

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXV • N. 1 • 10 gennaio 2025 • www.agendabrindisi.it

 CONFCOOPERATIVE
Brindisi

Via Dalmazia 31/C
72100 BRINDISI
Telefono 0831.521947
brindisi@confcooperative.it
www.confcooperativebrindisi.it

NEL NUOVO TEATRO «VERDI» VA IN SCENA IL POPOLARE MUSICAL



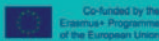
Servizio di presentazione di Roberto Romeo a pagina 6

BASKET: SFIDA PESARO-BRINDISI - CALCIO: MIRACOLO CERCASI

ANCE | BRINDISI

Corso Giuseppe Garibaldi, 53 - 72100 BRINDISI

Telefono: 0831.473310 - Cellulare +39.393.8866202 - Email: segreteria@ancebrindisi.it



LICEO MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO

LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"
LICEO ARTISTICO "E. SIMONE" - LICEO MUSICALE "G. DURANO"

OPEN DAY
I.S. 7024/025

DOMENICA 27 OTTOBRE
10-24 NOVEMBRE
15 DICEMBRE
12-19 GENNAIO

ORE 10.00-13.00



**DALLA TRADIZIONE ALL'INNOVAZIONE
PER COSTRUIRE IL TUO FUTURO**

Per prenotarti
compila il form
<https://forms.gle/MLNtwcdSCpvUNoQY9>

PER IL LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA"
elvirapisanello@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"
anteotermite@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO ARTISTICO "E. SIMONE"
barbara.arrigo@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO MUSICALE "G. DURANO"
carmelarita.guarino@marzollaleosimonedurano.it



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.SSA CARMEN TAURINO

Ho conosciuto **Cecilia Sala** a Torino. Per quanto si possa conoscere, dalla platea, una persona che parla in un teatro. All'epoca non aveva la notorietà di oggi, ma mi colpì il carattere di questa giovane professionista: poco più che ventenne, già inviata di guerra, impegnata nel lavoro per cui sembrava nata: raccontare storie.

Non ricordo esattamente di cosa parlò dal palco del Lingotto. Era una storia di conflitti, ma soprattutto di persone, perché Cecilia Sala, nel suo podcast *Stories*, racconta vite, volti e gesti di un'umanità ordinaria, intrappolata nei giochi di potere. Tuttavia, ciò che mi impressionò maggiormente fu la sua stessa storia: una giovane donna, una ragazza che rispondeva a un richiamo insopprimibile, quello di raccontare il mondo. Iniziò da freelance, con pochi mezzi, senza il supporto di una testata giornalistica. Partiva armata solo della sua videocamera, del suo coraggio e dello sguardo di una madre, capace di proteggerla a distanza dai buoni consigli del buon senso comune.

Oggi Cecilia Sala è libera! Per 21 giorni ha provato sulla sua pelle il carcere maledetto di Evin, in Iran.

Imprigionata senza colpe nonostante il visto giornalistico, doveva essere utilizzata, probabilmente, come merce di scambio per la liberazione dell'ingegnere iraniano **Mohammad Abedini Najafabadi**, l'esperto di droni arrestato in Italia su mandato degli Stati Uniti.

Lo avevamo già detto su queste colonne un paio di anni fa: *La rivoluzione è donna*, a proposito della rivolta scoppiata a Teheran dopo l'omicidio di **Mahsa Amini**, colpita dalla polizia morale perché non portava il velo nel modo corretto.

LIBERAZIONE DELLA GIORNALISTA

La storia di Cecilia: «Ciao, sono tornata»



Stesso luogo, stesso coraggio, stessa freschezza femminile, diverso il destino.

Questa volta il Destino assume le sembianze di tre figure femminili, come le

Moire, le figure della mitologia greca che tessono il filo del Fato degli uomini, il cui compito, potente e ineluttabile, è superiore persino agli dèi: nemmeno Zeus, re

dell'Olimpo, poteva interferire con il loro operato.

Cloto / **Elisabetta Vernoni**, la Moira che tesse l'esistenza alla nascita, trova il suo riflesso nella madre di Cecilia, presenza potente e discreta che ha invocato il silenzio dei media per proteggere la figlia.

Lachesi / **Paola Amadei**, che misura il filo della vita stabilendo il tempo su questa Terra, è rappresentata dall'ambasciatrice italiana in Iran, figura cruciale nella comunicazione e anello di congiunzione tra i due Stati.

Atropo, che recide il filo e decreta la morte, è incarnata da Giorgia Meloni.

In questo caso la Morte è intesa simbolicamente quale segno di rinascita. Come ha detto Elisabetta Vernoni: *Sono nata un'altra volta l'8 gennaio, alla notizia della liberazione di Cecilia*.

La Presidente del Consiglio, sfidando il buon senso e ogni protocollo internazionale, come solo una donna sa fare, ha compiuto il gesto risolutivo. È volata dall'altra parte del mondo e in pochi ma decisivi minuti di colloquio con **Donald Trump**, futuro presidente degli Stati Uniti, ha «contrattato» i due pezzi in gioco: Cecilia Sala e Mohammad Abedini Najafabadi.

Grazie al suo gesto la nostra connazionale è salva. Non sappiamo quale prezzo si dovrà pagare, ma non sarà mai troppo alto.

Ciao, sono tornata, così Cecilia Sala ha titolato, semplicemente, il suo primo podcast dopo la liberazione.

E - *Grazie* - aveva detto, a mani giunte, a Giorgia Meloni che l'attendeva all'aeroporto di Ciampino.

Figurati, ha risposto la Presidente del Consiglio. E dentro di sé, forse, avrà aggiunto: *Dovere*.

Valeria Giannone

Un focus sulla sicurezza

Presieduta dal Prefetto **Luigi Carnevale**, si è tenuta in Prefettura una riunione del Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica per un focus sulla sicurezza in provincia a seguito dell'attentato incendiario verificatosi lo nella frazione di Tukuran. Hanno partecipato il Procuratore della Repubblica reggente della DDA di Lecce Guglielmo Cataldi, il Procuratore della Repubblica reggente di Brindisi Antonio Negro, il Questore di Brindisi Giampietro Lionetti nonché i Comandanti Provinciali dei Carabinieri e della Guardia di Finanza Leonardo Acquaro ed Emilio Fiora. Nell'occasione, è emersa la massima sinergia operativa tra la procura ordinaria e quella distrettuale per dare una pronta risposta sul piano investigativo nei confronti dei responsabili dell'azione criminosa. Sul fronte preventivo proseguiranno le attività di controllo del territorio, già particolarmente rafforzate negli ultimi mesi in tutta la provincia e che hanno consentito di ottenere risultati positivi a salvaguardia della sicurezza pubblica.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Teodoro De Giorgio
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Paolo Mucedero
Mario Palmisano
Davide Pizzo
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Sergio Pizzi
Roberto Romeo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Bastioni San Giacomo 30
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555
Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda
SPORT

LEGAMBIENTE

Il «nodo» della presidenza AdSPMAM



In un incomprensibile mutismo generale, che sottintende poca trasparenza, noi sentiamo invece il dovere e la necessità di intervenire su un argomento della massima importanza per lo sviluppo e l'economia del nostro territorio e dell'intero Salento. E' stata data notizia della nomina, che alla fine del mese di gennaio verrà ufficializzata, del nuovo presidente dell'Autorità di Sistema Portuale Mare Adriatico Meridionale. Abbiamo, più volte, evidenziato quanto sia stata penalizzante per Brindisi e favorevole per Bari la scelta di costituire l'Ente portuale nell'attuale organizzazione. Peraltro, le posizioni espresse dalla presidenza dell'AdSPMAM hanno sempre confermato che la vocazione primaria che si attribuisce nel porto di Brindisi è esclusivamente quella legata alla realtà industriale. D'altronde, nelle prese di posizioni della presidenza dell'Autorità Portuale e anche nello stesso nuovo piano regolatore del porto la vocazione principale

viene individuata in quella industriale, a scapito di quella turistica e commerciale e della polifunzionalità in genere.

Il porto di Brindisi, nel corso dei secoli ed anche negli ultimi decenni, è sempre stato la testa di ponte verso il Mediterraneo e i suoi paesi rivieraschi, ma questo ruolo viene sempre più spostato verso Bari. Non è questione tanto di infrastrutture presenti ma di scelta strategica, come dimostra il fatto che a Bari si sono sviluppate più stazioni marittime e a Brindisi si fa fatica a renderne operativa ed efficiente una sola. Resta per noi sconcertante la pervicacia con cui l'Autorità portuale ha offerto a Edison l'area su cui localizzare il deposito costiero di GNL, mentre sarebbe evitante la ricaduta che in quella zona si creerebbe con lo scalo intermodale e la logistica collegata che invece sarebbe danneggiata dalla presenza del deposito, anzi dei depositi perché secondo l'AP è possibile costruire, a poca distanza, anche quello di carburanti per il quale precedentemente si e-

ra espressa negativamente.

Da indiscrezioni, quindi non da dichiarazioni pubbliche, vengono fuori nomi da indicare per la nuova presidenza. Non si mettono in discussione le capacità dei vari candidati di cui girano i nomi, ma in questa occasione ci sembra necessario scegliere, fra le tante professionalità capaci per il nostro porto e per l'intero Salento - che certamente esprime il nostro territorio - un presidente che dia risalto, all'interno di uno sviluppo armonico dell'autorità di sistema, al porto di Brindisi e alle sue potenzialità. C'è la necessità di rimettere in equilibrio i rispettivi ruoli che nella passata gestione è vistosamente mancato, penalizzando la tradizionale polifunzionalità del porto e l'importanza che questa ha per l'economia del porto di Brindisi. Sarebbe una scelta doverosa, necessaria e opportuna per quanto sopra espresso senza, per questo, assolutamente penalizzare altri porti e territori, come Bari, che, peraltro, ha ormai saturato le proprie possibilità di offerta.

Documento sottoscritto da: Italia Nostra Brindisi, Legambiente Brindisi, WWF Brindisi, Forum Ambiente Salute e Sviluppo, No al Carbono, Puliamoilmare Brindisi, Associazione «Vogatori Remuri Brindisi».

LICEO MARZOLLA LEO SIMONE DURANO

Tel. 0831516102 www.marzollaleosimonedurano.it / brpc04000@istruzione.it
Brindisi - San Vito dei Normanni

Formiamo
i PROFESSIONISTI
del FUTURO

VIENI A TROVARCI NEI NOSTRI **SPECIAL OPEN DAY**

LICEO CLASSICO / LICEO SCIENTIFICO
LICEO ARTISTICO - MUSICALE

12-19-26 GENNAIO 2025
DALLE ORE 10:00 ALLE ORE 13:00

OPERE PUBBLICHE

Ance-Comune, proficuo incontro

Un incontro proficuo e orientato alla condivisione giovedì al Comune di Brindisi, tra il Presidente di ANCE Brindisi Angelo Contessa, il Sindaco Giuseppe Marchionna e l'Assessore ai Lavori Pubblici, Cosimo Elmo. Presenti al tavolo, inoltre, Vincenzo Francavilla, associato ad ANCE Brindisi, l'Assessore all'Ambiente Livia Antonucci e il Dirigente del Settore Lavori Pubblici Fabio Lacinio.

Ecco la nota diffusa dall'ANCE. Si è partiti dall'analisi del bando relativo all'appalto integrato per i lavori di re-vamping dello Stadio Comunale Franco Fanuzzi, pubblicato in data 31 dicembre 2024 (per il quale ANCE Brindisi aveva richiesto urgentemente l'incontro), ma si è presto esteso ad un confronto più ampio, mirato a individuare strategie per garantire una sempre maggiore qualità nelle opere pubbliche.

In particolare, è stata evidenziata l'importanza di ridurre il peso attribuito all'offerta economica nei criteri di aggiudicazione delle gare, proponendo che il relativo punteggio non superi i 20 punti.



Solo in questo modo si può salvaguardare la qualità dell'opera e favorire una selezione dell'impresa esecutrice basata su competenza e professionalità.

Le opere pubbliche, d'altronde, non sono fini a sé stesse, ma destinate

alla migliore fruizione da parte della collettività e rappresentano anche un fondamentale volano di sviluppo economico. Perché ciò avvenga, è essenziale che le aziende possano operare con il giusto equilibrio contrattuale che garantisca un adeguato utile. Solo così è possibile rafforzare la loro patrimonializzazione, assicurando investimenti nel miglioramento delle condizioni di lavoro e offrendo opportunità occupazionali in un contesto di piena sicurezza.

L'Amministrazione Comunale ha mostrato piena apertura verso questa visione, impegnandosi a tener conto di tali indicazioni per i bandi futuri. L'obiettivo condiviso è quello di instaurare un rapporto costruttivo e continuativo tra le istituzioni e il settore dell'edilizia, attraverso ANCE Brindisi, basato su dialogo e confronto costante.

Questo incontro rappresenta un primo passo verso un percorso comune di crescita e sviluppo del territorio, nella convinzione che la qualità delle opere pubbliche sia un pilastro fondamentale per il benessere e la sostenibilità della comunità.

Un libro su Bettino Craxi

Venerdì 10 gennaio Cristiano Terranova presenterà il suo libro «Craxi. Il partito, l'Italia, la politica estera ed economica». Saranno presenti l'On. Biagio Marzo e l'On. Giovanni Pellegrino. Porteranno i loro saluti Gabriele Zammillo (Segretario Regionale FGS) e Domenico Tanzarella (Segretario Regionale PSI). Appuntamento alle ore 19:00 nella vineria Susumaniello, Vicolo Tarantafilo 19, a Brindisi.

CORSO 118-ASL

Soccorritore per mezzi di trasporto

Si è conclusa l'edizione 2024 del corso per «Soccorritore addetto ai mezzi di trasporto e soccorso», organizzato dal Centro di Formazione permanente 118 - Asl Brindisi. Al corso di formazione - coordinato dal direttore del Dipartimento Emergenza urgenza e del 118, Massimo Leone - hanno partecipato oltre 450 persone, suddivise in sei moduli didattici distribuiti nelle sedi di Brindisi, Francavilla, Ostuni e Fasano. Come da normativa regionale, per ogni modulo didattico sono state erogate 50 ore di teoria con 100 ore di tirocinio pratico per la durata di tre mesi. Questa organizzazione, che si aggiunge a quella dei corsi teorico-pratici di BLS (Basic Life Support) e Defibrillation, rianimazione cardiopolmonare di base) e PTC (Prehospital Trauma Care, traumatologia extra-ospedaliera di base), ha richiesto un notevole impegno gestionale da parte degli istruttori del Centro di Formazione permanente - 118 Brindisi. Dopo il superamento dell'esame finale, sono stati rilasciati gli attestati di «Soccorritore addetto ai mezzi di trasporto e soccorso», firmati dal direttore generale della Asl Maurizio De Nuccio e dal direttore del 118 Massimo Leone. "A tutto il personale del Centro e a tutti i docenti - ha sottolineato il dg De Nuccio - va il ringraziamento della direzione strategica. Ci complimentiamo con i corsisti perché il ruolo del Soccorritore è fondamentale nel sistema di Emergenza urgenza e richiede l'acquisizione di competenze specifiche che solo un percorso di formazione come questo può offrire". Questi i nomi di medici e infermieri del corpo docente: Domenico Zizzi, Angela Palasciano, Licia Rubino, Valentino Baldari, Paolo Mariani, Biagio Cardone, Domenico Ligorio, Patrizia Cioccolato, Alessandro Tarantino, Leonardo Rossano, Giuseppe Cardone, Francesco D'Apolito, Giorgio Marra, Tiziana Gelsumino, Maria Rosaria Maggolini, Andrea Maccagnani, Ferdinando Cassiano e Claudio Mandriota.

Il musical "Grease" arriva al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi lunedì 13 gennaio alle ore 20.30 per una serata di grande spettacolo, realizzata in collaborazione con Puglia Culture. Biglietti disponibili su rebrand.ly/MusicalGrease e al botteghino del teatro. Il celebre musical di Jim Jacobs e Warren Casey, reso immortale dal film con John Travolta e Olivia Newton-John, torna in scena in una versione rinnovata: diretto da Saverio Marconi, con la regia associata di Mauro Simone, lo spettacolo è prodotto dalla Compagnia della Rancia e si conferma uno dei più grandi successi del teatro musicale.

"Grease" è una festa travolgente che dal 1997 accende le platee italiane e col tempo è diventata un vero e proprio fenomeno di costume pop: un inno all'amicizia, agli amori indimenticabili e assoluti dell'adolescenza, oltre che a un'epoca - gli anni Cinquanta - che oggi come allora rappresentano il simbolo di un mondo spensierato e di una fiducia incrollabile nel futuro, tra canzoni indimenticabili, ciuffi ribelli modellati con la brillantina, giubbotti di pelle e sbarazzine gonfie a ruota.

La storia, intrisa di emozioni e colpi di scena, racconta il nascere dell'amore tra Danny e Sandy. L'energia travolgente delle "sere d'estate" si mescola al ritmo del rock'n'roll creando un racconto universale di sentimenti. Uno show energetico, divertente, colorato e con brani cult come "Restiamo Insieme", "Greased Lightning" e "Sei perfetto per me", adattati in italiano da Franco Travaglio e Michele Renzullo, che continuano a conquistare il pubblico di ogni età confermandosi parte dell'immaginario comune. Ogni nota, ogni movimento

NUOVO TEATRO «VERDI»

La forza di «Grease»: musical senza tempo



sul palco, sembra pensato per risvegliare ricordi ed emozioni offrendo al pubblico un'esperienza che va oltre lo spettacolo: un vero ritorno a ciò che rende unico il teatro.

«È sempre divertente lavorare con il cast - ha detto il regista Saverio Marconi - in un clima di nuove energie, in uno scambio continuo. Affrontiamo ogni edizione con la massima serietà per garantire il successo di questo spettacolo con il 'marchio di fabbrica' di Rancia, fatto di queste parole chiave: qualità, talento, emozioni, coinvolgimento». Questa dedizione si riflette in ogni aspetto della produzione che continua a rinnovarsi stagione dopo stagione mantenendo vivo l'interesse del pubblico. Il cast di 18 giovani talenti porta in scena personaggi iconici, rendendo vivi Sandy, Danny, le Pink Ladies, i T-Birds e gli studenti della Rydell High School. La regia associata di Mauro Simone aggiunge un tratto contemporaneo alla storia e alla sua messinscena. «Ogni allestimento di Grease è l'occasione per introdurre nuove idee registri-

che, di concerto con tutto il team creativo e i performer in scena - ha sottolineato Simone - per portare sul palcoscenico quello che è ormai un classico del teatro musicale, ma che resta aperto a spunti e suggestioni sempre nuovi e attuali».

"Grease" è un vero e proprio fenomeno culturale che non smette di catalizzare l'attenzione e l'interesse di generazioni di spettatori. Il suo equilibrio tra tradizione e innovazione lo rende unico nella scena, capace di parlare a un pubblico sempre più ampio. L'appuntamento di Brindisi segna un'opportunità imperdibile per vivere un'esperienza che unisce nostalgia, modernità e una dose irresistibile di energia. Oltre all'impatto scenico e musicale, "Grease" si distingue per la sua capacità di esplorare temi che universali con leggerezza e profondità. L'evoluzione dei protagonisti, dal primo incontro durante le vacanze estive fino alla riconciliazione finale, restituisce la complessità dei rapporti umani, mentre il contesto scolastico offre uno spaccato di dinamiche giovanili

che trascendono le epoche. La combinazione di musica, danza e recitazione crea una sinergia perfetta coinvolgendo il pubblico in un viaggio emotivo che lascia il segno.

Il successo di "Grease" è anche il risultato del lavoro collettivo di uno straordinario team creativo. Saverio Marconi, con la sua esperienza decennale nella regia di musical, guida il progetto con una visione chiara e innovativa. Le coreografie di Gillian Bruce, caratterizzate da movimenti energetici e dinamici, trasformano ogni scena in un momento di spettacolo, mentre i costumi di Chiara Donato catturano lo spirito dell'epoca con un tocco contemporaneo. La scenografia e il disegno luci, curati rispettivamente da Gabriele Moreschi e Valerio Tiberi, completano l'esperienza visiva creando ambientazioni che si trasformano fluidamente per adattarsi ai diversi momenti narrativi. La musica, elemento cardine dello spettacolo, garantisce un equilibrio perfetto tra arrangiamenti vocali e orchestrali, al punto che ogni dettaglio, dalle armonie vocali agli effetti sonori, contribuisce a creare un'atmosfera che cattura e trasporta il pubblico.

Questa versione di "Grease" è dunque un omaggio a un classico senza tempo e insieme un esempio di come il teatro musicale possa rinnovarsi costantemente, rimanendo fedele alla sua essenza e dialogando con le nuove generazioni. Per il pubblico del Nuovo Teatro Verdi, la serata del 13 gennaio sarà l'occasione per immergersi in un mondo capace di regalare tutta la magia di un musical che ha saputo conquistare il cuore di milioni di spettatori.

Roberto Romeo

Foto Giulia Marangoni

CINEMA TEATRO IMPERO

Il tempo sospeso tra scelte e sentimenti



Sabato 11 e domenica 12 gennaio, al Cinema Impero di Brindisi, il tempo sembrerà fermarsi. Alle 18:30, sullo schermo, prenderà vita "Le occasioni dell'amore", il nuovo film di Stéphane Brizé, un autore che da anni scandaglia con precisione chirurgica l'intimità delle relazioni umane. Posto unico 7 euro (ridotto 5 euro) con apertura del botteghino mezzora prima.

La pellicola si inserisce in un momento di grande fermento per il cinema d'autore offrendo al pubblico la possibilità di esplorare un'opera che racconta l'amore non come idillio ma come percorso frammentato, fatto di silenzi, ripensamenti e scelte che segnano per sempre il cammino delle persone coinvolte. Stéphane Brizé, riconosciuto come uno dei più grandi narratori dell'intimità del cinema contemporaneo, torna a dirigere un film che si allontana dal registro sociale per concentrarsi sul cuore delle relazioni umane. Dopo successi come "La legge del mercato" e "In guerra", centrati sul tema del lavoro e del conflitto sociale, Brizé dimostra ancora la sua capacità di adattarsi a registri differenti, questa volta scegliendo di indagare il legame profondo e talvolta doloroso che unisce due persone nel corso del tempo. "Le occasioni dell'amore" è un film che si nutre di sottrazione raccontando ciò che avviene tra i protagonisti attraverso gesti minimi e parole essenziali, in cui il non detto ha spesso più peso di ciò che viene esplicitato. La storia segue Laurent, un attore parigino di successo, interpretato con grande intensità da Guillaume Canet. Laurent si trova in un momento cruciale della sua vita: cinquantenne, ammirato

e rispettato, ma sempre più consapevole di un vuoto interiore che il successo professionale non riesce a colmare. Alla ricerca di un momento di pausa e riflessione, si ritira in un complesso termale in una cittadina balneare dell'ovest della Francia. Il luogo, permeato da un'atmosfera invernale e semideserta, diventa uno spazio di sospensione temporale, ideale per confrontarsi con se stesso e con le sue scelte di vita. Proprio in questo contesto Laurent incontra Alice, una donna che non vede da quindici anni, interpretata da Alba Rohrwacher con la delicatezza che distingue il suo stile. Alice, quarantenne insegnante di pianoforte, vive un'esistenza tranquilla, scandita da abitudini rassicuranti ma prive di vitalità emotiva. L'incontro tra i due, inizialmente casuale, riporta a gallerie ferite mai del tutto rimarginate e interrogativi rimasti sospesi. Quindici anni prima si erano amati intensamente, dopo poi separarsi bruscamente, spinti da scelte e priorità che li avevano condotti su strade divergenti. Ora, nel ritrovarsi, si confrontano con il tempo trascorso,

con ciò che sono diventati e con ciò che avrebbero potuto essere insieme.

La narrazione di Brizé si sviluppa in modo fluido e privo di artifici lasciando che i protagonisti si muovano in un ambiente che riflette il loro stato emotivo. Il complesso termale, con i suoi corridoi asettici e le sue piscine circondate da vetrate, diventa uno specchio delle loro anime, intrappolate tra il desiderio di chiudere con il passato e la necessità di comprenderlo. Le scelte registiche privilegiano la sobrietà: inquadrature statiche, dialoghi essenziali e una colonna sonora che accompagna con discrezione i momenti decisivi senza sopraffare. Guillaume Canet offre una delle interpretazioni più sfumate e profonde della sua carriera incarnando un uomo diviso tra il peso della notorietà e la ricerca di autenticità. Laurent è un personaggio complesso che non cerca redenzione ma una riconciliazione con se stesso. Dall'altra parte, Alba Rohrwacher si conferma una delle attrici più versatili del panorama europeo, capace di dare vita a un personaggio come Alice, fragile ma deter-

minato, che affronta il confronto con il passato con una maturità che lascia il segno.

"Le occasioni dell'amore" non è un film che offre risposte facili o finali rassicuranti. Al contrario, invita lo spettatore a interrogarsi su cosa significhi davvero amare e crescere attraverso le relazioni. Brizé costruisce un'opera che esplora le seconde possibilità senza cedere alla tentazione di trasformarle in una narrazione consolatoria. Laurent e Alice si ritrovano, si parlano, ma non cercano di ripristinare un amore ormai cambiato. Ciò che accade tra loro è una ricomposizione parziale, una presa di coscienza di ciò che è stato e di ciò che non potrà più essere.

Il film si inserisce in una tradizione narrativa che privilegia il realismo e l'attenzione alle dinamiche psicologiche ricordando per certi versi i lavori di registi come Eric Rohmer e Ingmar Bergman. Tuttavia, Brizé riesce a imprimere alla sua opera una voce personale che si distingue per la capacità di raccontare l'intimità senza mai cadere nel sentimentalismo. Ogni dettaglio, dal modo in cui i protagonisti si guardano al silenzio che li circonda, contribuisce a creare un racconto che coinvolge e tocca nel profondo. Con la sua sensibilità narrativa e la capacità di affrontare temi universali con uno sguardo originale, Stéphane Brizé conferma il suo ruolo di protagonista nel racconto cinematografico contemporaneo. "Le occasioni dell'amore" trascende i confini del cinema per trasfigurarsi in riflessione acuta sulla condizione umana, sulle decisioni che tracciano il corso dell'esistenza e sui legami che ne definiscono il senso ultimo.

Rob. Rom.

Talento e cultura negli eventi del «Marzolla-Leo-Simone-Durano» a San Vito dei Normanni e Brindisi

L'album fotografico della «Notte dei Licei»

LICEO SCIENTIFICO «LEONARDO LEO»



Liceo Scientifico «Leo» San Vito dei Normanni, 6 dicembre 2024: «Notte di Prometeo»

LICEO CLASSICO «BENEDETTO MARZOLLA»



Liceo Classico «Marzolla» Brindisi, 13 dicembre 2024: Notte Bianca «Se amo, ricordo»

LICEO ARTISTICO MUSICALE «SIMONE-DURANO»



Liceo Artistico Musicale «Simone-Durano» Brindisi, 20 dicembre 2024: «Notte delle Muse»

AEROPORTI PUGLIESI

Oltre dieci milioni di passeggeri

Il 2024 ha segnato un passaggio chiave nella storia degli aeroporti pugliesi: per la prima volta è stata superata la soglia dei 10 milioni di passeggeri. Nell'anno appena concluso, infatti, negli aeroporti di Bari, Brindisi e Foggia i passeggeri, tra arrivi e partenze, sono stati 10.701.869, in crescita del 10,6% rispetto ai 9.678.495 del 2023. Di questi 7.259.979 a Bari, 3.379.741 a Brindisi e 62.149 a Foggia.

«Chiudere il 2024 con oltre 10 milioni di passeggeri - ha dichiarato il Presidente di Aeroporti di Puglia, **Antonio Maria Vasile** (foto) - significa non solo raccogliere i frutti del lavoro fatto in questi anni, ma anche scattare una fotografia che mai avremmo immaginato di poter fare nel 2024. Abbiamo sempre pensato che un traguardo del genere, potesse essere raggiunto in tempi più lunghi, a causa della pandemia; invece, lo scorso anno abbiamo suggellato un momento storico per Aeroporti di Puglia e per il sistema aeroportuale della nostra regione. Il superamento di questa soglia conferma non solo la centralità della Puglia come destinazione



turistica e hub strategico per il Sud Italia, ma anche la qualità del lavoro svolto da tutti coloro che operano nei nostri scali. L'investimento in infrastrutture moderne, la diversificazione delle rotte e il costante miglioramento dei servizi hanno reso possibile questo successo. Desidero ringraziare i nostri partner, la Regione e, soprattutto, i milioni di passeggeri che hanno scelto la Puglia come meta o punto di partenza. Questo risultato senza dubbio - ha concluso Vasile - ci spinge a continuare a lavorare con impegno e visione per rendere i nostri aeroporti sempre più efficienti, sostenibili e competitivi a livello internazionale».

Il 2024, quindi, ha fatto registrare il miglior risultato di sempre nella storia di Aeroporti di Puglia che, nello stesso anno, ha festeggiato i suoi 40 anni di attività, dando prova di

una grande capacità di adattarsi ai continui mutamenti del mercato imposti da situazioni di incertezza internazionali ancora molto penalizzanti.

Nell'anno appena concluso, nell'aeroporto Karol Wojtyła di Bari i passeggeri in arrivo e partenza sono stati 7.259.979, in crescita del 12,4% rispetto ai 6.461.184 del 2023. I passeggeri di linea nazionale sono aumentati del 3% rispetto all'anno precedente, mentre i passeggeri di linea internazionale, pari a 3.824.228, hanno fatto registrare un incremento del 22,2%.

Sensibile miglioramento dei dati anche per l'aeroporto del Salento di Brindisi che nel 2024 si è attestato a 3.379.741 passeggeri, in crescita del 6,7% rispetto ai 3.168.788 passeggeri del 2023. I passeggeri di linea nazionale sono stati 2.417.138, + 6,2% rispetto al 2023, mentre quelli di linea internazionale sono stati 939.453, il + 7,2% rispetto al dato conclusivo dell'anno precedente.

Buono anche il dato del Gino Lisa di Foggia che ha chiuso il 2024 con 62.149 passeggeri, il + 28,1% rispetto ai 48.523 passeggeri del 2023.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 11 gennaio 2025

• Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• Brunetti

Via Sele, 3

Telefono 0831.575699

Domenica 12 gennaio 2025

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7

Telefono 0831.597926

• Tinelli

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 11 gennaio 2025

• Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• Cannalire

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• Eliryam

Via Appia, 168

Telefono 0831.260373

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59

Telefono 0831.542572

• Brunetti

Via Sele, 3

Telefono 0831.575699

• Strippoli (Paradiso)

Via Carducci, 41

Telefono 0831.451142

Domenica 12 gennaio 2025

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7

Telefono 0831.597926

• Tinelli

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

OFFERTA DI LAVORO

Cercasi tecnico in grado di effettuare rilievi e redigere Documenti di Valutazione dei rischi completi di documentazione prevista dal D.Lgs.81/08 e s.m.i.

Inviare curriculum al 337.825995

FARMACIA
CANNALIRE

Corso Umberto 24
72100 BRINDISI
Telefono 0831.521849

Agenda SPORT

Anno XXXV • N. 1 • 10 gennaio 2025 • www.agendabrindisi.it

ALOISIO
www.aloisioricambi.it
AUTORICAMBI

Via Appia 234 - Brindisi
Telefono 0831.582133

BRYON TOP SCORER (34) DELLA SOFFERTA VITTORIA CON LIVORNO



Adrian Banks e Bryon Allen fotografati da Maurizio De Virgillis durante Brindisi-Livorno

LNPPASS: PESARO-BRINDISI IN DIRETTA DOMENICA ALLE ORE 18.00



Via Cesare Battisti 7- 72100 BRINDISI - Cellulare 392.083.4252 - Instagram: nobis_food

Il nuovo anno inizia nel migliore dei modi per la Valtur Brindisi, con la vittoria alla foto finish ai danni della Libertas Livorno. Ma andiamo con ordine per questa prima Agenda del 2025: avevamo lasciato la squadra di coach Bucchi a pochi giorni dalla difficile sfida alla Fortitudo di Bologna, al PalaDozza dove Brindisi non è riuscita a venire a capo del piano difensivo di coach Caja, che ha pressato fortissimo il pick and roll dei biancazzurri impedendo loro di gestire in tranquillità il proprio attacco. La partita si è conclusa sul punteggio di 77 a 65 e non si può non menzionare la grande prova di Matteo Fantinelli, autore di soli 5 punti, ma conditi da ben 16 assist ed una super difesa su Bryon Allen. Brindisi invece riabbracciava Mark Ogden dopo la lunga assenza, dovuta alla frattura del piede, e l'ex Bologna ha fatto subito capire che, nonostante una forma fisica non perfetta, rimane uno dei migliori lunghi di questo campionato. Dopo Natale la Valtur ha ospitato la Tezenis Verona, che ha fatto la partita al Pentasuglia tenendo Brindisi a soli 58 punti contro i 69 segnati dalla compagine allenata da coach Ramagli. Zach Copeland, fresco acquisto in sostituzione di Jacob Pullen (partito alla volta di Napoli per fare le fortune della squadra partenopea), ha segnato 16 punti (anche se ha

BASKET - BRINDISI - SERIE A2

Ritorno al successo La sfida di Pesaro



tirato solo 4/17 dal campo); è stato aiutato dai 5 assist di Lorenzo Penna e dai 17 punti e 11 rimbalzi di Mattia Palumbo. Brindisi invece è stata poco brillante, eccezione fatta per Allen (19 punti) e Mark Ogden (13 punti). In una partita che è andata avanti con scarti minimi tra le due squadre, Brindisi ha raccolto pochissimo dalla linea dei tiri liberi ed è stata chiaramente condannata dalle brutte percentuali; coach Bucchi durante la conferenza stampa ha chiesto ai suoi giocatori di fare un step in avanti nell'interpretazione del match; dopo un ottimo momento costel-

lato da sei vittorie su otto gare, Brindisi è crollata due volte di fila, soprattutto cedendosi una sconfitta in casa che non potrà non pesare al termine della stagione.

Per l'ultima giornata del girone di andata, giocata lo scorso 5 gennaio, al Pentasuglia è arrivata la Libertas Livorno di Adrian Banks e Ariel Filloy. In quest'ultima partita Brindisi non ha ancora una volta brillato, pur ritrovando De Vico al termine del fastidioso infortunio che lo ha escluso dalle rotazioni nelle ultime settimane. Dopo un buon inizio la Valtur si è ritrovata ancora una volta in difficoltà al tiro, con i toscani

che ne hanno approfittato per passare subito in vantaggio; ma la NBB non ha mollato rispondendo con una difesa solida e tanta voglia di attaccare il ferro soprattutto con un ispiratissimo Bryon Allen, autore di 34 punti in 37 minuti. E' stato proprio lo statunitense nativo del Maryland a segnare la tripla che ha messo al sicuro la vittoria riscattando, finalmente, l'interlocutorio inizio di stagione. Così Brindisi ha iniziato questo 2025 con la vittoria (80-75) ed ha rimesso in moto la propria classifica tenendo viva la piccola speranza di accesso ai play-in e, in caso di vittoria, alla post season che vale la promozione. Una flebile speranza, a dire il vero, dato che la NBB ora è tredicesima in classifica a due vittorie di distanza dal decimo posto occupato, per ora, dalla Fortitudo Bologna. Si ricomincia con il girone di ritorno già da questa domenica, 12 dicembre, con la trasferta di Pesaro dove la NBB affronterà la Vuelle di coach Spiro Leka, che è stata fermata nella sua serie positiva di cinque vittorie consecutive dalla Gesteco Cividale. Mercoledì 15 gennaio si tornerà in campo per il match interno con Rieti.

La gara Pesaro-Brindisi sarà diretta da Duccio Maschio (Firenze), Calogero Cappello (Porto Empedocle) e Daniele Gai (Roma).

Paolo Mucedero

Foto Maurizio De Virgiliis

Nella prima delle 17 giornate del girone di ritorno il Brindisi ha pareggiato (2-2) ad Ischia negli ultimi minuti del secondo tempo, grazie alle reti di Cirio e Incerti, raddrizzando una gara che, visto il gioco espresso nella prima frazione di gioco, sembrava oramai compromessa. Il tecnico Nicola Ragno ha avuto il coraggio di smentire se stesso, cambiando già dopo mezz'ora di gioco tre undicesimi della formazione iniziale. In svantaggio di due goal alla fine del primo tempo, durante l'intervallo, giunto a «fagiolo», il tecnico molfettese ha risistemato sia l'assetto tattico, che quello mentale dei propri giocatori (chiaramente in difficoltà).

E' stato un buon pareggio che però aggiunge solo un punticino alla più che precaria classifica messapica. Quando mancano 16 giornate al termine del campionato i punti rimasti a disposizione sono solo 48 ... e sarebbero più che sufficienti affinché il Brindisi possa salvarsi direttamente, ma la condizione difficilmente realizzabile sarebbe quella di vincerle tutte o quante ne basterebbero per partecipare ai play out. La società ha fatto tutto ciò che ha potuto per correggere gli errori commesi in estate, adesso attende solo il cambio di marcia della squadra e un vero «miracolo» sportivo. L'impresa è ardua, ma non impossibile. L'attuale rosa a disposizione di mister Ragno è completa in tutti i reparti e competitiva.

Affinché si concretizzi il sogno della tifoseria biancoazzurra, i messapici dovranno cambiare marcia e cogliere una serie di vittorie consecutive, così come hanno già fatto in questo campionato Martina Franca (13 risultati utili consecutivi di

CALCIO - BRINDISI - SERIE D

La speranza del miracolo-salvezza



cui 9 vittorie) e Fidelis Andria (11 di cui 9 vittorie). Prossimo avversario del Brindisi sarà proprio la formazione andriese allenata da Giuseppe Scaringella. Reduci dalla vittoria (1-0) col Fasano, in classifica i federiciani sono primi insieme a Casarano e Nocerina; hanno accumulato 37 punti frutto di 11 vittorie, 4 pareggi e 3 sconfitte; hanno realizzato 27 reti, subendone 11; in trasferta hanno vinto 3 volte, pareggiato 3 e perso 2; hanno realizzato 13 reti, subendone 10; con 7 reti, Da Silva e Kragl sono i migliori realizzatori. All'andata finì in parità (0-0). La gara, difficile ma non im-

possibile, avrà inizio alle ore 16,00. Ci sarà bisogno del miglior Brindisi, concentrato per tutti i 90 e più minuti di gioco e sostenuto dal caloroso tifo dei propri supporter.

Il derby tra Brindisi e Fidelis Andria è molto sentito dalle due tifoserie. I precedenti sono stati 32; la prima gara, giocata nel campionato di Seconda Divisione, fu disputata a Brindisi nel lontano 1929 e vinta (1-0) dagli adriatici, così come l'ultima nel 2020, nel campionato di serie D, grazie al goal dell'ex Palazzo. Nel "Fanuzzi" il Brindisi ha vinto 8 volte (di cui una in coppa Italia finita 7-1), pareggiato 7 e per-

so una; ha realizzato 26 reti (di cui 7 in coppa Italia), subendone 9 (di cui una in coppa Italia).

I tifosi biancoazzurri sperano che nel 2025 la propria squadra del cuore lasci al più presto e per sempre l'ultima posizione in classifica occupata per tutto il 2024 (sia nel disastroso campionato di serie C, che nell'attuale serie D) e ritornerà ad occupare gradualmente le posizioni che merita il blasone messapico. Praticamente, considerando solo le classifiche del 2024, ad iniziare dal 7 gennaio (prima giornata di ritorno di serie C) al 31 dicembre (17esima giornata di serie D), il Brindisi ha occupato stabilmente l'ultima posizione per ben 36 giornate, così suddivise: 19 in serie C e 17 in serie D. Un record negativo che nessuno ci invidia e che nella lunga storia calcistica degli adriatici non si era mai verificato.

Nella 19esima giornata, oltre al già citato derby Brindisi-Fidelis Andria, sono in programma altri due derby, uno pugliese, importante per la zona play out, tra Fasano (reduce dalla sconfitta 1-0 di l'Andria) e Manfredonia (reduce dal pareggio 0-0 con la Virtus Francavilla); l'altro campano tra Nocerina capolista (reduce dalla vittoria 2-1 di Ugento) e Costa D'Amalfi penultimo (reduce dalla sonora sconfitta 7-0 interna col Casarano). Una gara il cui risultato riguarderà da vicino i messapici è Anagni, terzultimo a 13 punti (reduce dalla sconfitta 4-0 di Nardò) e Ugento quintultimo a 16 punti. Le altre gare delle pugliesi: Casarano - Real Acerrana, Martina - Ischia, Matera-Nardò, Palmese-Gravina e Virtus Francavilla-Francavilla in Sinni.

Sergio Pizzi

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisind.810@agenzie.realemutua.it

MUSICA

Evento per ricordare Nicola Poli

Nel ricordo del grande musicista Nicola Poli, il gruppo «Musicisti Brindisini» - da lui fondato nel luglio del 2011 - commemorerà il secondo anniversario della sua scomparsa con un concerto al quale parteciperanno 13 gruppi locali.

Nicola è stato un'icona della musica nella nostra città, tra i primi ad avere successo, notorietà ed essere imitato. Aveva due doti fondamentali: il talento naturale, universalmente riconosciuto, ed una passione senza confini. La musica è stata per lui anche uno strumento con il quale creava amicizia e condivisione, sfruttando la sua simpatia e le sue doti di grande umanità, tolleranza



e benevolenza, per le quali tutti gli volevano bene. Fanno parte della storia della musica brindisina i famosi «Raduni» da lui organizzati con i musicisti locali.

A soli 10 anni strimpellava con la sua prima chitarra, a 13 anni già la sua prima esibizione con la chitarra elettrica; fin da ragazzino cominciò a forma-

re numerosi gruppi musicali, i famosi «complessi», come si chiamavano nei primi anni Sessanta.

Il ricordo del figlio Giovanni, (anche lui valente musicista, scomparso purtroppo prematuramente), e la musica sono stati da sempre le sue grandi passioni e, negli ultimi anni, le sue uniche ragioni di vita.

Gli amministratori del gruppo FaceBook «Musicisti Brindisini» invitano la cittadinanza al MEMORIAL per Nicola Poli che si terrà a Brindisi domenica 12 gennaio 2025, alle ore 18, presso «Yeahjasi Santa Spazio Culturale» in via S. Chiara, 2 (ex Convento Santa Chiara), che i promotori dell'evento ringraziano per la collaborazione. Ingresso libero.

Parteciperanno i seguenti gruppi musicali: Anna Tommasi Duo - Around The Blues - Happy Sound - Hoops - La Notte Dei Moda' - Liga Rock - Nobody Sane - Paride Cucinelli - Paul & Anny - Revival - Sgura Bros - Stag Head - The Grisy Band - The New Woodoo.

La direzione e la redazione di Agenda Brindisi ricordano con grandissimo affetto Nicola.

MOSTRA

Impressionismo, mostra a Mesagne



Sarà l'«Impressionismo italiano» con gli sguardi alla Francia dei protagonisti il tema della prossima grande mostra che Micexperience, rete d'Imprese, nell'ambito del progetto Puglia Walking Art, organizzerà in primavera nel castello di Mesagne secondo il consolidato connubio tra pubblico e privato che ha portato a lusinghieri risultati di pubblico e critica anche per la mostra «G 7 - Sette secoli di arte italiana», appena conclusa. L'annuncio della prossima performance è avvenuto nel Municipio di Mesagne, nel corso della conferenza stampa conclusiva della sopra citata mostra, alla quale sono intervenuti il sindaco di Mesagne, on. Antonio Matarrelli, il consigliere delegato alla Cultura del Comune di Mesagne, avv. Marco Calò, il presidente della Rete Micexperience, dott. Pierangelo Argentieri. Oltre 17mila visitatori, il 50% dei quali proveniva da fuori provincia, il 30% dal Brindisino, con il restante 20% equamente diviso tra visitatori italiani provenienti da altre regioni d'Italia e visitatori stranieri, attestano l'esperienza appena conclusa al vertice delle grandi mostre in Puglia e segnalano l'evento per ulteriori e positive peculiarità.

100 anni dedicati a noi!



Moglie, mamma, nonna, bisnonna, zia, amica, maestra ... una vita dedicata agli altri, il pilastro della famiglia! Con affetto immenso, buon compleanno a **Carmen Arganese!**

PREVENZIONE & SICUREZZA

Produzione e manutenzione presidi antincendio



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

GLOBAL SAFETY



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozi
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it



Giorgi I.T.T.
Brindisi

**15
Dic 2024**

SCUOLAPERTA

Per visitare
e conoscere da vicino la nostra
scuola

**12, 19 e 26
Gen 2025**

Per scoprire
i vari indirizzi, le strutture e
laboratori

Per incontrare

Il Dirigente Scolastico, i
Docenti e gli Studenti

**10:00
12:00**

VIA AMALFI 6 - BRINDISI



0831418894
www.ittgiorgi.edu.it

