

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXV • N. 14 • 11 aprile 2025 • www.agendabrindisi.it

ALOISIO
www.aloisioricambi.it
AUTORICAMBI

Via Appia 234 - Brindisi
Telefono 0831.582133

UNA FOTO-APPELLO DELLE STUDENTESSE DEL «MORVILLO FALCONE»



Donne, stop violenza!

BASKET: VALTUR, «VERIFICA» FINALE - CALCIO: BRINDISI NON MOLLA

ANCE | BRINDISI

Corso Giuseppe Garibaldi, 53 - 72100 BRINDISI

Telefono: 0831.473310 - Cellulare +39.393.8866202 - Email: segreteria@ancebrindisi.it



GIORNATA DEL MARE E DELLA CULTURA MARINARA

venerdì 11 aprile 2025 - Lungomare Regina Margherita - Brindisi

- 09.00 ARRIVO DI GIUSEPPE VALDITARA, MINISTRO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**
Accoglienza delle Autorità nella sede della Capitaneria di Porto
- 09.15 INNO NAZIONALE DI MAMELI E INNO ALLA GIOIA PRESSO LA SCALINATA VIRGILIANA**
a cura dell'orchestra della rete «Orpheus», accompagnata dal Liceo Musicale «Simone-Durano», dall'Istituto Professionale di Stato «Francesca Laura Morvillo Falcone» e dagli alunni della scuola primaria «Sant'Antonio da Padova»
- INDIRIZZI DI BENVENUTO**
- 09.30** Giuseppe Marchionna, Sindaco di Brindisi
09.35 Vincenzo Leone, Comandante Regionale della Guardia Costiera
09.40 Guido Mario Geremia, Comandante Regionale Puglia della Guardia di Finanza Generale di Divisione
09.45 Vincenzo Montanaro, Ammiraglio di Squadra – Comandante Marina Sud
- 09.50 SALUTI ISTITUZIONALI**
Giuseppe Valditara, Ministro dell'Istruzione e del Merito
- 10.00 ATTIVITÀ LABORATORIALI NEGLI STAND:**
- STAND 1:** descrizione del processo di realizzazione delle vele per imbarcazioni, a cura dell'Istituto Scolastico «Ferraris - De Marco - Valzani» e della lavorazione della vetroresina da parte del Polo Tecnico Professionale «Messapia»;
- STAND 2:** laboratori didattici a cura della Rete Nazionale dei Nautici italiani e della Rete Nazionale delle Costruzioni Navali;
- STAND 3:** finger food curato dall'Istituto Alberghiero «Sandro Pertini»;
- STAND 4:** esposizione di prodotti gastronomici di eccellenza, con relative schede nutrizionali, a cura degli Istituti Alberghieri;
- STAND 5:** esposizione di opere ispirate al mare a cura del Liceo «Marzolla Leo Simone Durano»;
- STAND 6:** esposizione di lavori sul tema del mare a cura degli alunni dell'Istituto Comprensivo Statale «Casale» (Blu School);
- STAND 7:** esposizione di abiti realizzati dagli studenti dell'Istituto Professionale di Stato «Francesca Laura Morvillo Falcone», dedicati al mare e alla tradizione locale;
- STAND 8:** laboratorio didattico a cura dell'Istituto Tecnico Economico Tecnologico «Carnaro-Marconi-Flacco-Belluzzi».
- 10.15 SIMULAZIONE DI RICERCA E SOCCORSO IN MARE**
con mezzi navali della Guardia Costiera, della Guardia di Finanza, dei Vigili del Fuoco, della Marina Militare e un drone della società «Unmanned4You»
- 10.20 VISITA DEL CATAMARANO «AMPHITRITE»** della Sovrintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo
- 11.00 VISITA A BORDO DELL'ELICOTTERO DELLA GUARDIA COSTIERA**
presso il Piazzale di Santa Apollinare
- 11.30 DECOLLO DELL'ELICOTTERO E PASSAGGIO DI SALUTO SUL LUNGOMARE**
a cura della Guardia Costiera
- 12.00 CONCLUSIONE DELL'EVENTO CON ESIBIZIONE** dell'orchestra del Liceo «Marzolla Leo Simone Durano»

Dopo il successo del Tour Mondiale, nave Amerigo Vespucci è ora impegnata nel Tour Mediterraneo che toccherà complessivamente 17 tappe e si concluderà a Genova il prossimo 10 giugno, in occasione della Giornata della Marina Militare. Nave Amerigo Vespucci sosterrà al porto di Brindisi (sesta tappa del Tour Mediterraneo) in viale Regina Margherita, da sabato 12 a martedì 15 aprile.

L'iniziativa del Tour Mediterraneo di Nave Vespucci con il Villaggio IN Italia nasce da un'idea del Ministro della Difesa Guido Crosetto, sostenuta dalla Difesa e da 12 Ministeri, per raccontare e condividere l'esperienza internazionale del «Tour Mondiale» che per 20 mesi ha portato in 30 Paesi all'estero la cultura, la storia, l'innovazione, la gastronomia, la scienza, la ricerca, la tecnologia e l'industria che fanno dell'Italia un Paese universalmente apprezzato. Il progetto è una produzione in partnership pubblico-privato di Difesa Servizi spa e Ninety-nine.

Nel corso della tappa raggiungeranno il Villaggio IN Italia di Brindisi: il Ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso, il Ministro dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste Francesco Lollobrigida, il Ministro per le Disabilità Alessandra Locatelli, il Sindaco di Brindisi Giuseppe Marchionna e Luca Andreoli, Amministratore Delegato di Difesa Servizi S.p.A.

A Brindisi il progetto Generazione Vespucci con la Favola del Vespucci, un racconto in musica delle avventure di «Aurora e la nave incantata» dedicato per ai più piccoli a cura di Veronica Maya e del gruppo di fiati «Millennium Ensemble» (prenotabile sul sito www.tourvespucci.it).

In mare, accanto a Nave Amerigo Vespucci, sabato

TAPPA DEL TOUR MEDITERRANEO

Nave Vespucci nel porto di Brindisi



12 aprile si terrà il «Fly-board Show» un'esibizione che unisce adrenalina, passione e romanticismo. Gli spettacoli organizzati dal Consorzio ASI di Brindisi si terranno alle 10:30 - 11:00, 15:00 - 15:30 e alle 19:30 - 20:00 nella versione spettacolo notturno con tuta led.

Lunedì 14 aprile presso la Conference Hall del Villaggio IN Italia si susseguiranno una serie di appuntamenti: in vista della Giornata del Made in Italy 2025, che ricorgerà il 15 aprile, il Ministero delle Imprese e del Made in Italy organizza la conferenza «I domini del Blu, Il dominio del Blu» con la presentazione del Libro Bianco per la Politica Industriale (Blue Economy) e la tavola rotonda sul tema «Uomo e Mare» con l'intervento del Ministro per l'industria e il Made in Italy Adolfo Urso; il talk ANSA, media partner del Tour, dal titolo «Il Tour Vespucci celebra il Made in Italy» al Villaggio IN Italia di Brindisi (trasmesso in streaming sui canali ANSA.it e YouTube Tour Vespucci), e il panel «Autonomia e vita indi-

pendente: dalla scelta al diritto» a cura del Ministero per le Disabilità e l'evento «Terra e mare: i fattori di sviluppo dell'economia mediterranea», organizzato da FederUnacoma - Federazione Nazionale Costruttori Macchine per l'Agricoltura.

Lunedì 14 aprile alle 19:00 presso la Scalinata Virgiliana si terrà il concerto «Rotta verso la leggenda: Tributo all'Amerigo Vespucci» a cura della «Diolovuole Band» (su prenotazione sul sito www.tourvespucci.it)

A Brindisi, infine, nella giornata del 14 aprile si imbarcherà a bordo di Nave Amerigo Vespucci, per un breve periodo, il primo gruppo di allievi della prima classe dell'Accademia Navale.

All'interno del Villaggio IN Italia sarà presente l'area ristoro a cura di Eataly.

Le visite a bordo di Nave Amerigo Vespucci: sarà possibile riservare gratuitamente la propria visita sul sito www.tourvespucci.it.

Il Villaggio IN Italia sarà aperto al pubblico (ingresso libero) sabato 12 aprile dalle 10.30 alle 21.30, domenica 13 e lunedì 14 aprile dalle o-

re 9.30 alle 21.30.

Nelle giornate di apertura sarà possibile assistere alle esibizioni musicali a cura della Fanfara di Presidio del Comando Interregionale Marittimo Sud (sabato 12 aprile ore 15.30; domenica 13 aprile ore 10.30 e 15.30; lunedì 14 aprile ore 10.00).

L'iniziativa del Tour Mondiale di Nave Amerigo Vespucci e del Tour Mediterraneo è promossa dal Ministero della Difesa ed è sostenuta dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - con il Ministro per la Protezione civile e le Politiche del Mare e il Ministro per lo Sport e i Giovani -; dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale; dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti; dal Ministero dell'Economia e delle Finanze; dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy; dal Ministero dell'Agricoltura, della Sovranità alimentare e delle Foreste; dal Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica; dal Ministero della Cultura; dal Ministero del Turismo; dal Ministero per le Disabilità.

RAI e ANSA, media partner del Tour Mondiale, sono al fianco del Tour Mediterraneo con un palinsesto speciale. La tappa di Brindisi del Tour Mediterraneo Vespucci insieme al Villaggio IN Italia è stata realizzata grazie al supporto di: Giochi del Mediterraneo, Main Sponsor; Leonardo e Frecciarossa, Main Partner; Cassa Depositi e Prestiti, Aeroporti di Roma, Eataly, Enel, Fincantieri, ENI, FederUnacoma, Renexia Partner; AIOM (Associazione Italiana di Oncologia Medica), Fondazione AIRC (Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro), Fondazione AIOM e SIRM (Società Italiana di Radiologia Medica e Interventistica, Partner Scientifici).

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Teodoro De Giorgio
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Paolo Mucedero
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Pierpaolo Piliego
Sergio Pizzi
Roberto Romeo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Bastioni San Giacomo 30
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda SPORT

CULTURA

Certamen Brundisinum nel Marzolla

Quarta edizione del Certamen Brundisinum con circa 40 studenti provenienti da tutta Italia che, nel tardo pomeriggio di mercoledì 9 aprile, sono stati accolti dal DS del Liceo Classico «Benedetto Marzolla», prof.ssa **Carmen Taurino**, e dal comitato organizzatore, coordinato dalla prof.ssa **Daniela Izzo**. Giovedì 10 Aprile lo svolgimento della prova di traduzione di un passo di un autore latino che si collega alla storia romana di Brindisi e che sarà individuato dalla Commissione Giudicatrice, composta da **Aldo Luisi** (presidente), Professore emerito di Lingua e Letteratura Latina dell'Università di Bari; **Francesco Giannachi**, Professore di Civiltà Bizantina dell'Università del Salento e **Tiziana Ragno**, Professoressa di Lingua e Letteratura Latina dell'Università di Foggia. Contemporaneamente alla prova, per i docenti accompagnatori delle varie delegazioni scolastiche, una interessante tavola rotonda, presieduta dal dirigente scolastico, prof.ssa **Carmen Taurino** e quest'anno incentrata sulle nuove tecnologie e sugli strumenti innovativi come l'IA applicabile alla didattica del Latino, lingua dal fascino in tramontabile e sempre at-



tuale. Attesi gli interventi del prof. **Andrea Balbo** - Docente di Lingua e Letteratura Latina dell'Università di Torino -, del Prof. **Gaetano Affuso** - Docente di Latino e Greco del Liceo «Plauto» di Roma - e delle prof.sse **Silvia Marchi** e **Giuliana Carluccio**, docenti di materie letterarie del Liceo Classico «Marzolla».

Venerdì 11 aprile si terrà

Stop violenza sulle donne

Contro la violenza sulle donne! E' l'impegno di tutti per arginare il tragico e inarrestabile fenomeno del femminicidio. Lunedì 7 aprile, in occasione della presentazione della partecipazione dell'Istituto «Morvillo Falcone» al format di Raiuno «Ragazzi fuori - Uno Mattina in Famiglia», alcune studentesse hanno «dato» il proprio volto all'ennesimo appello. E noi abbiamo scelto di dedicare a loro la prima pagina di questa settimana.

la solenne cerimonia di premiazione, che vedrà anche una *Lectio Magistralis* del prof. Aldo Luisi, un prezioso momento di elevato livello culturale.

Quest'anno il Certamen, incentrato sul *Mare Nostrum*, si connota anche per uno stretto legame con la «Giornata del Mare», manifestazione organizzata dalla Capitaneria di Porto di Brindisi, che sostiene il Certamen, e dall'USR Puglia.

Numerosi gli altri Enti e Istituzioni che hanno dato il loro patrocinio al Certamen: Banca Intesa Sanpaolo (main sponsor); Regione Puglia; Provincia di Brindisi; Comune di Brindisi; Comune di Mesagne; Università degli Studi di Foggia; Università degli Studi di Bari; Università del Salento; FAI-Delegazione di Brindisi; Polo Biblio Museale di Brindisi «F. Ribezzo»; Biblioteca Arcivescovile «De Leo»; «Aps Brindisi e Le Antiche Strade»; STF di Brindisi; Cantine Due Palme.

Come sempre, quella del Certamen, evento culturale ormai consolidato, sarà un'occasione straordinaria per valorizzare lo studio delle lingue classiche, ma anche il patrimonio storico-archeologico del territorio brindisino, facendolo conoscere a livello nazionale.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro
DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

Ritorna l'evento Rosati di Sera by NegroamaroWineFestival, in programma a Brindisi dal 4 al 6 luglio a Brindisi. L'evento è promosso dal Consorzio di Tutela dei Vini DOC Brindisi e DOC Squinzano, in collaborazione con la Regione Puglia, il Comune di Brindisi e le Associazioni di Categoria.

L'incontro di presentazione del programma si è svolto durante il Vinitaly 2025 presso Veronafiore nella Sala Convegni del Padiglione Puglia 11, domenica 6 aprile.

Sono intervenuti: Donato Pentassuglia, Assessore regionale all'Agricoltura; Giuliana Tedesco, Vicesindaca di Brindisi con delega al Turismo; Gabriele Antonino, Presidente del Consiglio comunale di Brindisi; Angelo Maci, Presidente del Consorzio di Tutela dei Vini DOC Brindisi e DOC Squinzano. Era presente anche una delegazione di Consiglieri comunali composta da Roberto Quarta e Diego Rachiero.

La tipicità del territorio a supporto del turismo nell'estate brindisina - Il Consorzio di Tutela dei Vini DOC Brindisi e DOC Squinzano ha tra i suoi obiettivi principali la promozione e la valorizzazione delle produzioni vitivinicole del territorio brindisino e dell'intero Salento, con particolare attenzione ai vini a Denominazione di Origine Controllata. Oggi, il Consorzio di Tutela DOC Brindisi e DOC Squinzano, che conta circa 200 aziende associate impegnate nella filiera produttiva, propone l'evento «Rosati di Sera» per l'estate brindisina 2025. Il rilancio della manifestazione avrebbe un duplice valore: promuovere il patrimonio vitivinicolo pugliese e arricchire l'offerta culturale e turistica della città.

BY NEGROAMAROWINEFESTIVAL

Ritorna l'evento «Rosati di sera»



NegroamaroWineFestival presenta una nuova edizione di «Rosati di Sera» - Nel 2011, una prima edizione dell'evento «Rosati di Sera» fu accolta con grande entusiasmo dalla città, inserita nel calendario dell'estate brindisina grazie alla collaborazione con l'Amministrazione comunale. L'iniziativa riscosse un notevole successo tra i turisti, contribuendo alla promozione del vino rosato.

L'evento - La manifesta-

zione si svolgerà il 4, 5 e 6 luglio 2025 sul suggestivo lungomare di Brindisi. Oltre alla degustazione dei vini, la proposta prevede stand enogastronomici e un programma artistico-musicale di alto livello. L'atmosfera sarà resa ancora più scenografica da installazioni luminose a tema e due portali di ingresso (Levante e Ponente) che accoglieranno i visitatori abbracciando tutto il porto interno della Città.

Esperienze - L'evento sarà arricchito da diverse esperienze in grado di intrattenere diverse tipologie di pubblico durante tutte e tre le serate: Masterclass di associazioni specializzate di approfondimento sul rosato pugliese; Laboratori di pittura con il vino; Love Boat Tour, un aperitivo in barca che permetterà di vivere il porto di Brindisi con musica dal vivo; Laboratori al buio, un'esperienza per riconoscere il vino rosé anche da bendati; Cinema sotto le stelle, un film romantico evergreen con il leitmotiv vino.

Elementi distintivi - Coinvolgimento delle scuole, decorazione degli stand con opere di street-art realizzate dagli studenti su pannelli esposti durante la manifestazione e poi donati alla Città. Passeggiata sotto le viti ne "Il Corridoio di Bacco": area premium per gli espositori, arricchita da punti fotografici con luminarie, viti e cornici rosa. Photo-booth: spazio dedicato per scatti gratuiti in grado di catturare i momenti di Rosati di Sera by Negroamaro Wine Festival.

Aspettando Rosati di Sera: Brindisi Rosé Run - Nei giorni precedenti l'evento, la proposta prevede la Brindisi Rosé Run, una corsa serale di 5 chilometri nel centro cittadino per coinvolgere il pubblico e annunciare il ritorno del NegroamaroWineFestival con l'edizione «Rosati di Sera». L'iscrizione alla corsa, dal costo di 5 euro, comprenderà maglia e pettorale numerato. Il vincitore riceverà un'esperienza premio per due persone e un pass gratuito per tutte le giornate della manifestazione.

Informazioni sponsor ed espositori - Mail: negroamarowinefestival@gmail.com - Telefono: **0831.1815666**

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

SCUOLA E SOCIETÀ

L'I.T.T. «Giorgi» e la giustizia

L'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi si conferma una scuola all'avanguardia non solo nell'istruzione tecnica, ma anche nella formazione dei suoi studenti come cittadini attivi e consapevoli. Infatti, venerdì 11 aprile, presso l'Aula Magna «Paolo Borsellino», si terrà un incontro di grande spessore culturale e istituzionale: la presentazione del libro «La giusta direzione» di **Antonio De Donno**, già Procuratore Capo della Repubblica di Brindisi.

L'evento, promosso dall'istituto con il sostegno delle istituzioni locali, sarà un'importante occasione di riflessione sui valori della giustizia e della legalità. Apriranno l'in-



contro i saluti della dirigente scolastica del «Giorgi», prof.ssa **Mina Fabrizio**, seguiti dagli interventi del sindaco di Brindisi, dott. **Giuseppe Marchionna**, del Prefetto, S.E. dott. **Luigi Carnevale**, e della vice presidente della Provincia, dott.ssa **Antonella Vincenti**.

A portare il loro contributo saranno l'On. **Mauro D'Attis**, vice presidente della Commissione Parlamentare d'Inchiesta Antimafia, e l'On. **Claudio Stefanazzi**, vice presidente della Commissione Parlamentare Questioni Regionali, entrambi impegnati a livello istituzionale nella difesa della legalità.

L'incontro sarà arricchito dall'intervento del dott. **Antonio De Donno** (foto), che condividerà con studenti e docenti la sua esperienza di magistrato, raccontando il suo percorso professionale e il ruolo fondamentale della giustizia nella società.

A moderare il dibattito saranno il prof. **Carmine Serio** e il giovane **Francesco Termite**, uno studente dell'istituto che ha collaborato in particolare modo all'organizzazione dell'evento.

L'ITT «Giorgi» dimostra ancora una volta di essere una scuola che non si limita a trasmettere conoscenze, ma che si impegna attivamente nel creare occasioni di crescita per i suoi studenti, favorendo il dialogo con le istituzioni e promuovendo il valore della cultura della legalità.

ELEZIONI

Rosa Marina, nuovo Consiglio



Domenica 6 aprile si è tenuta l'assemblea dei consorziati del villaggio residenziale di Rosa Marina che ha eletto il nuovo Consiglio di amministrazione. Con 330 voti su 437 consorziati accreditati, è stato eletto presidente l'avvocato barese **Ninni Cea** con otto consiglieri di amministrazione ai quali si devono aggiungere tre revisori effettivi, con la presidenza affidata al commercialista brindisino **Gaetano Caso** (foto), e due revisori supplenti. Le cariche di segretario e tesoriere sono state affidate rispettivamente all'avv. Federico Carbonara e all'avv. Roberta Anna Ninni. «Amministrare Rosa Marina, ha dichiarato Cea, soprattutto nei mesi estivi, equivale ad amministrare un paese di 10.000 abitanti con le stesse problematiche in termini di sicurezza, viabilità e gestione dei rifiuti. La priorità sarà la regolamentazione degli accessi agli esterni per garantire la migliore vivibilità e sicurezza dei consorziati che trascorrono le vacanze nel villaggio».

La foto mostra un'ampia veduta aerea del villaggio di Rosa Marina, con case sparse su una collina verde che si affaccia sul mare azzurro.



«Musica d'Arte al Ribezzo»

Al Museo «Francesco Ribezzo» di Brindisi, in piazza Duomo, sabato 12 aprile 2025 (ore 18:30) si terrà il secondo appuntamento della rassegna di musica dal vivo «Musica d'Arte al Museo Ribezzo», in collaborazione con I.C. Bozzano Centro - Brindisi e Accademia dei Serenati. Maria Ivana Oliva propone un percorso musicale dedicato al compositore spagnolo Daniel Fortea (1878-1953), allievo del Maestro Francisco Tárrega. Una selezione di brani per chitarra del Maestro Fortea che, con stile personale ed unico nel suo genere, ripercorre la tradizione musicale spagnola: flamenco, melodie, danze popolari con riferimenti alla storia della Spagna tra 800-900, al franchismo e alla guerra civile. Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero.

MAGELLANO
business tech solutions

SOLUZIONI WI-FI PER RETI SENZA CONFINI

tp-link

The Smarter Cloud Solution for Business

SDN Hange + Cloud Management Solution

Gestione Full-Cloud e Hybrid-Cloud

Brindisi - Viale Porta Pia, 18
Tel. 0831-887832
Info@magellanor.it
www.magellanor.it

OFFERTA DI LAVORO

Azienda locale cerca operatori qualificati per impianti elettronici, antincendio e di sicurezza. Inviare curriculum al numero 337.825995.

Quando la cronaca nera si ripete con ritmo ossessivo, giorno dopo giorno, vittima dopo vittima, qualcosa cambia nelle parole. Non siamo più di fronte a episodi isolati ma a una forma di abitudine al dolore. Quando tre giovani donne - Ilaria, Laura, Sara - vengono uccise nell'arco di pochi giorni, con modalità brutali e feroci, la normalità diventa complice. Ilaria Sula aveva 22 anni, era una studentessa, è stata ritrovata chiusa in una valigia. Sara Campanella, anche lei studentessa e coetanea, è stata colpita alla gola da un compagno di università che la perseguitava da due anni. Laura, strangolata dal compagno a Spoleto. Tre storie, tre nomi, tre destini fracassati. E sedici donne uccise in Italia nei primi tre mesi del 2025. Non è un bollettino di guerra. È una strage. Una strage silenziosa, sottovalutata, reiterata. Una strage di donne, uccise da uomini in quanto donne. Il femminicidio è solo l'ultima tappa, la più estrema, di un processo di dominio che ha radici profonde nella nostra società. È il punto finale di una traiettoria fatta di parole violente, controllo, minacce, isolamento, manipolazione, umiliazione. E spesso tutto comincia dove si pensa ci sia amore.

La vicepresidente di Aida, Simona Frassi, lo dice con lucidità: «Non c'è una guerra, c'è una strage. E il femminicidio è l'epilogo, non l'inizio». È un fenomeno strutturale che attraversa ogni regione, ogni età, ogni classe sociale. I numeri ce lo dicono ma da soli non bastano. Le donne uccise nel 2024 sono state 82, 94 nel 2023, 95 nel 2022, 116 nel 2021. È cambiato qualcosa? Apparentemente no. Ma è cambiato il modo in cui le giovani donne si raccontano. Parlano, denunciano, scrivono po-

RIFLESSIONI ED ESORTAZIONI

Violenza sulle donne, facciamo rumore!



st pubblici in cui rivendicano autonomia e libertà. Come ha fatto Sara: «Mi amo troppo per stare con chiunque». Questa si chiama agency. Capacità di autodeterminarsi, di scegliere da sole il proprio corpo, il proprio desiderio, la propria vita. Ma per molti uomini questo è un affronto. Per molti ragazzi è un affronto. E l'età delle vittime, come quella degli aggressori, si abbassa. Non è un caso. È un prodromo. Di un disagio maschile che si fa violento, di un'educazione sentimentale che non c'è, di una cultura patriarcale che continua a insegnare che amare significa possedere.

E intanto i dati ufficiali scarseggiano, scompaiono, vengono aggiornati con ritardi inspiegabili. Il Ministero dell'Interno ha trasformato nel 2025 l'aggiornamento settimanale in aggiornamento mensile, poi trimestrale. Dove sono i dati? Come si può costruire una politica di contrasto se non si conosce l'ampiezza del fenomeno? E allora è toccato ai giovani. Ancora una volta. Sono stati loro, il 2 aprile, a scendere in strada, a Roma come a Bologna. Non per ideologia, non per militanza, ma per urgen-

za. Ragazze e ragazzi che hanno sentito addosso il peso della paura e hanno marciato fianco a fianco, stringendosi le mani, mostrando le chiavi di casa come simbolo di difesa e di libertà. Non slogan, ma richieste. Non cortei rituali ma corpi vivi. In un'Italia che troppo spesso si rifugia nell'indifferenza sono stati loro a rompere il silenzio. A pronunciare con chiarezza la verità che molti evitano: noi non vogliamo morire. E soprattutto: noi non vogliamo più avere paura.

Il linguaggio dei media, invece, ancora zoppica. Ancora si legge di "raptus", di "follia improvvisa", di "gelosia cieca", di "parole costate care". Ancora si parla di "tragedie" piuttosto che di crimini. Ancora si chiede "perché non ha denunciato?" come se fosse responsabilità della vittima l'aver lasciato che la violenza arrivasse fino in fondo. Nel frattempo, l'odio contro le donne cresce anche nei luoghi digitali. Esistono chat con migliaia di iscritti nelle quali ci si scambia consigli su come stuprare e restare impuniti. Andrew Tate, simbolo globale della misoginia tossica, è osannato da milioni di fol-

lower e diventato un idolo per adolescenti confusi e arrabbiati. È in quella "atmosfera" che molti ragazzi imparano che la donna è un nemico da punire. È lì che la frustrazione si trasforma in odio. E l'odio in violenza. È lì che la libertà femminile viene letta come minaccia. È lì che nasce la cultura che legittima il femminicidio.

Il governo italiano ha annunciato pene più severe per chi commette questi crimini. È giusto, è doveroso. Ma è solo una parte del problema. Servono investimenti nella scuola, nell'educazione affettiva, nella formazione delle forze dell'ordine, nei Centri Antiviolenza. Serve più prevenzione, più ascolto, più comunità. Serve un cambiamento culturale profondo. E serve subito. Non possiamo più accettare che ogni due o tre giorni una donna venga uccisa per il solo fatto di essere donna. Non possiamo più accettare che i corpi delle ragazze finiscano in valigia, nei dirupi, nelle fosse. Non possiamo più accettare che si dica "è un caso isolato". Perché non lo è.

E allora facciamolo questo rumore. Facciamolo con le parole, con i gesti, con le leggi, con l'educazione, con la politica. Facciamolo tutti, donne e uomini. Perché questa battaglia non è femminile, è umana. E perché la libertà delle donne è la misura della civiltà di un Paese. Le ragazze che marciano oggi per strada vogliono vivere. A noi tocca ascoltarle, proteggerle, imparare da loro. E costruire, con loro, un altro futuro. Nel quale un "no" non sia più una sentenza di morte. Nel quale una donna possa amare, lasciare, essere se stessa, senza pagare con la vita. Nel quale non ci sia più bisogno di scrivere articoli come questo.

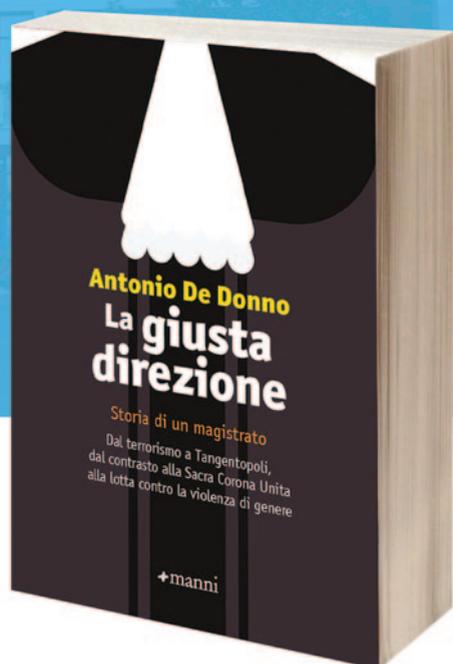
Roberto Romeo



Presentazione libro

LA GIUSTA DIREZIONE

di Antonio De Donno



SALUTI ISTITUZIONALI

Prof.ssa Mina Fabrizio

Dirigente scolastica

Dott. Giuseppe Marchionna

Sindaco di Brindisi

S.E. Dott. Luigi Carnevale

Prefetto di Brindisi

Dot.ssa Antonella Vincenti

Vice Presidente Provincia di Brindisi

INTERVENGONO

On. Mauro D'Attis

Vice Presidente Commissione
Parlamentare d'inchiesta Antimafia

On. Claudio Stefanazzi

Vice Presidente Commissione
Parlamentare Questioni Regionali

RELATORE

Dott. Antonio De Donno

Già Procuratore Capo della Repubblica
di Brindisi

Venerdì

11 APRILE

2025 10:55 - 13

Aula Magna "Paolo Borsellino"
I.T.T. "G. Giorgi" - Brindisi

MODERANO E INTERVISTANO

Prof. Carmine Serio
Sig. Francesco Termite

Cosa resta di un uomo quando gli tolgono tutto? Un nome, un numero. Un corpo, un gesto. Una vasca d'acqua gelida nel cuore di Auschwitz. Domenica 13 aprile alle ore 18.30, al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi, Raoul Bova è Alfred Nakache in "Il Nuotatore di Auschwitz", diretto da Luca De Bei: più che uno spettacolo, un'immersione profonda in una storia che scorre sotto la pelle. A partire dalle ore 18, l'attore sarà nel foyer del teatro per incontrare il pubblico. La scena racconta e intanto resiste. Respira. Lotta. Come fece lui, bracciata dopo bracciata, per restare umano là dove l'umano era stato cancellato. Biglietti disponibili online su vivaticket.com e al botteghino, aperto venerdì ore 11-13 e 16.30-18.30 e, il giorno dello spettacolo, ore 11-13 e 17-18.30. Info T. 0831 562 554 e botteghino@nuovoteatroverdi.com.

Una storia di sport, di sopravvivenza, di tenacia, che si intreccia con un'altra figura altrettanto emblematica: Viktor Emil Frankl, il celebre psichiatra autore di "Uno psicologo nei lager", che con la sua teoria della ricerca di senso ha dato voce alla necessità di guardare oltre il dolore per trovare un motivo per mantenere viva la speranza. Raoul Bova porta in scena questa dualità incarnando la tensione tra corpo e mente, tra il gesto disperato di un uomo che si tuffa nell'acqua ghiacciata di Auschwitz per non smettere di essere se stesso e il pensiero di chi, come Frankl, cerca nella riflessione un modo per sopravvivere.

Alfred Nakache, francese di origine ebraica, è stato un atleta d'eccellenza, un campione del nuoto capace di infrangere record mondiali. Ma nel 1943, in un'Europa sfre-

AL NUOVO TEATRO «VERDI»

Raoul Bova: come si nuota per non morire



giata dal nazismo, la sua identità non è più quella di un uomo, né quella di un atleta: è solo un numero, il 172763, inciso sulla pelle, privato della sua storia, della sua famiglia, dei suoi diritti. Deportato ad Auschwitz, Nakache vede la sua vita dissolversi nel fumo dei forni crematori, perde ogni riferimento, eppure, dentro di sé, conserva l'unica cosa che nessuno ha potuto sottrargli: il desiderio di nuotare. La dignità contro la ferocia in un tragico passo a due. L'acqua, che un tempo era stata la sua arena, la sua dimensione di libertà, dentro il lager diventa una resistenza silenziosa, un atto di ribellione invisibile. Nakache si tuffa nel bacino idrico del campo, tra acque gelide e torbide, perché solo lì può ricordarsi di essere ancora vivo. E non solo. Sopravvissuto all'orrore, dopo la fine della guerra torna a gareggiare, conquista nuovi record, partecipa alle Olimpiadi di Londra dimostrando che il corpo può rinascere, può superare anche le più indicibili brutalità. Il suo ritorno alle gare, dopo l'inferno, insegna come la vita, sostenuta da un senso, sappia risa-

lire dal fondo e ritrovare la luce. In ogni bracciata, Nakache insegue l'identità perduta, la memoria spezzata, il nome strappato via dal numero. Ogni vasca è una preghiera laica, un atto di giustizia verso chi non è tornato.

La sua storia si incrocia con quella di Viktor Frankl, deportato nello stesso inferno. Frankl, con uno sguardo da psichiatra e sopravvissuto, elabora un principio destinato a segnare il pensiero contemporaneo: l'essere umano è in grado di sopportare qualsiasi sofferenza purché trovi un senso che lo sostenga. Ed è proprio questa la chiave dello spettacolo: Nakache e Frankl diventano il riflesso uno dell'altro, due facce della stessa medaglia, la testimonianza vivente di come la vita possa essere ridotta all'essenziale eppure mantenere la sua dignità più profonda. Il nuotatore e lo psicologo non si sono mai incontrati, eppure dialogano a distanza attraverso le loro scelte, le loro lotte, il loro insegnamento.

La regia di Luca De Bei costruisce un impianto visivo ed emozionale potente, essenziale e simbolico al tempo

stesso. Raoul Bova, al centro della scena, diventa il trait d'union tra queste due figure straordinarie facendo emergere il senso più profondo della loro esperienza. Ex atleta lui stesso, coglie l'importanza del gesto, della fatica, della disciplina sportiva che si fa resistenza. Il suo corpo diventa veicolo di questa trasformazione portando in scena lo sforzo di Nakache e l'analisi di Frankl in una fusione che rende lo spettacolo un'esperienza straordinaria. La scenografia nuda, priva di orpelli, accompagna questa immersione senza sovraccaricare, lasciando che siano le parole, i silenzi, i respiri affannosi e i passi incerti a scolpire l'immaginario. Il suono dell'acqua, evocato più che mostrato, diventa una presenza costante: una memoria liquida che attraversa il tempo e la scena.

"Il Nuotatore di Auschwitz" supera il cliché dello spettacolo di memoria per parlare all'oggi, per interrogare il presente. Il messaggio che porta con sé è universale: la resistenza passa attraverso la ricerca di un senso, anche nei momenti più cupi e disperati. Nakache non ha nuotato solo per mantenersi in vita ma per non dimenticare chi fosse. Frankl non ha teorizzato il valore del dolore fine a se stesso ma come leva per aggrapparsi alla vita. Entrambi hanno attraversato il buio, eppure non si sono lasciati inghiottire. Nakache scelse di nuotare, Frankl scelse di comprendere. E ognuno di noi, oggi, può scegliere di ascoltare la loro storia. E scegliere di raccontarla ancora. Di portarla con sé, fuori dal teatro, nel mondo reale. Come una torcia accesa nel buio o come un corpo che nuota, lento e ostinato, controcorrente.

Rob. Rom.

PROGETTO

Missione umanitaria in Tanzania



Nei giorni scorsi, a Palazzo Nervegna, a Brindisi, è stato presentato un bilancio della missione umanitaria Health4 Tanzania, promossa dall'associazione Ripartiamo Aps con il supporto della cooperativa sociale San Bernardo e in collaborazione con la cooperativa sociale Il Giglio. L'iniziativa è stata realizzata con il patrocinio della Regione Puglia e dei Comuni di Brindisi, Ostuni, Lattiano e San Pancrazio Salentino. All'incontro hanno partecipato il presidente della Regione, il responsabile della Comunicazione istituzionale e il consigliere per la Sanità. Il progetto, a cui gli operatori sanitari hanno voluto partecipare in forma gratuita, rientra in una più ampia strategia di cooperazione internazionale della Regione, volta a promuovere la salute e il benessere delle comunità più fragili.

«Il personale sanitario

della cooperativa sociale San Bernardo - ha sottolineato il direttore generale dell'Asl, **Maurizio De Nuccio** - ha svolto un lavoro prezioso sul campo, offrendo cure e assistenza ai pazienti della Tanzania. Per questo ringrazio la San Bernardo e l'associazione Ripartiamo per il loro importante contributo».

Omaggio alle donne

Al Museo Ribezzo - piazza Duomo 7, domenica 13 aprile - ore 17:30 in scena lo spettacolo «Le Mie Donne. Omaggio alle donne che hanno cambiato il mondo», di e con **Alessandra Pizzi, Sara Santucci** e la partecipazione del musicista **Lorenzo Mancarella**. Biglietto 9 euro (con possibilità d'acquisto in loco) anche con SCALAPAY: Carta della Cultura Giovani e Carta del Docente. Info e prenotazione biglietto: **327.9097113**.

«È stata un'esperienza davvero toccante che ci ha permesso di entrare in contatto con una realtà molto diversa dalla nostra - ha detto **Rosa Creti**, coordinatrice infermieristica del Servizio ADI per Asl Brindisi, che ha partecipato alla missione - e di mettere a frutto le nostre competenze per aiutare chi ne aveva più bisogno».

Francesca Immacolata Chaouqui, dell'associazione Ripartiamo Aps, ha sottolineato il lavoro in sinergia «con la cooperativa sociale San Bernardo e Il Giglio per rendere questa missione un successo, mettendo a disposizione la nostra esperienza nel campo della solidarietà internazionale».

«Sono andato personalmente in Tanzania - ha concluso **Giuseppe Natale**, direttore generale della cooperativa sociale San Bernardo - toccando con mano i disagi della popolazione. Quando abbiamo utilizzato la telemedicina, consultandoci con medici pugliesi, ci davano supporto dall'altra parte del mondo. Ringrazio i medici, gli infermieri e gli operatori sociosanitari per il loro apporto fondamentale».

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 12 aprile 2025

• Doria

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• Valzano (Casale)

Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

Domenica 13 aprile 2025

• Favia

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• N. F. Amica

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 12 aprile 2025

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• Cirielli

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• Doria

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.542472

• Valzano (Casale)

Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

• S. F. B. (La Rosa)

Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

Domenica 13 aprile 2025

• Favia

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• N. F. Amica

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

Dr. Paolo Milano
medicina estetica

BRINDISI - Via Cortine 3
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589

**FARMACIA
CANNALIRE**

Corso Umberto 24
72100 BRINDISI
Telefono 0831.521849

Agenda SPORT

Anno XXXV • N. 14 • 11 aprile 2025 • www.agendabrindisi.it

ALOISIO
www.aloisioricambi.it
AUTORICAMBI

Via Appia 234 - Brindisi
Telefono 0831.582133

FIGURACCIA A PIACENZA. E ADESSO VIGEVANO, FORLÌ E MILANO



Gli emblematici sguardi dei giocatori della Valtur (Foto Maurizio De Virgiliis)

Un trittico decisivo

BRINDISI-VIGEVANO IN DIRETTA SU LNPPASS DOMENICA ALLE 17.00



NOBIS
SPECIALITY
FOOD & BEER



Via Cesare Battisti 7- 72100 BRINDISI - Cellulare 392.083.4252 - Instagram: nobis_food

Il flop piacentino della Valtur è un pesante spartiacque della stagione biancazzurra. Il risultato del match con il fanalino di coda dice 91-82 per gli emiliani che hanno avviato un disperato quanto tardivo tentativo di salvezza, aiutato anche dalla vittoria di Livorno con la HDL Nardò per 92-77.

Coach Bucchi ha criticato l'approccio alla gara dei suoi giocatori, non a torto, ma è ovviamente impossibile non considerare l'ennesima partita a ranghi ridotti e rotazioni ben oltre il limite dello sperimentale. Brown, autore di ectoplasmiche prestazioni nelle ultime due partite, ha dichiarato di essere assolutamente a suo agio nei panni del playmaker ma i numeri non gli danno ragione (7 punti, 6 palle perse, 3 assist e -8 valutazione complessivamente nelle ultime due partite) e le ultime due partite non testimoniano in suo favore, a conferma delle parole di coach Bucchi. D'altro canto se Brindisi ha ruotato in otto uomini, uno in più rispetto agli avversari, il merito è di Fantoma e Laquintana che hanno garantito minuti (rispettivamente 22 e 26) pur non essendo neanche lontanamente usciti dagli infortuni subiti recentemente.

Un canovaccio che si ripete ormai da inizio stagione con una squadra che ha potuto giocare per come è stata pensata in sole sette delle 35 partite fin qui giocate, ma forse è per questo che coach

BASKET - BRINDISI - SERIE A2

Il match peggiore e la «volata» finale



Bucchi ha voluto tenere alta l'attenzione dei suoi con le sue parole in conferenza stampa. Quello degli infortuni è un alibi del quale ormai tutto l'ambiente si è stufato, per quanto vero sia, ed evidentemente anche coach Bucchi la pensa così. Il messaggio del tecnico bolognese è abbastanza chiaro: non è permesso piangersi addosso, non sono permessi cali di intensità, anzi al contrario, ancora di più i biancazzurri devono dare tutto in questo ultimo scampolo di stagione regolare; del resto si avvicinano i playoff e tutte le squadre tentano di fare il salto di qualità in vista della post season.

Le parole di Nando Mari-

no, intervenuto lunedì in Zona Basket, sono state caustiche in merito ad un possibile inserimento nel roster: il mercato interno alla categoria è praticamente bloccato visto che sono pochissime le squadre che non hanno molto di più da giocare in questa stagione; ad esempio la NBB ha cercato un accordo per il trasferimento di Serpilli (15 punti in 36 minuti nella partita dell'ultima giornata) che si è ovviamente dissolto nel nulla da quando Piacenza, vincendo contro Brindisi, può ancora sperare nella salvezza. Di italiani non si parla, insomma, rimangono ben poche opzioni, questo ha detto il presidente Marino prima di sottolineare ancora una

volta quanto non gli piaccia il regolamento imposto al mercato a partire da questa stagione.

Per Brindisi è un bel guaio perché si intrecciano due problemi endemici del basket italiano e venime a capo non è facile. Innanzitutto il regolamento è stato emanato all'inizio di questa stagione a seguito della polemica relativa al trasferimento di Logan a Cantù a pochi giorni dai playoff dello scorso anno, polemica che si spense ma sollevò dubbi sul sistema economico dietro il secondo campionato nazionale. La dirigenza LNP ha quindi varato l'attuale regolamento all'inseguimento della sostenibilità e della programmazione, premiando in sostanza le società che costruiscono meglio il proprio roster in estate. Il secondo problema è relativo alla disponibilità di giocatori italiani ed al loro costo: sono pochi e costano tanto eppure si insiste in beceri e modaioli protezionismi invece di intervenire sulle cause dietro alla loro assenza. Marino fa gli interessi della sua società, ci mancherebbe, ma il regolamento del mercato era ben noto prima dell'inizio della stagione e gli infortuni fanno parte del gioco (a volte purtroppo ne decidono l'esito); non resta che accettare l'unicità (in senso del tutto negativo) di questa stagione e tentare il tutto per tutto per allungarla il più possibile.

Paolo Mucedero

L'avevamo anticipato nel precedente numero di Agenda Brindisi: nel derby con l'Ugento il Brindisi aveva un unico risultato utile per continuare a sperare di accedere agli spareggi, ossia la vittoria. I messapici hanno rispettato il pronostico vincendo (3-0) meritatamente grazie alle reti di Martinenko, Rajkovic e Manole. Oltre alla propria vittoria per i biancoazzurri erano importanti i risultati delle altre squadre impelagate in zona play out. Come da pronostico, hanno perso: il Manfredonia (3-2) con la capolista Casarano e l'Angri (4-0) con la Virtus Francavilla, mentre il Gravina ha pareggiato (0-0) con l'Ischia. Sorprende invece la vittoria (1-0) del Real Acerrana con la Fidelis Andria. Anche se era risaputo che gli andriesi erano in grande difficoltà e in smobilitazione. Infatti, prima della gara con i campani avevano ufficializzato le dimissioni irrevocabili il presidente Giuseppe Di Benedetto, il vicepresidente Carlo Di Benedetto e l'amministratore Michele Montuori.

In seguito ai risultati delle avversarie, quanto sarà servita la vittoria del Brindisi nel derby salentino? Sicuramente è stata importante per il morale, per la matematica e per tenere vive le residue speranze di poter accedere agli spareggi. Quando mancano quattro giornate alla fine del campionato, grazie alla vittoria i messapici in classifica hanno recuperato punti sull'Angri terzultimo, oramai ad un solo punto, e portato a otto i punti di distanza da Manfredonia e Ugento. Fin qui tutto bene, se non fosse per la vittoria del Real Acerrana e per il pareggio del Gravina, che mantengono la distanza di 13 punti dagli adriatici.

Prossimo avversario della squadra di Nicola Ragno la

CALCIO - BRINDISI - SERIE D

Netto successo e ... ultime speranze



Nocerina, reduce dall'imprevisto stop (3-1) esterno col Fasano; allenata dall'ex Salvatore Campilongo, in classifica occupa la seconda posizione a 7 punti dalla capolista Casarano; in classifica ha accumulato 60 punti frutto di 17 vittorie, 9 pareggi e 4 sconfitte; ha realizzato 51 reti, subendone 24; nello stadio comunale «San Francesco D'assisi» i molossi hanno vinto 8 volte, pareggiato 5 (0-0 Francavilla in Sinni, 0-0 Casarano, 1-1 Fasano, 2-2 Matera, 1-1 Costa D'Amalfi) e perso in una sola occasione (2-0 Martina); con 9 reti, Marquez è il migliore realizzatore; all'andata la spuntò il Brindisi (2-1) grazie alle reti di Vazquez Cruz al 12' e

di Rajkovic (rigore) al 88', per i campani aveva pareggiato all'80' Marquez. Nella loro storia le due compagini si sono incontrate in 32 occasioni, di cui una in Coppa Italia; il Brindisi ne ha vinte 12, perse 12, di cui una in Coppa Italia e pareggiate 8; ha realizzato 32 reti, di cui 2 in coppa Italia, subendone 35, di cui 3 in coppa Italia; nello stadio campano i messapici hanno vinto 2 volte, perso 9 e pareggiato 4; hanno realizzato 10 reti, subendone 24. Le due compagini si sono affrontate la prima volta a Nocera nel campionato di serie B il 4 gennaio 1948, vinta dai nocerini (3-1).

Anche in questa occasione il tecnico Nicola Ragno ed i suoi ragazzi, se vogliono

completare l'impresa, sono obbligati a vincere. I nocerini dopo la sconfitta di Fasano e la contemporanea vittoria del Casarano, ha portato a 7 i punti di svantaggio dai campani e messo da parte i sogni promozione diretta. Lo ha dichiarato anche mister Campilongo: «Discorso promozionale quasi chiuso, ora dobbiamo preservare il secondo posto». Dopo la dichiarazione del tecnico molosso e con la nuova situazione di classifica, non sappiamo se la squadra del presidente Giuseppe Roma troverà una squadra dimessa o agguerrita.

La 31esima giornata prevede tanti incontri interessanti sia al vertice della classifica, che nei bassifondi. Oltre alla gara del Brindisi con la Nocerina, il match più interessante della giornata è che interessa direttamente le sorti dei messapici è la sfida tra Manfredonia e Real Acerrana. Altri match da attenzionare sono: il derby Ugento-Martina; Angri-Fasano; Fidelis Andria-Gravina; Francavilla in Sinni-Casarano. Sarà molto interessante il risultato di quest'ultima gara. Infatti, una probabile sconfitta dei padroni di casa potrebbe nuovamente farli risucchiare in zona play out con nuovi avvincenti scenari.

Le altre gare della giornata: l'Ischia affronterà il fanalino di coda Costa D'Amalfi, reduce dalla inaspettata vittoria (4-2) interna col Matera; Nardò-Palmese, entrambe impegnate in uno degli ultimi tentativi di rientrare in zona play off; Matera-Virtus Francavilla, anche questa gara interessa la zona play off. Oramai tutte le squadre sono in dirittura d'arrivo e la data del 4 maggio che darà i verdetti finali è vicina.

Sergio Pizzi

Foto Mino Elmo

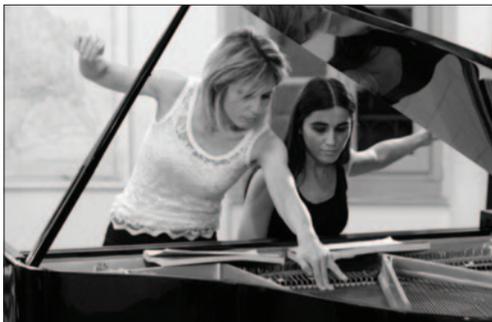
Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

CONCERTO

Emozioni in Puglia: duo «Maclè»



Venerdì 11 aprile, alle ore 20.30, presso Spazio Culturale nell'ex Convento Santa Chiara a Brindisi si terrà il primo concerto dell'anno 2025 della rassegna Emozioni in Puglia. Protagonista sarà il duo pianistico «Maclè» formato da **Sabrina Dente** e **Annamaria Garibaldi**.

Emozioni in Puglia è un progetto nato sotto la direzione artistica del M^o **Roberto De Leonardis**, docente di pianoforte presso il Conservatorio di musica «Tito Schipa» di Lecce. La Puglia è terra di emozioni per la sua bellezza paesaggistica ed architettonica e per la straordinaria capacità di accogliere talenti, solisti ed ensemble di fama internazionale. Ed è quello su cui punta il M^o De Leonardis: coniugare musica e location in una

sorta di perfetta armonia.

Il Duo Maclè si è esibito sia in Italia, in Teatri di rinomanza internazionale quali il Teatro della Gioventù di Genova, il Miela di Trieste, la Sala del Vasari di Napoli, il Salone Estense di Varese, Casa Donizetti e Sala Piatti di Bergamo, il Teatro Alfieri di Torino, il Teatro delle Erbe, la Palazzina Liberty, Casa Verdi, la Biblioteca Sormani e il Teatro Dal Verme di Milano, l'Auditorium del Gofalone, il Teatro Marcello, la Sala Baldini, il Teatro Valle e il Forum di Cultura Austriaco di Roma); quanto all'Estero (Belgio, Germania Spagna, Repubblica Ceca, Lituania, Francia, Bulgaria, Stati Uniti).

Il programma prevede l'esecuzione dei Sechs Stücke di Arnold Schön-

berg, dei Canti popolari finlandesi op.27 di Ferruccio Busoni, di Quattro danze slave di Antonin Dvorak e Un americano a Parigi e la Rapsodia in Blue di George Gershwin.

Il prossimo appuntamento è previsto per il 17 maggio 2025, sempre presso lo Spazio Culturale Santa di Brindisi (ex Convento Santa Chiara): ad esibirsi sarà il Quartetto Schumann (violino, viola, violoncello e pianoforte) con un programma che prevede il Quartetto op. 15 di Gabriel Faurè e il Quartetto op. 47 di Robert Schumann.

I concerti, grazie anche alla concessione dello spazio culturale da parte dell'Associazione Yeahjasi di Brindisi, rientrano nelle attività dell'Associazione Musicale Culturale «Le Voci dell'Arte» - APS e sono sostenute prioritariamente dalle destinazioni del 5x1000.

Ingresso libero con contributo volontario. Per informazioni chiamare il numero **329.6829822** nelle seguenti fasce orarie 10-12 e 18-20 o seguire la pagina facebook Levocidellarte Aps

TEATRO KOPÒ

Chiusura con «Perle ai porci!»



Il Teatro Kopò di Brindisi chiude la stagione teatrale con un evento davvero imperdibile: «Perle ai porci!», il nuovo monologo satirico di e con **Paolo Faroni**, in scena sabato 12 e domenica 13 aprile 2025. Dopo il successo riscosso in tutta Italia, lo spettacolo arriva anche nella nostra città, portando in scena un'ora di satira tagliente, intelligente e spiazzante, che fa ridere e riflettere al tempo stesso. Un'occasione unica per salutare il pubblico prima della pausa estiva con uno spettacolo che è già stato definito «una vera e propria rinascita del cabaret teatrale».

Prodotto dalla compagnia Blusclint - nata dall'incontro tra Paolo Faroni e Massimo Canepa - e realizzato in collaborazione con il Centro Teatrale Umbro Progetto CURA - «Perle ai porci!» è un mosaico di pezzi autoconclusivi che spaziano da politica a religione, da costume a autobiografia, con un unico filo conduttore: la satira.

INFO E PRENOTAZIONI

Teatro Kopò Brindisi - In via Sant'Angelo 67 - Telefono **0831.260169** - Whatsapp **375.5311802** - Sabato 12 aprile 2025 ore 20.00 | Domenica 13 Aprile ore 18.00 (Ingresso 15 euro - Il teatro offre un piccolo aperitivo prima dello spettacolo il sabato e dopo lo spettacolo la domenica). I biglietti sono disponibili presso la biglietteria del teatro e online sul sito **www.brindisi.teatrokopo.it**

Agenda Brindisi su WhatsApp



Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Naturalmente, il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



BRINDISI - Corso Roma, 105
Tel. **0831 560629**
info@lafioreriabrindisi.it
www.lafioreriabrindisi.it

IL NUOTATORE DI AUSCHWITZ

Ispirato alla vera storia di Alfred Nakache e al libro "Uno psicologo nei lager" di Viktor E. Frankl

con
Raoul Bova

Scritto e diretto da

Luca De Bei



//PARIOLI

Teatro
Parioli
Cosenza

DOMENICA

13

APRILE

ORE 18.30

**NUOVO TEATRO VERDI
BRINDISI**

INFO 0831 562554
WWW.NUOVOTEATROVERDI.COM
BIGLIETTERIA ONLINE VIVATICKET.COM



Sponsor ufficiale





ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozi
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it