

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXV • N. 11 • 21 marzo 2025 • www.agendabrindisi.it



CONF COOPERATIVE

Brindisi

Via Dalmazia 31/C
72100 BRINDISI
Telefono 0831.521947
brindisi@confcooperative.it
www.confcooperativebrindisi.it

QUANDO LA SEDE DELL'AUTORITÀ PORTUALE ERA UN RISTORANTE



Una vecchia cartolina della stazione marittima e del porto di Brindisi

Pranzo panoramico!

BASKET: VALTUR SFIDA CANTÙ - CALCIO: CON ANGRI SENZA PUBBLICO

ANCE | BRINDISI

Corso Giuseppe Garibaldi, 53 - 72100 BRINDISI

Telefono: 0831.473310 - Cellulare +39.393.8866202 - Email: segreteria@ancebrindisi.it

Pastry Academy
MARCO TATEO



NUOVA APERTURA

**SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE
E SALA DIMOSTRATIVA PER AZIENDE**

Lunedì 24 marzo dalle ore 18.30

**INAUGURAZIONE DELLA NUOVA SALA
DIMOSTRATIVA DI GELATERIA, PASTICCERIA,
CIOCCOLATERIA E PANIFICAZIONE CON SERVIZIO
DI COFFEE BREAK E SERVIZIO RISTORO**



Via Consolazione 5

Tel 3479628144



pastryacademysrls@gmail.com

C'è chi viaggia per lavoro, chi per svago e chi, come **Ana Gabriela Quiñones Amato**, trasforma ogni viaggio in un racconto autentico da condividere con il mondo. Questa giovane viaggiatrice, originaria dei Caraibi e residente a Madrid, ha girato il globo in lungo e in largo, visitando luoghi incantevoli e raccontando ogni tappa attraverso il suo profilo Instagram.

Tra le tante destinazioni esplorate, una ha lasciato un segno particolare nel suo cuore: Brindisi. «Mi congedo da questa città per la seconda volta in soli sei mesi, quando prima nemmeno sapevo che esistesse. La vita è così bella, mi ha portato in posti in cui per un motivo o per l'altro avrei dovuto essere». Con queste parole, Ana ha salutato Brindisi, una città che l'ha accolta e conquistata al punto di spingerla a tornarvi in pochissimo tempo. La ragazza, infatti, ha visitato per la seconda volta la città qualche settimana fa. La prima visita di Ana qui risale all'agosto 2024. In una sola settimana, ha esplorato ogni angolo della città, lasciandosi affascinare dai paesaggi, dalla cultura e dalla gente. A testimonianza di questo legame speciale, ha dedicato una sezione del suo profilo Instagram interamente al suo viaggio in terra brindisina, con scatti e video che raccontano la sua esperienza. Tra i luoghi che più l'hanno colpita ci sono la costa e il lungomare, dove ha trascorso molte ore a correre e ammirare il tramonto dagli scogli di Cala Materdomini. La vista dalla cima del Monumento al Marinaio d'Italia l'ha particolarmente affascinata, tanto da definirla «uno spettacolo imperdibile» per chiunque visiti la città.

Un'altra tappa significati-

UNA VIAGGIATRICE A BRINDISI

Il racconto di Ana: «Città bellissima»



va è stata il Villaggio Pescatori, descritto come «un luogo autentico dove la gente è stata incredibilmente gentile». La cucina locale ha giocato un ruolo fondamentale in questa esperienza. Nei

vari locali del lungomare, ha potuto assaporare le specialità del posto, tra cui la celebre «fritta» brindisina, immortalata nei numerosi scatti gastronomici. Tuttavia, il suo occhio attento non si è

soffermato solo sulle bellezze paesaggistiche e culinarie: durante il soggiorno, ha anche denunciato la presenza di rifiuti abbandonati dai cittadini lungo la costa, evidenziando come questi deturpino la bellezza naturale del territorio. Oltre a Brindisi, Ana Quiñones ha esplorato altre perle della Puglia, tra cui Polignano a Mare e Bari. Ogni destinazione ha lasciato in lei un ricordo indelebile, ma Brindisi ha avuto un impatto speciale, tanto da spingerla a tornarvi nel giro di pochi mesi.

Il racconto di Ana è un esempio di come il turismo possa essere non solo un mezzo per scoprire il mondo, ma anche un'opportunità per valorizzare e tutelare il territorio. Grazie al suo sguardo attento e alla sua passione per la condivisione, Brindisi ha trovato un'ambasciatrice inaspettata, capace di raccontarla al mondo con occhi nuovi e genuini. Questa storia è una testimonianza importante di quanto Brindisi possa apparire meravigliosa agli occhi dei turisti, italiani e stranieri, che spesso neanche sanno della sua esistenza. Eppure, mentre i visitatori ne restano affascinati, spesso sono gli stessi brindisini a criticarla o, peggio, a deturparla con incuria e atti vandalici.

Brindisi merita di essere valorizzata attraverso iniziative che possano coinvolgere cittadini e turisti, trasformandola in una meta ancora più attrattiva. Eventi culturali, gastronomici e sportivi, festival musicali sul lungomare, percorsi turistici esperienziali tra storia e tradizioni potrebbero fare la differenza. Basterebbe poco per rendere la città ancora più viva e accogliente, offrendo esperienze che lascino il segno in chi la visita.

Stefano Marinaro

Sigfrido Ranucci all'Impero



Giovedì 27 marzo alle 17:30 al Teatro Impero di Brindisi si terrà la presentazione del libro "La Scelta" di Sigfrido Ranucci, un appuntamento promosso dalla Scuola di formazione "Antonino Caponnetto" e da "Idrusa Libreria". A introdurre l'incontro sarà la professoressa Raffaella Argentieri, vicepresidente nazionale della Scuola di formazione "Antonino Caponnetto". Con l'autore dialogheranno l'avvocato Roberto Fusco, consigliere comunale di Brindisi e membro della Commissione beni confiscati alla mafia, e il professor Nicola Grasso, docente di Diritto costituzionale all'Università del Salento. Sigfrido Ranucci è un giornalista che ha fatto della ricerca della verità una missione quotidiana. A capo dell'équipe di Report, ogni giorno seleziona fonti, ricostruisce dinamiche, interroga testimoni per portare alla luce notizie che altrimenti rimarrebbero nell'ombra. "La Scelta", pubblicato da Bompiani, è il racconto di un percorso professionale e personale segnato da inchieste che hanno inciso sulla realtà.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa

Gabriele D'Amely Melodia
Teodoro De Giorgio
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Paolo Mucedero
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Pierpaolo Piliego
Sergio Pizzi
Roberto Romeo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Bastioni San Giacomo 30
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA

Agenda
SPORT

EVENTO ITALIA NOSTRA

«Il patrimonio culturale italiano»

Una trattazione delle modalità di interpretazione del nostro patrimonio storico-artistico, con una discussione sulle nuove possibilità di lettura dei beni culturali alla luce dei cambiamenti socio-culturali degli ultimi decenni: è il tema della conferenza dal titolo «Il patrimonio culturale italiano: lettura, fruizione e divulgazione nella complessità del presente», organizzata dalla Sezione di Brindisi di Italia Nostra, in collaborazione con il Polo BiblioMuseale di Brindisi, per venerdì 21 marzo alle ore 18,00 nel Mediaporto di Brindisi (via- le Commenda 1).

Maria Ventricelli, presidente di Sezione, introdurrà il dialogo tra lo storico dell'arte **Tommaso Adriano Galiani**, autore del libro «Patrimonio culturale tra religioni e mutamenti» (Scheda Editore) e il giornalista **Domenico Saponaro**, referente regionale per la comunicazione di Italia Nostra, su un tema - come annunciato - di particolare attualità.

Sul piano culturale, in virtù dell'evoluzione verso una società multi-etnica, multiconfessionale e dunque con punti di vista ulteriori e spesso inediti, si impone una questione, anzi una necessità: nel (ri)leggere e descrivere l'opera d'arte,



non vanno dimenticati i «nuovi» cittadini che a ragione rivendicano il valore della propria cultura di pro-

venienza e del proprio credo. E l'urgenza di un impegno a rivedere le chiavi di lettura del contesto storico-artistico riguarda ovviamente gli operatori dell'educazione e della comunicazione - in primis i docenti, i critici e gli storici dell'arte - senza dispensare da questo compito chi amministra e gestisce il patrimonio culturale in quanto bene comune.

La conversazione si incentrerà proprio su tali tematiche, muovendo dai contenuti dell'interessante volume di **Tommaso Adriano Galiani** che, lungi dal dispensare «ricette» o soluzioni definitive, formula interrogativi e proposte interpretative frutto della propria esperienza di docente di storia dell'arte che si confronta quotidianamente con ragazzi e ragazze di diverse origini geografiche, diverse culture, diverse religioni.

Questo incontro pubblico, organizzato da Italia Nostra, è il primo di una serie di eventi che l'associazione nazionale ha in programma nel corso del 2025 per celebrare, anche in ambito locale, il 70° anniversario della sua fondazione, avvenuta a Roma nel 1955 dall'idea di un gruppo di intellettuali intenzionati a costruire una democrazia che avesse cura del patrimonio culturale.

Apri Pastry Academy

Tutto pronto per l'apertura di **Pastry Academy**, la scuola di alta formazione ideata e realizzata da **Marco Tateo**, uno dei più apprezzati pasticceri della nostra città. Appuntamento **lunedì 24 marzo** in via Consolazione 5 (a ridosso di via Osanna), a partire dalle 18.30, per l'inaugurazione della nuova sala dimostrativa di gelateria, pasticceria cioccolateria e panificazione con servizio di coffee break e servizio ristoro. A questo importante evento è dedicata la locandina che Agenda Brindisi pubblica nella seconda pagina di copertina.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro
DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

Brindisi si tinge di giallo. Venerdì 21 marzo, alle 18, il foyer del Nuovo Teatro Verdi ospita un nuovo appuntamento di "Giallo e Nero di Puglia", il festival che esplora i confini del noir e del thriller, unico nel suo genere a livello regionale. L'incontro, a ingresso libero, offre al pubblico l'opportunità di conoscere due protagoniste della scena letteraria italiana: Alice Basso e Serena Venditto, autrici capaci di reinterpretare il giallo con ironia, ritmo e personaggi fuori dagli schemi.

Il tema della serata? Il giallo al femminile, una dimensione narrativa che scardina i modelli tradizionali mescolando enigma e realtà con nuove prospettive e voci originali. Negli ultimi anni, sempre più scrittrici hanno dato nuova linfa al genere ribaltando dinamiche consolidate e dimostrando come il noir possa essere anche strumento di esplorazione sociale e psicologica. A guidare la conversazione sarà Barbara Perna, magistrato e scrittrice, creatrice dell'arguta Annabella Abbondante, protagonista di una serie di romanzi di successo.

L'universo narrativo di Alice Basso. Alice Basso, penna acuta e brillante, presenta il suo ultimo romanzo, "Le ventisette sveglie di Atena Ferraris" (Garzanti). La protagonista, Atena, dirige una rivista enigmistica e affronta le sue giornate con una strategia infallibile: ventisette sveglie per riuscire ad alzarsi. Un'abitudine bizzarra dietro la quale si cela un personaggio complesso e affascinante, dotato di un'intelligenza fuori dal comune e di un'ironia pungente. Ma quando il fratello gemello, scrittore in crisi, decide di iscriver-

DUE GIALLISTE AL «VERDI»

Basso e Venditto e il gioco del mistero



versi a una scuola di magia, la routine si spezza e la logica si intreccia con l'imprevisto in un'indagine fuori dal comune. Con il suo stile inconfondibile, Alice Basso costruisce un plot che tiene insieme mistero e leggerezza offrendo un'interpretazione fresca e originale del genere.

Serena Venditto e il mistero di via Atri 36. Serena Venditto ci riporta invece nell'universo di via Atri 36, a Napoli, con "Sette vite come i libri" (Mondadori). Malù, archeologa rimasta senza impiego, si reinventa tra gli scaffali di una libreria dell'usato, dove i libri non sono solo oggetti ma contenitori di segreti. Sarà proprio un volume, "Donna in bianco" di Wilkie Collins, a innescare una nuova indagine, coinvolgendo Malù e i suoi eccentrici coinquilini in un'enigma avvolto dall'atmosfera unica di Napoli. Con una prosa vivace e una capacità innata di mescolare ironia e suspense, Venditto costruisce storie che ricordano il miglior giallo classico ma con un tocco di modernità e leggerezza.

Il giallo come strumento

di indagine sulla realtà. "Giallo e Nero di Puglia" si offre come spazio di riflessione sulla forza narrativa del mistero. Il giallo, il noir e il thriller non si limitano a intrattenere: scavano nelle ambiguità della società, svelano dinamiche di potere, giustizia e destino individuale. Il delitto è spesso solo un pretesto per esplorare i lati più oscuri dell'animo umano, per raccontare il conflitto tra ordine e caos, tra verità e menzogna. Un genere che sa essere specchio del mondo, oltre che macchina perfetta di suspense.

Negli ultimi anni, il giallo italiano ha saputo rinnovarsi abbracciando contaminazioni e sperimentazioni, esplorando tematiche sempre più complesse. Il noir mediterraneo, in particolare, ha assunto una rilevanza crescente, con storie radicate nei territori, in cui le città e le loro contraddizioni diventano protagoniste tanto quanto i personaggi. L'incontro del 21 marzo si inserisce in questo solco offrendo al pubblico un'occasione di confronto con due voci che hanno saputo innovare il genere proponendo narrazioni originali e coinvolgenti.

L'evento, patrocinato dalla Città di Brindisi, rientra nel calendario del festival che continuerà a esplorare la letteratura di genere con nuove voci e storie.

In fondo, il fascino del giallo sta tutto lì: in quella tensione che cresce pagina dopo pagina, nell'indizio lasciato cadere con apparente distrazione, nella frase che, riletta, assume un significato diverso. Nel piacere sottile di sentirsi ingannati e poi condotti, con arte, verso la verità. Non è solo una questione di suspense, ma di costruzione logica, di precisione narrativa. La soddisfazione sta nel vedere i fili che si ricompongono, nel riconoscere i segnali disseminati lungo il percorso e nel comprendere, solo all'ultimo, il disegno complessivo. È un gioco tra autore e lettore, una sfida silenziosa che si vince solo leggendo fino alla fine. Al Nuovo Teatro Verdi, per una sera, questo gioco si farà reale attraverso parole che si intrecciano, domande che rivelano retroscena, personaggi che prendono forma davanti agli occhi del pubblico. Perché un buon giallo non si legge soltanto: si ascolta, si immagina, si vive. E alla fine della serata, tra le pagine firmate dalle autrici e gli sguardi scambiati con chi ha appena scoperto un nuovo enigma da risolvere, resterà quella sensazione precisa: il mistero non è qualcosa che si dissolve, ma qualcosa che resta. Una frase da decifrare, una voce da seguire. Forse, un'altra storia da scrivere. Al termine, firmacopie a cura del Mondadori Bookstore di Brindisi. Un'occasione imperdibile per chi ama il giallo e le sue infinite sfumature.

Rob. Rom.

GREEN INDEPENDENCE

«Svelare il Futuro dell'Energia»

«Unveiling the Future of Energy» (Svelare il Futuro dell'Energia): primo evento di Green Independence, start up pugliese impegnata nello sviluppo di tecnologie innovative per accelerare l'indipendenza energetica dai combustibili fossili. Appuntamento a Brindisi lunedì 24 marzo 2025, alle ore 10:30, nella sala conferenze dell'AdSP MAM. L'iniziativa sarà l'occasione per un dibattito sulle energie rinnovabili e per presentare in anteprima la tecnologia innovativa sviluppata da Green Independence, capace di trasformare sole e acqua



in elettricità pulita, idrogeno verde e acqua pura.

PROGRAMMA - Saluti istituzionali: Mauro D'Attis, Deputato della Repubblica; Alessandro Delli Noci, assessore regionale allo sviluppo economico, Giuseppe Marchionna, sindaco di Brindisi; Gabriele Menotti

Lippolis, presidente di Confindustria Brindisi.

Introdurranno lo scenario tecnologico dell'idrogeno e della desalinizzazione: prof. Guido Saracco, divulgatore scientifico e già Rettore del Politecnico di Torino; ing. Giuseppe Rizzi, responsabile Energia Acquadotto Pugliese.

Illustreranno le strategie della Regione Puglia su idrogeno e innovazione in un quadro nazionale: Gianna Elisa Berlingiero, direttrice del Dipartimento Sviluppo Economico della Regione Puglia; Stefania Crotta, direttore Generale Programmi e incentivi finanziari del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica.

Si confronteranno sul sostegno all'innovazione per la sostenibilità e la transizione energetica: Antonio De Vito, Direttore Generale Puglia Sviluppo e Riccardo D'Alessandri, socio amministratore Scientifica VC.

Green Independence presenterà i partner con i quali collabora per lo sviluppo della soluzione tecnologica: Marco Alvisi, Direttore Generale CETMA, e Giovanni Mancassola, Presidente Atena.

AIPD

«Porte aperte all'autonomia»



AIPD Brindisi apre le porte alla cittadinanza per un'esperienza multisensoriale assolutamente unica ed entusiasmante. L'iniziativa, in programma venerdì 21 marzo pv (dalle 15,30 alle 20,00) a Brindisi in Piazza A. Di Summa, presso l'ex ospedale, nasce dalla volontà dell'Associazione Italiana Persone Down di diffondere la metodologia AIPD su tutto il territorio, forte e consapevole dei risultati raggiunti negli ultimi anni con più di 40 famiglie nella zona di Brindisi e Provincia. Come è noto AIPD Brindisi gestisce un Centro Diurno, situato presso l'ex Ospedale Di summa ed accreditato dalla Regione Puglia ai sensi del R.R. 5/19, inoltre accoglie diversi gruppi pomeridiani destinati allo sviluppo, potenziamento, mantenimento e recupero delle abilità di autonomia delle persone con la Sindrome di Down. L'Associazione ha altresì deliberato la volontà di aprire il proprio operato anche a nuove famiglie su tutto il territorio provinciale grazie anche all'ottenimento, con il contributo di Ferrovie dello Stato, di una nuova sede nella città di Mesagne. Durante l'Open Day tutti gli ospiti avranno la possibilità di partecipare ai laboratori di autonomia condotti dagli operatori AIPD, i quali dimostreranno nello specifico l'utilizzo della metodologia, nata ed avviata a Roma da AIPD Nazionale negli anni '80, e tutt'ora utilizzata da 51 sezioni AIPD in tutta Italia. «L'operato di AIPD Brindisi, tuttavia - dice la Presidente Stefania Calcagni - non sarebbe stato possibile né perseguibile negli anni se non vi fosse stato un intenso e capillare lavoro di rete su tutto il territorio. Sin dal 1998, infatti, anno in cui è nata la sezione, AIPD Brindisi ha intrattenuto importanti rapporti di collaborazione con numerose scuole della provincia».

La figura di Don Tonino Bello



Venerdì 21 marzo alle ore 10.30, presso l'Istituto scolastico "Valzani", in Viale Degli Studi a San Pietro Vernotico, la comunità scolastica dell'IISS Ferraris De Marco Valzani - Polo Tecnico

Professionale "Messapia", nel 90esimo dalla sua nascita, avvenuta il 18 marzo 2025, dedica una giornata di riflessione alla straordinaria figura di Don Tonino Bello che, con i suoi messaggi simbolici, tra azioni, parole, immagini, continua ad essere una figura chiave su cui costruire speranza di bontà e bellezza per i nostri giovani. Il progetto dal titolo "La pace prima che traguardo è cammino" è patrocinato e finanziato dal Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione, Formazione della Regione.

*Dopo averlo fatto sul web (con una trasmissione politica televisiva del 2004), anche nel nostro giornale rendiamo omaggio al professo **Damiano Mevoli**, all'uomo, al docente universitario, al politico e soprattutto al cittadino, innamorato della sua Brindisi e attento alle sue problematiche. Damiano si è spento all'età di 77 anni. Tra i tanti apparsi sui social, abbiamo raccolto alcuni ricordi, saluti e testimonianze carichi di affetto e stima per il Professore.*

Stefano De Santis

Rettitudine, coerenza, affidabilità nella vita personale, sociale e politica, mai disgiunte da un impegno costante, costruttivo e coinvolgente, testimoniato sulle grandi problematiche della vita cittadina, di questa Brindisi che ha tanto amato e per la quale tanto si è generosamente speso. Generosità, umanità, saldezza di sentimenti morali di tutto ciò sei stato, caro Damiano, esempio e riferimento per tutti noi, oltre che qualificato docente universitario.

Mauro D'Attis

Sono fiero di aver conosciuto il professor Damiano Mevoli e di aver collaborato con lui nell'attività di amministratore locale della Città di Brindisi. Sono fiero di essere stato suo amico. Damiano lascia un ricordo «alto», in tutti i sensi. E da quella altezza oggi lui ci osserverà con le sue riflessioni profonde, la sua gentilezza e la sua generosità. Il mio sentimento cordoglio alla sua famiglia. Ciao «professore».

Mimmo Tardio

Eri una bellissima persona, è stato prezioso e indimenticabile incontrarti, frequentarti in grande e reciproca amicizia, scambiare spesso con te pensieri mai banali, sempre intrisi di colta e pensosa leggerezza. Ciao Damiano, perdiamo tutti in questa nostra plaga salentina uno dei suoi più generosi e fattibile tessitori di cultura e

TESTIMONIANZE E RICORDI

Addio al Professor Damiano Mevoli



partecipazione democratica, uno di quelli che sempre hanno tenuto a cuore le sorti della nostra terra e mai si sono chiusi in deleterio intellettualismo. Anzi. Incontrarti e ragionare con te dei nostri destini sociali, politici e culturali, godere della tua indomita ritruenza ed appassionata retorica mi mancherà tanto. Rimarrai tra noi però, stanne certo, nel ricordo e che davvero ti sia lieve il viaggio e l'arrivo su quella porzione di placida serenità nel Cielo che ti sei meritato. Ciao Damiano.

Fabio Delli Santi

Damiano, la bellezza della persona, dell'uomo, del professore. Rappresentavi tutto insieme. Avrei voluto abbracciarti ancora. Forse l'ho fatto l'ultima volta che ci siamo visti. Quanto affetto mi mostravi e quanto ne meritavi tu!

Paola Crescenzo

Damiano Mevoli, ho avuto il privilegio di averlo come zio, c'è stato sin dalla mia nascita, tralasciando l'affetto smisurato, Damiano era bellissimo, bellissimo da guardare, bellissimo da ascoltare. Di un'intelligenza unica, con la sua cultura letteraria e la mente matematica riusciva ad interpretare ogni cosa. Le pa-

role poi non avevano misteri. Mi ha insegnato che tutto ciò che si incrocia, anche per la prima volta, può assumere dei contorni se ci si pone le domande giuste. La sua energia era alta, aveva una grande vitalità ma anche l'ansia di esistere. Specchiandosi nei suoi occhi io mi sentivo migliore.

Pamela Spinelli

Ho avuto il privilegio di conoscere Damiano molto prima sia del suo impegno politico che dell'inizio della mia professione giornalistica, che pure è iniziata 30 anni fa. Ho avuto il piacere di incontrarlo sul mio cammino quando avevo sei e no sette anni, al Circolo Tennis, quando ho iniziato a giocare e lui già calcava i campi da tennis. Damiano era un esempio di correttezza e signorilità anche sul campo: sempre garbato, mai una parola fuori posto, sempre elegante e rispettoso. E prodigo di consigli. Mi aiutò anche nel trasferimento all'università, quando decisi di lasciare Lingue a Lecce per andare ad Urbino a Scienze motorie. Poi l'ho riaccolto da politico, ma nel mezzo non ci siamo mai persi di vista, anche perché conosceva bene i miei genitori ed i miei fratelli. Ci sono persone

che lasciano un segno su questa terra. Damiano lo ha fatto. Il mio pensiero va alla moglie, alle figlie e, in particolare, alla mia dolcissima amica e collega Francesca, oltre che alle sue adorato nipotine ed a tutti i suoi cari. Sarai sempre nel mio cuore, Damiano caro.

Nicola Ingrosso

Conosciuto ed incontrato in diverse occasioni. Sempre pacato, gentile e soprattutto saggio. La città e la politica perdonano una gran brava persona. Un pensiero affettuoso alla famiglia.

Fabrizio Caianiello

Ho tanti ricordi che mi legano a Damiano Mevoli. Con la sua scomparsa Brindisi perde una persona straordinaria, sempre elegante, gentile, disponibile. Ciao Damiano, ci mancherai tantissimo.

Vincenzo Sparviero

Una gran bella persona. Un uomo colto, intelligente, sensibile e gentile come pochi ... io lo chiamavo Giuliano Gemma per la straordinaria somiglianza con l'attore. È stato un onore essere suo amico.

Enzo Casone

Ci ha lasciato un grande concittadino. Uomo di cultura, di grande sensibilità sociale e politica, una brava persona, un Amico. Addio Damiano, ti porti via anche un pezzo di me, un pezzo di noi. Addio. Sentitissime condoglianze alla moglie, ai figli ed ai suoi cari.

Cesare Mevoli

Addio, Damiano. Rip. Brindisi perde una persona per bene. Un abbraccio alla tua famiglia.

Giuseppe Tramacera

La città piange un uomo onesto, serio e un galantuomo sempre pronto a offrirsi a Brindisi, la sua Brindisi. Ce ne fossero come lui! Un esempio per tutti!

Mimmo Rongone

Una brutta notizia per la scomparsa di un amico ma direi un fratello. RIP Damiano.

(r. rom.) - Sabato 22 marzo 2025, alle 19.30, al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi va in scena "Inside Solidarity", un concerto di beneficenza che unisce la grande musica barocca a una causa di primaria importanza per la comunità. L'intero ricavato della serata sarà devoluto alla Fondazione Tonino Di Giulio per l'acquisto dell'ecografo LOGIQ S8 XD Clear 2.0+, destinato al Centro di Senologia ASL di Brindisi, uno strumento diagnostico di ultima generazione in grado di migliorare significativamente le possibilità di prevenzione e cura.

I biglietti per il concerto sono disponibili online su vivaticket.com e presso la biglietteria del Nuovo Teatro Verdi, aperta il giorno dello spettacolo dalle 11 alle 13 e dalle 18 alle 19.30. Il costo del biglietto è di 20 euro, con una riduzione speciale a 10 euro per gli studenti fino a 25 anni nel secondo settore di platea. Info telefono 347.0604118.

L'iniziativa si inserisce nell'ambito delle attività del "Barocco Festival Leonardo Leo", che vede protagoniste le istituzioni che lo animano tra cui il Comune di San Vito dei Normanni con il sindaco Silvana Errico e il Comune di Brindisi con il sindaco Giuseppe Marchionna, la Regione Puglia e il Ministero della Cultura, con la partecipazione della Fondazione Tonino Di Giulio e della Fondazione Nuovo Teatro Verdi. Tutto il ricavato della serata sarà devoluto alla Fondazione Tonino Di Giulio, che da tempo conduce questa campagna di sensibilizzazione grazie all'impegno della presidente, la professoressa Raffaella Argentieri, promotrice di una costante attività di sostegno alla salute. A condurre la serata sarà il gior-

MUSICA E SOLIDARIETÀ

Il battito del barocco per un cuore comune



nalista e direttore di Agenda, Antonio Celeste. Il pubblico avrà così il privilegio di immergersi in un viaggio tra le sonorità più luminose e virtuosistiche della musica barocca, attraverso un programma che esalta il dialogo tra strumenti e la forza espressiva della forma concertante.

Protagonista assoluta sarà l'orchestra barocca "La Confraternita de' Musici", diretta dal Maestro Cosimo Prontera, che guiderà gli spettatori attraverso un repertorio che attraversa l'Europa del Sei e Settecento restituendo l'energia e il genio dei suoi compositori più celebri. Si parte con il "Concerto in La minore per due violini e orchestra" di Antonio Vivaldi, un'opera di straordinaria bellezza, che Johann Sebastian Bach apprezzò al punto da trascriverla per organo. Qui il linguaggio armonico del Prete Rosso si manifesta con la sua tipica intensità: i due violini solisti dialogano in un'alternanza di lirismo e virtuosismo intrecciando melodie di sorprendente modernità.

Si prosegue con un altro gioiello di Vivaldi: il "Concerto per flautino", un pezzo

che incarna tutta la brillantezza e la leggerezza della scuola veneziana. La scrittura per flautino, strumento acuto e squillante, esalta la dimensione giocosa della musica vivaldiana, tra arpeggi rapidissimi e slanci melodici impetuosi evocando il canto degli uccelli e la vitalità della natura.

Nel cuore del programma il "Concerto grosso in Re maggiore" di Arcangelo Corelli, autentico manifesto del genere. La sua struttura alterna momenti di intensa espressività a sezioni di scatto ritmico, in un dialogo serrato tra i solisti e il tutto orchestrale. Corelli, maestro della forma e dell'equilibrio, cesella ogni battuta con un'attenzione pignola all'armonia e alla melodia consegnandoci un brano che racchiude l'essenza stessa del Barocco romano.

A chiudere il percorso musicale sarà il "Concerto in Sol maggiore" di Georg Friedrich Händel, una pagina di straordinaria raffinatezza nella quale il compositore tedesco naturalizzato inglese mette in scena un susseguirsi di episodi di contrastanti, tra fughe serrate e melodie dall'ampio respiro. Händel, grande uomo di teatro, trasforma il concer-

to in una sorta di piccolo dramma musicale alternando pathos e leggerezza con una sapienza unica.

A interpretare questi capolavori saranno alcuni dei migliori strumentisti specializzati nel repertorio antico. I violinisti Raffaele Tiseo e Stefano Gerard daranno voce alle pagine vivaldiane con un fraseggio nitido ed espressivo, mentre il flautista a becco Alessandro De Carolis, vincitore del prestigioso concorso internazionale di Tel Aviv, metterà in luce la brillantezza timbrica del flautino.

L'orchestra, composta da musicisti di caratura internazionale, vedrà impegnati: Raffaele Tiseo (violino principale e concertino), Federico Valerio e Lorenzo Marquez (violini primi), Stefano Gerard (violino secondo e concertino), Lola Ottoni e Cristiano Brunella (violini secondi), Pasquale Lepore e Paolo Castellitto (viola), Fabio De Leonardis (violoncello e concertino), Cristiano Rodirosso (violoncello), Maurizio Ria (violone), Simone Colavecchi (tiorba e chitarra barocca), Alessandro De Carolis (flauti) e Camillo Fasulo (percussioni).

«Confidiamo nel sostegno di chi segue l'orchestra barocca "La Confraternita de' Musici", il Barocco Festival Leonardo Leo e il Nuovo Teatro Verdi - ha dichiarato il Maestro Cosimo Prontera - per formare quella rete di adesione necessaria a raggiungere l'obiettivo. La posta in gioco è alta e questa sarà un'occasione per fare e farsi del bene. Non sprechiamola!». Al termine del concerto, il pubblico potrà trattenersi per una degustazione offerta da "Emalu, Pasticceria artigianale" e dalle cantine "Otri del Salento" e "Vignuolo", un ulteriore momento di condivisione e incontro nel segno della solidarietà.

Venerdì 28 marzo, alle ore 20.30, al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi arriva "Fra". San Francesco, la Superstar del Medioevo", spettacolo di e con Giovanni Scifoni che porta in scena una delle figure più raccontate, amate e discusse della storia occidentale. Un'opera che, con intelligenza e ironia, scardina ogni retorica sulla santità di Francesco d'Assisi e lo restituisce al pubblico nella sua dimensione umana, terrena, teatrale. Biglietti disponibili online su rebrand.ly/Scifoni e al botteghino del Nuovo Teatro Verdi.

La grande domanda che Scifoni si pone e che guida lo spettacolo è semplice eppure potentissima: perché proprio Francesco? Perché la sua storia ha avuto un impatto così pervasivo nella cultura popolare attraversando secoli e generazioni senza perdere un briciolo del suo potere evocativo? Non era certo l'unico a professare la povertà, non era l'unico mistico a sfidare le istituzioni ecclesiastiche, non era l'unico a rinunciare a tutto per un ideale più grande. Eppure, otto secoli dopo, rimane il santo più amato, anche da chi santo non è. Il più raccontato, il più celebrato, il più imitato. Lo spettacolo si muove in questa indagine districandosi tra la storia e il mito, la teologia e il teatro, la spiritualità e la ribellione.

Quello che emerge è un Francesco artista, un innovatore della comunicazione, capace di mettere in scena veri e propri spettacoli ante litteram. Le sue prediche erano performance, giocate sull'elemento visivo, sonoro, emotivo. Sapeva recitare, cantare, ballare, coinvolgere il pubblico con una maestria che oggi definiremmo da attore consumato. Utilizzava il corpo, il linguaggio, i simboli con un'intelligenza sce-

AL NUOVO TEATRO «VERDI»

Scifoni è Francesco, la popstar di Dio



nica straordinaria. Il suo presepe di Greccio, di cui nel 2023 si sono celebrati gli 800 anni, fu un colpo di genio teatrale: portare il sacro nella carne e nella terra, mostrarlo agli occhi di tutti con una concretezza mai vista prima. Non un'astrazione, non un dogma, ma un'azione, un'immagine, un racconto.

«San Francesco - ha detto Scifoni - da vivo era uno degli uomini più famosi della terra, da morto è diventato il santo più celebre del mondo. Se chiedi a un laico anticlericale o a un vecchietto che gioca al videopoker al bar chi è il suo santo preferito, lui ti risponderà: "San Francesco". Parliamo di una figura che ha travalicato i secoli, che non è mai passata di moda. I francescani sì, loro hanno avuto un sacco di problemi, ma lui no: è sempre stato amato follemente, da chiunque. Basti pensare che da solo attirava più di cinquemila persone che giungevano ad Assisi per sentirlo predicare».

Scifoni, con il suo stile inconfondibile, unisce ricerca storica e leggerezza, intelli-

genza e ironia, facendo emergere un Francesco meno ieratico e più autentico, più vicino a noi. Un ragazzo di provincia con ambizioni borghesi che, a un certo punto della sua vita, compie una scelta estrema, al limite della follia e ne fa un manifesto. Ma non è un santo immobile e mistico, bensì un uomo che ride, sbaglia, cade, si tormenta, dubita, si dispera e, soprattutto, crea. Un artista totale, capace di raccontare Dio con le immagini, le parole e le azioni, fino al sacrificio del corpo, fino alla perdita della vista, fino all'estremo logoramento fisico. Il Cantico delle Creature, la prima poesia in volgare della nostra letteratura, nasce non dalla pace, ma dal buio, dal dolore, dalla consapevolezza dell'ineluttabile, eppure risplende di una luce quasi insostenibile.

La narrazione si intreccia con la musica dal vivo, elemento essenziale dello spettacolo. Luciano Di Giandomenico, Maurizio Picchiò e Stefano Carloncelli accompagnano la voce di Giovanni Scifoni con strumenti antichi e laudi medievali, ma con

un'idea di sonorità tutt'altro che museale. Le musiche si trasformano, si mescolano, si evolvono, fino ad arrivare, per strade inaspettate, alla techno. Un gioco di stratificazioni sonore che non è mai fine a se stesso ma segue il cuore pulsante della narrazione sottolineandone le sfumature, amplificandone il respiro.

La regia di Francesco Ferdinando Brandi, frutto di un lavoro corale e laboratoriale, lascia spazio alla libertà espressiva dell'attore e dei musicisti. Nessuna imposizione rigida, nessuna struttura preconstituita, ma un processo vivo, in continua evoluzione, nel quale ogni elemento si adatta, si modella e si ricrea di sera in sera. Un modo di fare teatro che rispecchia, in un certo senso, lo stesso Francesco: un uomo che non ha mai smesso di interrogarsi, di modificarsi, di spingersi oltre.

Il finale è uno schiaffo alla contemporaneità. La morte. Sora nostra morte corporale, quella da cui nessun uomo può fuggire. Francesco la guarda negli occhi, la accoglie, la abbraccia. E lo spettacolo costringe il pubblico a fare lo stesso. Non c'è via di fuga, non c'è distrazione possibile. E forse è proprio qui che sta il senso profondo di questo viaggio teatrale: riscoprire la verità della nostra esistenza attraverso le parole di un uomo che, più di otto secoli fa, ha trovato nella fragilità il suo più grande atto di forza. "Fra". San Francesco, la Superstar del Medioevo" è più che uno spettacolo su un santo: è un'esperienza teatrale che ci mette di fronte a noi stessi. E lo fa con la potenza di un racconto che non ha mai smesso di affascinare, interrogare e commuovere.

Roberto Romeo

Foto: Chiara Lucarelli

AVIS

Luca Marra rieletto presidente

Lunedì 17 marzo, alla presenza del Presidente dell'Avis Provinciale di Brindisi, Sergio Zezza, si è tenuta la riunione d'insediamento degli Organismi Associativi dell'Avis Comunale di Brindisi, per il quadriennio 2025-2028. All'unanimità è stato rieletto



Presidente dell'Avis di Brindisi, per il secondo mandato consecutivo,

Luca Marra. In Avis dal 2009, il neo Presidente ha alle spalle 16 anni di esperienza associativa, di cui gli ultimi 4 trascorsi da Presidente, tanto da meritare nuovamente la fiducia del Direttivo.

Nominato anche l'Ufficio di Presidenza che annovera, oltre al Presidente Marra, il Vice Presidente Vicario, Giuseppe Coffà, il Vice Presidente, Antonio Alcidi, la Segretaria, Martina Papa (riconfermata), il Tesoriere, Ferdinando Dragone. Del Comitato Esecutivo faranno parte, oltre ai già citati componenti dell'Ufficio di Presidenza, il consigliere Vincenzo Guzzo, con delega alla scuola ed al Servizio Civile Universale, e la consigliera Erika Bacca, con delega ai rapporti col mondo del lavoro, delle industrie e delle aziende presenti sul territorio. Gli altri componenti del Consiglio Direttivo sono: Angelo Dragone, Maya Guzzo, Federica Benedetta Lopez, Raffaele Marti, Pierpaolo Putignano, Veronica Rodio, Giovanni Santomasì. Nominato anche l'Addetto Contabile e di Bilancio, nella persona della d.ssa Alexa Cesi.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 22 marzo 2025

• Cirielli

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• Eliryam

Via Appia, 168
Telefono 0831.260373

Domenica 23 marzo 2025

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• Favia

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 22 marzo 2025

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• Cirielli

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• Eliryam

Via Appia, 168
Telefono 0831.260373

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• Cecere

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• Minnuta

Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916

Domenica 23 marzo 2025

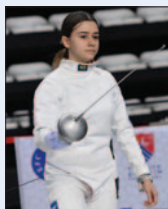
• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• Favia

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844x

Carola Calogiuri in Cina



Una notizia entusiasmante per la scherma brindisina che festeggia la convocazione ai campionati del mondo Cadetti e Giovani di Vuxi, in Cina, della giovane schermidista Carola Calogiuri, tesserata della società Lame Azzurre «Maestri Zumbo» di Brindisi dal 2024.

Per il presidente Alessandro Rubino si tratta di una «grandissima soddisfazione che premia il lavoro svolto in sala dall'atleta e dai tecnici». Classe 2009, la Calogiuri non nasconde la propria gioia dopo aver appreso di essere stata convocata in nazionale: «Sono felicissima. Sarà un'esperienza stupenda ed emozionante. Ho lavorato tanto per arrivare a questo risultato. Un ulteriore passo avanti verso nuovi obiettivi», racconta l'atleta caprese. Per la schermidista finora è stata un'annata da incorniciare - non nuova a queste convocazioni visto che lo scorso febbraio per la prima volta, era stata scelta per partecipare ai Campionati del Mediterraneo U15/U17 di Vrsar -, e successivamente ai Campionati Europei di Antalya, è arrivata, dunque, nuovamente la chiamata del tecnico della nazionale di spada, Dario Chiadò, che l'ha selezionata insieme alle altre due schermidiste italiane (della categoria cadetti) che saliranno in pedana per le gare di spada femminile ai prossimi Campionati del Mondo che si disputeranno a Wuxi (Cina) dal 7 al 14 Aprile e che vedrà la partecipazione di tutti gli atleti più forti del mondo tra i «Cadetti e i Giovani» della spada, del fioretto e della sciabola.

Dr. Paolo Milano
medicina estetica

BRINDISI - Via Cortine 3
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589



**FARMACIA
CANNALIRE**

Corso Umberto 24
72100 BRINDISI
Telefono 0831.521849

Agenda SPORT

Anno XXXV • N. 11 • 21 marzo 2025 • www.agendabrindisi.it

ALOISIO
www.aloisioricambi.it
AUTORICAMBI

Via Appia 234 - Brindisi
Telefono 0831.582133

CON CANTÙ E CIVIDALE UN DECISIVO DOPPIO CONFRONTO INTERNO



Un quintetto Valtur schierato contro Cremona (Foto Maurizio De Virgiliis)

Massima attenzione

BRINDISI-CANTU' IN DIRETTA SU LNPPASS DOMENICA ALLE 18.00



NOBIS
SPECIALITY
FOOD & BEER



Via Cesare Battisti 7- 72100 BRINDISI - Cellulare 392.083.4252 - Instagram: nobis_food

La Valtur Brindisi ha colto le occasioni che le si sono presentate. Avevamo parlato, in precedenti uscite, di quanto il trio di partite contro Nardò, Cremona e Cantù avrebbe detto molto circa il finale di stagione che aspetta gli uomini di coach Bucchi, avevamo accennato a quanto, nell'attuale situazione fatta di rotazioni ristrette ed utilizzi elevati, per Brindisi sarebbe stato capitale uscire da questa serie di importanti sfide con almeno due vittorie. Così è stato, nonostante alla lista infortuni si sia aggiunto Laquintana proprio nel derby, la Valtur ha battuto in trasferta la HDL Nardò per 65-76 e la Juvi Cremona in occasione del recupero infrasettimanale della ventunesima giornata.

Contro i lombardi è finita 89-86 dopo una partita tirata che ha visto gli uomini di coach Luca Bechi chiudere avanti nel primo tempo; nel terzo quarto Brindisi ha prodotto un'importante parziale difensivo che la Juvi non è riuscita a colmare nell'ultima frazione. Tra i giocatori della Valtur spiccano i 23 punti (7/11 dal campo) e 4 assist di Andrea Calzavara, ed i 21 e 8 rimbalzi di Mark Ogden. L'asse play-pivot è stato supportato dalla polifunzionalità di Brown, spesso schierato anche da vero playmaker primario, che ha aggiunto 17 punti in ben 34 minuti. La Valtur ha potuto

BASKET - BRINDISI - SERIE A2

Doppia sfida interna con Cantù e Cividale



contare anche sul solido apporto di Edoardo Del Cadia, autore di 11 punti e oltre 6 rimbalzi di media nelle ultime due partite, ma anche su un ritrovato Fantoma, bravo a farsi trovare pronto quando coach Bucchi si voltava verso di lui per farlo entrare in campo. L'ex Casale Monferrato ha giocato una media di 17 minuti nelle ultime due partite, fatturando poco più di 8 punti di media con un perfetto 6/6 da due punti.

La Valtur sta tirando fuori risorse insospettabili ed un orgoglio da squadra unita che vuole dimostrare quanto vale in vista del finale di stagione, per il quale i biancazzurri rimangono ancora in corsa. Si guarda con più interesse alla conformazione della possibile griglia

play-in da cui, a seguito di una serie di scontri diretti su partita secca, usciranno le ultime classificate per giocare i playoff promozione.

La competizione è tanta perché Brindisi, al momento, si trova in una zona di classifica molto frequentata che rende ogni vittoria ed ogni sconfitta pesantissime, in un senso o nell'altro. Tutta la classifica, dal secondo fino al tredicesimo posto, è racchiusa in soli 6 punti: se facciamo salva Udine, promossa diretta in Serie A, a contendersi il primo posto della griglia di accesso diretto ai playoff ci sono Rimini e Cantù, in due situazioni ben diverse: Rimini è ridotta all'osso dagli infortuni ed il calendario propone almeno tre sfide di altissimo profilo

da qui al termine della stagione regolare; Cantù è in fiducia dopo la meritata vittoria in F4 di Coppa Italia a Bologna, giocandosela alla pari con la capolista Udine ed imponendosi nettamente nei confronti della Gesteco Cividale, ma non è nuova a qualche passo falso di troppo lungo questa stagione, d'altro canto il calendario è abbastanza favorevole. Dopo queste due, distanti appena due punti, ci sono Milano, Rieti, Cividale (sconfitta giovedì sera in casa da Verona per 74-83) e Bologna (vincente in casa contro Milano giovedì sera per 75-66), Forlì, Pesaro e Verona distanti quattro punti; infine Avellino e Brindisi distanti sei punti dalla vetta ed inseguite da vicinissimo dalla Reale Mutua Torino.

La Valtur, da qui alla fine della stagione regolare, incontrerà ben quattro squadre attualmente meglio piazzate in classifica tra cui Cantù e Cividale, le prossime due in programma. Se da un lato Brindisi è nell'ottima situazione di tenere saldo in mano il filo del proprio destino, dall'altro il fato ha voluto che arrivasse a questo finale di stagione con l'infermeria troppo frequentata da uomini chiave del roster; obbligando così i rimasti agli straordinari senza potersi neanche preparare adeguatamente in allenamento.

Paolo Mucedero

Foto Maurizio De Virgiliis

Sono trascorse quasi due settimane dal derby Fasano-Brindisi e ancora non si è spenta l'eco, con il clamore di quanto accaduto e delle conseguenze, in particolare per la società messapica. Infatti, facendo un po' di conti: tra sanzione del giudice sportivo, richiesta di risarcimento danni dal comune di Fasano e mancato incasso per le quattro partite che la squadra di Nicola Ragno giocherà a porte chiuse, il danno subito dalla società adriatica alla fine della «fiera» sarà corposo. Sicuramente ci sono i 6000 euro da versare alla Federazione; poi ci sono da aggiungere i probabili 30.000 euro o giù di lì che chiederà il comune di Fasano, per i danni arrecati allo stadio «Vito Curlo»; a tutto ciò si devono aggiungere i mancati incassi delle quattro partite da giocare a porte chiuse nel «Fanuzzi», ossia circa 20.000 euro, se la squadra guidata dal tecnico Nicola Ragno non sarebbe riuscita a rientrare in zona play out, 100.000 euro e anche più se ci fosse riuscita. Ma il presidente Giuseppe Roma, che tanto ha fatto per salvare dal fallimento la società e il titolo di serie D, meritava che una minoranza di propri tifosi gli procurassero un danno economico così notevole? E il resto della tifoseria, particolarmente gli abbonati, che non potranno accedere nel «Fanuzzi», meritavano e meritano una punizione del genere? Che dire poi della città? Per quanto accaduto, particolarmente fuori dallo stadio, meritava di avere un ritorno d'immagine e una risonanza nazionale così negativa?

Quando accadono disordini ed eccessi come quelli verificatisi a Fasano, non ci sono giustificazioni che

CALCIO - BRINDISI - SERIE D

C'è Brindisi-Angri ma senza pubblico



tengano. Indipendentemente dal risultato, doveva essere una giornata di festa e di sport. C'erano tutte le condizioni affinché fosse così. La gara era importante per entrambe le compagini: il Brindisi per trovare un posto nei play out, il Fasano per provare a fare parte del gruppo play off.

Riguardo le responsabilità, sicuramente per quanto accaduto nello stadio fasanese la colpa di aver cominciato tutto è stata degli ospiti, anche se alcuni testimoni affermano di essere stati provocati da alcuni giocatori del Fasano. Ma anche se così fosse, resta deprecabile tale comportamento. Per quanto riguarda gli eccessi fuori dello sta-

dio, le responsabilità di chi abbia iniziato i tafferugli, non sono chiare: è un po' la storia del cane che si morde la coda. Ogni fazione dà la colpa all'altra.

Purtroppo il 25esimo derby della provincia tra Fasano e Brindisi passerà alla storia come sospeso per intemperanze dei tifosi ospiti.

Dopo la sconfitta col Fasano cosa frullerà nella mente del presidente Giuseppe Roma? Starà già pensando seriamente al futuro e al prossimo campionato o spera ancora in una seppur difficile salvezza?

Domenica 16 marzo i campionati di serie D hanno osservato un turno di riposo per permettere ad alcuni under di partecipare al torneo internazionale di

Viareggio. Il campionato riprenderà regolarmente il 23 marzo con la 28esima giornata. Il Brindisi affronterà nel «Fanuzzi» l'Angri senza il proprio pubblico. I campani, allenati da Marco Scorsini, sono reduci dalla sonora sconfitta (4-0) interna col Casarano. In classifica sono terzultimi avendo accumulato 22 punti frutto di 5 vittorie, 7 pareggi e 15 sconfitte; hanno realizzato 28 reti, subendone 49; in trasferta hanno vinto 2 volte (4-0 Francavilla, 3-1 Acerrana), pareggiato 3 volte (0-0 Ugento, 1-1 Ischia, 1-1 Palmese) e perso 8; Giannini con 4 reti è il migliore realizzatore. All'andata ebbero la meglio (2-1) i campani.

Il Dipartimento Interregionale ha ufficializzato le date della fase post season. Le nove squadre vincenti dei gironi iniziano la corsa per lo scudetto il 17, 20 e 24 maggio con le tre giornate dei triangolari. Le Final Four andranno in scena in gare uniche in campo neutro rispettivamente il 28 e 30 maggio. Più lunga la rincorsa a un posto utile in caso di un eventuale ripescaggio in Lega Pro. Il 17, 20 e 24 maggio si giocano gli abbinamenti dei Play Off per decretare una squadra vincente per ogni girone. La quarta e quinta fase saranno disputate il 31 maggio e il 7 giugno. Le semifinali andranno in scena il 10 giugno, la finale è in programma il 14 giugno. Le sfide dei Play Out con la consueta formula in gara unica si giocheranno il 24 maggio (il 17 maggio per eventuali spareggi). Dal 17 maggio il calcio d'inizio delle partite è fissato alle 16.00.

Sergio Pizzi

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

PERSONE

Delli Santi, un ruolo nell'ENPAP

Il brindisino Fabio Delli Santi è stato eletto nel Consiglio di Indirizzo Generale di ENPAP (Ente Nazionale di Previdenza e Assistenza per gli Psicologi), l'ente che gestisce la previdenza degli psicologi in Italia, occupandosi di pensioni, assistenza e sostegno alla professione.

Delli Santi, laureato all'Università La Sapienza di Roma, è psicologo clinico dal 1999 e riceve a



Brindisi, Lecce e Roma. Oltre all'attività clinica, si occupa di consulenza

aziendale e formazione, collaborando con aziende locali e multinazionali.

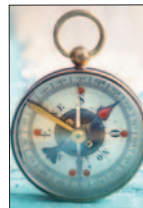
Impegnato in ENPAP dal 2017, affronterà il suo terzo mandato. «Coerentemente con il lavoro già svolto - dichiara il neo consigliere nazionale - continuerò a contribuire al miglioramento dei servizi e delle tutele per i professionisti del settore, mantenendo un costante contatto con i colleghi del collegio di rappresentanza, la Puglia».

Delli Santi sottolinea l'importanza del confronto diretto con i colleghi per raccogliere le loro esigenze e portarle all'attenzione dell'ente: «Credo che una previdenza efficace debba nascere dal dialogo e dall'ascolto. Per questo continuerò a mantenere un rapporto costante con i professionisti del territorio, affinché le loro necessità trovino risposte concrete».

«Sono felice di poter dare il mio contributo a un'istituzione così importante per la nostra professione - aggiunge - e di lavorare per una previdenza e un'assistenza sempre più vicine alle esigenze degli psicologi».

DIARIO

46ª Assemblea provinciale Avis



Sabato 22 marzo, a partire dalle ore 17.00, nella sala convegni dell'Ad-SPMAM di Brindisi sarà celebrata la 46esima assemblea provinciale dell'AVIS. Durante

i lavori assembleari verranno approvati i bilanci consuntivo 2024 e preventivo 2025, si discuterà sull'attività associativa svolta e si procederà al rinnovo delle cariche per il quadriennio 2025-2028.

Reading di versi nel «Tempietto»

«Intrecci ... di note e poesie» è un reading di versi che vuole celebrare il 21 marzo, la giornata Internazionale dedicata alla poesia. Sei le voci del territorio: Donatella Lenoci, Marilena Cataldini, Rino Fusco, Sabrina Zonno, Lorenzo De Donno e Valeria Grasso. Persone, emozioni e professioni diverse che compongono un unico filo conduttore, l'amore per la poesia. Parole edite e inedite che si intersecheranno con alcune canzoni scelte dal duo "Intrecci" di Maria Chiara Stomati e Silvia Corbelli. L'idea di Francesca Romana Intiglietta, fondatrice della associazione culturale "Il cigno blu" di Brindisi è supportata e condivisa dalla Aps Brindisi Ama Cielo, Terra Mare di Lena Capone e Anna Lacorte, dal Rotary Club International di Brindisi, dall'Hospitale del Turista e dal duo Intrecci. Appuntamento per domani, 21 marzo alle ore 19.00 presso il tempio di San Giovanni al Sepolcro in Brindisi.

Ivano Rolli consigliere CSI



Si è tenuta ad Assisi l'Assemblea Elettiva Ordinaria Nazionale del CSI - Centro Sportivo Italiano per il rinnovo delle cariche degli organismi nazionali. Vittorio Bosio, è stato riconfermato

Presidente per il quadriennio 2024-2028 con 10.590 voti sui 10.901 attribuiti ai 122 delegati votanti, provenienti da tutta Italia, con la percentuale del 97,15%. Durante l'Assemblea è stato rinnovato il Consiglio Nazionale dell'Associazione che ha visto tra i 32 componenti l'elezione del pugliese, presidente regionale uscente, **Ivano Rolli** e la riconferma del Vice Presidente Nazionale uscente Marco Calogiuri. Ivano Rolli, mesagnese, cegliese di adozione, 43 anni, Giornalista pubblicitista, Imprenditore nel campo dell'Editoria e della Comunicazione, impegnato nell'associazione sin dall'età di 15 anni e dal raggiungimento della maggiore età ha ricoperto vari incarichi associativi a livello provinciale e regionale.

Agenda Brindisi su WhatsApp



Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Naturalmente, il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



INSIDE

Solidarity

Barocco festival Leonardo Leo
Fondazione di Giulio
NUOVO Teatro Verdi
Brindisi, sabato 22 marzo 2025 ore 19.30
Conduce ANTONIO CELESTE

Concerti e Concertati

orchestra barocca

LA CONFRATERNITA DE' MUSICI | Cosimo Prontera

musiche di Haendel, Vivaldi, Corelli, Rameau

Il ricavato della biglietteria sarà interamente devoluto alla Fondazione Di Giulio per l'acquisto dell'ecografo LOGIQ S8 XD Clear 2.0+ da destinare all'ambul. di senologia ASL di Via Dalmazia - BR ticket presso il botteghino del Teatro - 0831 562554

info e prenotazioni allo 347 0604118 - baroccofestival.it





ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozi
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it