucemie, Linfomi e Mieloma con sede in piazza Cairolì, 5 ([www.aibrindisi.it](http://www.aibrindisi.it)). Oltre alla riconfermata presidente nel nuovo consiglio direttivo ci saranno **Carla Lamendola** (vicepresidente e coordinatrice volontari in ospedale), **Marina Trizza** (tesoriera), **Andrea Pappalardo** (segretario amministrativo), **Chiara Sorge** (rapporti con le scuole), **Gianluca Alba** (rapporti con le istituzioni), **Giuseppina Del Vecchio**, **Elio Zezza** e **Maria Alò**. **Gaspere Gabrieli** rivestirà il ruolo di revisore dei conti.

le mille sfaccettature. Ci siamo fatte carico del compito di proseguire il lavoro da lui iniziato, il modo più giusto di onorare la memoria di chi ha fatto del pensiero scientifico il proprio stile di vita».

Nella prima giornata, a partire dalle ore 9.00, si parlerà di diagnostica, malattie metaboliche e virus. In programma anche la lettura magistrale «50 anni di ecografia e lo sviluppo dell'epatologia moderna» del professor **Luigi Bolondi**, presidente dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna e la relazione di **Antonio Izzi**, past president del Cleo (Club epatologi ospedalieri) «Il tuo esempio come fonte di ispirazione: lettura in memoria del professor Gatti».

Sabato 18 maggio i lavori riprendono alle ore 8.30 con altri interventi sull'autoimmunità e l'epatocarcinoma e due letture magistrali: una di **Paolo Angeli**, docente di Medicina interna nell'Università di Padova, sulla insufficienza epatica acuta su patologia cronica, dal titolo «Acif: impariamo a conoscerla», e una di **Francesco D'Amico**, docente di Chirurgia generale, sempre a Padova, sulle prospettive future del trapianto di fegato.

## CONFESERCENTI

## Verso l'estate, turismo in crescita

Lo scorso anno, la provincia di Brindisi si è rivelata come una meta turistica molto ambita, con un totale di 2.500.000 di presenze registrate nella maggior parte nei comuni di Fasano, Ostuni, Carovigno e Brindisi. Dai dati si riscontra che Carovigno è la meta preferita dai turisti italiani, mentre Fasano dagli stranieri. Dopo questo importante risultato, decisamente utile ai fini dell'immagine e dell'economia del nostro territorio, ci si appresta ad affrontare la stagione estiva con ottimismo. I primi quattro mesi dell'anno hanno già visto un aumento del 4% rispetto allo stesso periodo del 2023, segnalando un trend positivo che proietta il territorio di Brindisi verso una stagione estiva promettente per ciò che riguarda turismo e ricettività. Si prevede nei mesi estivi un aumento del 3% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente. Questo incremento sarà agevolato anche dalla grande visibilità che il G7 porterà nella nostra regione, posizionando Brindisi sotto i riflettori internazionali e attirando ancora più visitatori.

«Con una combinazione di bellezze naturali, ricchezza storica e una vibrante cultura locale - dichiara **Enzo Di Roma**, presidente provinciale Assohotel di Confesercenti - la provincia di Brindisi continuerà a distinguersi come una destinazione turistica di prim'ordine nel panorama italiano. La nostra ospitalità calorosa e l'offerta diversificata di esperienze renderanno il soggiorno dei visitatori indimenticabile, contribuendo così alla crescita economica e al benessere della nostra comunità».



**MAGELLANO**  
business tech solutions

Perché comprarla quando puoi noleggiarla con ZERO pensieri?

Noleggio Fotocopiatore A3/A4 colore

- All Inclusive
- Nuova Installazione con Assistenza ON Site
- Manutenzione Ordinaria e Straordinaria
- Consumabili Inclusi
- 60.000 COPIE INCLUDE

**FOTOCOPIATORE CANON IR ADVANCE DX**  
solo €. 69,00 al mese + iva

Promo 30 giorni

Brindisi - Viale Porta Pia, 16
Tel. 0831-587832
info@magellano.it
www.magellano.it



ALOISIO

www.aloistoricambi.it

AUTORICAMBI

Via Appia 234 - Brindisi

Telefono 0831.582133

In una conversazione pubblica nel cortile del Caffè Letterario di Palazzo Nervegna (via Duomo 20), venerdì 17 maggio alle 18,30, Mario Giammetti, scrittore e biografo dei Genesis accreditato a livello internazionale, dialogherà con il giornalista e conduttore radiofonico Domenico Saponaro soffermandosi su un periodo importante e ben preciso della storia del gruppo. Esattamente cinquant'anni fa, nel maggio 1974, i Genesis concludevano il lungo tour successivo a Selling England By The Pound, forse il disco della loro maturità: un'autentica pietra miliare del progressive con cui, oltretutto, la band raggiunse anche, per la prima volta dalla fondazione, un equilibrio pressoché totale. Se la forza trainante degli esordi, infatti, era stato il primo chitarrista Anthony Phillips (poi dimissionario), in seguito avrebbe prevalso maggiormente le personalità del cantante Peter Gabriel e del tastierista Tony Banks, spalleggiati dal meno appariscente ma altrettanto determinante bassista-chitarrista Mike Rutherford.

Il batterista-cantante Phil Collins e il chitarrista Steve Hackett erano sopraggiunti solo nel 1971, per Nursery Cryme, ma quando fu il momento di incidere Selling England By The Pound si erano ormai inseriti a pieno titolo nel processo di scrittura, arrangiamenti e produzione, tanto che quel disco può agevolmente essere ripartito a

## CORTILE DI PALAZZO NERVEGNA

# Incontro sui Genesis con Mario Giammetti



tutti e cinque in parti più o meno equivalenti. Nel corso del successivo tour, tuttavia, la personalità di Peter Gabriel prese il sopravvento grazie alle incredibili capacità teatrali e mimiche, situazione che alimentò alcune pur comprensibili gelosie negli equilibri del gruppo, confluite poi in diversi momenti di tensione quando, a partire dall'estate 1974, si dedicò alla composizione di quello che sarebbe diventato il primo album doppio dei Genesis, The Lamb Lies Down On Broadway, uno straordinario

concept parto totale della fantasia di Gabriel.

Il cantante, afflitto oltretutto da problemi familiari e tentazioni cinematografiche, finì col lasciare la band proprio al termine del Lamb tour, che ebbe luogo dal novembre 1974 al maggio 1975. Furono momenti di grande sbandamento per i Genesis: Gabriel era, oltre che la splendida voce e l'autore di almeno metà dei testi delle canzoni, anche l'immagine, come ampiamente celebrato dalle riviste rock dell'epoca, che infatti diedero per scontata la fine

del gruppo. Non avevano fatto i conti, evidentemente, con la personalità di Tony, Mike, Steve e Phil. Il batterista, in particolare, già detentore di un carattere aperto capace di infondere ottimismo e tanta positività, si rivelò anche un fantastico cantante. Così, a un passo da quello che molti ritenevano il baratro, i Genesis in versione quartetto tirarono fuori i muscoli e pubblicarono nel 1976 il magnifico A Trick Of The Tail, che ironicamente vendette molto più degli album dell'era Gabriel.

Tutto questo, che accadde nell'arco di meno di tre anni, è il tema (insieme a tante altre curiosità sul mondo Genesis) di cui il 17 maggio parlerà Mario Giammetti (foto), autore di una quindicina di libri dedicati ai Genesis (anche in lingua inglese), nel corso dell'incontro condotto da Domenico Saponaro (foto sotto). Nel corso dell'incontro vi saranno anche intermezzi musicali a cura del Notturmo Concertante, gruppo etnoprog con sette cd all'attivo e numerose collaborazioni con grandi nomi della scena musicale italiana e internazionale, tra cui Steven Wilson e Tony Pagliuca. Nell'occasione eseguirà personali reinterpretazioni strumentali di brani dei Genesis arrangiati per due chitarre acustiche. Appuntamento da non mancare, quindi, alle 18,30 di venerdì 17 maggio nel cortile del Caffè Letterario di Palazzo Nervegna.

## PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



La mostra “Paesaggio marino, paesaggio costiero, paesaggio portuale” è un’iniziativa promossa dagli Amici dei Musei Brindisi, in collaborazione con la Federazione Italiana degli Amici dei Musei (Fidam). L’esposizione integra tutti i lavori degli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Brindisi partecipanti al concorso di disegno promosso dall’associazione e si inserisce in un quadro di attività educative e formative finalizzate a stimolare nelle giovani generazioni una consapevolezza profonda e duratura riguardo alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico e ambientale.

Un percorso creativo e uno sguardo sensibile sulla città che si propongono di sottolineare l’amore e il rispetto per il mare, risorsa fondamentale per la sua bellezza immanente e anche per il suo inestimabile valore ecologico e socio-economico. Il concorso di disegno, che ha portato alla realizzazione della mostra, invita gli studenti a esplorare e rappresentare, attraverso il medium artistico, le diverse sfaccettature del paesaggio che restituisce l’incontro della città con il mare. Nel contesto, l’arte diventa un mezzo potente di espressione e comunicazione, capace di suscitare riflessioni profonde e di promuovere un dialogo intergenerazionale e inclusivo. Gli elaborati esposti al MediaPorto sono il frutto di questo processo creativo ed educativo, e riflettono la varietà di prospettive, sensibilità e immaginazioni dei giovani partecipanti.

L’iniziativa, oltre a promuovere l’educazione civica e ambientale, mira a rafforzare il legame tra le agenzie formative, le istituzioni e gli enti territoriali, creando una sinergia virtuosa che possa estendersi oltre i confini della mostra stessa. In questo mo-

**PER TUTTO IL MESE DI MAGGIO**

## Dialogo col mare: disegni in mostra



do, la competizione diventa anche un esempio di community engagement, un modello di coinvolgimento attivo delle comunità locali nel processo di tutela e valorizzazione del loro territorio. Un approccio particolarmente efficace nella conduzione dei ragazzi verso temi cruciali come la sostenibilità ambientale e la responsabilità civile, che li prepara a diventare cittadini consapevoli e attivi. La mostra, visibile per tutto il mese di maggio, offre un’opportunità unica di ammirare gli elaborati in un contesto che favorisce la riflessione e il dialogo. Gli orari di apertura, dal lunedì al sabato, dalle ore 8 alle 20, consentono un’ampia accessibilità. Inoltre, la possibilità di votare online le opere esposte introduce un elemento di interattività che stimola ulteriormente l’interesse e il coinvolgimento dei visitatori. Il sistema di votazione, che prevede l’assegnazione di punti sia attraverso emoticon sia attraverso parole-chiave (keywords) associate alle opere, è pensato per incentivare una partecipazione attiva e consapevole. Ogni preferenza deve essere motivata da una paro-

la-chiave che esprima la ragione della scelta, favorendo così una riflessione più approfondita e personale sull’opera. Questo meccanismo stimola i visitatori a formulare e condividere le proprie impressioni e interpretazioni.

Il concorso e la mostra associata si presentano quindi come un’importante esperienza formativa per gli studenti, che vengono chiamati a confrontarsi con temi complessi e a esprimere le proprie visioni attraverso il disegno. Un’attività creativa che sviluppa le competenze artistiche e contribuisce anche a formare una coscienza ecologica e civica. La rappresentazione del paesaggio marino, costiero e portuale diventa così un pretesto per esplorare e comprendere la relazione tra l’uomo e l’ambiente, e per riflettere sulle responsabilità che ne derivano. L’iniziativa degli Amici dei Musei Brindisi, con il supporto di Fidam, incarna un esempio virtuoso di come l’arte e l’educazione possano dialogare per promuovere valori fondamentali sottolineando l’importanza di coinvolgere i giovani in progetti che li rendano protagonisti del cambiamento. Attraverso il disegno,

gli studenti hanno l’opportunità di esprimere la loro creatività e di confrontarsi con le sfide e le opportunità offerte dall’epoca delle transizioni. La rilevanza di questi temi è particolarmente percepita nel quadro della candidatura di Brindisi al titolo di Capitale italiana della Cultura 2027. La città è un esempio emblematico di come le transizioni verso nuovi modelli di sviluppo possano essere guidate dalla valorizzazione delle risorse e dalla partecipazione attiva delle comunità. La mostra sottolinea l’importanza di una visione integrata dello sviluppo, che armonizzi crescita economica, sostenibilità ambientale e coesione sociale. Le questioni ambientali hanno assunto la centralità che meritano, complici gli allarmi della comunità scientifica, per questo iniziative come la mostra dei ragazzi assumono un valore ancora maggiore, offrendo un’esperienza educativa e formativa che lascia un’impronta duratura nella coscienza dei partecipanti e dei visitatori, e contribuendo a creare una diversa visione, più consapevole, del contesto ambientale da cui la città è permeata. Attraverso la sinergia tra arte, educazione e comunità, la mostra “Paesaggio marino, paesaggio costiero, paesaggio portuale” si propone di alimentare nelle nuove generazioni un impegno che vada oltre l’evento stesso e sia capace di gettare le basi per una società più attenta e responsabile verso il proprio patrimonio naturale e culturale. L’integrazione di pratiche artistiche ed educative, in una cornice di coinvolgimento comunitario è senz’altro un approccio innovativo per radicare valori fondamentali come la sostenibilità e per formare cittadini attivi e consapevoli del loro ruolo nella società.

**Rob. Rom.**

## IL CANTIERE DI COSTA MORENA

# Briccole nel porto, infissione dei pali

Nella mattinata di martedì 14 maggio il presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale (AdSPMAM), **Ugo Patroni Griffi**, ha visitato l'area di cantiere, a Costa Morena ovest, nel porto di Brindisi, dove è iniziata la campagna di infissione dei pali in acciaio costituenti le briccole. Erano presenti il comandante in seconda della Capitaneria di Porto di Brindisi, C.F. (CP) **Andrea Chirizzi**, il capo Piloti, **Leo Morolla**, il capo del Gruppo Ormeggiatori, **Vincenzo Cafarella**.

E' stata avviata la campagna di infissione dei pali sulla cui testa saranno impiantate delle piattaforme metalliche a costituire le briccole per un numero complessivo di 6. Una gru speciale, dotata di vibro-infissore, riesce ad infiggere, a -43 metri dal livello medio mare i suddetti pali metallici che sorreggeranno il pontile funzionale al solo attracco e ormeggio delle navi. La prima bricola è posta a 17 metri dall'attuale banchina, le restanti quattro ad un intervallo di 30 metri; mentre l'ultima, lato mare, sarà posizionata a 60 metri dalla precedente.

Le briccole saranno collegate tra loro da passerelle in acciaio per consentire il passaggio degli ormeggiatori e dei piloti del porto. Il sistema delle briccole avrà un ingombro complessivo di 200 metri ed è stato progettato per consentire l'ormeggio di navi RO-RO di una lunghezza fuori tutto - compresa tra 109 e 196 metri, completando così un'opera fondamentale per garantire la sicurezza, nelle fasi di ormeggio, nel porto di Brindisi.

I lavori di «potenziamento degli ormeggi navi ro-ro a Costa Morena ovest - realizzazione di un pontile con briccole nel porto di brindisi» sono eseguiti dall'A.T.I.



(Associazione Temporanea di Imprese) composta da Venna s.r.l., in qualità di mandataria, e da Research Consorzio Stabile s.c.arl, in qualità di mandante e ausiliaria, con la società Duomi S.r.l, indicata per la redazione del progetto che si è aggiudicata la gara di appalto integrato, mediante procedura di gara aperta telematica.

L'importo totale dell'appalto è di circa 6 milioni 400 mila euro, di cui oltre 57.400, quale somma per la progettazione esecutiva, e oltre 176 mila euro quali oneri per la sicurezza.

Si tratta di un'opera strategica per il porto di Brindisi,

attesa e auspicata da anni, sia dagli organi tecnici competenti, piloti e ormeggiatori, sia dalla Capitaneria di Porto, in quanto necessaria per innalzare i livelli di sicurezza, nelle fasi di ormeggio delle navi traghetto che ordinariamente attraccano di poppa presso le banchine.

«Sta, finalmente, prendendo vita una delle opere più importanti e strategiche per il rilancio dello scalo di Brindisi - commenta il presidente Patroni Griffi -. Stiamo realizzando un'infrastruttura altamente performante, dal minimo impatto ambientale che oltre ad innalzare significativamente i livelli di

sicurezza ci darà la possibilità di intensificare i collegamenti dei rotabili, quindi, i volumi di traffico nelle Motorways of the Sea (autostrade del mare). Le ricadute per lo scalo, per il retroporto e per tutto il territorio saranno enormi. Una importante svolta positiva, soprattutto in questo momento storico in cui c'è tanta apprensione per il processo di desertificazione industriale in corso».

Si prevede che la definizione della struttura metallica delle briccole sia conclusa entro i prossimi due mesi. Attualmente, un'ordinanza della Capitaneria di Porto di Brindisi vieta l'ormeggio in andana (le navi disposte affiancate perpendicolarmente rispetto alla banchina) in caso di vento forza 8, riducendo pertanto notevolmente i posti disponibili.

Soprattutto in condizioni meteomarine avverse, quindi, attraverso le briccole si potranno superare i vincoli dell'ordinanza, oggi esistenti e si garantirà la massima sicurezza degli addetti all'ormeggio, delle operazioni di sbarco e imbarco e delle stesse navi, atteso che, al momento, sono tenute "in posizione", ossia ferme e in condizioni di sicurezza, esclusivamente dalle ancore poste a prora.

Il progetto è stato dichiarato ammissibile e finanziabile con i fondi POC PUGLIA 2014-2020 - POR PUGLIA 2014-2020. ASSE VII «Sistemi di Trasporto e Infrastrutture di Rete» - AZIONE 7.4 «Interventi per la competitività del sistema portuale e interportuale» con Determinazione Dirigenziale n. 32 del 26.04.2021 emanata dal Dipartimento Mobilità, Qualità Urbana, Opere Pubbliche, Ecologia e Paesaggio - Sezione Trasporto Pubblico Locale e Grandi Progetti, per l'importo provvisorio concedibile pari a € 9.117.394,32.





Identificare personale, competenze, procedure e risorse disponibili, prevedere il coordinamento delle azioni, descrivere le relazioni tra le diverse strutture, predisporre l'organizzazione per la protezione di utenti e lavoratori. Sono gli obiettivi del Peimaf (Piano emergenza interno massiccio afflusso di feriti) presentato oggi nella sala Appia della direzione generale della Asl Brindisi in una conferenza stampa.

All'incontro sono intervenuti il direttore generale **Maurizio De Nuccio**, il direttore sanitario **Vincenzo Gigantelli**, il direttore amministrativo **Loredana Carulli**, il direttore del Dipartimento di Emergenza urgenza, **Massimo Leone** e **Stefania Bello**, dirigente medico dell'Unità operativa Gestione del Rischio clinico. Presenti anche, tra gli altri, il direttore del Pronto soccorso del Perrino, **Nicola Carlucci**, il direttore di Anestesia e Rianimazione, **Massimo Calò**, il direttore di Radiodiagnostica, **Eluisa Musco-giuri**, il direttore medico dell'ospedale di Ostuni, Francesco **Paolo Lisena**, il presidente dell'Ordine dei medici, **Arturo Oliva**.

«Il Peimaf - ha detto De Nuccio - è stato approvato il 13 maggio scorso. Speriamo di non doverlo mai attuare, ma è doveroso preparare questo piano, soprattutto in vista del vertice G7 in programma a giugno in provincia di Brin-

## ATTIVITÀ INTRAOSPEDALIERE

# Maxi emergenze, obiettivi del Peimaf



disi. Il documento è il risultato di un gruppo di lavoro costituito da professionisti, reparti e servizi della rete ospedaliera aziendale che sono coinvolti maggiormente nella fase organizzativa e operativa di una eventuale maxi-emergenza».

«Il Peimaf - ha sottolineato Gigantelli - è uno strumento che va utilizzato in maniera corale e coordinata

e si aggiunge al Piano di gestione del sovraffollamento in pronto soccorso e al Fast Track, adottati di recente dalla Asl. Il Piano è flessibile e con procedure chiare, per essere utilizzato in tutte le emergenze e divenire rapidamente operativo».

«Il personale - ha aggiunto Carulli - seguirà corsi di formazione e parteciperà a simulazioni ed esercitazioni

pratiche. In questo modo si potranno testare i contenuti del piano e gli operatori avranno l'opportunità di mettere in atto tutte le procedure definite».

Stefania Bello ha evidenziato che «il contributo dell'Unità operativa Gestione del Rischio clinico è stato quello di condividere con tutti i professionisti interessati la metodologia delle procedure aziendali, con declinazione delle funzioni e delle responsabilità in capo a tutti gli attori che dovranno applicare il Piano. Questo ha permesso di meglio definire i rispettivi ruoli ancor più quando il personale sanitario coinvolto potrebbe essere di elevato numero in caso di necessità: si pensi al personale in turno, a quello reperibile e a quello richiamato in servizio».

«L'ospedale, di fronte ad una maxi-emergenza - ha spiegato Leone - rappresenta l'ultimo anello della catena dei soccorsi e deve funzionare attraverso un'attenta gestione delle risorse. Per poter affrontare situazioni di carattere straordinario è necessario lavorare meglio anche nell'ordinario, perfezionando gli aspetti organizzativi. Il Peimaf - ha detto ancora Leone - si applica in tutte le Unità operative di Medicina d'Emergenza Urgenza della Asl Brindisi, negli ospedali di Brindisi, Francavilla Fontana e Ostuni, e riguarda, nella gestione intraospedaliera, tutti i reparti dei tre presidi».



## INFERMIERA PROFESSIONALE

MARIANA CRUTOGOLOV

ESEGUE: prelievi - iniezioni intramuscolo/endovenose  
medicazioni - rilevazioni parametri vitali - assistenza diurna e notturna

Cellulare 328.3448645 - Mail: [marianacrutogolov@gmail.com](mailto:marianacrutogolov@gmail.com)

## SCREENING

## Giornata contro l'ipertensione

Venerdì 17 maggio, in occasione della ventesima Giornata mondiale contro l'ipertensione arteriosa, il Centro ipertensione della Struttura complessa di Nefrologia offre attività di screening gratuito a Brindisi e Mesagne, con la misurazione della pressione arteriosa e la somministrazione di un questionario realizzato per l'evento.

Inoltre gli operatori del Centro, che è accreditato dalla Società italiana dell'ipertensione arteriosa (SiiA), risponderanno a tutte le domande e richieste di chiarimenti da parte dei cittadini, anche relativamente alle modificazioni dello stile di vita.

I cittadini possono presentarsi liberamente 9.30 alle 13.00 a Brindisi, nell'atrio al primo piano dell'ospedale «Perrino» dove sarà presente dottoressa **Cosima Balestra**, e negli stessi orari a Mesagne nel chiostro del Presidio territoriale di assistenza, dove ci sarà la dottoressa **Amalia Mariotti**.

Inoltre, dalle 16 alle 18 della stessa giornata, nell'auditorium del Castello di Mesagne, avrà luogo un evento infor-



mativo aperto al pubblico, in collaborazione con i cardiologi e con la partecipazione dei volontari Isbem (Istituto scientifico biomedico euro mediterraneo).

«In Italia - spiega Luigi Vernaglione, direttore della Struttura complessa di Nefrologia - l'ipertensione arteriosa rappresenta la più importante causa di malattie cardiovascolari, come l'infarto miocardico e l'ictus cerebrale, lo scompenso cardiaco e le aritmie come la fibrillazione atriale, e contribuisce allo sviluppo di insufficienza renale cronica. I dati più recenti confermano che più del 30 per cento della popolazione italiana adulta è affetta da ipertensione arteriosa, con percentuali ampiamente superiori nelle fasce più avanzate di età. La prevalenza di ipertensione è inoltre in aumento tra bambini, adolescenti e giovani, ed è pari a circa il 10 per cento, soprattutto a causa del

concomitante incremento dell'obesità. Anche quest'anno - prosegue Vernaglione, che è coordinatore della Sezione interregionale apulo-lucana della SiiA, nonché Hypertension Specialist della European Society of Hypertension - aderiamo alla Giornata mondiale per sottolineare l'importanza di una migliore prevenzione, diagnosi e trattamento. Bisogna ricordare che è rischioso persino un aumento modesto della pressione arteriosa, che occorre migliorare l'accuratezza delle misurazioni anche quando il paziente controlla la pressione al proprio domicilio, e che i pazienti devono assumere la terapia con costanza e con una maggiore aderenza».

Come indicato dai dati Osmed (Osservatorio nazionale sull'impiego dei medicinali), infatti, la aderenza e persistenza in terapia antipertensiva rappresentano un problema nel problema: di 100 compresse di farmaco prescritte, i pazienti italiani ne assumono mediamente 60-70. Questo, ovviamente, con importanti ripercussioni sul controllo pressorio e la spesa sanitaria.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

Sabato 18 maggio 2024

## • Minnuta

Via Minnuta, 1

Telefono 0831.451916

## • Cappuccini

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

Domenica 19 maggio 2024

## • Valzano (Casale)

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

## • Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

## FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 18 maggio 2024

## • Favia

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

## • Cappuccini

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

## • Chiga

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

## • Cecere

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149

## • Minnuta

Via Minnuta, 1

Telefono 0831.451916

Domenica 19 maggio 2024

## • Valzano (Casale)

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

## • Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

FARMACIA  
CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



# Agenda SPORT

Anno XXXIV • N. 19 • 17 maggio 2024 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**AUTONOLEGGIO**

**ER** srl  
**Brigida Roberto**

**S.S. 16 SUD PER LECCE 11**  
**TELEFONO 0831.573093**

**LA TIFOSERIA SI AUGURA DI TORNARE SUBITO NEL MASSIMO CAMPIONATO**

## Voglia di risalita



La curva sud del Pala Pentassuglia (Foto Maurizio De Virgiliis)

**CALCIO: NOSTRA INTERVISTA CON L'IMPREDITORE TEDESCO DOHLICH**

### **PREVENZIONE & SICUREZZA**

*Produzione e manutenzione presidi antincendio*



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**

E' un ritorno, non il primo della storia della New Basket Brindisi, quello di coach Piero Bucchi. La società biancazzurra, per bocca del presidente Fernando Marino - nell'ambito della trasmissione Zona Basket -, ha annunciato di aver siglato un accordo biennale con l'esperto head coach. Un ritorno gradito, perché quando sei nei guai torni sempre dove sei stato meglio, visto che nelle mani del tecnico di origine bolognese, coadiuvato dalla saggezza del maestro Santi Puglisi, si può dire che la società di contrada Masseriola sia cresciuta, in esperienza e professionalità, fino a confrontarsi con i vertici del massimo campionato italiano. Nei cinque anni di Piero Bucchi a Brindisi la squadra ha collezionato una promozione dalla A2, una coppa di Lega, la prima storica salvezza in serie A e la prima partecipazione alla Final Eight di Coppa Italia. Prima dell'inizio di quella vittoriosa stagione 2011/2012 coach Bucchi veniva dall'Olimpia Milano, con la quale non era riuscito a vincere lo scudetto; si trattò quindi di una sorta di soccorso vicendevole: coach Bucchi avrebbe preso le redini di una squadra tornata, drammaticamente presto, in A2 dopo un pessimo campionato di serie A; mentre la New Basket avrebbe dato al tecnico l'opportunità di rilanciare la propria carriera

## BASKET - BRINDISI

# E la NBB richiama coach Piero Bucchi



Coach Piero Bucchi in una delle annate biancazzurre (Foto MDV)

dopo le delusioni di Milano. Oggi la situazione, a pensarci bene, non è neanche tanto diversa: la NBB viene da una cocente retrocessione dopo ben 12 consecutivi anni di serie A; coach Bucchi viene da un periodo di due anni e mezzo alla corte del presidente Sardara, in quel di Sassari, dove ha raggiunto due semifinali scudetto; ma anche dall'esonero che lo stesso club sardo ha comunicato nel corso di questa stagione in cui il Banco ha avuto parecchia sfortuna.

Non si può e non si deve dubitare delle qualità di coach Bucchi, senz'altro una garanzia di competitività ai massimi livelli nazionali, il suo curriculum parla per lui: miglior allenatore di se-

rie A nel 2000 con Treviso, dove vince una Coppa Italia e una Supercoppa; quattro promozioni in serie A (uno specialista) con Rimini, Napoli (con la compagine partenopea vince la seconda Coppa Italia della sua carriera, e sfida le grandi squadre del nord ai playoff), Roma e Brindisi. Intervenuto al telefono durante la trasmissione Zona Basket, coach Bucchi ha dato la carica con la sua viva voce a tutto l'ambiente brindisino, in uno scenico colpo di teatro orchestrato dal presidente Nando Marino, ospite in studio insieme all'editore e vicepresidente Mino Distante. Al suo fianco ci saranno il riconfermato Marco Esposito e Marco Cardillo, altro gradito ri-

torno anche se in veste diversa; mentre la costruzione del roster dovrebbe essere ancora compito di Leo De Rycke, in virtù del contratto che scadrà al termine della prossima stagione; eppure Marino ha dato ad intendere che non tutte le decisioni sono ancora state prese.

Nel corso della stessa trasmissione Marino ha chiarito la posizione di Happy Casa, apparentemente più orientata all'uscita, ma non si è aperto oltre in merito alle trattative con un nuovo sponsor. Molto più interessanti sono le sue rivelazioni circa un fondo di investimenti americano, specializzato nella gestione di eventi, che ha manifestato interesse nell'operazione New Arena. Non sono stati forniti i dettagli dell'accordo che, nelle parole di Marino, è ben avviato alla chiusura, al punto che il presidente ha fatto accenno ad una presentazione nei prossimi giorni. Sembra che la sostanza sia la gestione della struttura da parte di questo fondo di investimenti a fronte della copertura di parte dei costi per la realizzazione dell'opera. La presentazione ufficiale di coach Bucchi si terrà sabato 18 maggio presso la sala stampa Corliano. Poi inizieranno i lavori di allestimento del nuovo roster che dovrà contendere il privilegio di tornare in A con squadre tanto storiche quanto agguerrite.

**Paolo Mucedero**



## Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito [agendabrindisi.it](http://agendabrindisi.it) e la pagina Facebook Agenda Brindisi

Passano i giorni e ancora non c'è niente di definitivo e ufficiale su futuro del Brindisi FC. Più passa il tempo e più si avvicina il rischio di un ennesimo fallimento. La domanda dei tifosi è sempre la stessa: cosa aspetta la proprietà a cedere le quote a chi possa ridare speranze e futuro al calcio cittadino? Ci sarebbero tre distinte possibili cordate interessate a rilevare il Brindisi per salvarlo dal fallimento. Una di queste, in realtà non è una cordata: i tifosi lo chiamano simpaticamente «il tedesco». Si tratta dell'ingegnere **Peter Dohlich** che tra la fine di marzo e i primi di aprile, nonostante fosse a conoscenza del cospicuo debito societario e dei tanti punti di penalizzazione ricevuti dalla società messapica, ha ufficialmente dichiarato la disponibilità per rilevare il club adriatico. L'imprenditore tedesco ha 49 anni ed è nato nel bellissimo stato del Schleswig-Holstein, uno dei sedici Stati federati della Germania, dove vive con la sua famiglia, precisamente a Celle. Ha una figlia di 11 anni della quale è molto orgoglioso, che si chiama Louisa... e le piace il calcio. Lo abbiamo contattato per porgergli qualche domanda.

**Recentemente è venuto a Brindisi, cosa pensa della città e dei suoi abitanti?**

*Mi sono innamorato subito della città, che trovo bellissima, e delle persone che nei miei confronti sono state molto cordiali.*

**Nonostante i tanti debiti, la retrocessione e i punti di penalizzazione vorrebbe acquisire tutte le quote del Brindisi. Cosa la spinge a farlo?**

*Mi piace il calcio e conosco la storia calcistica del Brindisi, una società blasonata con un passato molto importante.*

**Qual è il suo progetto per il Brindisi FC?**

*Se me lo permetteranno (cosa molto difficile), lavorerò*

## CALCIO - BRINDISI

# Ecco il «progetto» di Peter Dohlich



*per garantire che il Brindisi FC entri in acque più tranquille e per ritrovare insieme l'orgoglio dell'appartenenza. Vorrei realizzare la mia visione di calcio affinché il Brindisi FC diventi una società affidabile con la quale vorrei avere molto successo.*

**Perché la vede molto difficile?**

*Da tempo che chiedo alla proprietà venga firmato un precordo, che puntualmente viene corretto a proprio piacimento; nonostante i tanti debiti, che giornalmente crescono sempre di più, la proprietà pretende anche la restituzione della fideiussione.*

**Lei è un imprenditore che ha più aziende, può dire in che settore lavora?**

*Nel settore dell'ingegneria*

*strutturale e le mie aziende sono impegnate nel settore siderurgico e impiantistico.*

**Può dire che cosa ha realizzato con le sue aziende?**

*Abbiamo realizzato tanti lavori, ma giusto per darle un'idea: abbiamo assemblato navi, costruito centrali elettriche, costruito ponti, etc...*

**In quali nazioni ha realizzato i suoi lavori?**

*Ho lavorato in Olanda, Croazia, Inghilterra, Francia, Spagna, Dubai, Abu Dhabi.*

**Ha praticato sport?**

*Sì! Ho giocato nella prima Bundesliga di hockey, nella nazionale tedesca ed ho allenato due squadre nazionali Master. Ho fatto parte del gruppo di supporto sportivo della Bundeswehr.*

**Ha mai sponsorizzato so-**

**cietà di calcio in Germania?**

*Sì! L'Eintracht Braunschweig che gioca nella seconda Bundesliga, ossia la serie B italiana.*

**E' a conoscenza che ci sono altri due gruppi interessati a prendere il Brindisi? Cosa ne pensa?**

*Sì! Praticamente per prendere la società e pagare i debiti hanno dovuto formare delle cordate, mentre io sono pronto a farlo da solo. Riguardo alle cordate è mio parere che dove troppi galli cantano non si conclude niente. Con i gruppi diventa una «torre di Babele», alla fine tra loro non si conoscono e non si capiscono.*

**Prenderà il Brindisi?**

*Sono pronto da tempo. Non dipende più da me.*

**Vuole salutare i tifosi brindisini?**

*Sì! Spero di tornare presto nella vostra splendida città e realizzare insieme un progetto ad ampio respiro. Forza Brindisi!*

Proseguono le gare dei play off. Conclusa la fase a gironi, martedì 14 maggio è cominciata quella nazionale che prevede gare di andata e ritorno. Questi gli accoppiamenti e i risultati delle gare di andata: Atalanta U23-Catania 0-1; Juventus NG-Casertana 0-1; Perugia-Carrarese 0-2; Taranto-L.R. Vicenza 0-1; Triestina-Benevento 1-1. Le gara di ritorno saranno disputate sabato 18 maggio. Non sono previsti tempi supplementari e rigori; passeranno al secondo turno le vincenti e, in caso di parità, le squadre meglio classificate in campionato. Il secondo turno della fase nazionale sarà disputato, con gare di andata e ritorno, il 21 e il 25 maggio. Per quanto riguarda i play out, nel girone C, domenica 12 maggio sono state giocate le gare d'andata: Virtus Francavilla-Monopoli 1-1 e Monterosi-Potenza 0-1. Il ritorno è previsto per domenica 19 maggio.

**Sergio Pizzi**

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

## FIAB ITALIA

## Il successo di «Bimbimbici»



Grande successo per la seconda edizione di «Bimbimbici», evento nazionale Fiab Italia. Organizzato a Brindisi grazie alla collaborazione di ben tredici associazioni: Fiab Brindisi, Brindisi e le Antiche strade, WWF, Puliamoilmare-brindisi, Cambiamoci, Autnotout, Il bene che ti voglio, Giochiamo Insieme, Eridano, Croce Rossa Italiana Comitato di Brindisi, Naturasi, Coop Alleanza 3.0 e Aurora Basket. Numerose le famiglie e i bambini accorsi alle 9.00 di mattina nei giardinetti antistanti la Guardia Costiera. Alle 9.30 la partenza dal lungomare Regina Margherita. Occasione imperdibile: l'attraversamento in bici nella zona militare della Brigata San Marco, passaggio che i cittadini desidererebbero si potesse fare più frequentemente, sino al festoso arri-

vo al Parco del Cillarese, altro sito da valorizzare come spazio verde in incontro per le persone che in città cercano un'oasi di quiete lontana da auto inquinanti e rumorose.

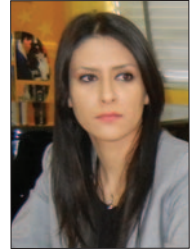
Nel parco i bambini hanno potuto spaziare nei vari momenti di gioco. Dal basket con gli allenatori dell'Aurora Basket al laboratorio del WWF e ai percorsi di educazione stradale con Fiab Brindisi. Al raduno hanno risposto diversi studenti delle scuole cittadine, Bozzano, Salvemini, San Lorenzo, Kennedy, Marzabotto, San Lorenzo, Calò, Don Milani, Don Bosco, Salvemini, Perasso. Una partecipazione corale dettata dal grande lavoro di promozione dell'uso della bicicletta promosso nelle scuole nei mesi precedenti dai soci Fiab Brindisi, Monica Fontanive, Jeff

Gromen, Michele Danna, Valentina Scarparo e Valeria Congedo. All'Istituto Comprensivo «Bozzano - Centro» è stata consegnata una coppa come scuola con il maggior numero di partecipanti. Coop 3.0 ha donato merende, acqua e succhi di frutta. NaturaSi buste con semi per fiori che piacciono agli insetti melliferi. Maggio 2024 verrà ricordato come il mese della mobilità ciclistica nella città di Brindisi. Dopo «Bimbimbici» seguirà la Festa delle Oasi a Torre Guaceto il giorno 19 maggio e chi avrà voglia di pedalare potrà raggiungere la riserva naturale partendo in bici con Fiab Brindisi alle ore 9.00 dalla Scalinata Virgilio. Dal 23 al 26 maggio al Parco Buscicchio tornerà il Palio di Sant'Elia e la bici sarà protagonista, sino all'atteso ritorno il 26 maggio della «Brindisi in Bicicletta» che chiuderà il mese di maggio e per Brindisi non sarà più l'unico giorno per festeggiare la bici ma la spinta a sognare una città sempre più ciclabile. Brindisi ha le giuste caratteristiche di una città per le persone, dove pedoni, bici e auto possono convivere. Una «Città 30» come vorrebbe diventare la vicina Lecce. Basta crederci e volerlo ... i bambini sono pronti!

## DIARIO

## Torna «Adotta un Monumento»

Lunedì 20 maggio alle ore 10:30, presso la Sala della Colonna di Palazzo Granafei Nervegna, si terrà la conferenza stampa di presentazione dell'VIII edizione del progetto «Adotta un Monumento», alla presenza del sindaco **Giuseppe Marchionna**, della responsabile dei servizi culturali del comune di Brindisi **Antonella Grassi**, della presidente dell'Associazione le Colonne **Anna Cinti** (foto) e degli istituti scolastici coinvolti.



Nel corso della conferenza stampa, verranno presentati il programma e le novità della VIII edizione, la cui fase finale si svolgerà a Brindisi dal 22 al 24 maggio. Il Progetto è nato nel 2015 per sensibilizzare le giovani generazioni al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico della Città di Brindisi. Nei mesi scorsi gli studenti hanno approfondito la conoscenza dei siti scelti attraverso visite guidate a cura delle guide abilitate dell'Associazione le Colonne e lo studio della relativa documentazione. L'ottava edizione, grazie ad una attenzione crescente da parte degli istituti scolastici della Città di Brindisi, che riconoscono nel progetto la possibilità di affiancare un'esperienza formativa di valore ai propri programmi di studio, coinvolgerà centinaia di studenti delle scuole primarie di primo e secondo grado e degli istituti superiori.

**Dr. Paolo Miano**  
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi  
Telefono 0831 562547  
Cellulare 333.2080589



Ci trovate anche qui

@AgendaBrindisi



# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negozio  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

# la PUGLIA

## PROTAGONISTA IN EUROPA

Committente responsabile: Marco Mancini



SCRIVI

**TAJANI** 

---

**DE MOLA**

---