

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIV • N. 20 • 24 maggio 2024 • www.agendabrindisi.it

 CONFCOOPERATIVE
Brindisi

Via Dalmazia 31/C
72100 BRINDISI
Telefono 0831.521947
brindisi@confcooperative.it
www.confcooperativebrindisi.it

IN CORSO L'OTTAVA EDIZIONE DEL PROGETTO. EVENTO FINALE IL 4 GIUGNO



Adotta un Monumento

BASKET: ENTUSIASMO PER BUCCHI - CALCIO: ULTIMATUM DI DOHLICH

Una foto della precedente edizione del progetto «Adotta un Monumento» - Servizio a pagina 3



Viale Aldo Moro 135
Brindisi - 0831.1591039





The INTERNATIONAL
PROPELLER CLUB
Port of Brindisi and Salento

CONVEGNO

STATI GENERALI DEL PORTO DI BRINDISI

- IL FUTURO DEL PORTO DI BRINDISI E CONNESSIONE CON IL NUOVO PRP
- STUDENTI A LAVORO! PREMIO PER IL MIGLIOR PROJECT WORK-PCTO CLASSI QUINTE NAUTICO
- PRESENTAZIONE DEI NUOVI PERCORSI DI ALTA SPECIALIZZAZIONE ITS TURISMO DI BRINDISI

Al secondo appuntamento degli "Stati generali del porto di Brindisi", si discuterà il futuro del porto in relazione al nuovo Piano Regolatore Portuale e le opportunità di lavoro per gli studenti nel settore marittimo. Saranno premiati i migliori progetti degli studenti dell'ITS Nautico e presentati nuovi percorsi di specializzazione dell'ITS Turismo.

Il Prof. Patroni Griffi terrà una lectio magistralis sull'importanza del porto e della sua connessione con il nuovo piano regolatore. L'evento sottolinea l'importanza dell'istruzione e della formazione per lo sviluppo di professionisti qualificati e competitivi.

Oltre 300 studenti hanno già avuto l'opportunità di scoprire il porto di Brindisi, riconoscendone il valore e sviluppando un interesse per le professioni marittime. L'evento premierà i migliori progetti degli studenti e riconoscerà l'impegno delle aziende che li hanno supportati.

PROGRAMMA DELL'EVENTO

SALUTI

Dott. **GIUSEPPE MARCHIONNA**, Sindaco di Brindisi
Dott.ssa **MARIA DE LUCA** Presidente International Propeller Club Port of Brindisi and Salento
CV (CP) **LUIGI AMITRANO**, Comandante Capitaneria di porto di Brindisi
Prof.ssa **LUCIA PORTOLANO**, DS ITET "Carnaro-Marconi-Flacco-Belluzzi" di Brindisi

INTRODUCE

Prof. **ABELE CARRUEZZO**, Direttore scientifico "Il Nautilus"

INTERVENTO

Prof. **UGO PATRONI GRIFFI**, Presidente Adspmam

31 maggio 2024 - h 10:30

Auditorium dell'Istituto Marco Lenio Flacco
Via del Lavoro 21E - BRINDISI

Nella Sala della Colonna di Palazzo Granafei Nervegna si è tenuta nei giorni scorsi la conferenza stampa di presentazione dell'VIII edizione del progetto «Adotta un Monumento», che si svolge in tre giornate e precisamente da mercoledì 22 a venerdì 24 maggio, dalle ore 10:00 alle ore 12:00. Il progetto promosso dall'Associazione Le Colonne, in collaborazione con il Comune di Brindisi, mira a sensibilizzare le giovani generazioni al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico della Città. L'intento è quello di rendere i ragazzi protagonisti di un racconto partecipato, poiché «solo attraverso la conoscenza del luogo in cui viviamo possiamo riscoprire il senso di appartenenza, elemento essenziale per le proposte di valorizzazione di qualità» come sottolineato dalla dott.ssa **Anna Cinti**, Presidente dell'Associazione Le Colonne. Per il sindaco Marchionna il progetto si inserisce in modo interessante nella candidatura di Brindisi a Capitale Europea della Cultura, poiché consentirà di riportare nel dossier, che verrà valutato dalla commissione, un inedito punto di vista, cioè quello dei bambini e dei ragazzi.

NOVITA' DELL'EDIZIONE 2024 - Durante la conferenza stampa sono state presentate le novità, tra cui i nuovi siti di interesse culturale inseriti nel progetto, come l'Archivio di Stato di Brindisi e il Castello Svevo e le iniziative di valorizzazione dell'VIII edizione.

La classe 4B, indirizzo dei servizi culturali e dello spettacolo dell'II SS Ferraris-De Marco - Valzani, ha sviluppato il tema della tutela del patrimonio della Città di Brindisi con un fumetto realizzato con tecni-

IN CORSO L'OTTAVA EDIZIONE

Progetto «Adotta un Monumento»



che analogiche, sviluppato con programmi digitali, a partire dalle idee grafiche di uno studente, il cui uni-

verso immaginario, fatto di personaggi buoni e cattivi, rappresenta la lotta eterna tra il bene e il male.

Le classi 4A e 4B dell'Istituto Comprensivo Commedia, plesso S. G. Bosco, danno vita ad una esibizione di Pizzica presso il Castello Svevo; gli alunni dell'I.C. Sant'Elia Commedia, attraverso la simbolica adozione di Piazza Sottile de Falco, approfondiscono insieme ai visitatori il tema della legalità, affiancati da un rappresentante della Guardia di Finanza e dall'Associazione Libera; la 5D Salvemini, I.C. Centro, è presente nella Sala della Colonna e negli Scavi romani di Palazzo Granafei-Nervegna, dove sono esposti i loro lavori artistici ispirati alla storia del luogo; le classi 2A e 2B della primaria Colodi hanno realizzato un QR code che consente di accedere a un e-book online per raccontare in italiano e in inglese la storia delle Colonne romane e della Scalinata Virgilio, a partire dai loro disegni. Inoltre, i bambini mettono in scena una conversazione tra Virgilio e Dante Alighieri, per sottolineare l'importanza della città di Brindisi in ambito letterario; 3A, 4A e 5A dell'I.C. Centro - plesso Livio Tempesta hanno realizzato un segnalibro e alcune opere grafiche per raccontare ai visitatori fatti storici e dettagli architettonici di Palazzo Granafei Nervegna, Scuole Pie e Casa del Turista.

L'Associazione ringrazia, in particolar modo, Sua Eccellenza il Prefetto Luigi Carnevale, il Contrammiraglio Massimiliano Grazioso e il Comandante Massimo Goio del Presidio militare di Brindisi, il Direttore dell'Archivio di Stato Diego Sicorello, Don Mimmo Roma e i dirigenti scolastici: Maria Vittoria Caprioli, Rita Carra, Angela Citiolo, Rita Ortenzia De Vito, Marialuisa Pastorelli, Lucia Portolano e Carmen Taurino.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Teodoro De Giorgio
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Paolo Mucedero
Mario Palmisano
Davide Pizzo
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Sergio Pizzi
Roberto Romeo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI

Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

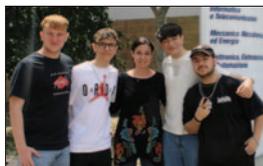
DISTRIBUZIONE
GRATUITA

Agenda
SPORT

SCUOLA

Il «Giorgi» trionfa nei videogiochi

Gli studenti della 3DI dell'Istituto Tecnico Tecnologico «Giorgi» di Brindisi vincono il Contest Nazionale di Videogiochi «Informatica x Gioco = Fantasia + Regole». Gli alunni Matthias Livera, Luigi Sgura, Brian Romano e Simone Giove hanno conquistato il primo posto nel contest **INFORMATICA X GIOCO = FANTASIA + REGOLE** promosso dall'Università di Camerino in collaborazione con l'Italian Video Game Program (IVI-PRO), per la tematica «Nuove



ed emergenti tecnologie».

La competizione ha richiesto la creazione di un gioco incentrato su una delle seguenti tematiche: Nuove ed emergenti tecnologie, Promozione del territorio e dei beni culturali, ed Ecosostenibilità e parità di Genere, attraverso

la piattaforma Unity. L'iniziativa, concepita come Percorso di Orientamento per le Competenze Trasversali (PCTO), ha coinvolto varie classi dell'istituto. Gli studenti interessati hanno avuto l'opportunità di partecipare a sessioni formative online sulle tematiche del contest, sul game design e sulla piattaforma di programmazione. La docente supervisore del progetto per la classe vincitrice, Maria Laura Stefanizzi, ha espresso la sua soddisfazione per questo successo: «Sono estremamente soddisfatta del lavoro dei miei alunni. Hanno dimostrato grande impegno e competenza nel portare avanti il progetto». Anche la dirigente scolastica, Mina Fabrizio, ha manifestato entusiasmo per il risultato dei ragazzi: «È un momento di grande orgoglio per tutta la nostra scuola. Questa vittoria evidenzia il valore della nostra formazione tecnologica e l'impegno sia degli studenti, sia dei docenti». Questo risultato consolida l'Istituto Tecnico Tecnologico «Giorgi» come punto di riferimento nell'ambito dell'istruzione tecnologica, dove gli studenti sono incoraggiati a esplorare la propria creatività e ad affrontare le sfide del futuro digitale. Congratulazioni agli studenti vincitori e a tutti coloro che hanno contribuito a questo straordinario successo!

Libro «Voci all'Improvviso»



Mercoledì 29 maggio (ore 18,00) nella sala Conferenze di Palazzo Granafei-Nervegna, il prof. **Nicola Ingresso** presenterà il suo romanzo "Voci all'Improvviso". Introdurrà **Michele Bombacigno**, scrittore ed editor, ed intervorranno il prof. **Mimmo Tardio**, e **Gabriele d'Amelj Melodia**, entrambi giornalisti e scrittori. Le letture sono affidate ad **Alessandra Zammillo**.

Sarà l'occasione per scoprire meglio **Fabio Ranieri**, protagonista del romanzo, e approfondire i tanti temi toccati dal lavoro di Nicola Ingresso: l'amore, l'amicizia, l'etica del lavoro, la famiglia, i rapporti tra colleghi. Fabio Ranieri, in questo romanzo che possiamo definire un sequel di «Tre donne all'improvviso», vive un lento e accurato tentativo di ricomposizione del nucleo familiare. Nell'intento di ricomporre la famiglia e di lasciarsi alle spalle rimpianti e rimorsi con l'obiettivo di rimettersi in gioco, e dare il senso e più autentico e giusto, alla propria esistenza, vive parallelamente le storie di un oggetto che prende vita, facendo così capolino nel mondo reale, e che racconta a Fabio una varietà di storie fantastiche, storie del nostro tempo, tutte con una morale ben definita.

Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito **agendabrindisi.it** e la pagina Facebook Agenda Brindisi



OFTALMOLOGIA

A Brindisi il 57° convegno SOM

Dal 23 al 25 maggio Brindisi ospita il 57esimo Convegno della Società Oftalmologica Meridionale. La S.O.M. è un'associazione che riunisce i medici oculisti di tutto il meridione oltre che professionisti nazionali che si incontrano per confrontarsi sulle novità oftalmologiche e discutere sulle patologie oculari e sulle relative cure.

Grazie al Presidente S.O.M. prof. Giovanni Alessio, Direttore della Clinica Oculistica del Policlinico di Bari, ed al dott. Giuseppe Durante, presidente del convegno e direttore della U.O.C. di oculistica dell'ospedale «Perrino» di Brindisi, l'evento si tiene nella sala conferenze dell'Autorità Portuale di Brindisi.

Sono presenti oftalmologi autorevoli riconosciuti in Italia ed all'estero, direttori dei maggiori ospedali Italiani, universitari ed ospedalieri per discutere di temi di grande attualità: progressi nella degenerazione maculare senile e nuovi approcci in chirurgia refrattiva. Si parlerà anche di patologie infiammatorie, di cataratta e, non ultima, della chirurgia vitreoretinica con una sessione di videosurgery.

A coronare l'evento è previsto per venerdì 24 maggio - dalle ore 9,30



alle ore 12,30 e dalle ore 15,00 alle ore 17,00 - in collaborazione con l'Associazione A.P.A.M. e con l'Unione Italiana Ciechi un servizio gratuito di

screening della degenerazione maculare senile. Un camper con apparecchiature per la diagnosi precoce della maculopatia, stazionerà nello spazio antistante l'Autorità Portuale: insieme, medici ed ortottisti offriranno gratuitamente una consulenza oftalmologica e l'esame con O.C.T. L'evento gode del patrocinio del Comune di Brindisi e delle più importanti Società Scientifiche Oftalmologiche Italiane.

La segreteria scientifica è composta da Francesco Boscia, Luisa Micelli Ferrari e da Pietro Pizzolante, medico oculista brindisino. Tra i relatori c'è anche il brindisino Luigi Capone (in attività presso l'Ospedale San Raffaele di Milano - Gruppo San Donato) che nella sezione dedicata alla degenerazione maculare correlata all'età terrà una relazione sul tema «Nuovi farmaci nell'AMD».

SOM - Presidente Giovanni Alessio, presidente onorario Carlo Sborgia, vice presidente Giuseppe Addabbo, vicepresidente vicario Francesco Boscia; consiglieri Roberto Dell'Omo, Michele Della Corte, Cristiana Iaculli, Antonio Longo, Leonardo Mastropasqua, Giancarlo Sborgia, Vincenzo Scorcìa; segretaria Luisa Micelli Ferrari.

La raccolta differenziata

Venerdì 24 maggio, dalle ore 10:00 alle ore 12:00, nel Teatro Verdi di Brindisi si terrà, in collaborazione con la Società Teorema SpA, una giornata di promozione e sensibilizzazione sul tema dell'economia circolare e della raccolta differenziata dal titolo «Fare meglio è possibile - Sei tu il cuore del cambiamento». Sarà presentata la nuova campagna di comunicazione e sensibilizzazione che prenderà il via nei prossimi giorni su tutto il territorio brindisino. La giornata prevede una serie di attività educative che vedranno protagonisti gli alunni degli istituti comprensivi della Città impegnati a migliorare la raccolta differenziata.

SEMINARIO

Donazione, ruolo di media e social

È il tema di un importante seminario organizzato su proposta del giornalista brindisino Nico Lorusso - responsabile della comunicazione del Gruppo Aido / Associazione Italiana per la donazione di organi, tessuti e cellule «Marco Bungaro» di Brindisi - in programma sabato 25 maggio 2024 a partire dalle ore 9.00, presso la sala Appia della Direzione Generale Asl Brindisi in via Napoli.

L'iniziativa, valida come corso per la formazione professionale continua dei giornalisti, gode del patrocinio di Asl Brindisi e si pone l'obiettivo di diffondere a quanti si occupano tutti i giorni di comunicazione e conoscenza, il sistema che è alla base della donazione organi sia in ambiente ospedaliero che territoriale e fornire dettagli sulla comunicazione media e social attivata in tema di donazione e trapianto. Parteciperanno in qualità di relatori, moderati dallo stesso Nico Lorusso, diversi professionisti ed esperti: il vice presidente nazionale AIDO Vito Scarola; il presidente AIDO Regione Puglia Giuseppe Neglia; il medico nefrologo, vice presidente AIDO Brindisi e responsabile ambulatorio trapianti rene Brindisi, Giuseppe Leonardi; il direttore S.C. nefrologia Azienda Sanitaria Locale Brindisi, Componente Consiglio Direttivo Società Italiana per l'Ipertensione Arteriosa Luigi Vernaglione; l'infermiere Age.na.s. funzionario del settore «Prevenzione e Sanità Pubblica» Dipartimento Salute e Welfare - Regione Calabria, Dario Marasciulo; e la Testimone di Vita Roberta Marsiglia.



MAGELLANO
business tech solutions

Perché comprarla quando puoi noleggiarla con ZERO pensieri?

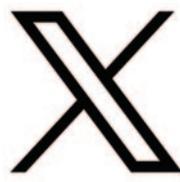
Noleggio Fotocopiatore A3/A4 colore

- All Inclusive
- Nuova Installazione con Assistenza ON Site
- Manutenzione Ordinaria e Straordinaria
- Consumabili Inclusi
- 60.000 COPIE INCLUDE

FOTOCOPIATORE CANON IR ADVANCE DX
solo € 69,00 al mese + iva

Promo 30 giorni

Brindisi - Viale Porta Pia, 16 | Tel. 0831-587832 | info@magellano.it | www.magellano.it



Ci trovate anche qui

@AgendaBrindisi

L'evento «Selling Broadway by the Trick» del 17 maggio scorso ha riscosso un successo davvero straordinario, forse inaspettato anche per gli stessi organizzatori che hanno dovuto provvedere a un considerevole, pur ugualmente insufficiente, incremento dei posti a sedere. Infatti, circa centocinquanta persone erano presenti nel giardino del Caffè Letterario di Palazzo Granafei-Nervagna per ascoltare i racconti di **Mario Giammetti** e gli interventi musicali del **Notturmo Concertante**. Tutto è nato da una intuizione di **Alessandro Corso**, grande appassionato della band inglese.

Giammetti, giornalista e scrittore con una quindicina di libri all'attivo e varie collaborazioni con importanti testate musicali, può senza dubbio considerarsi il maggiore conoscitore ed esperto dei Genesis, come noto uno dei gruppi più importanti della musica pop mondiale, tra i fondatori del *progressive rock*.

Il tema trattato nella conversazione condotta dal giornalista e conduttore radiofonico (nonché nostro redattore) **Domenico Saponaro**, verteva su un periodo determinante della carriera della band londinese: l'arco di tempo segnato dalla pubblicazione dei loro tre album che ne hanno sancito la maturità oltre che il discrimine tra la presenza di Peter Gabriel, loro leader indiscusso, e il suo definitivo abbandono dell'organico di cui era stato fondatore nel 1967.

I tre dischi, sintetizzati nel titolo dell'appuntamento brindisino, sono «Selling England by the Pound» (1973), «The Lamb Lies Down on Broadway» (1974) ed «A Trick of the Tail» (1976), l'ultimo dei quali realizzato dai quattro «su-

EVENTO CON MARIO GIAMMETTI

La storia dei Genesis «rivissuta» a Brindisi



perstiti» Phil Collins (che subentrava a Gabriel come vocalist), Tony Banks, Mike Rutherford e Steve Hackett, superando di gran lunga, nelle vendite, gli LP

di quella che potremmo definire «era Gabriel».

L'occasione è stata il cinquantenario della pubblicazione di «The Lamb Lies Down on Broadway», ma la

narrazione si è dipanata lungo un percorso temporale di circa tre anni contrassegnati dalle vicende cruciali della parabola dei Genesis, tra il grande affiatamento durante le prove e le registrazioni dei dischi, e i momenti di crisi che hanno portato alla rottura definitiva tra la band e il carismatico, quanto ingombrante e sempre più insopportabile Peter Gabriel. Una grave situazione familiare, attraversata dall'artista in quel periodo, può probabilmente ritenersi il motivo scatenante della separazione che a breve, stanti le sue considerevoli doti creative ed espressive, lo porterà nel giro di un paio d'anni a una carriera solista di successo, tuttora segnata da produzioni di indiscutibile qualità.

La conversazione-intervista tra Giammetti e Saponaro, alla cui competenza e chiarezza - oltre che, ovviamente, all'interessante focus della serata - va ascritto il successo dell'incontro, è stata intervallata dagli interventi musicali (rigorosamente in tema) per chitarre acustiche del duo Notturmo Concertante, formato da **Lucio Lazzaruolo** e **Raffaele Villanova**, attivo sin dagli anni '80 sulla scena *prog* italiana con sette dischi in catalogo e un ottavo di prossima pubblicazione. Il repertorio ha difatti compreso brani tratti principalmente da due dei tre dischi oggetto dell'incontro: da «The Cinema Show» a «Lilywhite Lilith», da «The Lamia» a «Back in NYC», ma anche estratti da precedenti capolavori dei Genesis, quali «Trespass», «Nursery Crime» e «Foxtrot». Con un improvvisato finale fuori programma: «Dancing with the Moonlit Knight» cantata da **Daniilo Pronat**, voce degli **Squonk**, tra le più interessanti tribute band dei Genesis in circolazione.

ANCE | BRINDISI

Corso Garibaldi, 53 - 72100 BRINDISI
 Telef. 0831.473310 - Mail: segreteria@ancebrindisi.it

Sala stampa gremita, tantissimi colleghi delle varie testate giornalistiche, diretta televisiva su Antenna Sud, i rappresentanti del tifo organizzato, che hanno intonato il più classico dei cori: «Ce l'abbiamo noi, ce l'abbiamo noi, Piero Bucchi ce l'abbiamo noi». E' stata la cornice della conferenza stampa di presentazione del ritorno di **Piero Bucchi** sulla panchina biancazzurra. L'entusiasmo dopo la cocente delusione della retrocessione in serie A2 si è riaperto e la società, sapientemente, ha saputo farlo subito mettendo sotto contratto l'uomo giusto. Una lunghissima carriera in tantissime piazze: cinque campionati di serie A2, con quattro promozioni (Rimini, Napoli, Brindisi, Roma) e una finale playoff disputata.

A Brindisi l'avventura di Bucchi inizia nella stagione 2011/12, dopo la retrocessione dalla serie A. Nella sua prima esperienza sono state oltre duecento le panchine in biancazzurro. Successi importanti tra cui spiccano: la conquista della Coppa Italia di Legadue, il ritorno in A, centoventotto panchine in Legabasket, sessanta vittorie, quattro campionati consecutivi e altrettante permanenze nella massima serie, tre qualificazioni alla Final Eight, due partecipazioni ai play-off scudetto, due coppe europee disputate. Sono bastati questi numeri del passato e la carriera di coach Bucchi per riaccendere l'ambiente brindisino. Presente a sorpresa anche il sindaco **Giuseppe Marchionna** per rappresentare il sostegno di tutta la comunità brindisina verso il progetto New Basket Brindisi: «Siamo vicini alla famiglia Marino, al vicepresidente e a tutti i soci; la mia presenza di oggi vuole dimostrarlo pubblicamente. Noi siamo la Stella del Sud e vogliamo continuare a brillare, consci della serietà della

IL PROGETTO DI RILANCIO NBB

Il ritorno di Bucchi, entusiasmo e fiducia



società e della futuribilità che la New Arena potrà dare a tutto il nostro territorio». Sono state le sue parole.

Ad aprire la conferenza stampa il presidente **Nando Marino**, accompagnato dal vicepresidente **Domenico Distante**: «Sono trascorsi venti giorni dalla cocente delusione della retrocessione ma dopo venti minuti ero già al lavoro. La prima telefonata è stata all'amico Piero Bucchi, il nostro rapporto in questi anni è stato sempre

ben saldo in ogni fase della nostro percorso sportivo e personale. Ci sono momenti nella vita in cui bisogna prendere decisioni rapide, reagendo alle sconfitte più dure per dare un nuovo impulso. Coach Piero Bucchi torna a Brindisi per un progetto serio e con la 'cazzimma' giusta per riportarci in serie A». E noi aggiungiamo anche con l'esperienza di chi il basket lo conosce davvero.

E' toccato poi a Coach Piero Bucchi, visibilmente com-

mosso, che guardava quasi incredulo la folta e festosa platea.: «Una bellissima emozione tornare qui in mezzo a tanti amici e gente che mi vuole bene. Io e la mia famiglia abbiamo Brindisi nel cuore, mia moglie è stata determinante nella mia scelta. La telefonata del Presidente mi ha toccato e fatto riflettere allo stesso tempo. Ci ho pensato per il grande senso di responsabilità che ho verso la città e i tifosi. Sono tornato qui perché sono convinto che questa possa essere un'altra cavalcata. Ho voluto un biennale a fronte di una proposta di tre anni perché voglio provare a vincere subito in questo biennio. Con l'aiuto, la forza e il calore del popolo brindisino cercheremo di tornare in serie A, se non dovessi riuscirci andrò via».

Ovviamente ad ogni passaggio del suo intervento scattava l'applauso. Sarà un'estate calda per Piero Bucchi, ci sarà da costruire la squadra, in sinergia con tutto lo staff, parzialmente rinnovato, con l'inserimento di **Marco Cardillo**, suo ex giocatore ed ex capitano della New Basket Brindisi, ora nel ruolo di assistant coach. Un campionato lungo e difficilissimo, quello di lega A2. Venti squadre partecipanti per 38 partite della regular season, con otto partite infrasettimanali, con tante piazze importanti del basket nazionale che saranno concorrenti nel tentativo di tornare nella massima serie. Si dovrà partire ovviamente dalla costruzione del gruppo degli italiani per poi mettere sotto contratto due «americani». Nel roster della passata stagione, figuravano; Laquintana, Riismaa, Bayeche, Lombardo che potrebbero essere un buon punto di partenza. Buon lavoro coach Bucchi e ben tornato a Brindisi

Nicola Ingresso

(Foto Maurizio De Virgiliis)

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

CINEMA TEATRO IMPERO

Allevamenti intensivi, documentario shock



Domenica 26 maggio, alle ore 19, il nuovo film «Food for Profit» di **Giulia Innocenzi** e **Paolo D'Ambrosi** arriva in programma al Cinema Impero di Brindisi. Biglietto euro 7 intero, 5 ridotto. Un viaggio che porta lo spettatore a confrontarsi con la realtà spesso nascosta dietro la produzione di carne, latte e uova che, ignare e ignari, consumiamo quotidianamente.

Il documentario indipendente e investigativo con approccio cinematografico «Food for Profit» è diventato in poche settimane un fenomeno grazie al passaparola: è arrivato al quarto posto della classifica dei film più visti in Italia senza un grande distributore sui circuiti ufficiali, ma solo con proiezioni *on demand* in tutta Italia. Il documentario, frutto di un impegno personale e di una ricerca pianificata e prolungata, ci conduce nel cuore di un sistema che perpetua gli allevamenti intensivi con il supporto di fondi pubblici, senza considerare l'impatto trasfigurante che tali pratiche generano sull'ambiente e sulla nostra salute. L'insostenibilità degli allevamenti intensivi, sia dal punto di vista ambientale che etico, è un fatto ormai noto e consolidato. Tuttavia, fino a oggi solo pochi hanno avuto il coraggio e la possibilità di rivelare realtà così oscure e controverse. È proprio per questo che «Food for Profit» è diventato un caso, continuando a suscitare indignazione e riflessione anche dopo la sua uscita, lo scorso 27 febbraio. Gli autori sono guide in un viaggio attraverso le distorsioni dell'industria alimentare, affiancati da un team di attivisti coraggiosi che ha portato alla luce la verità. Sono descritti gli orrori degli allevamenti intensivi, nei quali gli animali sono trattati come oggetti asserviti al solo scopo

di produrre più carne e latte possibile, l'ambiente è inquinato e il rischio di future pandemie è sempre più critico. Ma non è tutto: il documentario rivela anche la stretta relazione tra queste pratiche dannose e il potere politico, con lobby che influenzano le decisioni a Bruxelles a vantaggio dell'industria della carne.

Grazie a telecamere nascoste e indagini sotto copertura, il film mostra la realtà cruda e sconvolgente di ciò che accade dietro le quinte. Ma evidenzia anche le conseguenze disastrose di questo modello di produzione: l'inquinamento delle acque, lo sfruttamento dei migranti impiegati nei campi e negli allevamenti, la perdita di biodiversità e la crescente minaccia dell'antibiotico-resistenza. Nell'Unione Europea, la resistenza agli antibiotici provoca 35mila morti all'anno, una cifra che rivela l'urgenza e la gravità della situazione. Il tutto in nome di un sistema che privilegia la massimizzazione dei profitti a discapito del benessere degli animali,

dell'ambiente e della salute delle persone. Secondo «Food for Profit» l'agrobusiness è ampiamente rappresentato nelle istituzioni attraverso un esercito di lobbisti ed eurodeputati che, in qualità di proprietari terrieri, beneficiano dei fondi della Politica Agricola Comune (PAC).

«In realtà Food for Profit - è un film super europeista che cerca di pungolare l'Europa affinché faccia quello che si era prefissata. Per diventare il primo continente verde al mondo dovremmo eliminare immediatamente i sussidi pubblici agli allevamenti intensivi e spostare quelle centinaia di miliardi di euro verso una vera transizione ecologica. C'è un grandissimo bisogno di consapevolezza e volontà e l'opinione pubblica si sta spostando. Occorre una spinta sempre più forte dal basso per costringere la politica ad agire e le prossime elezioni europee sono il primo grande appuntamento in cui si può fare qualcosa. Le associazioni per i diritti degli animali hanno

costituito una piattaforma che si chiama *Vote for Animals* nella quale ci sono dieci punti programmatici». Il lavoro è una chiamata alla consapevolezza e all'azione. Gli autori non chiedono di rinunciare al piacere del cibo ma di trovare modi più sostenibili e rispettosi per produrlo. Con la sua narrativa incisiva, il documentario riesce a scuotere le coscienze stimolando un dibattito essenziale per il futuro del nostro pianeta. Il fenomeno «Food for Profit» non si esaurisce al semplice racconto documentaristico ma si estende a una più complessa riflessione sulla trasparenza, l'etica e la sostenibilità. Il docufilm rappresenta un prezioso contributo al dibattito pubblico, un'opera che, attraverso un linguaggio aperto e un'analisi approfondita, sollecita una profonda revisione delle pratiche industriali e politiche che regolano il nostro sistema agroalimentare. La sfida lanciata da Innocenzi e D'Ambrosi è chiara: è tempo di ripensare radicalmente il nostro approccio alla produzione alimentare, di mettere al centro della nostra attenzione il rispetto per l'ambiente e per la vita animale e di esigere dalle istituzioni una maggiore trasparenza e responsabilità. «Food for Profit» è un potente atto di denuncia, oltre che un invito urgente e imprescindibile alla riflessione e all'azione comune. La posta in gioco è alta: la salute collettiva, il benessere degli animali e la qualità della vita delle future generazioni. La speranza è che questo documentario possa contribuire a un cambiamento di paradigma, spingendo sempre più comunità a interrogarsi sulle proprie scelte alimentari e a esigere un sistema più giusto e sostenibile.

Roberto Romeo

È in allestimento, nelle sale del castello di Mesagne, quell'autentica macchina del tempo che sarà la mostra «G7: Sette secoli di arte italiana», evento che, organizzato da Puglia Walking Art e dalla Rete di impresa Puglia Micexperiences, vede il patrocinio di Regione Puglia e Comune di Mesagne, Camera di Commercio di Taranto-Brindisi e Aeroporti di Puglia e ancora vedrà, grazie al Protocollo d'intesa per la collaborazione fra la Direzione generale Musei, la Direzione regionale Musei Puglia, organismi del Ministero della Cultura, la promozione della stessa manifestazione nei luoghi della cultura statali presenti sul territorio regionale pugliese.

Evento collaterale al summit internazionale di Borgo Egnazia, la mostra sarà inaugurata il 13 giugno prossimo e andrà ben oltre i giorni di permanenza in terra pugliese dei Grandi della Terra, perché chiuderà i battenti il 30 novembre prossimo. Essa sarà capace di far viaggiare il visitatore fra XIV e XX secolo, fra arte medievale ed espressioni artistiche contemporanee emerse in Italia. Sotto la guida scientifica del prof. Pierluigi Carofano, che ha già curato l'esposizione su «Caravaggio e il suo tempo» realizzata lo scorso anno da Micexperiences, sempre nel castello mesagne con lusinghieri consensi di pubblico e di addetti ai lavori, la mostra sarà articolata in sette sezioni, che faranno cogliere il momento iniziale della storia dell'arte italiana e «il primo Rinascimento», quindi «il pieno Rinascimento», verso la «maniera moderna» ed ancora «il Naturalismo caravaggesco» ed «Esempi di Neoclassicismo», nonché il «Romanticismo e la pittura di storia» ed in conclusione esempi di «Liberty, Futurismo, Informale e Concettuale».

Un sapiente equilibrio fra opere scultoree e pittura è alla

IN ALLESTIMENTO A MESAGNE

«G7: Sette secoli di arte italiana»



base di questa mostra, con 49 opere d'arte in esposizione e con la possibilità di ammirare, unico evento di questo livello nell'intero Meridione d'Italia, l'evolversi di una presunta identità nazionale geograficamente e temporalmente circoscritta. «Ogni sezione è una macroarea al cui centro è presente l'artista "identitario" di quel determinato momento o fenomeno artistico», spiega il prof. Carofano e c'è solo il timore di lasciare fuori dalla lista qualche grande maestro, perché a Mesagne sarà possibile ammirare opere di Luca Signorelli e Andrea del Verrocchio, di Raffaello e Tiziano e di Leonardo e della sua Bottega, di Lorenzo Lotto e Ludovico Carracci. C'è la ineffabile Artemisia Gentileschi e ci sono opere di Guido Reni; c'è Gian Lorenzo Bernini e c'è Antonio Canova con Bernardo Canal e suo figlio, il più

noto Canaletto. Particolare attenzione è stata riservata alle genialità nate nel Sud d'Italia, fra Nicola Pisano (alle origini) e Francesco Fracanzano, senza omettere il Cavalier Calabrese e Salvator Rosa, Corrado Giaquinto fino al più recente Giuseppe De Nittis ed ai contemporanei Pino Pascali e Roberto Ferri, il 46enne artista tarantino, che già lo scorso anno fu posto in dialogo con le opere di Caravaggio.

«È un risultato che abbiamo fortemente costruito con la passione, gli sforzi e le energie, in un momento in cui, quando abbiamo cominciato anni addietro, nessuno ci credeva – ha commentato Pierangelo Argentieri, presidente di Puglia Walking Art -. Adesso la risposta di pubblico, le istituzioni coinvolte e soprattutto la qualità scientifica dell'ultima mostra dimostrano che possiamo ulteriormente andare avanti. C'è voglia

di qualità e di cultura; c'è voglia di offrire ai pugliesi, in particolare, un'esperienza che soltanto nelle grandi città, che sono state artefici delle diverse rivoluzioni culturali italiane nel corso dei secoli, si è potuta godere. Ecco: vogliamo offrire sette secoli di arte italiana e far godere di uno spaccato unico nel suo genere qui in Puglia – ha concluso -. Lo stimolo è alzare ancor più l'asticella della qualità delle mostre. Il contenuto scientifico, la collaborazione con i musei nazionali e con il Ministero sono elementi che ci gratificano e dimostrano che la nostra offerta è particolarmente matura e qualificata per continuare a crescere in qualità».

Entusiasta il sindaco di Mesagne, on. Antonio Matarrelli: «Attraversare la cultura del Paese è come camminare nella storia del Paese – ha detto -. Con un carico di responsabilità ed emozione che è difficile da raccontare. La mostra "G7: sette secoli d'arte italiana" per noi significa rendere fruibile alle comunità del nostro territorio e dell'intera Puglia il meglio che l'arte pittoresca italiana ha offerto al mondo. Nei 5 mesi in cui l'esposizione potrà essere visitata, appassionati, cultori e specialisti verranno a Mesagne per essere proiettati nei secoli e attraverso le correnti artistiche che hanno caratterizzato quei secoli. Ad oggi – ha proseguito -, il catalogo è ricco di nomi di gran pregio, dal Perugino a Leonardo, da Raffaello a Tiziano, da Bernini a Canova, da Fattori a Boldini. E forse altri dipinti lo impreziosiranno ulteriormente. Siamo molto orgogliosi di questo grande evento, di qualità ancora maggiore rispetto alle analoghe straordinarie iniziative degli scorsi anni, così come siamo certi – ha concluso - dell'utilità di un rapporto virtuoso tra istituzioni e impresa privata illuminata».

MEDICINA

Brindisi, conferenza sul dolore

Due giornate dedicate al trattamento del dolore acuto e cronico, oncologico e benigno, sono in programma il 24 e 25 maggio a Brindisi nell'Hotel Orientale, organizzate dall'Oncologia dell'ospedale di Francavilla Fontana, diretta da Palma Fedele, e dall'unità operativa di Terapia antalgica e cure palliative dell'ospedale Perrino di Brindisi, diretta da Vito Fumai. I due medici sono presidenti del congresso e anche componenti del Comitato scientifico insieme alla dottoressa Antonietta Pignatelli.

L'evento si inserisce nelle iniziative previste per la celebrazione della giornata nazionale del sollievo, che ricorre il 26 maggio, indetta dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, insieme al Ministero della Salute e alla Fondazione Nazionale "Gigi Ghirotti", per promuovere la cultura del sollievo dalla sofferenza fisica e morale in favore di tutti coloro che stanno ultimando il loro percorso vitale, non potendo più giovare di cure destinate alla guarigione.

Il congresso, accreditato Ecm e patrocinato



dalla Asl Brindisi, dall'Ordine dei Medici della provincia e dalle principali società scientifiche di settore (Associazione italiana Oncologia medica, Federdolore e Società italiana cure palliative), si propone di fornire ai partecipanti una panoramica completa e aggiornata sulle più recenti acquisizioni scientifiche e

cliniche nel campo della terapia del dolore, sui suoi eventuali effetti collaterali promuovendo la condivisione di esperienze e le best practice.

Dopo i saluti istituzionali i maggiori esperti del settore affronteranno tutti gli aspetti della gestione del dolore, che rappresenta una problematica di grande rilevanza sia a livello individuale che sociale con un impatto significativo sulla qualità della vita dei pazienti e sulla sostenibilità dei sistemi sanitari. La sua natura complessa e multifattoriale che coinvolge aspetti fisici, psicologici e sociali richiede un approccio multidisciplinare e costantemente aggiornato. La classica distinzione tra dolore benigno e maligno riguarda soprattutto la causa del dolore e il suo trattamento piuttosto che l'esperienza del dolore stesso che è tanto più drammatica quanto più è forte la sua intensità.

Nella mattinata del 25 maggio l'evento apre ai cittadini: nella hall dell'hotel sarà possibile chiedere informazioni su come accedere al servizio di Terapia antalgica e cure palliative.

Settimana della tiroide

A conclusione della settimana mondiale della tiroide, domenica 26 maggio, dalle 8.30 alle 13.30, medici e farmacisti saranno in Piazza Vittoria a Brindisi per offrire una giornata di screening gratuito ai cittadini per la prevenzione delle malattie della tiroide. L'iniziativa, organizzata dalla Medicina interna del «Perrino» e dalla Endocrinologia ospedaliera e territoriale insieme all'Ordine dei Farmacisti.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 25 maggio 2024

• Tinelli

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• S. F. Grazia Balsamo

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

Domenica 26 maggio 2024

• Strippoli (Paradiso)

Via Carducci, 41
Telefono 0831.451142

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 25 maggio 2024

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• Tinelli

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• Commenda

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• S. F. Grazia Balsamo

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• N. F. Amica

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

• Strippoli (Paradiso)

Via Carducci, 41
Telefono 0831.451142

Domenica 26 maggio 2024

• Strippoli (Paradiso)

Via Carducci, 41
Telefono 0831.451142

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXIV • N. 20 • 24 maggio 2024 • www.agendabrindisi.it

AUTONOLEGGIO



**S.S. 16 SUD PER LECCE 11
TELEFONO 0831.573093**

CON IL RICONFERMATO ESPOSITO C'È L'EX CAPITANO MARCO CARDILLO



Marco Esposito, l'head coach Piero Bucchi e Marco Cardillo (Foto Agenda Brindisi)

PLAY OFF / SEMIFINALI: BOLOGNA-VENEZIA E MILANO-BRESCIA



PREVENZIONE & SICUREZZA

Produzione e manutenzione presidi antincendio



PRONTO SOCCORSO



SEGNALETICA



POMPIERISTICO



TAGLIAFUOCO



IMPIANTISTICA



GLOBAL SAFETY

Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

Positività nell'ambiente cestistico brindisino ad una settimana dall'annuncio di coach Piero Bucchi come nuovo allenatore per la prossima stagione in A2. I tifosi hanno incontrato il tecnico bolognese nella prima, emozionante, conferenza stampa in cui Bucchi ha svelato un po' di retroscena riguardo la trattativa che lo ha riportato a Brindisi.

Stando alle parole del coach ex Sassari, a fronte di una proposta triennale da parte della società adriatica, è stato lo stesso tecnico a chiedere due anni secchi, dandosi al contempo una finestra temporale entro la quale riportare Brindisi in serie A. Un comportamento da professionista, quale senza dubbio è coach Bucchi, ma anche un'assunzione di responsabilità che ha reso chiaro a tutti quanto il tecnico sia consapevole dell'importanza di questa nuova impresa. Ad affiancare coach Bucchi ci sarà, come comunicato in questi ultimi giorni, Leo DeRycke che è stato confermato anche a seguito del primo colloquio avuto con Bucchi; il DS belga si cimenterà per la prima volta nella costruzione di un roster ben diverso da quello che consente la serie A. Innanzitutto DeRycke dovrà dimostrare di conoscere il mercato interno da dove dovrà pescare la nutrita truppa italiana che farà da ossatura alla squadra. Come sappia-

BASKET - BRINDISI

Ripartenza ideale con Piero Bucchi



Il nuovo allenatore NBB Piero Bucchi e il presidente Nando Marino

mo, in A2, sono solo due gli stranieri che si possono registrare e qui arrivano le prime domande sulla costruzione del roster: due stranieri costringono a sce-

gliere con precisione in quali ruoli spendere i visti, d'altro canto non ci sono molte risorse italiane disponibili nei ruoli di ala forte e centro. Il primo nodo da sciogliere

sarà questo, se DeRycke dovesse chiudere per un buon lungo italiano ovviamente i visti verrebbero impiegati per due esterni; al contrario, invece, se non si dovesse trovare fortuna con un lungo italiano, è evidente che un visto andrebbe speso per un lungo straniero.

Un'asse play-pivot a stelle e strisce, oppure una coppia di talentuosi esterni? Rispondendo a questa prima domanda, a catena, si dovrebbero incastrare tutte le altre tessere del puzzle, mentre la società è già in trattativa con l'attuale gruppo di giocatori italiani per discutere rinnovi e nuove prospettive. Voci di corridoio danno Laquintana e Lombardi interessati a rimanere a Brindisi, mentre il discorso potrebbe essere diverso per Bayehe, dato quasi certamente per partente (molto vicino all'accordo con la Virtus Bologna) e Riismaa. È ancora presto per tirare le somme, del resto l'attuale stagione non è neanche finita. In questo weekend, infatti, si giocheranno le prime due gare delle semifinali scudetto che vedono opposte in serie al meglio delle cinque partite Olimpia Milano contro Leonessa Brescia e Virtus Bologna contro Reyer Venezia. In A2 invece Trapani e Fortitudo Bologna comandano le rispettive serie nel tabellone argento, mentre nel tabellone oro conducono Trieste e Cantù.

Paolo Mucedero

Serata NBB con soci e partner



Nella location del partner ufficiale Oktagona si è riunita la grande famiglia biancoazzurra: un piacevole incontro con tutti i soci e partner della NBB che hanno potuto conoscere di persona anche coach Piero Bucchi. Un ringraziamento speciale dalla società ai padroni di casa Oktagona e ai tanti fornitori ufficiali che hanno collaborato per la riuscita dell'evento: Aperitivo Friscous petramarè - Beverage Salento Bevande - Pane, taralli e dolcetti Panetteria Gastronomia Mille Sapori di Datto Giovanni - Pasta Ligorio - Pastificio Al Mattarello - Pomodori e cetrioli Lapietra Azienda Agricola - Acque minerali Acqua Orsini - Proseccchi e vini Cantine Due Palme - Sorbetto al limone Fika Italia - Prodotti per celiaci Iper Glutinò.



INFERMIERA PROFESSIONALE MARIANA CRUTOGOLOV

ESEGUE: prelievi - iniezioni intramuscolo/endovenose
medicazioni - rilevazioni parametri vitali - assistenza diurna e notturna

Cellulare 328.3448645 - Mail: marianacrutogolov@gmail.com

Si avvicina sempre più la fatidica data del 12 luglio, (potrebbe variare di un paio di giorni) per poter iscrivere il Brindisi FC al campionato di serie D, ma di ufficialità o di certezze sull'immediato futuro della società non ce ne sono. Nonostante l'interessamento all'acquisizione del club adriatico di più imprenditori, al momento la proprietà resta al possessore del 100% delle quote, ossia **Teodoro Arigliano**. Mentre la soluzione **Rinaldo Zerbo** sembra essersi «arenata» e quella romana non si è ancora ufficialmente palesata, quella tedesca dell'ingegner **Peter Dohlich** sta oramai arrivando al capolinea. Come anticipato nel precedente numero di Agenda, venerdì 24 è l'ultimo giorno stabilito dall'imprenditore tedesco per ricevere una risposta definitiva dalla proprietà del club messapico. Nel frattempo l'ingegner Dohlich ha inviato ai mass media il seguente comunicato:

«Abbiamo più volte raggiunto col sig. Teodoro Arigliano accordi verbali. Quando si è trattato di compiere i passi successivi e di mettere per iscritto gli accordi, sono state avanzate nuove richieste. Ciò ha comportato un rallentamento e un'interruzione dei negoziati. La nostra posizione è chiara e non modifichiamo questa offerta. C'è stato un accordo verbale, ora tutte le nostre richieste dovranno essere messe per iscritto e firmate da Arigliano. Se lo farà, sarò disposto ad assumere la direzione del Brindisi FC, altrimenti purtroppo interromperemo le trattative. Sfortunatamente, esiste anche un limite di tempo per adempiere a tutto ciò che serve per affrontare i vari passaggi burocratici. Come ho detto venerdì della scorsa settimana, mi spiegherò an-

CALCIO - BRINDISI

E Peter Dohlich dà un ultimatum



cora in TV questa settimana, venerdì su Antenna Sud durante la trasmissione *Passione Brindisi*. L'offerta resta valida fino al venerdì di questa settimana».

Domenica 19 maggio sono state giocate le gare di ritorno dei play out di serie C girone C: Monopoli-Virtus Francavilla 1-1 e Potenza-Monterosi 1-1. Per effetto dei risultati di andata e della posizione in classifica nella *regular season*, i pareggi condannano alla retrocessione in serie D la Virtus Francavilla del presidente Magri e il Monterosi. La società degli imperiali torna in serie D dopo otto onorevoli campionati disputati in Lega Pro, durante i quali, nella prima partecipazione, nel 2016/17 ottenne il suo mi-



gliore piazzamento classificandosi al quinto posto; disputa i suoi primi play off e nel secondo turno viene eliminata; nel 2017/18 si classifica al nono posto che dà diritto di partecipare ai play off, ma nuovamente è eliminata nel secondo turno; nel 2018/19 sesta, perde il secondo turno dei play off; nel 2019/20 nona, perde il primo turno dei play off; nel 2020/21 si classifica al 15esimo posto; nel 2021/22 sesta, perde il secondo turno dei playoff; nel 2022/23 13esima. Era stata promossa nella stagione sportiva 2015/16 dopo aver vinto il campionato di serie D nel girone H. Il presidente Antonio Magri ha preannunciato la richiesta di ripescaggio in Lega Pro.

Proseguono le gare degli interminabili play off di Lega Pro per eleggere l'ultima squadra promossa in Serie B. Sabato 18 maggio sono state disputate le gare di ritorno della fase nazionale: Carrarese-Perugia 1-2; Vicenza-Taranto 0-0; Benevento-Triestina 2-1; Casertana-Juventus Next Gen 1-3; Catania-Atalanta U23 0-1. Per effetto dei risultati di andata e della posizione in classifica nella regular season, passano al secondo turno fase nazionale Carrarese, Vicenza, Benevento e Juventus NG. Alle quattro qualificate si sono aggiunte le seconde classificate in campionato nella regular season: Padova, Torres, Avellino e il Catania, vincitore della Coppa Italia di Lega Pro. Successivamente, martedì 21 maggio, sono stati definiti gli accoppiamenti e giocate le gare d'andata: Benevento-Torres 1-0; Catania-Avellino 1-0; Juventus NG-Carrarese 1-1; Vicenza-Padova 2-0. Sabato 25 maggio saranno giocate le gare di ritorno. Non sono previsti tempi supplementari e rigori; passeranno al secondo turno le vincenti e, in caso di parità, le squadre meglio classificate in campionato.

Chi supererà il turno accederà all'ultima fase dei play off, ossia la Final Four (semifinali): previste partite di andata e ritorno, in caso di parità di risultati varrà la differenza reti. Altrimenti supplementari e rigori. Gli accoppiamenti delle semifinali saranno decisi da sorteggio libero, senza contare i posizionamenti in classifica nella stagione regolare. Si giocheranno partite di andata e ritorno, in caso di parità di risultati varrà la differenza reti, altrimenti supplementari e rigori. Chi vince la finale sale in serie B.

Sergio Pizzi

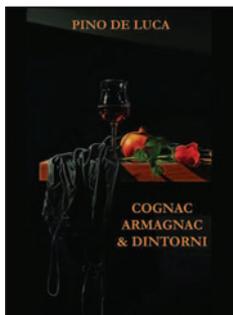
Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

LIBRI

«Cognac, Armagnac & dintorni»



Venerdì 24 maggio presentazione del libro di Pino De Luca «Cognac, Armagnac & dintorni». L'incontro si terrà alle ore 18.30 nella terrazza della Casa di Quartiere dell'Accademia degli Erranti, in via Giovanni Tarantini 35 - Ex Convento delle Scuole Pie (primo piano).

L'A.p.s. Brindisi e le Antiche Strade, nell'ambito delle attività dell'Accademia degli Erranti, programma «Riusa Brindisi - Case di Quartiere», propone un nuovo appuntamento della rassegna «Pagine Erranti» in collaborazione con «Brindisi città che legge», la Casa di Quartiere Minimus, in quest'occasione arricchita dalla partecipazione di E-noteca Fedele.

L'appuntamento è inserito nel calendario del Maggio dei libri 2024 - Brindisi, promosso dal Ministero della Cultura e dal Centro per il Libro e la lettura.

IL LIBRO - E si vola in Francia, dunque, tra i vi-

gneti della regione del Cognac, e non solo, per parlare di uno dei distillati più apprezzati per scoprirne la storia e l'essenza, le caratteristiche organolettiche e modalità di produzione, partendo dall'antica arte della distillazione già conosciuta dagli antichi Egizi ma poi perfezionatisi nel Medio Evo fino ad arrivare ai giorni nostri, con un intento che sottende al

«The Little Mermaid»

Il laboratorio per bambini Mad, parte integrante della formula esclusiva di Formavobis, annuncia l'apertura al pubblico del lavoro teatrale «The Little Mermaid» («La Sirenetta»), interamente recitato e interpretato in lingua inglese. L'evento si terrà presso il Teatro Don Bosco di Brindisi, martedì 28 maggio alle 18.30.

libro e alla stessa collana: bere consapevole in primo luogo che poi coincide anche con il saper bere - ovviamente sempre con moderazione - ma soprattutto sapendo riconoscere la qualità del prodotto.

L'Autore, Pino De Luca, una moglie e due figlie, tanti ricordi alle spalle e una seconda vita davanti. De Luca è docente di Informatica all'ITIS «Enrico Fermi» di Lecce. Tra le pubblicazioni «Regole e Diritti per essere cittadini» ed. Sapere 2000 (2005) e per Kurumuni, collana di etnogastronomia, Per Canti e Cantine - viaggio enofonico nel Salento. Altri romanzi «Le rape di Santino» e «Rossa tacco 12» e «Trappole» ed. Il Ragazzo Verde. Attualmente cura le rubriche di Birra e Distillati per Vinoway e Puglia Amazing.

Dialogherà con l'autore: Carlo Amatori, giornalista.

Ad arricchire l'evento la performance musicale tematica a cura del prof. Gaetano Leone, alla chitarra, docente del Liceo Artistico-Musicale «Simone-Durano» e del musicista Artur Xheraj, al flauto.

Durante l'incontro sarà possibile acquistare una copia del libro. Ingresso libero, ma con prenotazione obbligatoria al **388.1130368** (Messaggio Whatsapp - Antonio Melcore Brindisi e le Antiche Strade).

TUTURANO

Il 24° «Torneo della Civetta»

Tuturano si appresta a vivere un evento che si ripete negli anni e che caratterizza la vita di questo quartiere di Brindisi. Venerdì 24 maggio, con inizio



alle ore 19.00, su iniziativa della Pro Loco Tuturano, si svolgerà la 24esima edizione del «Torneo della Civetta». Il corteo storico attraverserà le vie principali per poi convergere in piazza Regina Margherita dove si darà vita a spettacoli e giochi medievali. Ospiti della serata l'attore Davide Silvestri e la showgirl brindisina Pamela Barretta. A presentare la serata, nelle vesti di Giullar cortese, Gianluca Foresi.

L'iniziativa gode del patrocinio della Presidenza del Consiglio della Regione Puglia, della Provincia di Brindisi, del Comune di Brindisi, della Camera di Commercio Brindisi/Taranto e del Consorzio Asi.

Il «Torneo della Civetta» è l'evento di Tuturano che rievoca il Medioevo. L'evento ha la finalità di ricordare «l'annus mirabilis» della ex frazione brindisina: correvano il 1097 quando il condottiero normanno, il conte Goffredo di Conversano e sua moglie Sichelgaita donarono il casale in terra di Brindisi al monastero delle Sacre Vergini di San Benedetto di cui il feudatario era protettore. Un viaggio che ha assunto ormai il carattere di un appuntamento tradizionale. E in effetti la storia di Tuturano nasce con il suo feudo medievale e continua con lo storico atto di donazione, trascritto nel manoscritto di Ortensio Leo e conservato nella Biblioteca arcivescovile De Leo di Brindisi. Goffredo diventa il primo «dominator» di Brindisi, titolo legato alle funzioni amministrative della città, ne riprende la ricostruzione, chiede a papa Urbano II di consacrare il sito dove sarebbe sorta la Cattedrale, restituisce dignità al porto che sarebbe diventato l'attracco strategico degli eserciti crociati.

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589





ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

la PUGLIA

PROTAGONISTA IN EUROPA

Committente responsabile: Marco Mancini



SCRIVI

TAJANI 

DE MOLA
