

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXV • N. 20 • 23 maggio 2025 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

  
**ALOISIO**  
[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)  
**AUTORICAMBI**

Via Appia 234 - Brindisi  
Telefono 0831.582133

**RESIDENZE UNIVERSITARIE: LUNEDÌ 26 CONVEGNO NEL MEDIAPORTO**



## Il cantiere ADISU

**BASKET: VALTUR BRINDISI FUORI DAI PLAYOFF MA A TESTA ALTA**

**ANCE** | BRINDISI

Corso Giuseppe Garibaldi, 53 - 72100 BRINDISI

Telefono: 0831.473310 - Cellulare +39.393.8866202 - Email: [segreteria@ancebrindisi.it](mailto:segreteria@ancebrindisi.it)



I.I.S.S. "FERRARIS·DE MARCO·VALZANI"  
Polo Tecnico Professionale "MESSAPIA"

## Taglio del nastro per l'Istituto "Ferraris" di Brindisi

Il Ministro per lo Sport e i Giovani  
**ANDREA ABODI**

*inaugura la Nuova Sede scolastica e gli impianti sportivi di via Adamello*

IN DIRETTA STREAMING



Saluti istituzionali:

*Rita Ortenzia DE VITO* – Dirigente scolastico

*Luigi CARNEVALE* – Prefetto di Brindisi

*On. Mauro D'ATTIS* – Deputato della Repubblica

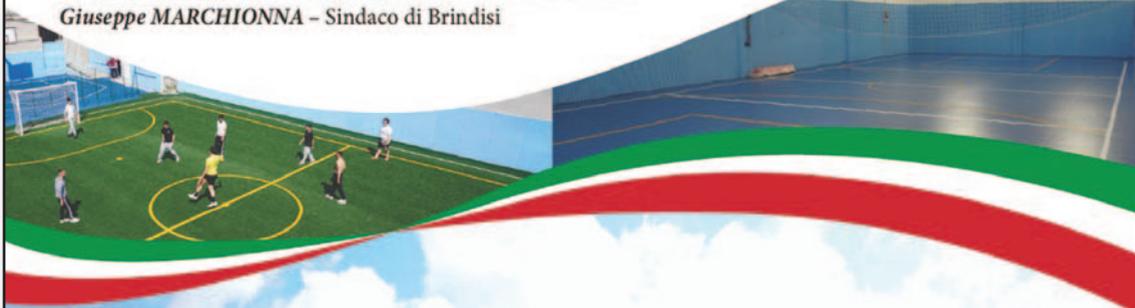
*Sebastiano LEO* – Assessore Formazione, Lavoro, Istruzione – Regione Puglia

*Giuseppe SILIPO* – Direttore Generale Ufficio Scolastico Regione Puglia

*Antonio MATARRELLI* – Presidente della Provincia di Brindisi

*Giuseppe MARCHIONNA* – Sindaco di Brindisi

**26 MAG '25** - ORE 11.00  
VIA ADAMELLO, 18 BRINDISI



A Brindisi prende forma un nuovo spazio di parola e riflessione con il coraggio di porre domande. Si chiama "Il Venerdì dell'Inclusione", e già il nome, apparentemente semplice, è una dichiarazione precisa: creare un tempo dedicato e riconoscibile per pensare collettivamente all'inclusione come processo concreto, quotidiano, verificabile. Non uno slogan, non un principio astratto, ma una pratica da costruire nel dialogo tra saperi, ruoli e vissuti. La rassegna si apre venerdì 23 maggio, dalle 17 alle 19.30, nella Sala Convegni di Palazzo Nervegna, un luogo istituzionale che per qualche ora sarà attraversato da parole fragili ma tenaci, da biografie che si incrociano, da voci che raramente vengono invitate nei luoghi della decisione. L'ingresso è libero e ai partecipanti sarà rilasciato un attestato, simbolo di un impegno condiviso.

Il progetto è promosso dal Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università del Salento (DISUS), in collaborazione con la Garante per la tutela dei Diritti delle Persone con Disabilità del Comune di Brindisi. La direzione scientifica è affidata a Mariano Longo, direttore del Dipartimento e sociologo attento alle connessioni tra sapere e trasformazione sociale; a Rosa Parisi, antropologa, da anni impegnata sul campo a documentare le dinamiche culturali dell'esclusione e dell'adattamento; e a Giuseppina Scarano, garante comunale per i diritti delle persone con disabilità, che da tempo lavora per portare le questioni della vulnerabilità al centro dell'agenda politica e civile. L'organizzazione è curata da Bekala Marwan Salvatore, dottorando in "Human and Social Sciences", il cui coinvolgi-

## SEMINARIO A PALAZZO NERVEGNA

# Pensare l'inclusione fuori da ogni retorica



mento mira a coinvolgere nuove generazioni di studiosi e operatrici sociali in un processo di formazione sul campo, in ascolto della realtà.

Il titolo del primo incontro, "Il margine al centro", è un ribaltamento di prospettiva che accoglie parole, corpi e vissuti, spesso ignorati o patologizzati, come parti integranti del tessuto sociale. Il sindaco di Brindisi Giuseppe Marchionna, il presidente della Provincia on. Toni Matarrelli e il direttore generale dell'ASL di Brindisi Maurizio De Nuccio, apriranno i lavori richiamando il valore della responsabilità politica. A seguire, tre dirigenti scolastiche - Irene Esposito dell'IPSS Morvillo Falcone Melissa Bassi, Rita Ortenzia De Vito dell'IISS Ferraris De Marco Valzani, e Stefania Metrangolo del Liceo Scien-

tifico Fermi Monticelli - offriranno uno sguardo dal fronte quotidiano dell'inclusione: quello delle scuole, nelle quali la disabilità è una presenza che obbliga a ripensare i modelli educativi e i confini tra cura e istruzione.

A illustrare la genesi e gli obiettivi del progetto saranno Mariano Longo e Giuseppina Scarano, insieme a Roberta Cavino, presidente del Club Inner Wheel "Brindisi Porta d'Oriente", realtà associativa che ha scelto di sostenere l'iniziativa attraverso un service dedicato. Un segnale importante: perché l'inclusione è un dovere diffuso, una corresponsabilità che attraversa ogni piano della vita comunitaria. Il cuore della riflessione sarà affidato a due interventi di grande densità, teorica ed esperienziale: il sociologo

Fabio De Nardis e lo psicologo clinico Omar Gelo, entrambi docenti dell'Università del Salento, proporranno letture complementari del concetto di marginalità mostrando come essa sia il risultato di dinamiche relazionali, dispositivi normativi, costruzioni culturali. Chiuderà l'incontro Roberto Romeo, responsabile della comunicazione istituzionale della Fondazione Nuovo Teatro Verdi, con una riflessione sul ruolo della narrazione pubblica. Perché anche le parole sono spazi: possono includere o escludere, costruire immaginari o riprodurre stigmi.

Il secondo incontro, in programma venerdì 6 giugno, affronterà un tema che troppo spesso resta confinato nei documenti programmatici e fatica a diventare prassi: "Non senza di me. Percorsi di autonomia delle persone con disabilità". Al centro, la questione dell'autonomia come possibilità concreta, fatta di scelte, di risorse, di libertà di autodeterminazione. Dopo la pausa estiva, il "Venerdì dell'Inclusione" torna in autunno con un secondo ciclo di incontri che accompagnerà la città fino alla primavera. Si parlerà di educazione come via di apprendimento e riequilibrio relazionale, di migrazione e cittadinanza con attenzione alle seconde generazioni e al ruolo delle istituzioni locali, di carcere e reinserimento, di genitorialità e nuove famiglie, di violenza e discriminazione di genere. Temi che qui si intrecciano, si contaminano. Perché includere significa rinegoziare gli spazi, redistribuire le possibilità. Significa riconoscere che non c'è centro senza margine e che ogni società si misura non dai suoi successi ma da come tratta le sue fragilità.

**Roberto Romeo**

# POSEIDONE

## BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**

**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Teodoro De Giorgio**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Valeria Giannone**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingrosso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Paolo Mucedero**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Sergio Pizzi**  
**Roberto Romeo**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**Locopress srl Mesagne**

Direzione e redazione:  
**Via Bastioni San Giacomo 30**  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

Cellulare  
**337.825995**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA**

Agenda  
**SPORT**

## SCUOLA

## Il ministro Abodi lunedì nel «Ferraris»

L'istituto scolastico «Ferraris» il 26 maggio (ore 11.00), riapre la sua storica sede di via Adamello 18 a Brindisi con una cerimonia di inaugurazione solenne: il Ministro per lo Sport e i Giovani **Andrea Abodi** (nella foto con la dicesse **Rita Ortenza De Vito**) onora il suo impegno e torna in città per il taglio del nastro. Sarà un momento di grande significato per tutta la comunità scolastica, studenti, famiglie, personale, una vera e propria rinascita, simbolo di speranza, impegno e collaborazione, dopo un lungo e impegnativo percorso di ristrutturazione della sede durato dieci anni, durante i quali la fiducia non si è mai spenta e l'impegno educativo verso i ragazzi, seppur in condizione di estremo disagio, è sempre stato vissuto con dignità e orgoglio.

Questa inaugurazione, come testimonia la presenza delle massime cariche istituzionali nazionali, regionali e locali, rappresenta non solo il rinnovamento degli ambienti fisici, con la fruizione di 11.000 mq di spazi restituiti, nuovi laboratori e aree dedicate allo Sport, alla socialità e all'inclusione, ma anche un rinnovato approccio didattico e formativo, volto a valorizzare il potenziale degli studenti a



rafforzare il ruolo della Scuola, della sede dell'istruzione», una delle anime del Polo Tecnico Professionale «Messapia», quale motore di sviluppo sociale, culturale ed economico del territorio.

Per l'occasione potranno essere visitati tutti gli ambienti scolastici, i nuovi laboratori per la formazione dei supertecnici (Macchine CNC, domotica, carpenteria, macchine utensili, edu-green), le aree comuni e

non mancherà il fatidico «calcio d'inizio» sui nuovi campi sportivi che avrà come testimonial d'onore proprio il Ministro Abodi.

Sarà un momento di gioia, di orgoglio e di speranza condivisa, un'occasione per rafforzare il senso di appartenenza e di collaborazione tra istituzioni, famiglie e cittadini, affinché insieme si possa costruire un futuro sempre più ricco di opportunità e di crescita per i nostri giovani.



## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

**Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro**  
DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**

## ARCHITETTI

## ADISU, dai progetti ai cantieri

Lunedì 26 maggio, a partire dalle ore 15.00 (registrazione dei partecipanti) e fino alle ore 20:00, presso Mediaporto di Brindisi, in viale Commenda 1, si svolgerà il convegno sul tema «Dai Progetti ai Cantieri delle Residenze Universitarie in Puglia»

Saluti istituzionali: Giuseppe Marchionna, sindaco del Comune di Brindisi; Sebastiano Leo, assessore istruzione, formazione e lavoro, Regione Puglia; Alessandro Cataldo, presidente ADISU Puglia; Maurizio Marinazzo, Presidente



dell'Ordine degli Architetti PPC di Brindisi

Presenta Nicola Martini, responsabile scientifico urban@it

RELAZIONI

«Esperienze dei can-

tieri evento» - A cura di Francesco Maggiore, presidente Fondazione «Gianfranco Dioguardi». Introduce Maria Raffaella Lamacchia, dirigente Sezione Istruzione e Università Regione Puglia

«I cantieri ADISU Puglia» - Discutono con il RUP Antonio Tritto, dirigente Settore Lavori Pubblici e Sostenibilità, Ufficio per la Transizione Digitale. I Sistemi Informativi e la Cybersicurezza ADISU Puglia Impresa Matarrese SpA, per il cantiere dell'Ex Cassa Mutua Artigiani di Brindisi. RTI Nicoli SpA - Sotec Srl, per il cantiere dell'Ex Caserma Cimarusti di Lecce. Impresa Costruzioni Cinquegrana Srl, per il cantiere dell'Ex Brefotrofio-Palazzo Frisini di Taranto.

«I cantieri del Pinqua di Brindisi» - Discutono Dino Borri, professore emerito del Politecnico di Bari e Marina Carrozzo, Dirigente del Settore Patrimonio del Comune di Brindisi.

Agli Iscritti partecipanti, su richiesta, sarà rilasciato attestato di partecipazione.

La locandina ufficiale dell'evento è disponibile a pagina del giornale.

## TUTURANO

## La Madonna del Giardino: è festa



Un ricco programma di eventi per i festeggiamenti dedicati alla «Madonna del Giardino», a Tuturano. Il programma religioso ha già avuto inizio sabato 17 maggio e proseguirà sino al termine dei festeggiamenti.

Venerdì 23 maggio si svolgerà la 25esima edizione del corteo storico del «Torneo della Civetta» che vedrà come ospiti della serata Mauro Pulpito (che vestirà i panni del Conte Goffredo di Conversano) e Maria Di Filippo (che interpreterà la Contessa Sichelgaita). Si tratta di un evento che richiama le attenzioni di figuranti e spettatori provenienti da ogni parte della Puglia. Quest'anno l'attrazione principale del Torneo sarà Antonio Lumi Bonura, in arte «Drago Bianco», performer e artista del fuoco di caratura internazionale. Il Torneo avrà inizio alle ore 19 con la partenza del Corteo Storico, mentre alle 20.30, in piazza Regina Margherita, ci saranno spettacoli e giochi medievali. L'evento si concluderà con il lancio di una mongolfiera dal centro della piazza, come simbolo di buon augurio e speranza.

Sabato 24 maggio, invece, alle ore 19 partirà la Processione con il Simulacro della Madonna per le vie del paese, mentre alle ore 21, in piazza Regina Margherita, ci sarà una serata Dj con ballerine e vocalist. Domenica 25 maggio, alle ore 8, in via Stazione, la consueta Fiera Mercato, mentre in serata, alle ore 21, in piazza Regina Margherita, la sceneggiata napoletana «Guapparia» e, in chiusura, lo spettacolo pirotecnico.

## Libro sull'aeroporto militare



Venerdì 23 maggio, alle 18.00, nella sala «Gino Strada» di Palazzo Nervegna, presentazione del libro di Gianfranco Perri «L'aeroporto militare di Brindisi» (racconti, aneddoti e storie, di guerra e di pace). L'evento inizierà con i saluti istituzionali e sarà coordinato dalla giornalista Anna Consales.

Introdurrà e dialogherà con l'autore il prof. Giacomo Carito, presidente della sezione di Brindisi della Società di Storia Patria per la Puglia. L'autore della prefazione del libro, il Ten. Col. Claudio Vinciguerra, intervorrà sul tema «L'industria aeronautica di Brindisi». Tutti i «racconti» contenuti nel volume hanno in comune lo stesso filo conduttore, lo stesso indiscusso protagonista: «Brindisi ed il suo aeroporto», una storia durata tutto un secolo, una storia di guerre e di pace, una storia molto corposa e molto densa, interessante, avvincente ed eroica. Locandina in penultima pagina di copertina.

## MAGELLANO

business tech solutions

SOLUZIONI WI-FI PER RETI SENZA CONFINI

tp-link

The Smarter Cloud Solution for Business

SDN Hange + Cloud Management Solution

Gestione Full-Cloud e Hybrid-Cloud

Brindisi - Viale Porta Pio, 18
Tel. 0831-887832
infomagellanorLis
www.magellanorLis

## OFFERTA DI LAVORO

Azienda locale cerca operatori qualificati per impianti elettronici, antincendio e di sicurezza. Inviare curriculum al numero 337.825995.

Entra nel vivo la grande festa del Palio Urbano di Sant'Elia 2025, un evento che trasforma il quartiere in un laboratorio a cielo aperto di partecipazione e condivisione. L'inaugurazione è avvenuta il 17 all'insegna delle due ruote con la ciclopasseggiata a cura dell'associazione «La casa della bicicletta». L'iniziativa entra nel vivo venerdì 23 maggio, dalle ore 19,30, con la spettacolare parata dei carri in cartapesta realizzati dal maestro Deni Bianco. Sant'Elia e i simboli delle quattro contrade in gara, il Pavone, la Lucertola, la Fenice e il Delfino, percorrono le strade del quartiere (partenza da Viale Caravaggio all'ingresso della Chiesa San Lorenzo; arrivo a Parco Buscicchio), coinvolgendo i partecipanti di ogni età in una grande festa popolare, tra colori, musica e decorazioni suggestive create nel corso dei laboratori svolti con i volontari, gli studenti e gli insegnanti delle scuole del quartiere.

Nella giornata di sabato 24 e domenica 25, il Palio accende la competizione tra le contrade con i tornei di volley, basket, calcio, touch rugby, tiro con l'arco e le immancabili sfide improbabili. Secondo il regolamento, chi raccoglierà il massimo punteggio tra le contrade, per le sfide sportive, culinarie, artistiche e soprattutto per l'inclusione e il fairplay, conquisterà il Palio e lo terrà per un anno.

Le finali sono in programma domenica 25, tra entusiasmo, tifo e gioco di squadra. I tornei si svolgono nelle piazze del quartiere, nel centro sportivo polivalente e nel playground di Parco Buscicchio, uno spazio restituito alla comunità. Grazie a un'azione collettiva di riqualificazione, nelle ultime settimane, artisti, volontari, bambini e famiglie hanno rinnovato il playground con

**NELLE STRADE E NELLE PIAZZE**

## Palio urbano del quartiere Sant'Elia



i colori e i simboli delle quattro contrade del Palio Urbano di Sant'Elia, rendendolo un luogo vivo, condiviso e identitario. Un intervento di rigenerazione urbana che, nello spirito del Palio, fa dell'arte e della collaborazione strumenti di partecipazione attiva e trasformazione sociale.

Il Palio si conclude nella giornata di domenica 25 maggio, con le finali dei tornei sportivi e le premiazioni. A partire dalle ore 20,30, nella Casa di Quartiere di Parco Buscicchio, ha luogo la festa finale con la cena di comunità.

Domenica 25 maggio è previsto l'appuntamento con la Quarta edizione del Festival delle Comunità Educanti, sul tema "Comunità educanti: scuole aperte e scuole attive, sport, arte e cultura". L'incontro nazionale che porta a Brindisi l'occasione unica per far riflettere, raccontare e valorizzare alcune delle più attive realtà – educatori, scuole, famiglie, enti del terzo settore, istituzioni, volontari – che in Italia contribuiscono a far crescere bambini e bambine, ragazzi e ragazze, costruendo una co-

munità più coesa e inclusiva.

Il Palio Urbano di Sant'Elia è nato per coinvolgere tutta la cittadinanza in una grande festa che valorizza l'identità culturale, il senso di appartenenza e lo stare insieme. Il percorso verso la realizzazione dell'iniziativa accompagna persone di tutte le età nei preparativi che, di anno in anno, caratterizzano i giorni della festa.

Ospiti e attività contribuiscono a tratteggiare l'immaginario popolare costruito intorno all'iniziativa. Uno storytelling che lega le contrade alle costellazioni mettendole in corrispondenza con gli spazi del quartiere. In ogni piazza vive un micro mondo ricco di dinamiche interne, ruoli, competenze messe a servizio della comunità. Sant'Elia è uno dei quartieri più popolati della città di Brindisi e prende il nome dall'architetto futurista che, nella sua breve vita, ha lasciato un'impronta duratura nel panorama architettonico grazie ai suoi progetti visionari e alle sue idee innovative. Per il Palio invece, Sant'Elia rappresenta un santo laico che viene dallo spazio, una figura immagina-

ria che porta con sé la forza di una comunità che sta riacquistando fiducia, instaurando nuovi legami e rinforzando l'identità collettiva.

Il Palio viene realizzato grazie all'impegno e alla partecipazione di centinaia di attori: dagli operatori della Casa di Quartiere Parco Buscicchio, ai membri comunità educante (insegnanti delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado), dalle associazioni sportive, fino alle parrocchie del quartiere e ai cittadini volontari.

L'iniziativa si avvale del supporto di "Sant'Elia Malatia| Scuola popolare di teatro e arti urbane" – promosso e finanziato da Puglia Culture con il programma di Welfare Culturale del Dipartimento Cultura e Turismo della Regione Puglia, "Non solo periferia" e "Scuole Aperte e Partecipate in rete" selezionati da Con i Bambini nell'ambito del "Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile". Le azioni sono realizzate in sinergia con la fitta rete di partner della cooperativa Legami di Comunità, tra i quali: la cooperativa sociale Immaginabile, Acli Brindisi, l'ASD Appia Rugby Puglia, l'Istituto Comprensivo Sant'Elia Commenda, le Parrocchie San Lorenzo da Brindisi e Cristo Salvatore. Con il supporto di Arca Nord Salento e Arti Puglia nell'ambito della misura "Luoghi Comuni".

La partecipazione al Palio è gratuita e aperta a tutti. Per iscriversi è necessario compilare il form presente sul sito [www.santeliabrindisi.it/palio](http://www.santeliabrindisi.it/palio) e inviarlo all'indirizzo email [portineria@legamidicomunita-br.it](mailto:portineria@legamidicomunita-br.it) o consegnarlo presso la Casa di Quartiere di Parco Buscicchio. Info: [www.santeliabrindisi.it](http://www.santeliabrindisi.it) | Tel: 340.2691636 | email: [portineria@legamidicomunita-br.it](mailto:portineria@legamidicomunita-br.it)

C'è un film che non si alza mai in piedi per gridare ma ti rimane addosso come un respiro trattenuto troppo a lungo. Si intitola "Io sono ancora qui", è diretto da Walter Salles - lo stesso di "Central do Brasil" - e racconta la storia vera di Rubens Paiva, ex deputato brasiliano rapito dalla polizia militare nel 1971 e mai più tornato a casa. Ma non è solo la sua storia. È quella di una donna, Eunice, dei suoi figli, di una casa piena di libri e musica, che viene attraversata da una crepa irreparabile. È un film sulla sparizione e sull'ostinazione del ricordo, sulla resilienza che non urla ma resiste, sulla memoria che sopravvive anche quando la giustizia non arriva.

Il film è in programma sabato 24 e domenica 25 maggio alle ore 18.30 al Cinema Impero di Brindisi e chiude la rassegna che accompagna il mese di maggio con un ciclo di proiezioni dedicate a storie intense e necessarie. La storica sala di via de' Terribili ospita questo dramma politico con biglietto d'ingresso a 7 euro, ridotto a 5. Info: 0831 523846 e 388 7256656.

"Io sono ancora qui" non racconta il golpe del 1964, non ricostruisce cronologicamente i fatti, non entra nei corridoi della tortura come fecero a suo tempo film come "Garage Olimpo" o "La notte delle matite spezzate". Fa qualcosa di più sottile, forse ancora più doloroso: ti fa entrare nella vita prima della tragedia. Ti fa conoscere Rubens Paiva quando ancora era soltanto un padre affettuoso, un ingegnere, un uomo che preparava pranzi con la moglie, ballava musica tropicalista con i figli, guardava con orgoglio la figlia maggiore mentre si preparava a partire per Londra. E poi, all'im-

## FILM AL CINEMA IMPERO

# «Il sono ancora qui» oltre l'ultima paura



provviso, qualcuno bussa alla porta. Lo porta via. E di lui non resta che una foto. Nessun corpo, nessun processo, nessuna verità.

La regia di Salles è tutto fuorché militante. È sobria, composta, perfino luminosa. La fotografia di Adrian Tejjido restituisce un Brasile solare e vivido, pieno di colori caldi, di salsedine, di mare. Un paese vivo e bellissimo che nasconde, dietro quella luce, un'ombra lunga e opaca. Eunice, interpretata da una monumentale Fernanda Torres, è il centro morale del film. È lei che vediamo galleggiare nell'oceano nel primo fotogramma, è lei che ascolta il suono sordo degli elicotteri che attraversano il cielo sopra la spiaggia. È lei che intuisce, prima di tutti, che qualcosa sta per rompersi. E sarà lei a tenere insieme i pezzi. Non alzando mai la voce. Non mostrando mai la disperazione. Ma restando. Tenacemente.

La forza del film sta tutta nella scelta stilistica di non mostrarci mai il momento dello strappo con toni drammatici. Quando Rubens viene prelevato, lo spettatore ha già vissuto con lui abba-

stanza da sentire la perdita come propria. Il dolore non è imposto, è insinuato con discrezione. E quando, nel finale, Fernanda Montenegro - madre nella vita reale di Fernanda Torres - interpreta Eunice da anziana, ci rendiamo conto che questo è più di un film. È una staffetta generazionale. Un passaggio di testimone tra madri e figlie, tra chi ha vissuto e chi ricorda, tra chi ha perso e chi si ostina a custodire.

La pellicola è costruita su una scansione temporale che sembra naturale, ma che in realtà è frutto di una scrittura attentissima: la prima parte è dedicata alla vita quotidiana, alla bellezza interrotta, ai dettagli che rendono una casa una casa. La seconda, più cupa, è scandita da silenzi, da lettere, da attese. Ma anche da una dignità che non vacilla. Non c'è mai retorica, né moralismo, né soluzioni facili. Il sorriso che Eunice chiede ai figli di mostrare, durante un servizio fotografico per un settimanale, è un gesto di fierezza, non di leggerezza. Un modo per dire: non ci avete vinti.

Non è un caso che Salles abbia girato questo film cin-

quant'anni dopo i fatti. Non è un film sulla dittatura. È un film sulla memoria. Sulla famiglia. Sulle crepe dell'umanità che nessuna storia ufficiale può riparare. Un film che arriva in un tempo in cui, in Brasile, si torna a parlare con leggerezza di quegli anni. Ma "Io sono ancora qui" ci ricorda che quel passato era fatto anche di camion militari, di stanze senza finestre, di madri in attesa, di corpi spariti nel nulla. E lo fa senza mai urlare. Solo raccontando.

E allora ci si accorge che, dietro la cornice storica, questa è una storia che parla anche a noi. Perché in ogni luogo e in ogni epoca ci sono poteri che bussano alla porta con la scusa dell'ordine e famiglie che restano con la tavola apparecchiata e una sedia vuota. Perché la violenza che irrompe nella vita quotidiana non ha bisogno di proclami: basta uno squillo di campanello.

La grandezza di Walter Salles sta nel costruire un mondo - la Rio borghese degli anni Settanta - così credibile da sembrare vissuto. Le scene girate con la super8 dalla figlia maggiore, i colori smerigliati, l'aria tiepida del salotto, i libri sugli scaffali, i panni stesi nel cortile. Tutto ha il sapore di ciò che è stato davvero. Ma la sua grandezza sta anche nel rendere omaggio a una famiglia che ha saputo attraversare l'abisso tenendosi per mano. Con forza. Con dolcezza. Con umanità. "Io sono ancora qui" è un film necessario. Non perché spieghi ma perché ci costringe a sentire. Non perché mostra ma perché restituisce. Un pezzo di storia, un frammento di vita, una voce che ancora oggi, dopo mezzo secolo, continua a dire: non mi avete fatto niente.

**Rob. Rom.**



urban@it



# Dai Progetti ai Cantieri delle Residenze Universitarie in Puglia

INIZIATIVA PROMOSSA NELL'AMBITO DEL PROGETTO PUGLIA REGIONE UNIVERSITARIA

## Saluti istituzionali

**Giuseppe Marchionna**, Sindaco del Comune di Brindisi  
**Sebastiano Leo**, Assessore a Istruzione, Formazione e Lavoro, Regione Puglia  
**Alessandro Cataldo**, Presidente ADISU Puglia  
**Maurizio Marinazzo**, Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Brindisi

## Introduce

**Nicola Martinelli**, Responsabile scientifico urban@it

## ESPERIENZE DEI CANTIERI EVENTO

## A cura di

**Francesco Maggiore**, Presidente Fondazione "Gianfranco Dioguardi"

## Introduce

**Maria Raffaella Lamacchia**, Dirigente Sezione Istruzione e Università, Regione Puglia

## I CANTIERI ADISU PUGLIA

## Discutono con il RUP

**Antonio Tritto**, Dirigente Settore Lavori Pubblici e Sostenibilità, Ufficio per la Transizione Digitale, i Sistemi Informativi e la Cybersecurity ADISU Puglia

**Impresa Matarrese S.p.A.**, per il cantiere dell'Ex Cassa Mutua Artigiani di Brindisi

**RTI Nicoli S.p.A. - Sotec S.r.l.**, per il cantiere dell'Ex Caserma Cimarusti di Lecce

**Impresa Costruzioni Cinquegrana S.r.l.**, per il cantiere dell'Ex Brefotrofo-Palazzo Frisini di Taranto

## I CANTIERI DEL PINQUA DI BRINDISI

## Discutono

**Dino Borri**, Professore emerito del Politecnico di Bari  
**Marina Carozzo**, Dirigente del Settore Patrimonio del Comune di Brindisi

## INTERVENTI PROGRAMMATI E CONCLUSIONI

**BRINDISI**

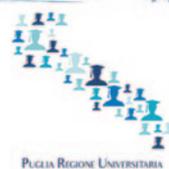
**26 MAGGIO**  
ore 15:00-20:00

**Biblioteca di Brindisi –  
MediaPorto**  
Viale Commenda, 1



Segreteria Organizzativa  
e Scientifica:

Alessandra Marocchia  
Valentina Parente  
Fabrizio Gentile  
Maria Guardapassi  
Francesca Falchetti  
Marco Cataldo  
Alessandra Wassermann  
Giovanna Mangialardi  
Cristina Danesi  
Ilaria Lucia Mezzapesa  
Daniela Parisi



PUGLIA REGIONE UNIVERSITARIA

Nato dalla collaborazione ormai consolidata tra Caritas diocesana, Ufficio diocesano Migrantes e Associazione Migrantes, prende il via il progetto "La porta di casa", in parte finanziato con i fondi dell'8x1000 alla Chiesa Cattolica. Il progetto si prefigge di: 1) aprire una casa destinata alla coabitazione di persone migranti per dare una risposta al crescente bisogno abitativo; 2) sensibilizzare la società civile e la comunità ecclesiale attraverso la testimonianza di esperienze efficaci, replicabili e sostenibili, di accoglienza diffusa; 3) favorire lo sviluppo di una cittadinanza attiva che responsabilizzi ciascuno a dare il proprio contributo alla costruzione di società realmente inclusive e multiculturali in cui incontro, conoscenza e vicinanza diventino strumenti per vincere il pregiudizio e l'intolleranza.

L'idea progettuale si ispira liberamente all'esperienza della Casa degli Aquiloni, avviata nel 2017 dall'associazione Migrantes, di cui vuole essere continuazione e sviluppo che tenga conto dell'attuale contesto sociale, economico e culturale.

La prima fase di attuazione del progetto riguarderà il recupero dell'abitazione sita a Brindisi al numero civico 9 della via Giovanni XXIII, un edificio oggi ap-

## L'AUGURIO DELL'ARCIVESCOVO

# Al via il progetto «La porta di casa»



partenente alla curia arcivescovile e in precedenza di proprietà di don Augusto Pizzigallo, noto per aver accolto papa Roncalli di ritorno dal viaggio in Grecia e Turchia nel 1936, quando era ancora nunzio apostolico. Dopo i lavori di manutenzione straordinaria, l'arredamento degli ambienti e l'attività di ascolto, si darà il via alla fase di accoglienza vera e propria. L'immobile dispone di ampi spazi,

per tanto sarà anche la sede del progetto e il cuore pulsante di tutte le attività educative, formative, interculturali e conviviali che saranno rivolte non solo ai beneficiari, ma anche al vicinato, alle comunità parrocchiali, agli enti e associazioni del territorio, ai privati cittadini.

L'obiettivo è quello di creare un luogo aperto al dialogo e al confronto che, da un lato, stimoli ad analo-

ghe esperienze di accoglienza diffusa e, dall'altro, partendo dall'incontro con le persone reali, vinca il razzismo e la xenofobia presenti nelle nostre società, promuovendo il cruciale passaggio dal noi/loro a un unico "noi".

Nelle parole dell'arcivescovo, mons. Giovanni Intini, l'augurio dell'intera chiesa diocesana per questo nuovo progetto: "Uno dei simboli più eloquenti del Giubileo che stiamo vivendo è la porta santa, che il compianto Papa Francesco ha aperto la notte di Natale dello scorso anno nella Basilica di San Pietro. La porta aperta segno di accoglienza di tutti i popoli nel grembo della chiesa madre.

Con la Casa Colibri abbiamo voluto aprire come Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni, attraverso l'opera dell'Ufficio Migrantes e della Caritas Diocesana, una porta di casa per tutti coloro che hanno bisogno di sentire il calore dell'accoglienza, siano essi stranieri o italiani. Il desiderio di demolire i muri e costruire ponti, già indicato dal neo eletto Papa Leone XIV, trova qui a Brindisi la continuazione di un sogno iniziato anni fa e che ha già consentito a fratelli immigrati di guardare con speranza alla vita. Voglio auspicare che questo sogno diventi il sogno di tanti e un sogno di Chiesa"

## PREVENZIONE & SICUREZZA

Produzione e manutenzione presidi antincendio



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

## RIFLESSIONE

## Brindisi: lo sport non è solo sport



A Brindisi lo sport non è solo sport. È memoria che si rinnova, entusiasmo che si condivide, identità che prende forma. In questa corsa nei playoff di A2, tra un palazzetto gremito, trasferite sold out e battiti all'unisono, la città ha ritrovato sé stessa. Quell'identità che sembrava assopita, disillusa, ma che ha saputo rialzarsi. E tornare a crederci.

Chi ha vissuto queste partite sa bene di cosa si parla. Sa che ogni rimbalzo conteso, ogni canestro, ogni fallo tattico conteneva qualcosa di più profondo. Era il simbolo di una volontà collettiva: quella di non arrendersi, di lottare con dignità, di restare protagonisti del proprio destino. Il palazzetto è tornato a pulsare, attraversato da emozioni che uniscono generazioni: padri, figli, nonni, ragazzi e ragazze in curva, scono-

sciuti che si abbracciano come amici di sempre. Un senso di comunità che si rinnova e si fa bandiera.

Perché qui, a Brindisi, parlare di basket significa parlare di molto più. Di una socialità viva, che resiste, che scalda, che unisce. Di un orgoglio che non ha bisogno di vittorie per brillare. E di una tradizione che non si è mai spenta, che affonda le radici nella storia e

### «Rotta verso il futuro»

Venerdì 23 maggio, alle ore 9.30, nella Sala conferenze dell'Autorità Portuale di Brindisi, avrà luogo un convegno sul tema «Rotta verso il futuro - Opportunità di lavoro nella Cantieristica Navale». Le conclusioni saranno tratte dall'Assessore all'Istruzione - Formazione e Lavoro della Regione Puglia Sebastiano Leo.

continua a crescere, stagione dopo stagione, mano nella mano con la sua gente. Di un senso di appartenenza che va oltre i risultati, che rimane anche quando si perde. Soprattutto quando si perde lottando.

La sconfitta brucia, certo. Ma pesa meno di ciò che abbiamo ritrovato: il piacere di stare insieme, di sentirci parte dello stesso cammino, dello stesso destino. Non è stato solo il finale di un campionato: è stata una fase di consapevolezza. In cui ciascuno ha (ri)scoperto di poter fare la propria parte per rendere più grande questa città. Dentro e fuori dal campo.

Abbiamo sperato fino all'ultimo secondo. Abbiamo sofferto, lottato, gioito. E alla fine ci siamo ritrovati. Uniti. A testa alta. Più fieri che mai.

**Oreste Pinto**  
Brundisium.net

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

Sabato 24 maggio 2025

- **Africa Orientale**

Corso Garibaldi, 49  
Telefono 0831.597926

- **S. Elia**

Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.512180

Domenica 25 maggio 2025

- **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3  
Telefono 0831.542472

- **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59  
Telefono 0831.542572

## FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 24 maggio 2025

- **Africa Orientale**

Corso Garibaldi, 49  
Telefono 0831.597926

- **Cirielli**

Via Carmine, 54/58  
Telefono 0831.523043

- **Rizzo**

Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

- **S. Elia**

Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.512180

- **Brunetti**

Via Sele, 3  
Telefono 0831.575699

- **Strippoli (Paradiso)**

Via Carducci, 41  
Telefono 0831.451142

Domenica 25 maggio 2025

- **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3  
Telefono 0831.542472

- **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59  
Telefono 0831.542572

**Dr. Paolo Milano**  
medicina estetica

BRINDISI - Via Cortine 3  
Telefono 0831 562547  
Cellulare 333.2080589



**FARMACIA  
CANNALIRE**

Corso Umberto 24  
72100 BRINDISI  
Telefono 0831.521849

# Agenda SPORT

Anno XXXV • N. 20 • 23 maggio 2025 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**ALOISIO**  
[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)  
**AUTORICAMBI**

Via Appia 234 - Brindisi  
Telefono 0831.582133

## VALTUR BRINDISI SCONFITTA IN GARA-5 DA RIVIERABANCA RIMINI



Un momento della «bella» tra Rimini e Brindisi (Foto Maurizio De Virgili)



**NOBIS**  
SPECIALITY  
FOOD & BEER



Via Cesare Battisti 7- 72100 BRINDISI - Cellulare 392.083.4252 - Instagram: nobis\_food

La sconfitta in gara-5 segna la fine della stagione 2025 della Valtur New Basket Brindisi: contro la RivieraBanca Rimini non è riuscita l'impresa di superare il turno, dopo aver ingaggiato un fiero duello con quella che per tutta la stagione è sembrata una seria candidata alla promozione. Mercoledì sera è finita 81-74 in favore degli uomini di coach Dell'Agnello, che ora affronteranno la Unieuro Forlì che, in rimonta, ha chiuso la serie contro Cividale completando l'unico upset di questi playoff. Forlì, infatti, è l'unica squadra che ha sconfitto un avversario che si era piazzato meglio al termine della regular season. Si è chiusa abbastanza in fretta la serie tra Rieti e Milano con i laziali che non hanno lasciato scampo a Gentile e compagni, vincendo le prime tre partite e dovendo poi attendere gli sfidante; Cantù si è liberata della Fortitudo solo in gara 5, martedì sera, quando ha vinto 88-63 e ora affronterà la Real Sebastiani con gara 1 che si svolgerà nel PalaDesio.

Come previsto, la formula dei play-in ha prodotto strane ma interessanti combinazioni nel primo turno di questi playoff. Dovendo affrontare Brindisi e Bologna, sia Rimini sia Cantù hanno speso tantissime energie e, pur avendo un roster di livello superiore rispetto alle avversarie rimaste in gioco,

## BASKET - BRINDISI - SERIE A2

# Primo «bilancio» stagionale Valtur



non è ora così scontato che le due teste di serie si incontrino in finale.

Della stagione di Brindisi si sono scritti letteralmente chilometri di pagine, lunghissime disamine sulla sfortunata serie di infortuni, critiche più o meno aspre sulla costruzione del roster rivelatosi un po' corto infine soprattutto quando si è trattato di giocare partite di estrema importanza. Se dovessimo tirare l'immaginaria riga e fare un riassunto potremmo dire che la società adriatica ha messo insieme un roster valido per competere per la promozione, eppure le risorse disponibili erano contate e, non appena una o più di queste sono venute a mancare, l'intero progetto è stato messo

a rischio. La NBB è corsa ai ripari non appena ha potuto inserendo un elemento, poi rivelatosi fondamentale, come Del Cadia e sostituendo Allen con Brown. Durante la stagione il presidente Marino si è più volte espresso contro l'attuale regolamentazione del mercato, a ragione o a torto, di fatto c'è che la Valtur non è riuscita a chiudere alcune operazioni che avrebbero riportato il roster alla completezza originale.

Ora c'è tutta l'estate per fare le valutazioni necessarie che qui proviamo ad anticipare: il roster attuale è un'ottima base dalla quale ripartire ma non è totalmente blindato; Calzavara, ad esempio, ha un contratto triennale che prevede uscite bilaterali al termine di ogni

stagione, mentre Vildera, De Vico e Laquintana hanno un ulteriore anno di contratto garantito senza uscite. E' ovviamente imprescindibile fare uno sforzo per trattenerne Calzavara, che darebbe seguito all'esperimento di quest'anno in cui è partito in quintetto, con gli esperti Vildera, De Vico e Laquintana al suo fianco, il giovane playmaker potrebbe fare un ulteriore salto di qualità a beneficio della sua carriera e della stagione della Valtur. Entrambi gli stranieri vedono il loro contratto scadere al termine di questa stagione: se da un lato Ogden si è confermato uno dei migliori lunghi stranieri del campionato, dall'altro Brown, benché encomiabile per impegno e personalità, non ha mostrato di essere nell'élite delle guardie straniere. Brindisi potrebbe semplicemente puntellare l'attuale roster inserendo un'ala piccola che possa occupare minuti da titolare, così da garantire un rientro in attività più graduale per De Vico, questa mossa potrebbe voler dire sostituire uno tra Fantoma ed Arletti, ahimè. Nel reparto lunghi c'è da decidere se scommettere su un ulteriore passo avanti da parte di Edoardo Del Cadia oppure puntare subito ad un giocatore più esperto. E ricordiamo il rinnovo contrattuale per Toshō Radonjic.

**Paolo Mucedero**

Foto Maurizio De Virgiliis

In attesa di novità da parte della società del Brindisi FC, riprendiamo la rubrica «Amarcord». Per l'occasione abbiamo incontrato l'ex calciatore (e vecchia conoscenza) Rino Esposito. Prima di fargli qualche domanda riguardante il suo percorso calcistico, è stato naturale ricordare quando da bambini, tra la fine degli anni Cinquanta e gli inizi Sessanta, si dedicava gran parte delle giornate a giocare per strada insieme ai tanti bambini del vicinato. All'epoca i veicoli in circolazione erano pochissimi e i pericoli quasi inesistenti. Si abitava nel rione Commedia, precisamente in via Sicilia. Alle spalle c'era Corte Tirolo, con al centro un grande piazzale da tutti soprannominato il «Liscio». Era stato realizzato per permettere ai bambini di scorrazzare con i pattini e giochi simili. In realtà veniva utilizzato in continuazione per «epiche» partite di calcio. Grazie al «Liscio» molti ragazzi si sono poi affermati in vere squadre di calcio.

**Rino Esposito** era un talento naturale. La sua velocità gli permetteva di essere un contropiedista eccezionale, un combattente col fiuto del goal.

**Quali sono stati i tuoi inizi calcistici?**

«Come ben ricordavi, anch'io ho tirato i primi calci ad un pallone sul mitico *Liscio*, per poi giocare nell'oratorio dei Salesiani».

**In che ruolo ti piaceva giocare?**

«Sono nato attaccante con la gioia del goal».

**A chi ti ispiravi?**

«A Gigi Riva e Pierino Prati. Mi piaceva come interpretavano il ruolo di ala sinistra».

**Giocavi ai Salesiani, come ti sei inserito nella Brindisi Sport? E quanti anni avevi?**

## CALCIO - LA STORIA DI ESPOSITO

# Aspettando novità, ritorna l'amarcord



«Avevo 16 anni. Tanti miei amici giocavano nelle giovanili della Brindisi Sport e decisi di presentarmi ai provini, che andarono bene. Gli allenatori erano Raffaele Pierini e Giuseppe Sardelli. Quell'anno nel campionato allievi feci tantissimi goal, grazie ai quali fui chiamato, insieme al mio carissimo amico Claudio Longo, nella rappresentativa pugliese».

**E come andò?**

«Vincemmo un quadrangolare che si svolse a Sorrento, con Campania, Calabria e Sicilia. Successivamente alle finali nazionali fummo secondi perdendo solo col Veneto».

**Quindi hai fatto tutta la trafila nelle giovanili del Brindisi?**

«Sì! La nostra squadra era

forte. Infatti vincemmo il campionato regionale e interregionale Berretti».

**Puoi raccontarci sinteticamente il tuo percorso?**

«Ero ragazzo e facevo parte della rosa a disposizione del tecnico Luis Vinicio, ai tempi della promozione e del campionato di serie B. Mister Vinicio credeva nelle mie potenzialità e rimase molto male quando, al ritorno da un viaggio che fece per rinforzare la rosa a sua disposizione, scopri che ero stato dato in prestito al Fasano in serie D. Quell'anno, prima di essere costretto a partire per il servizio militare, in 14 presenze realizzai 9 goal. Una volta congedato, ritornai al Brindisi dove trovai come allenatore Di Marzio. Il campionato era in corso e fui dato nuovamente al Fasano. L'anno do-

po feci il ritiro con la prima squadra del Brindisi con allenatore Mimmo Renna. Fui richiesto dal Barletta in serie C e mi trasferii sempre in prestito. Successivamente giocai due stagioni col Grottaglie in serie D e due a Carmiano. Ritornai a Brindisi per giocare con la Gioventù di mister Rodolfo Conte e del presidente Cosimo Branca (foto). In quell'occasione vincemmo il campionato e l'anno seguente partecipammo alla serie D».

**Ricordi quanti goal hai realizzato?**

«Non ricordo con precisione quanti siano stati. A memoria 80/85».

**Qual è stato il più bello?**

«Lo feci al Lecce quando giocavo col Barletta in C».

**Quale il più importante?**

«Con la Gioventù Brindisi nello spareggio col Canosa. In quell'occasione ne realizzai due e fummo promossi in serie D».

**Dove hai concluso la tua carriera calcistica?**

«A Francavilla Fontana in Promozione».

**Finito di giocare sei rimasto nel mondo del calcio?**

«Con alcuni amici avevamo fondato a Brindisi la Juventus Academy. Frequentammo dei corsi presso lo stadio Delle Alpi di Torino. Dopo cinque anni di collaborazione con la Juventus i costi di gestione erano troppo onerosi e decidemmo di fermarci».

**Sei stato nel giro della prima squadra del Brindisi nei periodi migliori della storia calcistica della nostra città, hai avuto allenatori come Vinicio, Di Marzio e Renna: cosa ti è mancato per emergere definitivamente a quei livelli?**

«Cosa mi sia mancato non saprei. Forse essere andato per molti anni in prestito in società che non avevano interesse a valorizzarmi».

**Sergio Pizzi**

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

## VITIVINICOLTURA

## Tenute Lu Spada, Cantine Aperte



Tenute Lu Spada si apre, come ogni anno, a organizzare tra le sue vigne e gli spazi verdi una serie di incontri in cui i suoi vini dialogano con attività culturali, ricreative, musicali ed enogastronomiche. Un programma ricco di iniziative ed esperienze pensato per rafforzare il legame tra la città e la sua campagna, i paesaggi rurali, le produzioni agricole e, soprattutto, i vini del territorio. Quest'anno, il programma intende anche offrire un contributo alla valorizzazione del tratto terminale dell'Appia Antica, recentemente riconosciuto come patrimonio UNESCO.

Far conoscere e apprezzare le caratteristiche, il gusto, gli aromi del vino di Brindisi con l'obiettivo di riproporre, in maniera innovativa, il piacere della scoperta enogastronomica nel e del

territorio e della sua storia. I vigneti, la cantina, dall'essere semplici luoghi produttivi, diventano così un cuore pulsante di un'esperienza da vivere.

## Musica d'Arte al «Ribezzo»

Al Museo Ribezzo, in piazza Duomo, sabato 24 maggio (ore 18:30), quarto e ultimo appuntamento della rassegna di musica dal vivo «Musica d'Arte al Museo Ribezzo», in collaborazione con I.C. Bozzano Centro-Brindisi e Accademia dei Serenati. Il Trio | Pinto - voce recitante | Fiore - chitarra | Bisanti - flauto traverso, propongono programma di musica e poesia «Le Stanze del Cielo», immaginando la nostra terra, la Puglia. Immagini di vita quotidiana, paesaggi e momenti di cinema, nelle proiezioni di Gabriele Ciriello. Ingresso libero. Info: **0831.544257**.

Tenute Lu spada presenterà alla stampa, agli appassionati, agli adottanti dei propri filari, ai clienti e alle loro famiglie, domenica 25 Maggio alle ore 11, in occasione delle giornate di «Cantine Aperte», il programma degli eventi e delle attività che quest'anno sarà arricchito dalla realizzazione del Wine Club Tenute Lu spada «Appia Antica».

A partire da metà giugno, dal lunedì al giovedì, prenderà vita un'esperienza speciale: il Wine Club dell'Appia, l'aperitivo al tramonto tra le vigne di Tenute Lu Spada. Lu Spada invita pertanto domenica 25 alle ore 11 per stare assieme, per conoscere il programma degli eventi, per una visita tra i vigneti, per un aperitivo con le nuove annate dei propri rosati: *Fuocorosa* il rosato di Susumaniello, *Tuffetto* il rosato di Negroamaro. Tenute Lu Spada Brindisi si trova sulla strada comunale 14 per lo Spada. Ingresso libero. Per l'occasione durante la giornata ci sarà il 20% di sconto sull'acquisto di minimo due bottiglie.

## REGATA

## Torna la mostra di Giò Cucchiara



In occasione della 39esima edizione della Regata Internazionale Brindisi-Corfù, torna quest'anno un atteso appuntamento culturale della settimana velica: la mostra personale di Giò Cucchiara, intitolata «L'arte, una via di fuga per l'anima». L'esposizione, patrocinata dal Comune di Brindisi, si terrà dall'1 all'8 giugno presso la Casa del Turista, sul lungomare Regina Margherita. Per il terzo anno consecutivo, l'artista è parte integrante degli eventi che accompagnano la regata, in un connubio sempre più vivo tra arte e territorio. In mostra opere iperrealiste realizzate con grafite e carboncino, capaci di restituire intensità e dettaglio attraverso una tecnica raffinata. Le edizioni precedenti hanno riscosso un'ampia partecipazione di pubblico, segno di un crescente interesse verso questa forma espressiva.

La mostra è aperta tutti i giorni dalle ore 18. L'ingresso è gratuito. La rassegna si chiuderà sabato 24 e domenica 25 maggio con «Io sono ancora qui», diretto da Walter Salles e ambientato nella Rio de Janeiro del 1971, in un Brasile oppresso dalla dittatura militare. La famiglia Paiva affronta con ironia e affetto le difficoltà quotidiane, fino a quando una brutale repressione strappa via Rubens, padre e marito. Eunice, rimasta sola con cinque figli, deve trovare la forza di reagire e ricostruire la propria vita in un contesto ostile. Il film racconta con intensità la resistenza privata e il coraggio silenzioso di una donna contro l'arbitrarietà del potere.

## Agenda Brindisi su WhatsApp



Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. È sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Naturalmente, il giornale è scaricabile anche attraverso il sito [agendabrindisi.it](http://agendabrindisi.it) e la pagina Facebook Agenda Brindisi



Venerdì 23 maggio 2025 alle 18:00  
Palazzo Nervegna Sala Gino Strada



le Sezioni di Brindisi

**UNUCI - Unione Nazionale Ufficiali in Congedo D'Italia**  
**Società di Storia Patria per la Puglia**

invitano alla presentazione del libro

# L'aeroporto militare di Brindisi

*racconti, aneddoti e storie, di guerra e di pace*

di **GIANFRANCO PERRI**



L'evento inizierà con i *Saluti Istituzionali*

\*\*\*

Introdurrà e dialogherà con l'autore  
il **prof. GIACOMO CARITO**

*presidente della sezione di Brindisi*  
*Società di Storia Patria per la Puglia*

\*\*\*

L'autore della Prefazione del libro  
il Ten. Col. **CLAUDIO VINCIGUERRA**  
interverrà sul tema:

*"L'industria aeronautica di Brindisi*  
*tra passato e presente"*

\*\*\*

Coordinerà la presentazione  
la giornalista **ANNA CONSALES**



# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negozio  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)