

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXV • N. 6 • 14 febbraio 2025 • www.agendabrindisi.it

 CONFCOOPERATIVE
Brindisi

Via Dalmazia 31/C
72100 BRINDISI
Telefono 0831.521947
brindisi@confcooperative.it
www.confcooperativebrindisi.it

«CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2027»: LA GRANDE ATTESA

Il porto del pensiero



A pagina 3 il servizio di Roberto Romeo sulla strategia della città - Foto Maurizio De Virgiliis

BASKET: VALTUR, OPERAZIONE RISALITA - CALCIO: KO CON LA CAPOLISTA

ANCE | BRINDISI

Corso Giuseppe Garibaldi, 53 - 72100 BRINDISI

Telefono: 0831.473310 - Cellulare +39.393.8866202 - Email: segreteria@ancebrindisi.it



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

Impresa, Pulizia, Speranza: la cultura come motore economico e sociale. Nel 1940, Londra bruciava sotto i bombardamenti, eppure nella *Holland House Library* uomini in abito scuro sfogliavano libri rimasti intatti sugli scaffali, come se il mondo attorno non fosse in macerie. Questa immagine diveniva simbolo di resistenza e rigenerazione. L'accostamento tra la cultura e la sua capacità di sopravvivere alle crisi, di essere strumento non solo di conservazione, ma di cambiamento e innovazione, è un tema centrale del nostro tempo. Alberto Savinio, scrittore fratello di Giorgio de Chirico, osservando le macerie di Milano nel 1942, annotava l'insegna sopra un portone: «Impresa Pulizia Speranza». Un motto involontario che oggi diventa un principio faro per chi voglia ripensare il ruolo della cultura in un mondo che cambia. La cultura è più che mera conservazione del passato: è una «Impresa» che richiede slancio e investimenti. Ha bisogno di «Pulizia», di visioni chiare, di scelte radicali per liberarsi dalle sovrastrutture e dai condizionamenti che la confinano a un ruolo ancillare. Infine, deve restituire «Speranza», non come illusione, ma come possibilità concreta di indirizzare e plasmare il reale.

Brindisi, candidata a Capitale italiana della Cultura 2027, incarna questa visione: la città non si accontenta di essere un luogo di passaggio o un museo in vetrina, ma si propone come porto del pensiero, crocevia di esperienze culturali. «Navigare il Futuro», questo il titolo del dossier di candidatura, è un progetto strategico nel quale la cultura è il timone che orienta lo sviluppo urbano, sociale ed economico. Qui, il valore della cultura si interseca con le esigenze certe di una città in transizione, che deve superare la dipendenza dalle vecchie economie industriali per riscoprire

CAPITALE DELLA CULTURA 2027

La conoscenza, faro che illumina il futuro



una nuova «navigazione».

Per decenni si è contrapposta cultura ed economia, come se la prima fosse il regno dell'astratto e la seconda quello del concreto. Ma oggi è evidente che l'una non può esistere senza l'altra. La cultura è economia, è impresa, è innovazione. L'intero comparto culturale incide per una quota del PIL vicina al 15% del settore manifatturiero. Un dato che obbliga a ripensare le politiche di investimento: non un lusso per pochi, ma un asset strategico per la crescita. Brindisi ha compreso questa sfida. La candidatura a Capitale della Cultura è costruita su quattro assi fondamentali: coraggio culturale, promuovere una cultura che non sia conservazione ma sfide il presente creando nuove forme di espressione; intimità culturale, creare spazi di partecipazione accessibili che favoriscano il dialogo tra generazioni e la coesione sociale; partecipazione e accessibilità, garantire che ogni cittadino

possa sentirsi parte del processo culturale rendendo Brindisi un laboratorio a cielo aperto; sostenibilità, non solo ambientale ma anche economica, con investimenti che rendano la cultura un settore proattivo.

L'insegnamento della crisi è chiaro: le città che investono in cultura sono quelle che resistono meglio agli shock economici. Brindisi ha vissuto sulla propria pelle le contraddizioni di un modello di sviluppo basato sulla monocultura industriale. Oggi, il passaggio verso un'economia della conoscenza si offre come una necessità. Il Patto per la Cultura siglato da oltre ottanta organizzazioni brindisine si muove in questa direzione. Si punta a trasformare il patrimonio culturale in un motore di sviluppo, a rendere i quartieri luoghi di produzione creativa, a legare il porto e la vocazione mediterranea della città a nuove prospettive di scambio e collaborazione. Il turismo culturale, in questa vi-

sione, informa un processo in cui le comunità del territorio siano protagoniste attive.

L'immagine degli uomini che leggono tra le macerie della *Holland House Library* è un ammonimento: la cultura resiste, ma non può farlo da sola. Ha bisogno di investimenti, di una visione a lungo termine. Non bastano scaffali e libri di storia, serve un approccio imprenditoriale che sappia coniugare qualità e sostenibilità economica. Brindisi ha scelto di essere il laboratorio di questa nuova visione. Il faro che illumina la sua candidatura a Capitale della Cultura non è solo un simbolo ma un progetto concreto. Cultura non come intrattenimento per pochi eletti, ma come impresa collettiva, come motore economico e sociale, come speranza per un futuro che non si subisce, ma si costruisce. La sfida è aperta: niente cultura, niente sviluppo. Ma con la cultura, tutto è possibile. L'economia della conoscenza è oggi una delle principali forze trainanti per le società moderne. L'innovazione tecnologica, il digitale, la ricerca e lo sviluppo costituiscono la pietra d'appoggio di una nuova economia, in cui il capitale intellettuale diventa un asset indispensabile. Brindisi, attraverso il suo progetto, punta a inserirsi in questa dinamica promuovendo una rete di competenze, collaborazioni e investimenti che possano trasformare il sapere in un motore di sviluppo. Dalla valorizzazione del patrimonio artistico alla creazione di nuove piattaforme culturali, dall'integrazione tra educazione e impresa fino alla promozione di start-up creative, l'economia della conoscenza si smarca dai contorni della teoria economica per incarnare una pratica che, se ben indirizzata, genera un impatto trasformativo sul territorio.

Roberto Romeo

Foto Damiano Tasco

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Teodoro De Giorgio
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Paolo Mucedero
Davide Piazzi
Eupremio Pignataro
Pierpaolo Pilicco
Sergio Pizzi
Roberto Romeo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Bastioni San Giacomo 30
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA

Agenda SPORT

TORRE GUACETO

Premio «Green destination Italia»

La riserva di Torre Guaceto ha vinto il *Green Travel Award* per la categoria dedicata alle destinazioni sostenibili italiane. Ad assegnare il titolo nell'ambito della 13esima edizione del premio Gist una giuria composta da giornalisti esperti in tutela ambientale e turismo virtuoso.

Il riconoscimento assegnato a Torre Guaceto, per via delle politiche di tutela e gestione della fruizione responsabile condotte dal Consorzio di Gestione dell'area protetta, nasce nel solco del modello di *governance* riconosciuto e promosso da Euro-parc con la Carta Europea per il Turismo Sostenibile, l'insieme delle azioni per la riduzione dell'impatto antropico sulla natura e il benessere delle comunità sociali ed economiche che ruotano attorno al Parco, che alla riserva è valso l'ottenimento del titolo CETS a partire dal 2016, poi esteso a 23 operatori virtuosi a partire dal 2022, e l'avvio del percorso a farne una riserva della Biosfera UNESCO.

«La nostra *mission* è la tutela intelligente ed inclusiva - ha dichiarato il presidente del Consorzio di Gestione di Torre Guaceto, **Rocky Malatesta** -. La nostra *governance* punta a rendere le comunità che ruotano attorno all'area protetta le protagoniste delle nostre a-



zioni a salvaguardia di Torre Guaceto. Solo coinvolgendo le persone e gli operatori economici nella gestione ci si assicura la salute del Parco, una reale riduzione dell'impronta antropica sui sistemi naturali ed il benessere del territorio tutto. Le politiche per il turismo sostenibile sono uno strumento di eccezionale valore al servizio del nostro polmone verde. Il riconoscimento di destinazione green ci inorgogliesce ed è da stimolo verso il costante miglioramento per l'apparato turistico che opera in modo virtuoso accanto al Consorzio di Torre Guaceto».

A decidere l'assegnazione, la giuria d'eccezione composta da rappresentanti del Gist (Gruppo Italiano Stampa Turistica, nato nel 1991, la più importante associazione italiana di giornalisti specializzati nel settore del turismo): Diana de Marsanich (presidente del premio), Paola Babich, Elena Barassi, Chiara Bidoli, Ornella D'Alessio, Raffaele D'Argenzio, Lara Leovino, Piergiorgio Olivetti, Elena Pizzetti, Marco Restel-

li, Edoardo Stucchi.

«E' stato un onore ritirare il premio al fianco del Consorzio di Gestione - ha commentato il sindaco di Carovigno, la città di pertinenza dell'area protetta insieme a Brindisi, **Massimo Lanzilotti** -, Torre Guaceto è il faro di virtù e bellezza che il mondo ci invidia e che puntiamo a tutelare e valorizzare sempre di più. La riserva è senso di appartenenza e orgoglio per la comunità locale».

Ancora una volta il patrimonio naturale pugliese e la sua *governance* brillano sullo scenario nazionale.

«La nostra bella regione vanta una punta di diamante che non teme rivali né a livello nazionale, né internazionale, Torre Guaceto - hanno commentato gli assessori al turismo e all'ambiente della Regione Puglia, **Gianfranco Lopane** e **Serena Triggiani**, un forte attrattore turistico sostenibile che incarna il valore del fare bene per tutti. La *governance* della riserva, non solo mantiene l'area protetta al riparo dai flussi di massa che danneggiano la natura, sa anche attirare sul territorio viaggiatori, non turisti, desiderosi di conoscere e vivere il nostro patrimonio naturale, culturale e gastronomico 365 giorni all'anno. Al Consorzio il nostro plauso e il sostegno della Regione».

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro
DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



RACCOLTA SANGUE

In memoria di Antonella Quarta



Grande partecipazione alla raccolta straordinaria di sangue che si svolta giovedì 13 febbraio nel Centro Trasfusionale dell'ospedale «Perrino» di Brindisi in memoria dell'ematologa Antonella Quarta, che ha diretto per anni il Centro Microcitemia ed è scomparsa a settembre 2021. L'iniziativa è stata organizzata dalla Asl in collaborazione con gli Ordini dei Medici e dei Farmacisti della provincia di Brindisi, l'Ordine dei Biologi di Puglia e Basilicata e l'Associazione Talassemici Brindisi.

Sono 40 i volontari che hanno risposto con grande sensibilità all'invito a donare: personale sanitario e cittadini hanno condiviso un momento di solidarietà nel ricordo della professionista, insieme al

marito Vincenzo Gatto e alla sorella Stefania.

La dottoressa Antonella Miccoli, direttore del Trasfusionale, e Domenico Pastore, direttore del reparto di Ematologia, hanno accolto il direttore generale Maurizio De Nuccio, il direttore dell'Oncologia medica Saverio Cinieri, il presidente dell'Ordine dei Medici Arturo Oliva, il consigliere per la Sanità del presidente della Regione, Tommaso Gioia, e il dirigente responsabile della Struttura di Informazione e Comunicazione istituzionale Giacomo Dachille. De Nuccio, Cinieri e Dachille hanno anche voluto contribuire donando il sangue.

«La dottoressa Quarta - ha detto De Nuccio - si è contraddistinta dal punto

di vista professionale e umano e con il suo operato ha migliorato la qualità della vita di tutti i suoi pazienti, nel Centro che ora porta il suo nome».

Antonella Miccoli ha ringraziato i donatori per aver contribuito alla riuscita della giornata «pensata come momento di sensibilizzazione e condivisione tra operatori sanitari, pazienti e cittadini nel giorno del compleanno della professionista tanto amata di cui davvero tutti sentono la mancanza».

Per Oliva «Antonella Quarta incarnava l'essenza della professione del medico: prendeva in carico le preoccupazioni e le ansie dei suoi pazienti, come quelli affetti da Anemia mediterranea, che trovavano in lei non solo cure di eccellenza ma anche conforto».

Particolarmente toccante la testimonianza di Luana De Gioia, presente con Daniela Marasco in rappresentanza dell'Associazione Talassemici. Ha ricordato Antonella Quarta parlando dal punto di vista dei pazienti: «Per noi è stata un faro, una professionista eccezionale, un'amica, una mamma e una confidente».

BANDI

Personale medico, nuovi concorsi Asl



Prosegue l'attività della Asl Brindisi finalizzata a reclutare nuovi operatori sanitari per le proprie strutture. Il 9 marzo scadono quattro bandi predisposti dall'Unità operativa Concorsi diretta da Luigi Spina e dall'Area del Personale diretta da Caterina Diodicibus.

La direttrice amministrativa Loredana Carulli sottolinea il grande impegno della Asl Brindisi per le nuove assunzioni di personale medico e sanitario: «In questo caso - spiega - si tratta dei concorsi per reclutare due medici per la Gastroenterologia, quindici per la Medicina d'emergenza urgenza, cinque per Chirurgia plastica e uno per Chirurgia generale. A breve conferiremo anche l'incarico quinquennale di direttore della Struttura complessa di Radioterapia dell'ospedale Perrino». Sempre il 9 marzo è il termine ultimo per le procedure di mobilità rivolte a due tecnici di Radiologia medica, un tecnico di Neurofisiopatologia, un fisioterapista e tre assistenti sanitari.

«Stiamo percorrendo tutte le strade - ricorda il direttore generale Maurizio De Nuccio - per il potenziamento del personale sanitario, dai medici agli oss. Proprio in questi giorni stiamo completando la procedura che ci consentirà di assumere 35 nuovi operatori sociosanitari nelle strutture aziendali».

MAGELLANO

business tech solutions

SOLUZIONI WI-FI PER RETI SENZA CONFINI

tp-link

The Smarter Cloud Solution for Business

SDN Range + Cloud Management Solution

Gestione Full-Cloud e Hybrid-Cloud

Brindisi - Viale Porto Pilo, 18
Tel. 0831-887832
info@magellano.it
www.magellano.it

OFFERTA DI LAVORO

Cercasi tecnico in grado di effettuare rilievi e redigere Documenti di Valutazione dei rischi completi di documentazione prevista dal D.Lgs.81/08 e s.m.i.

Invia curriculum al seguente numero 337.825995

Sino ad aprile nel Cinema Impero di Brindisi una programmazione pensata per tutti gli amanti dei film di qualità. Undici titoli che insieme fanno una rassegna all'insegna del cinema d'autore. Proiezione alle ore 18.30 per un viaggio nella società contemporanea attraverso i temi che più investono il nostro tempo. Posto unico 7 euro (ridotto 5 euro) con apertura del botteghino mezzora prima.

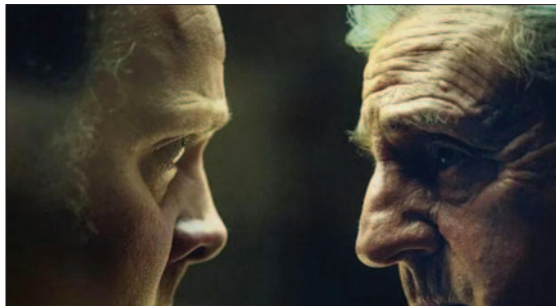
Il 15 e il 16 febbraio sarà proiettato "La misura del dubbio" (foto), un film francese diretto e interpretato da Daniel Auteuil. Ambientato in Provenza, questo dramma giudiziario si concentra sul sottile equilibrio tra verità e percezione ponendo lo spettatore di fronte a dilemmi morali e interrogativi universali. La pellicola si distingue per la profondità dei dialoghi, una fotografia suggestiva e una narrazione che tiene con il fiato sospeso fino alla fine.

Il 22 e il 23 febbraio, "Berlinguer - La grande ambizione" di Andrea Segre porterà sul grande schermo un racconto appassionante della vita politica e personale di Enrico Berlinguer. Con una narrazione che attraversa anni cruciali della storia italiana, il film offre una prospettiva originale su un'epoca di grandi cambiamenti. L'interpretazione di Elio Germano aggiunge spessore a un personaggio che ha segnato la storia del nostro Paese.

La rassegna continua l'1 e il 2 marzo con "Il cielo brucia", il nuovo lavoro di Christian Petzold. Presentato alla 73ª edizione del Festival di Berlino, il film esplora i rapporti umani in un contesto estivo denso di tensioni emotive mettendo al centro la complessità delle relazioni e il tema del fuoco come elemento simbolico. Una narrazione elegante e riflessiva,

RASSEGNA CINEMA IMPERO

«La misura del dubbio» di Auteuil



che si intreccia con paesaggi suggestivi e una colonna sonora di grande impatto.

Il 9 marzo, "L'ultima settimana di settembre", scritto e diretto da Gianni De Blasi, condurrà il pubblico in un viaggio emozionante attraverso le dinamiche familiari

e le trasformazioni personali. Ambientato in Puglia, il film combina elementi comici e drammatici dando vita a una storia coinvolgente e profonda. La performance di Diego Abatantuono, affiancato da un cast giovane e brillante, contribuisce a ren-

dere questo racconto ancora più intenso.

Il 15 e il 16 marzo si continua con "La scommessa - Una notte in corsia", una commedia nera firmata da Giovanni Dota. Ambientato in un ospedale durante una notte di ferragosto, il film intreccia umorismo e dramma in una storia di relazioni e dilemmi morali. La regia dinamica e le interpretazioni di Carlo Buccirosso e Lino Musella assicurano una visione avvincente e sorprendente. Il film sorprende per il suo equilibrio tra leggerezza e profondità.

Il 24 e il 25 marzo, Clint Eastwood torna come regista con "Giurato numero 2", un thriller intenso e avvincente che pone al centro della trama un dilemma morale. Con un cast straordinario e una regia impeccabile, il film rappresenta un'importante aggiunta alla filmografia del maestro americano. La sceneggiatura incisiva e la tensione crescente rendono questa pellicola imperdibile.

Il 5 e il 6 aprile sarà proiettato "Quasi a casa", l'esordio alla regia di Carolina Pavone. Presentato alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, il film racconta una storia di crescita personale e ricerca di appartenenza, con una narrazione delicata e universale. Le interpretazioni autentiche e la regia attenta conferiscono al film un tono intimo e poetico.

La rassegna si chiude il 13 aprile con "Thelma", un film del 2024 scritto, diretto e montato da Josh Margolin. La protagonista, una vedova di novantatré anni, affronta con determinazione una truffa che le ha sottratto i risparmi. Tra momenti di tensione e drammaticità, il film alterna azione e umanità portando lo spettatore in un'avventura imprevedibile.

Reading «Senza zucchero»



Il Circolo Arci Movimenti Aps accoglie il reading «Senza zucchero» di e con Viviana Barboni (foto), Camilla Benzi e Caterina Petrarulo (con la supervisione registica di Giorgio Consoli) in data 14 febbraio alle ore 21 (apertura porte alle 20.30) presso il Laboratorio Urbano Movimenti di Brindisi (via Felice Carena). Quando tre ragazze si incontrano per un caffè al bar non è mai solo per fare quattro chiacchiere. Il tintinnio del cucchiaino sulla tazzina diventa il ritmo che squarcia il tempo che consente di entrare nella dimensione intima e stregata dell'anima che nella vita di tutti i giorni resta seduta in panchina. Così quelle tre ragazze ballano insieme nel fumo delle sigarette e tra l'odore di caffè ardono, si sfogano, si prendono in giro e si abbracciano. Il pubblico non viene lasciato da solo in questa rappresentazione che allarga lo squarcio per trasportarlo nel fitto bosco delle relazioni amorose nelle quali si districano le tre ragazze trovandosi sempre davanti ad un punto di domanda: «perché?».

La poesia, la musica, la danza cercano di dare una risposta o, quanto meno, fungono da carezza davanti alla fiamma dell'amore che può divampare come un incendio o illuminare come una candela, l'unica condizione è che dentro di noi non si spenga mai.

Non temete: tutto questo è «senza zucchero»!

La musica rock ha sempre avuto un'anima ribelle, viscerale, capace di attraversare generazioni e di scolpire nella memoria collettiva momenti di libertà, dolore, passione. E in questa storia, a torto considerata per lungo tempo un dominio maschile, le voci femminili hanno impresso segni indelebili, hanno rotto schemi, si sono imposte con una forza che non chiede il permesso di esistere.

È a questa energia che è dedicato "Donne in Rock", il concerto che aprirà "Verdi in Rock", la nuova rassegna organizzata dalla Fondazione Nuovo Teatro Verdi di Brindisi e pensata per raccontare l'universo del rock attraverso il talento delle scuole musicali della città. Appuntamento mercoledì 19 febbraio, alle 20.30, quando il teatro si trasformerà in un'arena di emozioni e sonorità potenti, grazie al contributo dell'Associazione Culturale Performer. Biglietti disponibili (posto unico, euro 10,00) online sul circuito Vivaticket e al botteghino del teatro. Info 0831 562 554 e botteghino@nuovoteatroverdi.com. Ad accompagnare le voci di Marianna Mangiatordi, Anna Mele e Aurora Cordella, una band formata da Francesco Romano e Marco Serio alla batteria, Antonio Cantante e Pasquale Gregorio alle chitarre, Giuseppe Iraci, Giada Russi, Andrea Gervasi e Lorenzo Falcone alle tastiere, e Francesco D'Ascenzo al basso. Il progetto è supportato dagli insegnanti Massimo D'Astore, Patrizia Vigneri, Fabio Rogoli, Cosimo Romano e Vito De Lorenzi.

Il programma musicale attraversa brani che hanno segnato epoche e generazioni, tra momenti di intensa introspezione ed esplosioni di energia pura. L'equilibrio della scaletta si definisce at-

IL 19 FEBBRAIO AL «VERDI»

«Donne in Rock» alza il volume delle emozioni



traverso una narrazione sonora che parte dalle ballate più intime fino ai pezzi più graffianti mettendo in risalto il carattere e la potenza espressiva di ogni interpretazione. Da "Nothing Compares 2 U" di Sinéad O'Connor, struggente e intrisa di malinconia, alla forza poetica di "Because the Night" di Patti Smith, che con il suo testo racconta l'urgenza dell'amore e della passione, passando per "Piece of My Heart" di Janis Joplin, un inno alla vulnerabilità e alla determinazione. "Time After Time" di Cyndi Lauper, con il suo inconfondibile lirismo nostalgico, e "Dreams" dei Cranberries, simbolo di un'epoca di trasformazione musicale, si intrecciano in un programma che esalta la profondità emotiva di ogni interpretazione. Non mancheranno classici come "Come Together" dei Beatles, "I Want to Break Free" dei Queen e "Proud Mary" dei Creedence Clearwater Revival, ma anche versioni inedite che apriranno prospettive nuove sui brani più celebri. Voce e strumenti ridisegneranno le atmosfere originali dando spazio a interpretazio-

ni intense e personali, così che il pubblico sarà guidato oltre la semplice esecuzione musicale, sulle orme di una narrazione fatta di suoni, storie e suggestioni.

Brani iconici, riletti con una sensibilità capace di portarne alla luce le sfumature più intime, senza perdere nulla della loro potenza espressiva. Un concerto che è insieme omaggio e riscoperta, un modo per raccontare il rock attraverso una prospettiva che ne mette in evidenza la carica rivoluzionaria e la capacità di parlare a tutte le generazioni. Le voci di Mangiatordi, Mele e Cordella daranno corpo e anima a questo percorso, accompagnate da una strumentazione essenziale che esalterà ogni sfumatura delle interpretazioni. Un'esperienza in cui la dimensione acustica non significherà sottrazione ma amplificazione della sostanza emotiva dei brani. Spogliati dagli arrangiamenti originali, questi pezzi troveranno nuova vita lasciando emergere quella tensione tra fragilità e forza che è l'essenza stessa del rock.

Il rock femminile, del re-

sto, ha sempre avuto una natura poliedrica, capace di unire la dolcezza alla rabbia, la poesia alla crudezza della realtà. I brani torneranno a pulsare portando con sé il senso di un'epoca e la sua continua reinvenzione. Non una nostalgia, ma una riconnessione. Non un'imitazione ma una ricerca di nuove forme per una musica che non smette mai di vivere. L'Associazione Culturale Performer, da anni impegnata nella promozione della musica e della formazione artistica, porta in scena la propria visione del rock: un genere che non è mai stato solo un suono ma un modo di stare nel mondo.

E in questa prima edizione di "Verdi in Rock", il teatro diventa un luogo in cui il talento delle nuove generazioni può esprimersi liberamente intersecando le radici di un linguaggio musicale che continua a evolversi. Il repertorio scelto per la serata non segue un percorso didascalico ma si muove tra epoche e suggestioni creando un filo conduttore che collega la passione degli anni '60 e '70 alle influenze contemporanee. Un racconto sonoro che va oltre la memoria esplorando il presente e il futuro del rock al femminile. Il pubblico avrà l'occasione di immergersi in un'atmosfera raccolta e intensa, in cui ogni nota diventa parte di un racconto condiviso. Non ci saranno distanze tra palco e platea, ma un unico flusso di energia che attraverserà la sala. Una serata dedicata all'anima più autentica del rock, tra memoria e reinvenzione, capace di attraversare il tempo senza sacrificare l'intensità. Del resto, il rock non ha mai avuto bisogno di chiedere spazio. Lo ha sempre preso.

Rob. Rom.



Presentati nel padiglione della Regione Puglia nel corso della BIT Brindisi, i grandi eventi del mare



Gli eventi sportivi, quelli a forte trazione turistica, a Brindisi fanno ormai parte della tradizione e anche quest'anno sono stati presentati in maniera corale alla Borsa Internazionale del Turismo di Milano. Si tratta di manifestazioni che, alla luce del ritorno di immagine che sono in grado di generare per il territorio che le ospita, godono del sostegno di Regione Puglia e PugliaPromozione, essendo annoverate fra quelle che contribuiscono a rendere attrattiva la Puglia agli occhi dei visitatori oltre che degli sportivi protagonisti delle differenti competizioni. L'offerta è organica e qualitativamente valida. Alla conferenza stampa di presentazione della Regata Internazionale Brindisi-Corfù (8/10 giugno), del Mondiale di Motonautica F2 Adriatic Cup (27/29 giugno), della Regata Brindisi-Valona (4/6 luglio), dello SNIM - Salone Nautico di Puglia (9/13 ottobre) e della Coppa Europea di Scherma U25 (17/19 ottobre) hanno preso parte i vertici dei comitati organizzatori, rispettivamente: **Gaetano Caso**, presidente del Circolo della Vela Brindisi; **Giuseppe Danese**, presidente del Distretto della Nautica di Puglia e referente del Circolo Nautico Porta d'Oriente; **Salvatore Zarcone**, presidente della Lega Navale Italiana sezione di Brindisi; **Giuseppe Meo**, presidente dello Snim - Salone Nautico di Puglia; e **Patrizia Carra**, di-

rigente scolastica dell'IC Commenda di Brindisi.

Regata Brindisi-Corfù - La 39esima edizione della regata internazionale Brindisi-Corfù quest'anno si svolgerà dall'8 al 10 giugno e vedrà la partecipazione di decine di imbarcazioni, provenienti da molte regioni e da diversi paesi stranieri, che tenderanno ad aggiudicarsi uno degli eventi velistici più importanti del Mediterraneo.

«Anno dopo anno - ha affermato il presidente del Circolo della Vela di Brindisi, Gaetano Caso - la *Brindisi-Corfù* assume connotati particolarmente significativi dal punto di vista tecnico, grazie alla presenza di velisti già impegnati in appuntamenti di grande rilevanza in ambito internazionale. Al risultato prettamente agonistico, poi, si aggiunge un rapporto sempre più solido tra la Puglia e l'isola di Corfù che ormai va ben oltre gli aspetti sportivi».

Adriatic Cup / Motonautica - Brindisi sul tetto del mondo con il Campionato Mondiale di Motonautica di F2 Adriatic Cup e il Campionato Italiano Formula Junior Elite, organizzati dall'associazione sportiva Circolo Nautico Porta d'Oriente in collaborazione con la FIM (Federazione Italiana Motonautica), la Regione Puglia Assessorato al Turismo e Puglia Promozione, con il Comune di Brindisi, la Camera di Commercio di Brindisi-Taranto, l'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adria-



tico Meridionale e la Capitaneria di Porto di Brindisi. L'evento, giunto alla XII edizione, si terrà dal 27-29 Giugno 2025 e contribuisce a valorizzare e rilanciare, a livello nazionale e internazionale, l'immagine del territorio regionale su scala internazionale. La sua ricaduta positiva, infatti, va ben oltre l'indotto legato alle «semplici» competizioni in calendario che ne rappresenta soltanto la prima, e più immediata, conseguenza. Ogni anno, infatti, più di 50 team provenienti da ogni parte del mondo si danno appuntamento a Brindisi, che per due giorni diventa la capitale dei bolidi

del mare, attirando giornalisti di settore, appassionati degli sport acquatici e visitatori affascinati da uno spettacolo sempre suggestivo. Non è un caso che, negli ultimi anni, nei giorni della motonautica si sia registrato un significativo incremento in termini di presenze sul territorio. Circostanza facilmente riscontrabile anche dalla consultazione dei profili social dei piloti e dei team provenienti anche da nord Europa, Emirati Arabi e in genere dai paesi che si affacciano sul Mediterraneo. La promozione turistica, in realtà, è tra i principali obiettivi del comitato organizzatore che, edi-

zione dopo edizione, ha messo in piedi anche un ricco calendario di iniziative collaterali per trasformare un appuntamento sportivo in «esperienza» meritevole di essere ricordata e replicata.

Regata Brindisi-Valona - La Lega Navale Italiana ha lo scopo di diffondere nel popolo italiano, in particolare fra i giovani, l'amore per il mare e lo spirito marinaro. La Sezione L.N.I. di Brindisi, fondata nel 1917, è una delle più grandi d'Italia con circa mille soci e 330 posti barca. Organizza la Regata del Grande Salento «Brindisi-Valona», giunta alla 14ma edizione, inserita nel calendario delle re-

gate internazionali della VIII Zona FIV. La prima edizione della regata si svolge nel 2011, a venti anni dallo sbarco a Brindisi dei profughi albanesi, con il nobile scopo di ricordare e ripercorrere quella rotta con altri obiettivi e significati. Grazie al protocollo di intesa sottoscritto dalla Lega Navale sezione di Brindisi e dal Marina di Orikum, viene garantita alle imbarcazioni iscritte l'ospitalità gratuita per i giorni di regata. Sono previste speciali convenzioni con alberghi e ristoranti con una scontistica riservata a quanti vogliono seguire l'evento sportivo da semplici spettatori; prezzi speciali an-

che per il viaggio in nave Brindisi-Valona e ritorno. L'organizzazione, come ogni anno, metterà in palio tramite sorteggio ricchi premi per le imbarcazioni iscritte.

SNIM - Salone Nautico di Puglia - La ventesima edizione del Salone Nautico di Puglia si svolgerà a Brindisi dal 9 al 13 ottobre 2025. Si tratta di un appuntamento che ormai è diventato un punto di riferimento della nautica italiana ed internazionale grazie all'interesse manifestato dalle realtà più significative della cantieristica del nostro paese. La macchina organizzativa è a lavoro da mesi per ottimizzare i nuovi spazi espositivi individuati nel porto turistico «Marina di Puglia» che in occasione dello Snim ospita centinaia di imbarcazioni in acqua ed a terra, oltre alle più importanti realtà dell'intero comparto nautico. Non è un caso, pertanto, che il Salone che si svolge a Brindisi riceva le attenzioni di Confindustria Nautica, ormai partner da anni di questo evento, nonché dei maggiori protagonisti della blue economy italiana.

Coppa Europa di scherma Under 23 - Anche quest'anno Brindisi continuerà a distinguersi come città della grande scherma internazionale ospitando il prossimo ottobre la nuova edizione della Coppa Europa di Scherma Under 23. L'evento è stato presentato a Milano,

dal 9 all'11 febbraio 2025, alla BIT (Borsa Internazionale del Turismo), rappresentando uno degli eventi sportivi di punta della città. Un'occasione per valorizzare Brindisi non solo come palcoscenico internazionale per lo sport, ma anche come destinazione d'eccellenza, capace di coniugare sport, cultura, turismo ed accoglienza.

Le gare della Coppa Europa di Scherma Under 23 si svolgeranno nuovamente nel Pala Pentassuglia, con le fasi finali nell'elegante scenario del Teatro «Verdi» di Brindisi. La scherma, con la sua eleganza e la sua storia, si fonderà con l'atmosfera del teatro, trasformando la competizione in un vero e proprio spettacolo, capace di attrarre visitatori e appassionati da tutta Europa, offrendo al pubblico ed agli atleti un'esperienza senza precedenti.

L'evento internazionale di scherma, già patrocinato del Ministero della Cultura, dal Ministero degli Affari Esteri e supportato da partner istituzionali di rilievo tra cui il Comune di Brindisi, sarà la prima tappa del circuito della Confederazione Europea di Scherma (EFC) intitolato «Fencing for Everyone» (U23 European Cup) e si svolgerà sotto l'egida della Federazione Italiana Scherma (FIS) con il patrocinio della Confederazione del Mediterraneo di Scherma (CO.ME.S).

GRANDI MOSTRE

Il circuito «Puglia Walking Art»



«Nel tempo dell'impressionismo» in primavera a Mesagne e «Barocco e Neobarocco» in estate a Francavilla Fontana sono le due «Grandi mostre in Puglia» del circuito «Puglia Walking Art», protocollo d'intesa fra Regione Puglia, Comuni di Francavilla Fontana, Mesagne e Ostuni, Micexperience Rete d'Imprese, presentate oggi pomeriggio in conferenza stampa presso il Padiglione della Regione Puglia nella Borsa Internazionale del Turismo - Bit di Milano. È stato il presidente di Micexperience Puglia, Pierangelo Argentieri, ad illustrare come il protocollo d'intesa Puglia Walking Art vada allargandosi ad altre realtà territoriali e come la collaborazione tra pubblico e privato stia consentendo di ampliare gli orizzonti, con una sempre più qualificata offerta culturale, che piace ai pugliesi e attira un turismo di qualità. Le confer-

me al buon lavoro sin qui svolto, che fanno crescere i dati del turismo in provincia di Brindisi anche oltre le mete usuali e consolidate, sono giunte dal Direttore del Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia, Aldo Patrino; mentre la prof. Isabella Valente ha spiegato l'ambiziosità del progetto sotteso alla mostra, che mette in dialogo esperienze francese e italiana ed ha annunciato l'arrivo nel castello di Mesagne, per l'evento «Nel tempo dell'Impressionismo - da Coubert a Boldini: artisti in cerca di libertà», opere di Giuseppe De Nittis e di Giovanni Boldini; di Paul Leconte e di Eugène Boudin e Ludovic Napoleon Visconte de Lepic.

«Cogliamo l'opportunità di un evento fieristico di grande prestigio come la Bit per promuovere il prossimo appuntamento con il linguaggio dell'arte nella

sua massima espressione e presentarci come un territorio che è una meta culturale ideale per chi ama i monumenti millenari, i bei paesaggi e la buona cucina», ha detto il sindaco di Mesagne, Antonio Matarrelli.

La mostra a castello Imperiali di Francavilla Fontana sarà curata dal prof. Pierluigi Carofano. Proponerà all'attenzione «Barocco e Neobarocco» e in conferenza stampa è stato anticipato che, fra le altre, saranno esposte opere di Pater Paul Rubens e di Giovanni Francesco Barbieri, noto con lo pseudonimo di Guercino sul versante del Barocco, nonché opere di nostri contemporanei come Lucio Fontana e Marco Lodola.

«Grazie al progetto Puglia Walking Art Francavilla Fontana si prepara ad accogliere a Castello Imperiali una mostra sul Barocco con opere che hanno segnato la storia dell'ingegno umano, per un appuntamento di assoluto valore scientifico - ha detto il sindaco della Città degli Imperiali, Antonello De Nuzzo -. In questo modo pensiamo che il Castello possa affermarsi come un naturale punto di riferimento regionale per il mondo dell'arte e della cultura più in generale».

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 15 febbraio 2025

• Eliryam

Via Appia, 168
Telefono 0831.260373

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

Domenica 16 febbraio 2025

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• Cappuccini

Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 15 febbraio 2025

• Favia

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• Eliryam

Via Appia, 168
Telefono 0831.260373

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• Valzano (Casale)

Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

• S. F. B. (La Rosa)

Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

Domenica 16 febbraio 2025

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• Cappuccini

Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

Agenda Brindisi su WhatsApp



Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Naturalmente, il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi

FARMACIA
CANNALIRE

Corso Umberto 24
72100 BRINDISI
Telefono 0831.521849

Agenda SPORT

Anno XXXV • N. 6 • 14 febbraio 2025 • www.agendabrindisi.it

ALOISIO
www.aloisioricambi.it
AUTORICAMBI

Via Appia 234 - Brindisi
Telefono 0831.582133

BRINDISI BATTE BOLOGNA. CALZAVARA SEGNA LA TRIPLA DECISIVA



Brindisi-Bologna 73-69: la gioia dei giocatori della Valtur (Foto Damiano Tasco)

Coccole meritate!

BRINDISI-TORINO IN DIRETTA SU LNPPASS DOMENICA ALLE 18.00



NOBIS
SPECIALITY
FOOD & BEER



Via Cesare Battisti 7- 72100 BRINDISI - Cellulare 392.083.4252 - Instagram: [nobis_food](https://www.instagram.com/nobis_food)

Quattro vittorie in fila per la Valtur Brindisi, non è mai successo in questa stagione. Quattro vittorie che non solo rilanciano le quotazioni in classifica ma forse, soprattutto, ci raccontano di una formazione che finalmente ha trovato la quadra tecnico-tattica. L'ultima, prestigiosa, di queste quattro vittorie è arrivata in casa contro la lanciaticissima Fortitudo Bologna di coach Attilio Caja (73-69) fermando così la lunga rincorsa dei biancoblu alla testa della classifica, fatta di sette vittorie consecutive. Una sfida che all'andata si era chiusa nettamente a favore dei bolognesi, con Brindisi però ancora alle prese con la lunga lista di infortunati (rientrava Ogden per la prima volta dopo un mese buono di assenza) e lo spinoso caso-Allen.

Tutta un'altra partita invece quella di domenica scorsa: intensità di livello playoff, battaglia di difese che Brindisi ha vinto con una strategia tanto estrema quanto coraggiosa. Coach Bucchi ha scelto di battezzare gli uomini meno temibili al tiro dalla distanza, come Fantinelli o Vencato, concentrandosi sulle uscite di Aradori e Mian comunque autore di una sontuosa partita da 24 punti in 34 minuti, ma con un rendimento in calo verso la fine del match. Brindisi è rimasta solida per tutti i quaranta minuti grazie, ancora una volta, al

BASKET - BRINDISI - SERIE A2

Domata la Fortitudo, obiettivo «cinquina»



ritrovato Andrea Calzavara: il playmaker di Gallarate ha attraversato, insieme alla squadra, un periodo in cui la sua stella sembrava offuscarsi, invece nelle ultime tre partite ha ripreso il filo della sua stagione tornando ad essere fondamentale nello scacchiere di coach Bucchi. Dopo i 19 punti e 7 rimbalzi contro Orzinuovi, ne arrivano solo 9 contro la Fortitudo con 1/2 al tiro da fuori. Quella sola tripla segnata, però, ha di fatto chiuso la partita. Sul geniale scarico di Radonjic, Andrea non ha esitato un attimo a prendere il tiro più importante di tutta la partita, forse della sua stagione, e l'ha messo sentenziando

definitivamente la sua crescita e quella della squadra, che piano piano ritrova fiducia e coesione.

Come abbiamo già scritto e detto, uno dei motivi per cui Brindisi ha ritrovato il suo gioco aggressivo è stato l'ingresso di Isiah Brown (autore di 17 punti «silenziosi» contro la Fortitudo). L'ex Cremona si è integrato in punta di piedi nel sistema di coach Bucchi, fermando meno il pallone e fornendo la sua capacità di tirare sugli scarichi con buone percentuali (42% al tiro da fuori da quando è a Brindisi).

Al netto della situazione relativa al ginocchio di De Vico (fermo anche se convocato per la sfida alla Fortitudo), ora Brindisi sembra aver ritrovato brillantezza ed efficienza, proprio in occasione della volata finale per un posto nei playoff.

Facciamo, in ultimo, un breve recap della classifica. Rimini e Udine continuano a condurre a quota 38 punti, insegue un terzetto agguerrito, a 4 punti di distanza, formato da Rieti, Cividale e Cantù (vincente contro Cividale nell'ultimo turno, dopo ben cinque sconfitte consecutive); a 32 punti ci sono Urania e Fortitudo, mentre a quota 30 punti troviamo un altro trio: Forlì, Avellino e Pesaro. Appena fuori dalla zona qualificazione diretta ai playoff troviamo Verona (28 punti) e Brindisi (26 punti), staccate rispettivamente sei e quattro punti da Torino (prossima avversaria della NBB), poi Cremona. A quota 18 punti Orzinuovi, Cento e Livorno, Vigevaro a 16 punti, Nardò a 14, chiude Piacenza sempre inchiodata in fondo alla classifica a quota 10 punti. Brindisi tornerà in campo, al Pentassuglia, domenica 16 febbraio alle 18:00 per affrontare la Reale Mutua Torino. Poi il turno infrasettimanale esterno con la Libertas Livorno dell'ex Adrian Banks. Rinviata a venerdì 14 marzo (ore 20.30), invece, la gara interna con la Juvi Cremona per la convocazione nella propria nazionale di Ivan Almeida.

Paolo Mucedero

Foto Stefano Albanese



ZONA BASKET

GRANDI BASKET DI TELEREGIONE

LUNEDÌ ORE 21.00








Il derby salentino tra Brindisi e Casarano se lo sono aggiudicati (2-0) i leccesi grazie alla doppietta di Cajazzo, realizzata nei minuti finali. La gara è stata molto bella con continui capovolgimenti di fronte. I padroni di casa, pur giocando un'ottima partita, hanno ceduto nelle fasi cruciali e finali del match, come è accaduto in altre circostanze: Ischia 1-0 al 79', Real Acerrana 1-0 al 96', Gravina 2-0 al 70' e 90', Palmese 1-1 al 76', Francavilla in Sinni al 71', Real Acerra 3-2 al 90' e 93', Gravina 2-2 al 79', Casarano 78' al 90'.

Quando mancano undici giornate al termine del campionato di serie D, tutte le squadre sono impegnate a centrare i propri obiettivi. In vetta alla classifica, Casarano (50 punti), Nocera (48), Martina e Fidelis Andria (46), sono tutte impegnate a vincere il campionato; Matera e Nardò (36), Virtus (35) si contendono l'ultimo posto disponibile per partecipare ai play off; Real Acerrana e Fasano (30), Palmese e Gravina (29), Ischia (38), sono nel «limbo», ossia in una posizione centrale di classifica, dove difficilmente potranno rientrare in zona play off e allo stesso tempo, tranne sorprese, difficilmente saranno risucchiate in zona play out. Di queste squadre si può tranquillamente dire che hanno raggiunto anticipatamente e senza troppi patemi d'animo l'obiettivo salvezza. Queste società potranno approfittare della vantaggiosa situazione per valorizzare il proprio settore giovanile.

Diversa e abbastanza viva è la zona play out dove le sei contendenti, tutte molto agguerrite, non possono ritenersi già salve o tranquille: Ugento (23 punti), Francavilla (22), Manfredonia (19),

CALCIO - BRINDISI - SERIE D

Duro test esterno col Costa d'Amalfi



Angrì (15), Costa D'Amalfi (14) sentono il fiato addosso del Brindisi (10), che, indipendentemente dalla sconfitta subita col Casarano, è in netta ripresa e ha tutte le intenzioni di rovinare i piani delle avversarie. Angrì e Costa D'Amalfi temono che i messapici possano a breve superarli in classifica e mandarli definitivamente nelle ultime due posizioni, che vorrebbe dire retrocessione diretta. Mentre il Manfredonia può stare moderatamente tranquillo e alla «finestra», attendendo la squadra che dovrà affrontare negli spareggi salvezza, Ugento e Francavilla in Sinni, seppur in una apparente posizione vantaggiosa, dovranno stare ben attenti e seguire le sorti del Brindisi per

decidere se sarà loro conveniente la sestultima posizione o la quintultima, proprio per evitare di incontrare gli adriatici consapevoli che se, come i tifosi biancoazzurri sperano, raggiungeranno la zona spareggi saranno i migliori favoriti nella gara ad eliminazione diretta.

Il programma della 24esima giornata prevede come prossimi avversari del Brindisi i campani del Costa D'Amalfi. Allenati da Luigi Proto sono reduci da tre sconfitte consecutive (5-1 Ugento, 1-0 Martina), l'ultima (1-0) col Nardò. In classifica sono penultimi avendo accumulato 14 punti, frutto di 2 vittorie, 8 pareggi e 13 sconfitte; hanno realizzato 17 reti, subendone 40; nello stadio «Pasquale Novi» hanno vinto

una volta (3-0 Angrì), pareggiato 5 (1-1 Ugento, 0-0 Francavilla in Sinni, 1-1 Manfredonia, 1-1 Fidelis Andria, 2-2 Palmese) e perso 5 (4-0 Nocera, 2-0 Nardò, 2-0 Ischia, 7-0 Casarano, 1-0 Martina); Maione con 5 reti è il migliore realizzatore. All'andata finì in parità (0-0).

Il presidente del Costa D'Amalfi Nicola Savino in occasione della gara col Brindisi, in programma domenica 16 febbraio alle 14,30 nello stadio «Pasquale Novi» di Angrì, ha chiamato a raccolta i propri tifosi, ai quali ha chiesto il sostegno di tutta la costiera amalfitana. Con il motto «Tutti insieme ce la possiamo fare, tutti insieme ci possiamo salvare», la società campana ha fissato simbolicamente ad un euro il costo dei tagliandi. Ha poi invitato con ingresso gratuito tutte le scuole calcio della zona, gli studenti con i propri genitori e i docenti.

I biancoazzurri, allenati dal tecnico Nicola Ragno, dovranno affrontare il Costa D'Amalfi consapevoli che sarà una gara difficile ma non impossibile, da giocare con la giusta attenzione e determinazione. Un'occasione da non perdere per avvicinare sempre più il penultimo posto, che attualmente dista soli 4 punti. Sarà il primo «spareggio» dei 5 previsti con le squadre che fanno parte della zona play out nelle ultime 11 gare.

Il programma della 24esima giornata prevede due derby pugliesi ed uno campano: Fidelis Andria-Nardò, Martina-Fasano e Real Acerrana-Angrì. La capolista Casarano con il Matera, mentre la vice Nocera in esterna col Gravina. La gara che interessa da vicino il Brindisi è Manfredonia-Francavilla in Sinni.

Sergio Pizzi

Foto Mino Elmo

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

PADEL

Colpo di mercato del Bellaria



Si chiama Erika Zanchetta il nuovo arrivo del Bellaria Padel Brindisi. La forte giocatrice di Latina si aggiunge alla compagine brindisina che ha riconfermato il gruppo dello scorso anno ed ha già aggiunto Lara Meccico, già numero uno in Italia. Erika Zanchetta è una ex promessa del tennis italiano che a soli 16 anni è entrata nel circuito mondiale WTA. Tanti successi sia a livello giovanile che da senior e poi, nel 2019, il passaggio al padel dove ha raggiunto importanti risultati soprattutto con la Nazionale Italiana. Con la maglia tricolore ha vinto l'argento agli Europei di Roma del 2019 ed il bronzo nel 2021 a Marbella. Nello stesso anno ha vinto la medaglia di bronzo ai mondiali di Doha in Qatar. Giocatrice eclettica, è

arrivata ad occupare la posizione numero 19 della classifica italiana e riesce a giocare sia a destra che a sinistra avendo maturato una grande esperienza sui campi di mezzo mondo.

«Sono veramente felice di far parte di questo

Albano ad AppiaAntica

Il Centro Commerciale AppiaAntica di Mesagne si conferma un punto di riferimento per vivere occasioni di incontro con i big del mondo dello spettacolo. Sabato 15 febbraio, a partire dalle ore 18, Albano saluterà i fan durante il firmacopie del suo nuovo libro «Il sole dentro». Per Mondadori editore, le pagine ripercorrono la vita personale e artistica del cantante cellinese.

gruppo - dice la ragazza laziale - perchè noto un grande entusiasmo e mi fa piacere farne parte. Con il presidente Giorgio ci sentiamo da diversi anni ma non eravamo mai riusciti ad organizzarci. Questo evidentemente era l'anno giusto».

Il maestro Marc Salart pone l'accento sugli aspetti tecnici dell'atleta. «Erika Zanchetta è una grande giocatrice con tanti punti di forza nel suo gioco. Grande tecnica ed esperienza che ci consentiranno di avere diverse soluzioni tattiche durante tutto il campionato. Con lei si alza ulteriormente il tasso tecnico della squadra».

Infine il commento del Club Manager **Dario Recchia**: «Siamo soddisfatti che Erika abbia sposato il nostro progetto. La riconferma del gruppo dello scorso anno e l'inserimento di Lara Meccico e della Zanchetta confermano la precisa volontà di provare a vincere il campionato di serie B. Abbiamo allestito un gruppo forte tecnicamente e coeso che potrà darci le giuste soddisfazioni. E chissà che nei prossimi giorni non si possa annunciare un ulteriore colpo di mercato».

SCHERMA

Carola Calogiuri in gara in Turchia



La spadista salentina Carola Calogiuri rappresenterà l'Italia nei Campionati Europei Cadetti e Giovani individuale e squadre che si disputeranno ad Antalya (Turchia) a partire dal 23 febbraio 2025.

Classe 2009 tesserata con la scherma lame azzurre «Maestri Zumbo» di Brindisi la Calogiuri non nasconde la propria gioia dopo aver appreso di essere stata convocata in nazionale. «Sarà un'esperienza stupenda ed emozionante. Ho lavorato tanto per arrivare a questo risultato. Un ulteriore passo avanti verso importanti traguardi».

Già convocata lo scorso gennaio per partecipare ai Campionati del Mediterraneo U15/U17 a Vrsar (Croazia), ottenendo un oro a squadre e il 5° posto individuale, ora è arrivata la chiamata del C.T. della nazionale di spada, Dario Chiadò, che le ha confermato la fiducia grazie ai risultati finora ottenuti inserendola nella squadra di spada femminile Under 17. La Calogiuri salirà in pedana il 24 febbraio per la prova individuale e il 26 per la gara a squadre spada femminile in occasione dell'appuntamento europeo che vedrà la partecipazione di tutti gli atleti più forti del mondo tra i «Cadetti e i Giovani» della spada, del fioretto e della sciabola.

Il Presidente Alessandro Rubino ha espresso grande soddisfazione ed orgoglio per questo riconoscimento prestigioso non solo per tutto il sodalizio, che entra di diritto tra le società più blasonate d'Italia, 0 ma anche per la città di Brindisi.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Produzione e manutenzione presidi antincendio



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



VERDI IN ROCK

UN PALCO, CINQUE SCUOLE,
UNA CITTÀ IN MUSICA



Mercoledì 19 febbraio | ore 20.30

DONNE IN ROCK

Performer associazione culturale musicale



Mercoledì 5 marzo | ore 20.30

BILLBOARD 80

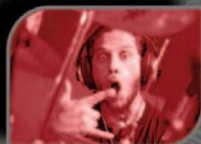
Un viaggio nella musica Rock degli anni '80
MAB Music Academy Brindisi



Mercoledì 9 aprile | ore 20.30

OVER THE ROCK

Scuola di musica "Girolamo Frescobaldi"



Mercoledì 30 aprile | ore 20.30

BRINDISI CITY ROCKERS

Music Planet



Mercoledì 7 maggio | ore 20.30

KEY(S) OF ROCK

La rivoluzione dei tasti bianchi e neri
Futuro Musica



Mercoledì 21 maggio | ore 20.30

SCHOOLS OF ROCK

Brindisi suona insieme: la comunità rock

NUOVO
TEATRO

DIRETTA DA MARCO BALSAMO

Valerio Mastandrea

migliore

scritto e diretto da

Mattia Torre



grafica RossoScuro Lab - foto Anna Carnaligo

GIOVEDÌ
27
FEBBRAIO

ORE 20.30

**NUOVO TEATRO VERDI
BRINDISI**

INFO 0831 562554
WWW.NUOVOTEATROVERDI.COM
BIGLIETTERIA ONLINE VIVATICKET.COM



NUOVO
TEATRO
VERDI



Sponsor ufficiale

